

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ ملتان

جلد دوم

مولانا نور احمد خان فریدی

قصر الادب راسوالہ، ملتان

ملتان ماہِ بختِ اعلیٰ برابر است
آہستہ پابنہ کہ ملک سجدہ می کنند

تاریخ ملتان

جلد دوم

لنگاہوں کے دور سے عہدِ حاضر تک

از

مولانا نور احمد خان فریدی

نور محل برہہ شجاع آباد ضلع ملتان
رائیٹرز کالونی، ملتان شہر

شہد فضل الاسلام

خطہ پاکیزہ ملتان دستہ
مست تصویر عرب در ملک ہند
مایہ ناز است بہر این زمین
نقش پائے ابن قاسم بر جبین
در ضلالت خانہ ہندوستان
اولیں گہوارہ اسلامیاں
اسد ملانی

تاریخ ملتان

جلد دوم

لنگاہوں کے دو سے عہدِ حاضر تک

از

مولانا نور احمد خاں فریدی

ناشر

عمر علی خاں، منیجر قصر الادب، رائیٹرز کالونی ملتان شہر

مجلہ حقوق محفوظ

جلد دوم	تاریخ عثمان
مولانا نور احمد خاں فریدی	مصنف
۵۰۴ صفحات	صفحات
صالح محمد جمالی	کتابت
محمد دیر شنگ پریس عثمان	طباعت
مولوی عید احمد قادری	طابع
عمر علی خاں	ناشر
قصر الادب لائبریری کالونی عثمان	مکتبہ
۱۹۷۷ء	بار اول
ایک ہزار	تعداد

قیمت 250/-



لواکھ مارا خدنگ آخوین
لواب مظفر خاں شهید سدوزنی صوبیدار ملتان

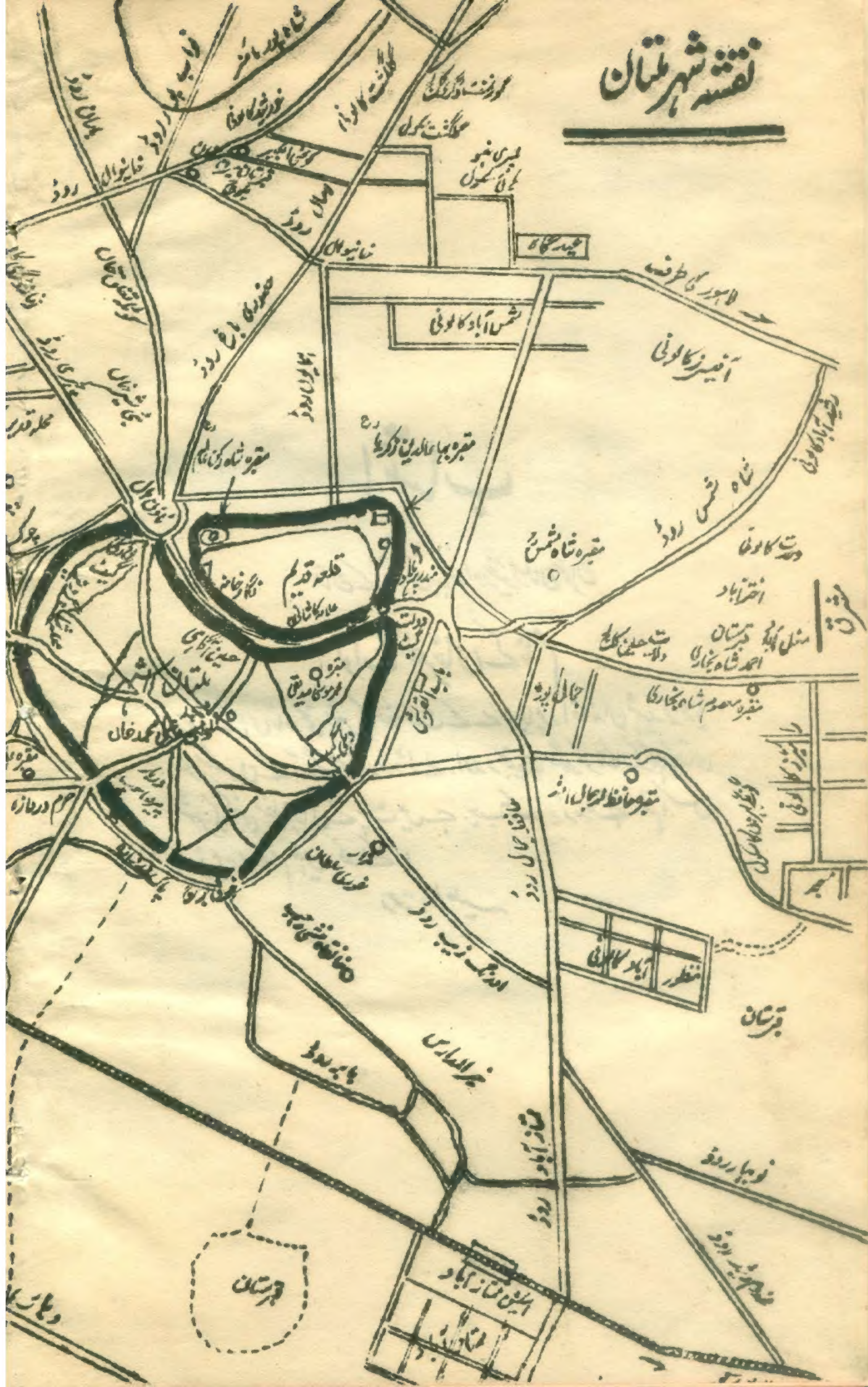
انتساب

مقام کے آخری بہادر اور غیر مسلمان حکمران

نواب مظفر خاں کے نام

جس نے اس تاریخی شہر کی حفاظت کے لئے اپنا پورا خاندان شہید کر دیا
مگر سکھوں کے آگے ہتھیار نہ ڈالے۔ اور رنجیت سنگھ کو لٹکار کر کہا کہ مٹان
شہر کی کنجی مظفر خاں کے پیٹ میں ہے۔ جب تک یہ زندہ ہے، تم اس
سرزمین پر قدم نہیں رکھ سکتے !

رحمۃ اللہ علیہ



شمال

پولیس لائن

سورہ میانی روڈ
گورنمنٹ انڈسٹریل کالج

نیکری بیرون اپ

مدرستہ عربیہ

بند روڈ

نیشنل کالج

نیشنل کالج

قبرستان

کینٹنل آفیسر

بھاو دل پور روڈ

نواس شہر

انفیرنٹ کالج

ایڈم ال روڈ

پولیس کانسٹیبل کول

کونستبل کول

مسجد شاہ حسین

مدرستان

انتش روڈ

سراسر کول

S.P.O

گوجر کھڈہ

ڈیرہ اڈہ

حسن پورہ کالونی

اکبر روڈ

سیٹھ شاہ روڈ

علاقہ روڈ

ایڈم روڈ

ایکشن مین چھاننی

ولایت آباد

کھارنڈی

۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵

فضل آباد

روڈ

چوک شاہ عباس

ایجنٹ

جنوب

کونستبل کول

پولیس لائن

علاقہ کاسم روڈ

مدرستان

مدرستان چھاننی

سراسر

۱۰

مٹان کی یادیں

ایکے ہندو دانش ور کے تاثرات سے

شباب ملت ایم اے مٹان کا وہ نوجوان شاعر ہے جو گنگے جمن کی حسین وادیوں میں جا کر
بھی وطن عزیز کو نہیں بھول سکا۔ ربع صدی گزر جانے کے باوجود اس کا دل مٹان کی یاد میں غرن کے
آنسو روتا ہے۔ درج ذیل نظم اس کے دل کی گہرائیوں سے نکلی ہوئی ایک کرناک چیم ہے جس سے
مٹان کی ہمہ گیری اور لازوال محبوبیت کا پتہ چلتا ہے۔

ارضِ مٹان، تجلی گہ حسنِ مشرق
رنگ و راسخ سے ہے لبریز ترا ہر کوچہ
سرفروشوں کے وطن جو صلہ مندوں کے وطن
سوداگوں کی سرفراز جوانوں کی نہیں
ارضِ مٹان! ترے لاڈلے جانناڑوں کے
ان قبائل کے مقدّر میں تھی ہر خیز شکست
تیرے محلوں تیری سنگین فصیلوں نے کبھی
کبھی نادری کبھی غوری کبھی بن قائم سے
عہد حاضر ترا ماضی سے سواروشن ہے
اب بھی ہے ادبِ ثریا پہ مقدّر تیرا
تیری آغوش کا پروردہ شبابِ محزون
آہ اے ہادیبِ دل مست نظاروں کے وطن
آج ہے دود، بہت دور تری محفل سے

شباب ملت ایم اے

پٹان کوٹ (بھارت)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریب

خداوند قدوس کا ہزار ہزار شکر ہے کہ آج یہ نیاز مند تاریخ طمان کی دوسری جلد پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔ جلد اول عہد قدیم سے عہد قریش یعنی مخدوم محمد یوسف قریشی فرمانروائے طمان تک کے حالات پر مشتمل تھی۔ دوسری جلد عہد حاضر بلکہ اس شہر کے دور جدید تک محیط ہے۔ ان اوراق کے جمع و تدوین سے میرا مقصد کسی رئیس کی رضا طلبی یا کسی صاحب اختیار عام کی خوشنودی مقصود نہیں اور نہ ہی ان اوراق میں اپنے آپ کو کسی قسم کے نفاق یا بے جا مدح و ستائش سے ملوث کیا ہے اور نہ ہی اس سے کسی قسم کی مالی منفعت پیش نظر ہے۔ بلکہ یہ بندہ اپنے رب کریم سے منتجی ہے کہ وہ اپنے فضل و کرم سے اسے اس راہ کی ایسی تفرش سے محفوظ رکھے جس کا مدار تجارت اور نفع اندوزی پر ہو۔ البتہ نیاز مند سیّد علی شاہ صاحب گیلانی کشر طمان کا احسان مند ضرور ہے کہ انہوں نے نامساعد حالات کے باوجود بلدیہ طمان سے پانچ ہزار روپے کی مالی امداد دلائی۔ ان کی جگہ جناب محمد محسن صاحب قریشی تشریف لائے تو انہوں نے خصوصی سرکلر کے ذریعے تمام ڈپٹی کمشنروں کو ہدایت کی کہ خاکسار سے تاریخ طمان جلد اول کے مطبوعہ نسخے خرید لیں تاکہ نیاز مند کو جلد دوم کی طباعت میں آسانی ہو۔

احقر خدو من قلب سے سابق اور موجودہ علم دوست کشر صاحبان کا شکریہ ادا کرتا ہے کہ انہوں نے اس تاریخی متحفہ کو منظر عام پر لانے میں احقر کی مدد فرمائی اور اہل طمان کو تاریخی معلومات کا ایسا تابناک گنجینہ مرحمت کیا جس سے صدیوں تک آنے والی نسلیں استفادہ کرتی رہیں گی۔ اس صحیفہ صدق کو خاکسار نے سو بیادوں اور حکمرانوں کے جنگ و جدل کے واقعات تک ہی محدود نہیں رکھا، بلکہ اُن کے ذاتی کردار اور اخلاق کو بھی پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ یوں تو سبھی ناظم اچھے سے ادا انہوں نے طمان و اہل طمان کے لئے کافی کچھ کام کیا اور آنے والی نسلوں

کے لئے اپنی معدلت گسری، خواتر سی اور علیا پر مدی کی انٹ و استائیں یادگار چھوڑ گئے، مگر
آخری مسلمان فرماں روا نواب مظفر خاں اپنے قول و کردار کے اعتبار سے تمام دنیا کے حکام کے
لئے مثالی حیثیت رکھتا ہے جس نے مٹان میں خاص دینی فضا پیدا کی۔ نامساعد حالات کے باوجود
عوام کے لئے فارغ البالی کی زندگی بسر کرنے کے مواقع پیدا کئے اور جب ایک ظالم حملہ آور
نے اس شہر پر حملہ کیا تو اس نے انتہائی بہادری سے مقابلہ کیا۔ اپنے بیٹوں عزیزوں سمیت
دشمن کو لکارتا اور تر تیغ کرتا ہوا شہید ہوا اور اپنے عمل سے ثابت کر دیا کہ مسلمان کے لئے
صرف دو راستے ہیں، فاتحانہ زندگی یا شہیدوں کی باوقار موت۔ بھڑائے ۷۷

دست از طلب ندایم تا کام من بر آید

یا جاں رسد بجاناں یا جاں ز تن بر آید

ظاہری حکام اور امراء کے ساتھ ملتان کے اُن بوریہ نشین درویشوں کا ذکر بھی ہے جنہوں
نے ہر دور میں اسلام کی شمع روشن رکھی اور ہزاروں بلکہ لاکھوں گم گشتگانِ بادیہِ شلالت کو
صراطِ المستقیم پر گامزن کیا۔ ان میں حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخش اور ان کے نامور فرزند
مخدوم سید جمال الدین موسیٰ پاک شہید کا بڑا مقام ہے۔ اول الذکر کے مریدوں میں حضرت
بندگی شاہ داؤد کرمانی، شاہ ابوالمعالیٰ اور شیر شاہ جیسے اقطابِ دوراں نظر آتے ہیں، تو
حضرت موسیٰ پاک شہید کے غلاموں میں مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی سا علامہ روزگار
دکھائی دیتا ہے جس کے علم و فضل پر شہنشاہ نور الدین جہانگیر بھی ناز کرتا تھا۔ اور پھر خواجگانِ
چشت اہلِ بہشت کا ذکر ہے جنہوں نے سہروردی مشائخ کے نقشِ قدم پر عمل پیرا ہو کر ملتان کو
ایک دفعہ پھر محیطِ انوارِ الہی بنا دیا تھا۔ ان شہبازانِ ولایت میں حضرت حافظہ محمد جمال اللہ،
مولانا محمد موسیٰ صدیقی، مولانا خدابخش خیر پوری، اور مولانا محمد عبید اللہ رحمہم اللہ علیہم خاص
مقام رکھتے ہیں۔ اخیر میں ان ترقیاتی منصوبوں کا ذکر ہے جن کے طفیل مملکتِ خداداد پاکستان
نے ملتان کو کراچی اور لاہور کا ہم پلہ بنا دیا۔ بایں ہمہ مصنف کو اپنی تہی دامن کا بھی اعتراف ہے
اس لئے احبابِ کرام سے استدعا ہے کہ اگر تاریخِ ہذا کا کوئی بہتر شہنشاہِ تمکیم پائیں تو خاکسار کو
ضرور مطلع فرمائیں، تاکہ دوسرے ایڈیشن میں اس سے استفادہ کیا جاسکے۔

تاریخِ ملتان کی تیسری جلد زیرِ تدوین ہے اس میں فرزندِ انِ ملتان کے حالات دیئے جا
رہے ہیں۔ سب سے پہلے ان قدیم باشندوں کا ذکر کیا گیا ہے جو مخصوص حالات کی بنا پر ملتان چھوڑ

گئے۔ ہندو تارکین وطن میں بنگالی، بید، ترکوا، رائیزادے، وجہ، ببر، بیکھا، کشمیری پڈت، ڈھنگرہ، اتر ادھی، اوسوال، گبر، جین اور بتر شامل ہیں۔

۱۹۴۷ء کے بعد جن لوگوں نے ملتان شہر کو اپنی بود و باش کے لئے منتخب کیا ہے۔ ہمیں ان کے حالات زندگی اور زندگی سے متعلق دیگر کوائف کی ضرورت ہے۔ انتقال آبادی سے پہلے یہ لوگ کہاں آباد تھے۔ وہاں ان کی معاشی اور اقتصادی حیثیت کیا تھی، معاشرے میں کیا مقام رکھتے تھے۔ انتقال آبادی کے وقت ان پر کیا گہری یہ لوگ پاکستان کیونکر پہنچے ملتان کیسے آباد ہوئے اور اب ان کے گذراوقات کی صورت کیا ہے؟

ہم مہاجرین بھائیوں کے حالات ضلع وار جمع کر رہے ہیں تاکہ حادثات اور واقعات میں مربوط پیدا ہو سکے۔ آج وہ آنکھیں موجود ہیں جنہوں نے بھارت کے مظالم کا برابر اعلان کیا۔ جن کے سامنے ملت اسلامیہ کا گلستان پامال ہوا۔ جہاں بوڑھوں، بچوں، عورتوں اور مردوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ذبح کیا گیا۔ آج ہم تھوڑی سی کوشش سے ان ہر شریا حوالہ کو حیطہ تحریر میں لاسکتے ہیں۔ اگر ہم نے تغافل سے کام لیا تو آنے والی نسلوں کو یہ غم بھی نہیں ہو سکے گا کہ ان کے آباؤ اجداد نے کن حالات میں بھارت کے کفرستان کو تیر باد کہا تھا۔ اودان بد کیا کیا مائے گزرتے تھے۔ ملتان کس حالت میں پہنچے۔ اور پھر اتھیں اپنی حالت سدھارنے کے لئے کتنے عبرت افرا مراحل طے کرنے پڑے۔ اگر ہر شخص اپنے صحیح واقعات لکھ کر ہمارے حوالے کرے تو اس سے احتمالی کوائف مرتب کرنے میں بڑی آسانی ہو جائے گی۔ مہاجرین کے بعد ملتان کے تاریخ ساز خاندانوں کا نمبر آتا ہے۔ جن کی فہرست درج ذیل ہے:-

قریشا — ہاشمی، علوی، اسدی۔

سلطنت — بخاری، حسنی، الحسینی، گیلانی، شہیدی، نقوی، موسوی، دعوی، عسکری اور گردیزی۔

افغنہ — خدک، مدوزئی، خرگانی، ترین، بلوزئی، بادوزئی، طے زئی، صفائی
حکماء — خاندان حکیم شیر محمد، خاندان حکیم شاہ بخش، حکیم عطار اللہ، حکیم فیروز الدین
حکیم محمود سلطان، حکیم غلام محی الدین۔

خاندان — بوسٹن، لنگاہ، کھٹک، ڈھڈی، چوہان، فقیر قادری
جو خاندان مضافات سے اگر ملتان میں آباد ہوئے کو کھر، سرگاندہ

بچہ، ڈبا، سیال، ہراج، چغتائی، لون، بھٹی، بلوچ، کانجول، کچھی،
سہو، شیخ، ونیس وغیرہ

خاکسار مصنف ملتان شہر کے مجدد باشندگان سے انتہائی ادب و احترام کے ساتھ درخواست کرتا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے بارے میں جو بھی واقفیت رکھتے ہوں اس سے نیاز مند کو محروم نہ رکھیں۔ ممکن ہے یہ حضرات اپنے خاندانی اسناد پرانے ہوتے، قلمی نسخے، پٹہ جات اور وثیقوں کو چنداں اہمیت نہ دیں۔ لیکن ایک مؤرخ ان سے تاریخ کی تدوین میں کافی مدد لے سکتا ہے۔ آپ کے شجرہوں میں بھی ایسے افراد مل سکتے ہیں جنہیں اپنی زندگی میں ملتان کی سیاست سے خاص تعلق رہا ہو۔ ان کے خاندان کا یہاں اگر آباد ہونا انہیں حکومت سے خدمات جدیدہ کے صلہ میں جاگیروں کا ملنا بھی بجائے خود ایک نادر نسخہ ہے۔ اس شہر کے بعض خاندان ایسے ہیں جن کے اکابر اس شہر کے حاکم تھے۔ کئی شاہی معالج اور کئی درسگاہوں کے معلم تھے۔ بعض نے مستند ارشاد کو ذہنیت دے کر خلق خدا کو گمراہی سے نکالا۔ بعض نے یہ ان جنگ میں اپنی خون آشام تلواروں سے کشتوں کے پتے لگائے۔ تاجروں اور صنعت کار، جنہوں نے اس شہر میں نیکشیاں اور میں قائم کیں اور سامان تجارت سے شہر کو مالا مال کر دیا۔

وہ لوگ جو سلسلہ ملازمت یہاں آئے اور ریٹائر ہوئے پر مستقل طور پر یہاں آباد ہو گئے! ہمیں ان سب کے حالات درکار ہیں۔

اگر ان کے پاس اپنے بزرگوں کی تصاویر ہیں۔ کتابوں کے قلمی نسخے، شمشیر یا نئے مرصع تیرو تیریاگرز وغیرہ ایسی نادر اشیاء ہوں تو ان کے فوٹو بھی اسی تاریخ کی ذہنیت بن سکتے ہیں۔ اگر یہ حضرات شہر کے معروف آدمی ہیں اور انہوں نے قوم و ملت کے سود و ہیود کے لئے کچھ کام کیا ہے تو ان کے فوٹو بھی اس کتاب میں جگہ پانے کے مستحق ہیں۔ خاکسار مصنف کو ان سب سے تعاون کی توقع ہے۔ امید ہے کہ اہل ملتان مجھے مایوس نہیں کریں گے۔

خاکسار

نور احمد خاں فریدی

قصر الادب، رائیڑ کالونی ملتان
یکم نومبر ۱۹۷۳ء

فہرس

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۴۶	نواب نگر خاں بلوچ	۷	تقریب
۴۸	حاجی خاں لنگاہ کی گرفتاری	۹	جیلانی محمد میم
۵۰	مخدوم سید عبدالرزاق جیلانی	۱۲	حضرت غوث الثقلین کا ذکر جمیل
۵۱	مخدوم سید حامد جہاں بخش	۱۳	حضرت مخدوم سید محمد غوث
۵۲	میر میراں — ملتان کا بلوچ گورنر	۱۶	سلطان حسین خاں لنگاہ
۵۵	ملتان میں بلوچ ریاست کا قیام	۱۸	بلوچ سرداروں کی آمد
۵۹	بیٹے کا انتقام	۲۰	سکندر لودھی سے معاہدہ
۶۰	شہنشاہ نصیر الدین محمد ہمایوں	۲۱	شمس سرداروں کی باریابی
۶۲	ست گھر و تاریخ کے صفحات میں	۲۳	سلطان محمود لنگاہ
۶۹	چاکر اعظم کی حفاظتی تدبیریں	۲۴	مخدوم سید عبدالقادر ثانی
۷۱	میر مندو خاں کی گرفتاری	۲۵	میر چاکر خاں لہندہ کی بیعت
۷۳	ملتان پر حملہ	۲۹	گیلانی لنگاہ خط و کتابت
۷۵	میرن خاں بلوچ کی شہادت پر متضاد بیانات	۳۱	شاہ ارغون کا پہلا حملہ
۷۹	شیر شاہ ملتان میں	۳۲	شاہ حسین ارغون کا دوسرا حملہ
۸۱	سلطان سلیم شاہ سودی	۳۷	لنگاہوں کا قتل عام
۸۲	افغانہ کے زوال کی پیشین گوئی	۳۹	لنگاہوں کے عہد پر اک نظر
۸۳	ہمایوں مخدوم گیلانی کی خدمت میں	۴۰	علامہ و شاخ کی ملتان سے مہاجرت
۸۵	میر شہداد کا جنگ نامہ	۴۵	ملتان پر تین حاکموں کی حکومت

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۵	مخدوم شیخ قائم الدین	۸۸	ہمالیوں دہلی کے تخت پر
۱۲۹	سید میر عالم سہروردی	۸۹	مرزا حسین گورنر ملتان
۱۵۰	مخدوم سید عبد القادر ثالث پان	۹۱	جلال الدین ممناکبر شہنشاہ ہند
۱۵۱	نواب محرم خاں صوبیدار ملتان	۹۳	ڈیرہ جات کی بلوچ ریاستیں
۱۵۳	شاہ حسین سدوزئی پرمختاب شاہی	۹۵	شیخ کبیر سہروردی
۱۵۴	سلطان حیات خاں سدوزئی	۹۷	مخدوم جمال الدین پیر مولیٰ پاک شہید
۱۵۵	اورنگ زیب تاریخ کی روشنی میں	۱۱۱	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۱۵۶	سلطان محمد معظم بہادر شاہ اول	۱۱۴	حضرت مخدوم نعل حسین
۱۵۸	ولادت احمد شاہ ابدالی	۱۱۷	مولانا وجیہ الدین عراقی
۱۶۲	نواب محمد باقر خاں	۱۱۹	خوگانی افغانہ کی آمد
۱۶۳	نواب عبد الصمد خاں	۱۲۰	سلطان نور الدین محمد جہانگیر
۱۶۵	احمد شاہ ابدالی	۱۲۱	مخدوم سید حامد گنج بخش جیلانی
۱۶۷	پنجاب پر حملہ	۱۲۳	سلطان شہاب الدین شاہجہاں
۱۶۹	نواب عبدالعزیز خاں کی شہادت	۱۲۶	شیخ محمد قائم قریشی
۱۶۹	شاہنواز خاں کا قتل	۱۲۸	ملتان اورنگ زیب کی جاگیریں
۱۷۲	مخدوم گیلانی کا سانحہ ارتحال	۱۲۸	بلوچ ریاستوں سے معاہدات
۱۷۴	احمد شاہ ابدالی کا دوسرا حملہ	۱۲۹	سدوزئی قبائل کی آمد
۱۷۵	نواب علی محمد خاں خوگانی	۱۳۱	داداشکوہ کا قلعہ
۱۷۷	نواب محمد شجاع خاں سدوزئی	۱۳۳	نواب شیخ مولیٰ گیلانی
۱۷۹	حاجی شریف خاں بہادر خیل	۱۳۴	اورنگ زیب ملتان میں
۱۸۰	شریف بیگ تملکو	۱۳۸	نواب گیلانی کا سفر آخرت
۱۸۱	ملتان پر گنداسنگھ کا قبضہ	۱۴۰	شہزادہ معظم شاہ
۱۸۳	سکھوں کا کوٹ شجاع آباد پر حملہ	۱۴۰	نواب محمد سعید قریشی
۱۸۴	نواب مظفر خاں	۱۴۵	مخدوم بہار الدین

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۲۷۹	مخدوم شیخ بہاول بخش قریشی کا انتقال	۱۸۶	تیمور شاہ کی وفات
۲۸۰	رام راجہ کے منصوبے	۱۹۰	مقتان شہر کے روحانی نظام میں تبدیلیاں
۲۸۱	مسلم لیگ کا قیام	۱۹۲	حضرت خواجہ حافظ محمد حافظ جمال اللہ
۲۸۲	تحریک خلافت	۲۰۴	مقتان پر رنجیت سنگھ کا آخری حملہ
۲۸۳	افغانستان کی تیسری جنگ	۲۰۹	نواب کی آخری لڑکائی
۲۸۴	فساد محرم ۱۹۲۲ء	۲۱۲	مقتان پر کیا گزری؟
۲۸۵	پاکستان کا تختی	۲۱۵	نواب کا مقام
۲۸۶	مخدوم شیخ حسن بخش قریشی کا سانحہ ارتحال	۲۱۹	منظرفانی وفد کے علماء و مشائخ
۲۸۷	مقتان کے سیاست دان	۲۱۹	مولانا خیر پوری
۲۸۸	مسجد شہید گنج کا حادثہ	۲۱۹	مولانا خواجہ محمد موسیٰ صدیقی
۲۸۹	کوئٹہ کا خوفناک زلزلہ	۲۲۳	خواجہ غلام حسن فشتی صاحب
۲۹۰	مخدوم راجن بخش گیلانی کی وفات	۲۲۶	مولانا محمد عبید اللہ المقتانی
۲۹۱	شملہ کا نفرنس	۲۳۵	مخدوم شاہ محمود قریشی
۲۹۲	مخدوم سید عبداللہ شاہ جیلانی کی وفات	۲۳۷	سکھوں کا دور حکومت
۲۹۳	فسادات	۲۴۰	دیوان سادون ل
۲۹۵	تقسیم ہند	۲۴۸	دیوان مول راج
۲۹۶	نوابزادہ میجر عاشق حسین کی شہادت	۲۵۰	انگریزوں کا مقتان پر حملہ
۲۹۷	مسلم لیگ کی کارکردگی پر اجمالی نظر	۲۵۵	دیوان مول راج نے ہتھیار ڈال دیئے
۲۹۹	جمہوریہ اسلامیہ پاکستان	۲۵۸	سکھوں کے عہد پر ایک نظر
۳۰۹	قائد اعظم کی وفات	۲۶۰	مقتان میں تعزیر داری کی ابتدا
۳۰۹	خواجہ ناظم الدین	۲۶۰	مخدوم گر دیزی
۳۱۰	مخدوم مراد محمد رضا شاہ کا سفر آخرت	۲۶۳	مقتان انگریزی دور میں
۳۱۱	مخدوم سید غلام مصطفیٰ شاہ گیلانی کا انتقال	۲۶۴	مقتان کے عمائدین کا انتقال
۳۱۲	خواجہ ناظم الدین مقتان میں	۲۶۸	انڈین نیشنل کانگریس

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۳۹۰	لیکچر ری ایجوکیشن بورڈ	۳۱۶	لیاقت علی خاں کی شہادت
۳۹۱	بہرے گونگوں کا سکول	۳۱۶	ملک غلام محمد - پاکستان کے تیسرے گورنر جنرل
۳۹۲	یادِ رفتگان	۳۲۲	میجر جنرل سکندر مرزا
۳۹۵	کتاب خانے	۳۲۳	جنرل محمد ایوب خاں
۳۹۷	نگار خانہ ملتان	۳۲۳	اسد ملتان کا انتقال
۳۹۹	تہذیب و تمدن	۳۲۵	نواب مخدوم مرید حسین قریشی کی وفات
۴۱۰	طریق معاشرت	۳۲۸	مخدوم محمد سجاد حسین قریشی
۴۱۲	لباس	۳۲۸	نیدرین العابدین شاہ گیلانی
۴۱۵	موسیقی	۳۳۰	شیخ احمد کبیر قریشی
۴۱۹	نعت خاں مراٹھی کا افسانہ باطل	۳۳۱	محمد ایوب خاں کی آمرانہ حرکتیں
۴۲۳	زبان و اہل زبان	۳۳۱	۱۹۶۵ء کی دفاعی جنگ
۴۳۱	سرائیکی اور اردو	۳۳۲	معابدہ تاشقند اور اس کا ردِ عمل
۴۳۶	پنجابی کی پیدائش	۳۳۳	آغا محمد یحییٰ خاں
۴۳۷	سرائیکی ادب	۳۳۵	مشر ذوالفقار علی بھٹو
۴۳۸	سرائیکی ادب خواجہ فرید	۳۳۷	ملتان شہر کا دودِ جدید
۴۴۱	دیوانِ فریدی	۳۴۰	قلعہ قدیم
۴۴۳	سرائیکی حمد و ثناء	۳۴۲	آب و ہوا
۴۴۵	ملتان کی سرائیکی دارالاشاعت	۳۴۳	ذرائع آمد و رفت
۴۵۰	کلام الملوک ملک الکلام	۳۴۴	ملتان شہر کے ہوٹل اور آرام گاہیں
۴۵۳	نثر و اشاعت	۳۴۵	عقابوں کے نشیمن
۴۵۴	کتابت	۳۴۶	مساجد
۴۵۵	مصور	۳۸۰	ملتان کی دس گاہیں
۴۵۵	بلاک سازی	۳۸۵	سرکاری تعلیمی ادارے
۴۵۵	جلد سازی	۳۸۶	پرائیویٹ اداروں کی کارکردگی

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۴۴۴	سوئی گیس	۴۵۶	صحافت
۴۴۴	کھاد فیکٹری	۴۵۷	تجارت
۴۴۵	نیشنل میڈیکل کالج	۴۶۱	صنعت و حرفت
۴۴۷	ریڈیو پاکستان	۴۶۳	نقاشی
۴۴۷	مؤتمر عالم اسلامی	۴۶۴	مینا کاری
۴۴۸	انجمن اتحاد نلاشہ	۴۶۵	پارچہ بانی
۴۴۸	انجمن پاک ایران دوستی	۴۶۷	ریشم کا کام
۴۴۸	یوتھ موومنٹ	۴۶۸	لٹری کا کام
۴۴۹	سپورٹس	۴۶۹	چمڑے کا کام
۴۸۱	تاریخی عمارتیں	۴۷۰	انڈسٹریل اسٹیٹ
۴۸۲	ہندو یادگاریں	۴۷۰	مٹان کے صنعتی ادارے
۴۸۲	خالصہ یادگاریں	۴۷۱	مٹان کے تحفے
۴۸۸	کتا بیات	۴۷۲	یورانیئم

ملتان — نیا وطن

یہ نظم صرف جناب عاصمی کرناٹی کی ہی نہیں بلکہ اُن لاکھوں مہاجرین کے دلوں کی ترجمانی کرتی ہے جنہیں مجبوراً اپنا وطن ترک کرنا پڑا، اور مدینۃ الاولیاء ملتان نے انہیں اتنی محبت و شفقت سے اپنے سینے میں جگہ دی کہ سابقہ وطن کی یاد اُن کے دلوں سے محو ہو گئی اور یہ دل و جان سے اس عظیم شہر کے والدہ دشیدان گئے۔

میں جس کے قدموں کے باطن پر آفتاب نہیں!	بریلوہ گاہِ سعادت، یہ خطہ ملتان
ہے جس کے قطروں کے دامن میں شوکتِ طوقاں	وہ ارضِ حق کہ جہاں کفر کو اماں نہ ملی
وہ چشمہ دل و دہیں و صداقت و ایقان	رکھا ہے ہند کو سیراب جس نے باضی میں
وہ شاہراہِ محبت وہ منزلِ عرفاں	جہاں پہ ملتے ہیں آآ کے جادہ سلوک
مگر یہ شہر مقدس ہے رُوحِ پاکِ ستاں	کوئی تو شہر ہے دل اور کوئی شہر دماغ
گڑے ہیں دینِ الہی کی عظمتوں کے نشاں	یہ اصفیاء کی مساجد یہ اولیاء کے مزار
مکانِ علم و ثقافت ہر مقامِ رفعتِ شاں	امینِ غزم و شجاعت، کفیلِ جود و سخا
فروعِ دین و شریعت طہارتِ دل و جہاں	طلوعِ حکمت و دانش، ظہورِ عشق و نظر

رہے گانہ زندہ و پائیدہ و فروز زندہ

ہمارا شہر کہ ہے سرزمینِ زندہ دلاں

عاصمی کرناٹی ایم اے

ملتان شہر

تقریظ

از ادیب اعظم پیر سید حسام الدین راشدی، کراچی

دارالامان ملتان برصغیر پاک و ہند کے شہروں پر کئی لحاظ سے فوقیت اور افضلیت رکھتا ہے تاریخی، تمدنی، تہذیبی اور روحانی نقطہ نگاہ سے ملتان کو اللہ نے بڑا شرف و امتیاز عنایت کیا ہے۔ ملتان شہر تاریخی واقعات اور حوادث کا منبع ہے۔ خداداد لوں کا شہر ہے۔ ادنیٰ شریف اور مضدار انسانوں کا مسکن ہے۔ اس شہر کا تمدنی اور تہذیبی معیار سطحی نہیں ہے۔ کہ کسی حادثہ یا انقلاب سے مٹ جائے یا ماند پڑ جائے۔ اس کے تہذیبی رشتے اور تمدنی عناصر پامال نہ ہوں۔ سینکڑوں انقلابات آئے۔ کئی حوادث گزرے۔ زمانے نے کئی ورق اُلٹے اور میل و نہار نے گوناگوں پٹے کھائے۔ لیکن اس شہر کی حکم اور مستحکم روایات کی بنیادیں جوں کی توں قائم رہیں۔ کوئی طاقت انہیں ہلا نہ سکی۔

قومیں اور تہذیبی شہر انقلابات کی زد میں آکر اپنی اصلیت کھو بیٹھتے ہیں۔ اور اپنے تاریخی کردار کو ضائع کر دیتے ہیں۔ لیکن ملتان ایک ایسا شہر ہے جس نے اپنی ہیئت کدائی کو صدیوں کے زیر دہم کے باوجود کسی صورت شکنے نہیں دیا۔ ملتان کے لیکن آج بھی شرافت، نیکی، اخلاق، فرد تنی اور انسانیت کی تمام خصوصیات سے مزین اور مالا مال ہیں۔ زمانے کے کسی اُلٹ پھرنے اُن کے مزاج میں گراوٹ یا اوچھاپن پیدا ہونے نہیں دیا۔ وہ تاریخ کے مختلف ادوار میں جس اونچے مقام پر فائز رہے ہیں، آج بھی خدا کے فضل و کرم سے اُن کو وہی بلند مقام اور منصب حاصل ہے۔

لالہ حکم چند اکثر اسسٹنٹ کمشنر ملتان نے انگریزوں کے ابتدائی دور میں تاریخ ملتان مرتب کی۔ بجارج پنجم کی سلور جوبلی کے موقع پر سید اولاد علی شاہ گیلانی نے مرقع ملتان لکھ کر اس عظیم شہر سے تعارف کرائے کی کوشش کی۔ ان کے علاوہ ایک اور غیر مطبوعہ فارسی تاریخ "تذکرۃ الملکان" محمد رفیع محمد یوسف

گردیزی کی بھی ہوئی کتب خانہ ناصر یہ میں موجود تھی۔ ۱۹۴۷ء میں پیر سید جماعت علی شاہ صاحب علی پوری کی فرمائش پر مولانا نور احمد خاں صاحب فریدی نے ”سردار ملتان“ کے نام سے ایک تعدادی کتاب لکھی۔ اس کے بعد مولانا موصوف نے نواب خدوم مرید حسین صاحب قریشی مرحوم و مغفور کی تحریک پر کئی سال کی محنت اور عرق ریزی کے بعد اس سے کی یہ کتابیں مدون کر کے شائع کیں۔

۱۔ تذکرہ قطب الاقطاب غوث الاکرم حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ

۲۔ تذکرہ حضرت شیخ الاسلام محمد الدین عارف رحمۃ اللہ علیہ

۳۔ تذکرہ قطب الاقطاب شاہ رکن عالم قدس سرہ ملتانی رحمۃ اللہ علیہ

یہ تینوں کتابیں عالم اسلام کی تین برگزیدہ ہستیوں کی شرح احوال پر حاوی ہیں۔ فریدی صاحب کے بڑی محبت بلکہ وادفتگی عشق کے عالم میں یہ کتابیں لکھی ہیں۔ دوران مطالعہ یوں لگتا ہے کہ گویا پڑھنے والا خود ان اولیاء حق کے حضور میں باریابی کا شرف حاصل کر رہا ہے اور بے اندازہ برکتوں سے اپنے تہی اس کو لالہ مال کر رہا ہے۔ یقیناً یہاں بزرگوں کی روحانیت کا تصرف ہے۔ لیکن ساتھ ہی لکھنے والے کی شیفگی اور عشق کا اعجاز بھی تو ہے۔ لکھنے میں کامیابی اور سرافرازی کا اس سے زیادہ معراج کیا ہو سکتا ہے!

مولانا فریدی صاحب کی اسی سلسلہ کی ایک اور کتاب تادمیخ ملتان جلد اول ہے۔ جسے آپ نے نہایت محنت اور دیدہ دیزی سے مدون فرمایا ہے۔ ملتان کی تاریخ، جس طرح عرض کیا گیا ہے، مختلف کتابوں میں موجود تو ہے، لیکن نہایت مختصر اور وہ بھی بے حد منتشر اس بھرے ہوئے مواد کو ہزاروں صفحات پڑھنے اور کھنگالنے کے بعد جمع کرنا کوئی آسان بات نہ تھی۔ یہ بڑے صبر اور شکیبائی کا کام تھا۔ جسے اس پیر مرد نے ایک لامتناہی انہماک کے عالم میں بڑے سلیقہ اور قابلیت سے انجام دیا ہے۔ بڑی خوبی اس تصنیف کی یہ ہے کہ مولانا نے حکایات و روایات کو بجنبہ نقل نہیں کیا، بلکہ اسے تحقیق و تنقید کی کسوٹی پر پرکھ کر اس طرح محققانہ انداز میں پیش کیا ہے کہ مسخ شدہ حقائق اہل روپ میں اُجاگر ہو گئے ہیں۔ اور ان کا حسن و جمال نکھر آیا ہے۔ جیسے ملتان کے حضرت شاہ شمس علیہ الرحمۃ کا معاملہ ہے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے انہیں فرقہ نور بخشہ کا موسس اور الاطوح کا مصنف ظاہر کر کے ان کی روحانی عظمت اور دینی سطوت کو گہنا دیا تھا۔ مولانا نے موثق شہادتوں سے ثابت

کیا ہے کہ الماتوط کے مصنف اور فرقہ نور بخشہ کے مؤسس شاہ شمس عراقی تھے۔ جن کی تذکرہ شمس نے
ملتان کے شاہ شمس کا ان کے معتقدات سے کچھ تعلق نہیں۔

”مسک“ ملتان اور اسکنہ کے درمیان ایک مشہور شہر تھا۔ ملتان کا اہل بیت ”شیریں میں اس کا
محل وقوع دیا ہے راوی کا کنارہ درج تھا۔ مگر مولانا نے البانڈری کی روایت ”ذکر البانڈری“ سے
سے ثابت کیا کہ موجودہ قصبہ ”رود شکوٹ“ ہی وہ مقام ہے جہاں عربوں کے حملے کے وقت، مسک
واقع تھا۔

”کوٹ بھائیہ“ جسے عربوں اور افغان مورخوں نے ”البانڈری“ سے موسوم کیا ہے، برصغیر کے
مورخین نے اس قلعے کے بارے میں عجیب شوشے چھوڑے ہیں۔ بعض نے بحیرہ کو بھائیہ لکھا ہے
اور بعض نے اسے بھنیز بنا دیا ہے۔ مولانا فریدی صاحب نے فاضلانہ تحقیق کے بعد ثابت کیا ہے کہ
”کوٹ بھنیا“ جلال پور پیر والا اور لودھراں کے درمیان اب بھی اپنے اصلی نام سے موجود ہے، اور
اس کے گرد و پیش چار عظیم قبرستان ہیں جن میں ہزاروں شہداء مدفون ہیں۔

تاریخ ملتان جلد دوم

آئندہ صفحات میں اسی کتاب کی دوسری جلد پیش کی جا رہی ہے۔ جسے فریدی صاحب دور حاضر
تک لے آئے ہیں۔ یہ جلد بھی اسی تحقیق اور تجسس سے لکھی گئی ہے جو مصنف موصوف کا اپنی دوسری
تصنیفات میں انداز اور شیوہ رہا ہے۔

اس جلد کی تدوین میں مصنف نے زیادہ تر تذکرۃ الملوک، عمل صالح، تذکرۃ الانساب، بحر الریز
تذکرۃ الملکان، غوث الاعظم، مقامات داودی، مرقع ملتان، کلیات سعیدی، خالگیر نامہ، مکی بیار
رنجیت سنگھ اور ڈسٹرکٹ گزیٹیر ملتان وغیرہ سے استفادہ کیا ہے۔ پہلی جلد قریشی خاندان کی روحانی اور
سیاسی عظمت و شوکت کی آئینہ دار تھی۔ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا، شیخ العارف عبدالمعین
اور قطب الاقطاب شاہ رکن عالم قدس اللہ اسرارہم کی باطنی جلالت قدر کے ساتھ ساتھ اس خطے
کا نظام حکومت بھی اسی خاندان کی تحویل میں دے دیا گیا تھا۔ چنانچہ بارہ برس تک حضرت مخدوم محمد یوسف
قریشی علیہ الرحمۃ نے بحیثیت خود مختار بادشاہ کے اس ریاست کا بہترین انتظام کیا۔ یہ دوسری جلد
لنگاہ خاندان کے عروج و اقبال سے شروع ہوتی ہے۔ سلطان حسین خاں لنگاہ استاد بزرگ علم و دست اور

انصاف پسند بادشاہ تھا کہ اسے سلطان بہلول لودھی کے پہلو میں کھڑا کیا جاسکتا ہے۔ روحانی اعتبار سے گیلانی مخدوم کا مرتبہ اتنا بلند تھا کہ انہوں نے ملتان کو ایک وضع پھر مسجد گاہ ٹماٹ بنا دیا تھا۔ محدث دہلوی سا عالم باعمل، مختصر محدث اور نقیبہ کنی سالوں تک ان کی خدمت میں رہ کر فقر و فاقہ کی منزلیں طے کرتا رہا۔ اُسے ملتان سے اتنی عقیدت اور محبت ہو گئی تھی کہ اسے ”مدنیہ خورد“ سے موسوم کرتا تھا۔ سہروردیوں کی طرح قادریہ خانوادہ کے ان حیل اقلہ فرزندوں کو بھی ملتان کی باطنی حکومت کے ساتھ ساتھ ظاہری اقتدار تفویض ہوا۔ چنانچہ جہانگیر کے زمانے میں نواب یحییٰ سخیؒ اور شاہجہاں کے عہد میں نواب موسیٰ گیلانیؒ یکے بعد دیگرے صوبہ ملتان کے گورنر رہے اور انتہائی نیک نامی سے حکومت کی۔ اول الذکر کے جود و سخا اور مؤخر کی نمک حلائی اور صدق مقالی سے ملتان کی تاریخیں مزین ہیں۔ ان کے بعد بلوچوں کا دور آتا ہے۔ اگرچہ مختصر ہے، لیکن نواب میرن خاں کی حدیم انظیر شجاعت ادا اس کی درد انگیز شہادت قادری کے دل پر بہت گہرا اثر ڈالتی ہے۔ جناب عبدالقادر خاں لغاری نے اعظم ہایوں کی قساوت قلبی اور نواب میرن خاں کی بے باکی اور جرأتِ مردی کا جو نقشہ کھینچا ہے۔ اس کی تاریخ شیر شاہی سے نفی نہیں ہوتی۔ عباس خاں سروانی نے صرف اتنا لکھا ہے کہ شیر شاہ کے حکم سے اعظم ہایوں نے نواب میرن خاں کو قتل کر دیا اور جناب عبدالقادر خاں لغاری نے اس اجمال کی تفصیل بیان کر دی ہے۔

میر ہیتان سفاکی اور درندگی میں حجاج بن یوسف سے بھی کئی قدم آگے نظر آتا ہے۔ جس جنون سے اس نے خانِ اعظم میر جا کر خاں کے حسین و جمیل شہزادے میر شہباز کے سینے کا گوشت کاٹ کر کباب بنایا اور میر بجا خاں جیسے بہادر جرنیل کے قتل ہونے پر اس کی لمبی ڈاڑھی کی چٹوری بنائی۔ یہ روایت قادری کے ذہن کو بہت دور افریقہ کے جنگلات میں لے جاتی ہے۔ اودھ یوں محسوس کرتا ہے کہ گویا وہ کسی قبائلی سردار کی انتقامی کاروائیوں کا مشاہدہ کر رہا ہے۔ اور پھر جس مرحمت، حوصلہ مندی اور بے پناہ بہادری سے چاکر اعظم اپنے بیٹے کی مظلومانہ شہادت کا انتقام لیتا ہے۔ اس سے دستم اودھرات کے چہرے نظروں میں گھومنے لگتے ہیں۔ مولانا فریدی

لے شیخ الاسلام حضرت ذکریا کا شعر ہے: ملتان ما بختِ اعلیٰ برابر است و آہستہ پابند کہ ملک مسجدی گفتند

کا اسلوب بیان ملاحظہ ہو۔

”ہیبتان جان بچانے کے لئے پہاڑ کی طرف بھاگا، مگر کسی غار میں گر کر مر گیا۔ ایک سرگانی
مزاری جو اس کے تعاقب میں تھا غار میں اُترا اور اس کا سر کاٹ کر چاکر خاں کے پاس
لے آیا۔ خانِ اعظم نے کہا۔ اے جوان! تو نے کیا کیا کہ اس کی لاش کو وہیں چھوڑ آیا، جب
سے شہکت کی پسلیوں کے کباب بننے کی خبر سنی ہے میری ایک ایک پسلی کباب بن رہی ہے
اچھا، اس کا سر توڑ کر کھوپڑی آگے لاؤ۔“

خدا م نے فوراً سر توڑ کر پیالہ بنا کھوپڑی آگے بڑھائی۔ خانِ اعظم کی آنکھیں بوشِ انتقام
سے شعلہ جوالا بن رہی تھیں اس نے کھوپڑی میں پانی ڈال کر چند گھونٹ نوشِ جاں کئے
اور پھر اسے باہر بیٹھ دیا۔ اس طرح بلوچ قوم کے اس بوڑھے جریر نے اپنے فرزندِ بلند
اور پرنے رفیقِ کار کے خون اور اہانت کا بدلہ لے کر ثابت کر دیا کہ باری تعالیٰ کا یہ
ارشادِ گرامی ”وَلَا تَكْفُرْ بِالْقِصَاصِ حَيَوَاتٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ بِالْأَشْبَةِ اقْوَامِ دَمْلُ كَسْ لَسْ
نَشَاةٌ ثَانِيَةٌ كَالْحَمْرِ“

نواب موٹنی گیلانی کے بعد نواب مظفر خاں تک جو گورنر مقرر ہوئے ان میں سے اکثر اپنے پیچھے اچھی شہرت
چھوڑ گئے ہیں۔ کسی نے عید گاہ تعمیر کی کسی نے قلبِ شہر میں جامع مسجد بنوائی کسی نے باغ لگوائے کسی نے
ملک کی سیرابی کے لئے نالے احداث کرائے۔ فقراء اور مشائخ میں سب سے پہلے سہروردی مشائخ نے
اس شہر کو مدینۃ الاولیاء ہونے کا شرفِ اعزاز بخشا۔ ان کے بعد بخاری اور گیلانی سادات نے اس خطے
کو اپنی روحانی سرگرمیوں کا مرکز بنایا۔ نواب محمد شجاع خاں کے زمانے میں حضرت شیخ الاسلام ذکریا ملتانی
قدس سرہ قدس کے ایما پر مشائخِ چشت اس طرف متوجہ ہوئے اور دیکھتے ہی دیکھتے پوٹھوہار سے
مٹھہ تک روحانیت کے سینکڑوں چشمتے اہلِ پُرس۔ ملتان کے ہر گلی کوچے میں مدارس قائم تھے۔
جگہ جگہ مساجد بنی ہوئی تھیں۔ حوامِ روحانی طور پر ان مرکوزوں سے وابستہ تھے۔ صبح کو درسِ قرآن
میں شریک ہوتے اور شام کو وعظ سنتے تھے۔ مولانا فریدی نے اپنی تاریخ میں ملتان کی روحانی
منزلت کی مناسبت سے قدم قدم پر نوعِ انسانی کو لادینی کے بھیانک خطروں سے آگاہ کیا ہے
بایں ہمہ مولانا کا اسلوبِ قنوطی نہیں دجائی ہے۔

حکومت کے لئے لمحہ فکریہ

مولانا نے تاریخ کے ہر موڑ پر حکومت کے لئے کوئی نہ کوئی قابل عمل پروگرام پیش کیا ہے۔ بحیثیت مصنف ان کا یہ اہم فریضہ تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو انے والی نسلیں انہیں ہرگز معاف نہ کرتیں۔ اور چونکہ مجھے اس تاریخ کی تقریظ لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی ہے۔ اس لئے میں بھی حکومت پاکستان کی توجہ ان ضروری امور کی طرف مبذول کرانا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

مزارات کا تحفظ

تاریخ ہذا کی دونوں جلدوں میں مولانا نے جس بات کا بڑے دکھ اور درد سے اظہار کیا ہے۔ وہ قبروں کی بے حرمتی ہے۔ چنانچہ جلد اول کے صفحہ ۳۰۲ پر لکھتے ہیں کہ:-

”آج سے تیس برس پیشتر مساجد کے پہلوؤں میں ایسی کافی قبریں موجود تھیں جنہیں ہندوؤں اور سکھوں کی برچھا گردی کے دور میں بھی نہیں مٹایا گیا تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ جب سے اپنی حکومت قائم ہوئی ہے خود مسلمانوں نے ہی اپنے بزرگوں کے نشانات کو مٹانا شروع کر دیا ہے۔ یہ کتنے شرم کی بات ہے کہ وہ قبریں جو حسن پروانہ روڈ کے متصل واقع ہیں، ان پر ٹانگے والوں نے گھوڑے باندھ رکھے ہیں جو ہمہ وقت ان پر پشیا ب کرتے رہتے ہیں۔ یہ انتہائی بارونق شرک ہے جو بھی باہر سے ملتا آئے۔ وہ یہاں سے ضرور ہو کر گزرتا ہے جب ان لوگوں کی نظر ان گھوڑوں اور قبروں پر پڑتی ہوگی تو وہ شہر کی انتظامیہ کے بائے میں کیا سوچتے ہوں گے؟“

قلعہ قدیم ملتان

یہ قلعہ برصغیر کے تمام قلعوں سے قدیم تر ہے کیونکہ اس میں پرہادی کا مندر ہے جس کا زمانہ طوفانِ نوح سے قریب تر بتایا جاتا ہے۔ یہ قلعہ اس وجہ سے بھی تاریخی حیثیت رکھتا ہے کہ اس کی چار دیواری کے اند ایک راجہ نے خدا ہونے کا دعویٰ کیا۔ اس قلعے کو فتح کرنے میں سکندر نے اتنے کا دی زخم کھائے کہ ان سے ہی مقام بابل فوت ہو گیا۔ غازی محمد بن قاسم نے اسے فتح کرنے کے بعد اس پر اسلامی پرچم لہرایا اور جامع مسجد تعمیر کی۔ اسی قلعے میں شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا نے صوفیانہ یونیورسٹی کی بنیاد رکھی اور اسے دشتِ ہدایت کا مرکز قرار دے کر جہاد، مساکین اور چین تک اپنے متبعین روانہ کئے۔ اسی پر شاہ دکن عالم قدس سرہ کا مقبرہ واقع ہے جو

سات سو برس سے پنجاب اور سندھ کے سنگم پر کھڑا حوادثِ دہر کا مقابلہ کر رہا ہے۔ بلحاظ وسعت اور بلندی اسے برصغیر کے جملہ مقابر میں دوسرے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ پنجاب اور پاکستان کی حکومتیں اگر اس پر سچائی لکھ لپچے خرچ کر ڈالیں تو یہ نہ صرف ایک تفریحی مقام بن سکتا ہے، بلکہ اس پر شعبہ سیر و سیاحت، شعبہ نشر و اشاعت کی عمارتیں اور علاقائی مصنوعات کی مارکیٹ تعمیر کی جاسکتی ہیں۔ بیرونی فصل کو قدیم اسلوب میں تعمیر کیا جائے۔ بابِ نقم، بابِ زکریا اور حضری دروازہ صرف تین دروازے ہوں جو مقررہ اوقات پر کھلیں اور بند ہوں۔ دوسرے پر تو پل رکھی جائیں اور پرجوں کو بھی تعمیر کیا جائے۔

خانقاہ شیخ الاسلام کی تعمیر و مرمت کا مسئلہ

حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا نور اللہ مرقدہ کی خانقاہ کو ملتان میں وہی حیثیت حاصل ہے، جو شیخ الہند قدس سرہ کے مقبرے کو اجیر میں اور حضرت داتا صاحب علیہ الرحمۃ کے روضہ کو لاہور میں حاصل ہے۔ ملتان آپ کی وجہ سے ہی غوث کی نگری کہلاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے حکمہ اوقاف یا تو آپ کی عظمت سے نادانف ہے یا وہ کسی نامعلوم مصلحت کے پیش نظر اس آستان کی جلالتِ قد کو عوام کی نظروں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے کیونکہ وہ اس کی مرمت اس معیار پر نہیں کرنا چاہتا جس پر مذکورۃ العید خانقاہوں کی مرمت ہوئی ہے۔ صرف مولانا نور احمد خاں فریدی ہی نہیں بلکہ حضور کے لاکھوں اداوت مند جو اس مقبرہ شریفہ کو دیکھ کر آنکھیں بند کرتے ہیں۔ آذر و مذہب کی مقبرہ عالیہ کی موجودہ عمارت کو بھی حضرت داتا صاحب کے دربار کی طرح مزین کیا جائے۔ میں اس سرزمین سے تعلق رکھتا ہوں جو اس خانقاہ مبارک سے والہانہ عقیدت رکھتی ہے اور ہر سال ہزاروں ہندو باپا پادہ درگاہ پر پہنچتے اور خراجِ عقیدت پیش کرتے ہیں۔ اس لئے راقم نے اس پاک کن کی تعمیر و مرمت کے لئے جو کچھ لکھا ہے اسے پورے سندھ کی آواز تصور کیا جائے۔

سندھ اور ملتان کی تاریخ کا قدیم سے چولی دامن کا ساتھ چلا آتا ہے۔ ان دونوں خطوں کی تاریخ کو گردشِ روزگار نے ملا کر تشکیل کیا ہے۔ نہ فقط ملکی، طبعی اور طبیعی طور پر ان کی باہم مناسبتیں ہیں بلکہ حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کی وجہ سے کسی نہ ٹوٹے والے ایسے دشتے ہیں کہ زمانے کی کوئی گردش اور میل و نہاد کی کوئی کروٹ انہیں ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکتی۔ پاکستان کے کسی حصے سے سندھ کا اتنا گہرا تاریخی رشتہ نہیں جتنا کہ ملتان سے ہے۔ پس ملتان پر جو کچھ لکھا جاتا ہے دراصل وہ سندھ کی تاریخ کا ایک رتی ہر تلسبہ۔ اس لئے مولانا فریدی صاحب نے یہ تاریخ لکھ کر نہ تھا اہل ملتان پر احسان کیا ہے بلکہ سندھ کے سبھی ان

کی ہزار ہزار مشقیں ہیں۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ کسی شہر یا قوم کی تاریخ کتنی ہی قدیم اور شاندار کیوں نہ ہو۔ جب تک اسے
 جھڑپتھر پر نہیں نہ لایا جائے اس کی حیثیت دیو مالایا لوگ کہانیوں سے زیادہ نہیں ہوتی۔ بلاد ہوں یا اہم،
 اس وقت تک وہ ایک بہرے گونگے کی مانند ہیں جب تک کہ انہیں لکھنے اور قلمبند کرنے والا نہیں ملتا۔
 ملتا اور اس کے کہیں کتنے ہی غیر معمولی ماضی کے مالک کیوں نہ ہوں۔ اگر مولانا فریدی ان کی روایات و تاریخ
 کو ماضی کے غلاؤں سے نکال کر اپنی تالیفات کے ذریعے جستم صورت میں پیش نہ کرتے تو آج ہم سب
 تاریخ ملتان کے اس اہم اور دلچسپ باب سے بالکل ہی بے بہرہ ہوتے۔ ملتان اور اہل ملتان کی مولانا
 فریدی صاحب کی صورت میں گویا زبان دی گئی ہے۔ اہل ان کی ذات واقعی ایک نعمت خداوندی ہے۔
 نہ فقط ملتان کے لئے بلکہ پورے علمی سماج کے لئے!

مولانا فریدی جیسے اہل قلم روز بروز پیدا نہیں ہوتے۔ ملتان کو ان جیسا عاشق صادق پھر ملنا مقدر
 کی بات ہے۔ اگرچہ مولانا نے زیر نظر نسخے میں زبان و ادب پر سیر حاصل بحث کی ہے تاہم ان پر الگ
 الگ ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ اگر مولانا انہیں بھی مدون کر لیں تو ایک طرف تاریخ ملتان کا سلسلہ
 کامل ہو گا اور دوسری جانب علمی دنیا پر بھی بہت بڑا احسان ہو جائے گا۔ وہ موضوع یہ ہیں:-

۱، تذکرہ مشاہیر ملتان (۲) تذکرہ مصنفین ملتان (۳) تذکرہ فارسی گو شعرائے ملتان
 مولانا ذرا احمد خاں فریدی کو رب العزت نے تمام علوم میں کامل قدرت عطا فرمائی ہے۔ علم کے ساتھ
 ان کو ادب پر بھی دسترس حاصل ہے۔ شعر و سخن کا صحیح ذوق بھی و دیعت ہوئے ہے۔ چونکہ ملتان کی
 پوری سیاسی، روحانی اور علمی تاریخ آپ کے سامنے آئینے کی طرح روشن ہے۔ اس لئے ان سے بہتر
 اس علمی کام کو اور کوئی انجام نہیں دے سکتا۔

ہم سب ملتان کے اس لالہ صحرائی سے آرزو مند ہیں اور ذات باری تعالیٰ کے حضور میں دست بردار
 ہیں کہ وہ آپ کو قوت و صحت مرحمت فرمائے تاکہ یہ علمی کام آپ کے ہاتھوں انجام پائے۔ آمین!

مقام الدین راشدی

کراچی جمشید روڈ

۶ نومبر ۱۹۷۳ء

جیلانی مخدوم

رحمہم اللہ علیہم جمیعاً

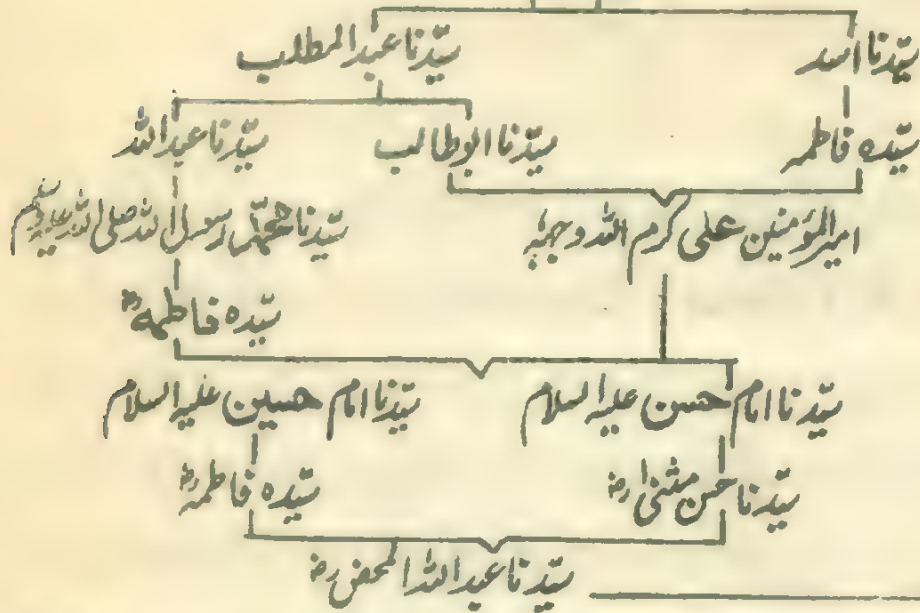
اُچ میں دو خانوادے روحانیت کے عظیم مرکز خیال کئے جاتے تھے۔ ایک بخاری خاندان تھا جو سہروردی مسلک کا علمبردار اور جنوبی ایشیاء میں اسلام کی تبلیغ کا ممتاز ادارہ رہ چکا تھا۔ سید السادات جلال بخاریؒ، مخدوم جہانیاںؒ، سید احمد کبیرؒ، سید راجن قتالؒ اور سید جلال سلہٹیؒ اسلام کے بہت بڑے داعی تھے۔ انہوں نے ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں بھولے بھٹکے انسانوں کو صراط المستقیم پر گامزن کیا تھا مگر اب وہ شمعیں جن کی تابناکیوں نے مشرق بعید کے ملکوں کو منور کر رکھا تھا، خاموش ہو چکی تھیں۔ چونکہ قدرت کو یہی منظور تھا کہ یہ خطہ برابر مہبط النوار بنا رہے اور اس کی ضیاء پاشیوں میں کسی قسم کی کمی نہ آنے پائے۔ کارکنانِ قضا و قدر نے سادات کرام کے ایک اور معزز و محترم خانوادے کو اس خطے کی روحانی تربیت کے لئے بھیج دیا۔ اور وہ حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی سیدنا عبد القادر جیلانی قدس سرہ کا خاندان تھا۔

مخدوم سید محمد غوث بندگی علیہ الرحمۃ اس مکرم و محترم خاندان کے پہلے بزرگ تھے، جو حلب سے بغرض اشاعتِ اسلام ملتان شریف لائے۔ آپ کا نسب سات واسطوں سے حضرت سیدنا غوث الاعظم سیدنا عبد القادر جیلانی قدس سرہ سے اور بائیس واسطوں سے سیدنا ہاشم سے مل جاتا ہے جیسا کہ شجرہ سے ظاہر ہے۔

جیلانی مخدوم

تاریخ ملتان جلد دوم

نسب نامہ حضرت غوث الاعظم سیدنا عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ



سیدنا موسیٰ الجون۔ سیدنا عبد اللہ ثانی۔ سیدنا موسیٰ ثانی۔ سیدنا داؤد الامیر۔ سیدنا محمد عابد بن
 شیخ العرب وجمہم سیدنا غوث الاعظم۔ سیدنا ابوالفتح موسیٰ۔ سیدنا عبد اللہ ثانی۔ سیدنا یحییٰ زکریا۔
 سیدنا سیف الدین عبد الوہاب۔ شیخ ابونصر صفی الدین عبد السلام۔ سیدنا محمد۔ سیدنا سہیل۔ سیدنا قاسم۔
 مخدوم شیخ محمد غوث اجملی۔ سیدنا مس الدین محمد۔

جیسا شجرہ مذکور ہے ظاہر ہے کہ حضرت غوث الاعظم حسب نسب کی رو سے حسنی حسینی سید ہیں اور
 سیدنا ہاشم تمام باطنی قریش کے مورث اعلیٰ ہیں۔ آپ کے دو صاحبزادے تھے۔ سیدنا اسد اور
 سیدنا عبد المطلب، سیدنا اسد کا ایک بچہ تھا جو کم سنی میں فوت ہو گیا۔ دوسری آپ کی صاحبزادی
 جنابہ فاطمہ تھیں۔ اس پاک دامنہ کی شادی حضرت ابوطالب سے ہوئی اس کے بطن عفت سے حضرت
 امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ تولد ہوئے۔ حضرت عبد المطلب کے سب سے چھوٹے صاحبزادے
 حضرت عبد اللہ کو نبی آخر الزمان سیدنا مولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد ہونے
 کا شرف حاصل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی پیاری بیٹی سیدہ فاطمہ کو حضرت
 علی کرم اللہ وجہہ کے جلالہ نکاح میں دے کر انہیں زوج بتول ہونے کا اعزاز عطا فرمایا۔
 حضرت حسن مثنیٰ علی شادی حضرت امام حسین علیہ السلام کی صاحبزادی سیدہ فاطمہ سے
 ہوئی تھی۔ ان سے حضرت عبد اللہ المحض پیدا ہوئے، اور یہی بزرگوار تمام حسنی حسینی
 سادات کے مورث اعلیٰ ہیں۔

حضرت غوث الثقلین کا ذکر جمیل

عباسیوں کے بعد جب قرامطہ نے ارض پاک میں قتل و غارت کا بازو گرم کیا تو بنو فاطمی سادات نے حریت کی سکونت ترک کر کے سمرقند اور بخارا کا رخ کیا حضرت غوث الاعظمؒ کے جدا مجد سید ناد او د بھی اسی دیلمے میں سمرقند تشریف لے گئے، یہاں کے حالات کو بھی اپنے حق میں ناساز پا کر حضرت کو قہ پہنچے اور یہیں عالم فانی سے عالم باقی کو انتقال فرمایا۔ آپ کے صاحبزادے سید محمد عابدینؒ نے زندگی کو قہ میں بسر کی، مگر آخری ایام میں انہیں کو قہ چھوڑنا پڑا۔ اور گیلان میں تشریف لے گئے مشیت ایزدی اسی میں تھی کہ خاندان نبوت اقطار عالم میں پھیل کر دین اسلام کی اشاعت کا فریضہ انجام دے۔ اس لئے حالات کچھ اس قسم کے ہو گئے کہ فاطمہؒ کے جگر کے ٹکڑے مدینہ منورہ سے جو نکلی، عراق، ایران، افغانستان اور ہندوستان تک پھیل گئے۔ اور ہر جگہ توحید کی شمعیں روشن ہو گئیں۔ حضرت غوث الاعظمؒ کے اجداد میں سے سید محمد عابدینؒ پہلے بزرگ ہیں، جنہوں نے گیلان کو اپنا وطن بنایا۔ ان کے بعد سید یحییٰؒ سید عبداللہ ثالثؒ۔ پھر آپ کے والد ماجد محمد دوم سید ابوصالح موسیٰ علیہ الرحمۃ سب نے گیلان میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرائض انجام دیئے اور طبعی عمر کے یس و نہار ختم کر کے اسی مینو سواد خطے کی سرزمین میں دفن ہوئے۔

حضرت غوث الاعظمؒ کے بعد میں بمقام جیلان عالم ارواح سے عالم شہود میں تشریف لائے۔ ابتدائی تعلیم جیلان میں پائی۔ باقی کتابیں بغداد پہنچ کر شیخ حماد

سے پڑھیں۔ شیخ حماد آپ کے استاد بھی تھے اور پیر صحبت بھی۔ خرقہ آپ نے شیخ ابوسعید مخزومی سے حاصل کیا۔ اس کے بعد آپ نے بڑے بڑے مجاہدے اور بھاری بھاری ریاضتیں کیں۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے خاص فضل و کرم سے آپ کو محبوبیت اور غوثیت کا درجہ عطا کر کے وہ شرف و افتخار بخشا جسے آج تک کوئی ولی اللہ نہیں پہنچ سکا۔ حضرت غوث الاعظم کی پرتاثر اور انقلاب آفرین عمل کا یہ اعجاز تھا کہ جو شخص ایک دفعہ آپ کا وعظ سُن لیتا پھر وہ زندگی بھر آپ سے منسلک ہو کر رہ جاتا تھا۔ پھر بیعت اور تلقین کے نظام نے وہ ہمہ گیر اور لازوال صورت اختیار کی جو آج تک قائم ہے۔ یہ آفتاب شریعت و مہتاب طریقت ۱۱ ربیع الثانی ۷۱۱ھ کو عشاء کے بعد اد شریف میں غروب ہو گیا۔

حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی اولاد میں سے سیدنا سیف الدین عبدالوہاب کو علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں خاص مقام حاصل تھا۔ آپ بہت بڑے عالم اور شیریں کلام خطیب تھے۔ سیدنا صفی الدین ابونصر مفتی اور مدرس تھے۔ سید احمد تاتاری حلب کے سبب ارض روم میں منتقل ہونے پر مجبور ہو گئے اور ۷۱۳ھ میں یہیں انتقال فرمایا۔

سید مسعود، سید علی اور سید شاہ میر تینوں ارض روم میں رہے۔ سید شمس الدین محمد ہلاکو کے حملوں کی وجہ سے روم کی سکونت ترک کر کے حلب تشریف لائے یہیں آپ کے مشکوئے معلیٰ میں حضرت سید محمد غوثؒ اول پیدا ہوئے۔

سُلطان العارفين حضرت مخدوم سید محمد غوثؒ

خاندان جیلان کے یہ پہلے بزرگ ہیں جو حلب سے سرزمین پاک میں داخل

ہوئے۔ پاک و ہند کے قادریہ سادات کے مورث اعلیٰ آپ ہی ہیں۔ اُن دنوں ملتان قحط سالی کے سبب علماء اور مشائخ سے خالی ہو چکا تھا اور عوام اس صورتِ حال کو نئے بادشاہ کی نحوست سے تعبیر کرنے لگے تھے سلطان قطب الدین بھی اس انحطاط سے سخت پریشان تھا۔ چنانچہ جب اُسے اطلاع ہوئی کہ حضرت غوث الاعظمؒ کی اولاد سے ایک بزرگ تشریف لائے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا۔ ملتان کے عوام میں حضرت مخدوم کے آنے کی دھوم مچ چکی تھی اور ہرگز مہ قد مبوس ہونے کے لئے دوڑا جا رہا تھا۔ بادشاہ بھی حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس شہر میں اقامت اختیار کرنے کی درخواست کی۔ حضور اُس وقت تنہا بعزم سیاحت گھر سے روانہ ہوئے تھے۔ غالباً اس سفر سے ان کا مقصد اشاعتِ اسلام کے لئے بہترین مرکز کا انتخاب کرنا تھا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ حضرت مخدوم نے سلطان کو کیا جواب دیا۔ لیکن حالات سے پتہ چلتا ہے کہ دُنیا بھر کے معروف مقامات کی سیر و سیاحت کے بعد حضرت نے ملتان کو ہی اپنی اقامت کے لئے مناسب خیال کیا۔ چنانچہ تھوڑے عرصہ بعد حضرت مخدوم معہ خدم و حشم اور اہل و عیال تشریف لے آئے۔ سلطان قطب الدین لنگاہ نے آپ کو سرانگھوں پر جگہ دی اور آپ کے مریدوں میں داخل ہو گیا اور جب اس نے عوام الناس کو اتنی عقیدت سے حضرت مخدوم کی طرف جھکتا دیکھا تو اس نے مناسب سمجھا کہ حضرت کو دامادی میں لے کر اپنی سیاسی طاقت کو اور مضبوط بنائے۔ کیونکہ مخدوم شیخ محمد یوسف قریشی دہلی میں موجود تھے اور سلطان بہلول کو ہمہ وقت ملتان پر حملہ کرنے کے لئے اکساتے رہتے تھے۔ الغرض سلطان نے اپنی صاحبزادی دیں گسائیں کو حضرت کی زوجیت میں

دے کر آپ کے اثر و نفوذ سے بیش از بیش مفادات حاصل کئے۔

اُج میں قیام | حضرت مخدوم کو ملتان تشریف لائے تھوڑا وقت ہی گزرا تھا کہ امراء کی آمد و شد سے آپ کو وقت کے ضیاع کا احساس ہوا۔ اس لئے حضرت ملتان کی سکونت ترک کر کے اُج تشریف لے گئے، اور اُسے قادر یہ سلسلے کی تبلیغی اور روحانی سرگرمیوں کا مرکز بنایا۔ علمائے ظواہر نے ابتداءً مخالفت کی طرح ڈالی اور اس غرض کے لئے ایک مناظرہ بھی ترتیب دیا، مگر آپ نے اس اجلاس میں ایک فصیح و بلیغ تقریر کی اور ایسے استدلال قائم کئے کہ تمام علماء آپ کی عظمت و شان کے آگے جھک گئے۔

حضرت مخدوم تخلص قادری فرماتے تھے۔ آپ کے ایک ارادت مند اہل جاں سپار خدمت گزار مولانا عبدالقادر جو آپ کے ہمراہ حلب سے تشریف لائے تھے، والد آپ کے بچوں کے اتالیق تھے۔ آپ کے تخلص کی نسبت سے فقیر قادری کہلاتے تھے۔ یہ بزرگوار سائے کی طرح اپنے مرشد کے ہمراہ رہے۔ آپ کے بعد حضرت مخدوم ثانی کے ہمراہ ملتان آئے۔ اور طبعی عمر ختم کرنے کے بعد چوک شاہ عباس کے قریب دفن ہوئے۔ ان کی اولاد میں مولانا عبید اللہ الملکانی، مولانا حمید الدین اور مولانا علی مردان بہت بڑے ولی گزرے ہیں۔ مولوی محبوب احمد اویسی، مولوی منظور احمد احقر، ایم طفیل احمد، حافظ شاہ بخش، مولوی محمد مراد اور دوسرے وہ تمام حضرات جو فقیر قادری کہلاتے ہیں، آپ کی ہی اولاد ہیں۔

سلطان قطب الدین سولہ سال

سلطان قطب الدین کی وفات | حکومت کرنے کے بعد ۸۶۶ھ / ۱۴۶۰ء

میں فوت ہو گیا۔ سلطان بڑا غوش تدبیر شخص تھا۔ اگرچہ شاہ گردی اور قحط نے ملتان کی چولیں ہلا دی تھیں تاہم اس ویرانی کے دودھ کرنے میں اس نے پوری کوشش کی۔ اور جب اس نے انتقال کیا۔ ملتان میں قحط کا نشان تک نہ تھا۔ ہر طرف مرفہ الحالی کا دور دورہ تھا۔

سلطان حسین خاں لنگاہ

سلطان قطب الدین کے بعد اس کا بڑا بیٹا سلطان حسین خاں لنگاہ کے نام سے تخت پر بیٹھا۔ یہ بڑا قابل اور مستعد حکمران تھا۔ ایک غاصب سلطنت کا لڑکا ضرور تھا مگر اس کے علاوہ اور کوئی عیب اس میں نہ تھا۔ سلطان حسین خاں نے علما اور مشائخ کی پرورش کی۔ اور علوم متداولہ و فنون جاریہ کو ترقی دی۔ اس نے شور کوٹ اور کوٹلہ کو فتح کر کے اپنی سلطنت کو دین کوٹ تک وسیع کیا۔ یہ ابھی اس نواح میں حدود کا انتظام کرتا پھرتا تھا کہ معزول بادشاہ شیخ محمد یوسف قریشی کے اصرار پر سلطان بہلول نے اپنے بیٹے باریک شاہ کو ملتان کی مہم پر روانہ کیا، اور تاتار خاں لودھی کو بھی ہدایت ہوئی کہ پنجاب کے شکر سے اس کی مدد کرے یہ دونوں سردار متواتر کوچ کرتے ہوئے ملتان کو روانہ ہوئے۔ اتفاق سے انہی ایام میں سلطان کا حقیقی بھائی جو کوٹ کروڑ کا حاکم تھا۔ اس سے منحرف ہو گیا اور اس نے سلطان شہاب الدین لنگاہ کے نام سے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ سلطان حسین خاں نے اس فتنے کے مٹانے کو تمام امور پر مقدمہ چلا دیا۔ بگولے کی طرح آڈ کر کوٹ کروڑ پہنچا۔ اور سلطان شہاب الدین کو زندہ گرفتار کر کے فتح و نصرت کے شادیانے بجواتا ملتان کو روانہ ہوا۔ راستے میں باریک شاہ کے حملے کی اطلاع ملی۔ اس خبر کے سننے ہی راتوں رات سلطان دریائے سندھ سے بھاگا اور دریائے

پنجاب کو عبور کر کے صبح صادق سے پہلے قلعہ ملتان میں داخل ہو گیا۔ اس وقت اپنی فرج کو جمع کر کے بڑی مؤثر تقریر کی اور کہا کہ :-

”تمام فرج سے شمشیر زنی کی توقع نہیں ہو سکتی۔ بعض کو عیال و اطفال کی محبت دامنگیر ہوتی ہے اور بعض کو کچھ اور مجبوریاں ہوتی ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ جنگِ جہل میں مفید ثابت نہیں ہوتے، لیکن دوسرے کاموں میں بڑی مدد دے سکتے ہیں، جیسے قلعے کی حفاظت، اور لشکر کو رستہ پہنچانا وغیرہ لہذا میری طرف سے کسی پرجہ نہیں۔ جو وطن پر جان قربان کر سکتا ہو اور بے تکلف تلوار چلانا جانتا ہو وہ صبح کو میدان میں نکلے۔ باقی قلعہ کا عیال رکھیں!“

چنانچہ بارہ ہزار سوار و پیادہ جنگ کے لئے تیار ہو گئے۔ جب صبح ہوئی تو ملتان کا یہ لشکر حیرانہ نقارہ بجاتا ہوا شہر سے برآمد ہوا اور سلطان حسین خاں بابرک شاہ کی فرج کے سامنے ڈٹ گیا۔

مخدوم گیلانی کی طرف سے فتح مبین کی بشارت | مخدوم سید عبدالقادر
اشانی اور حضرت سید

حسن روایت کرتے ہیں کہ جب سلطان حسین خاں کو بابرک خاں اور تاتا رخاں حاکم پنجاب کے ملتان پر حملہ آور ہونے کی اطلاع ملی۔ نیز یہ بھی پتہ چلا کہ ہاتھیوں کا سالہ بھی ان کے ساتھ ہے تو وہ سخت مضطرب ہوا۔ فوراً حضرت مخدوم کی خدمت میں قاصد دوڑایا، اور دعا کی درخواست کی اور خود شکرستانہ کو بابرک شاہ کے مقابلے میں نکلا۔ دونوں فوجیں لمحہ بہ لمحہ قریب تر ہوتی چلی آئیں۔ اسی اثناء میں بابرگاہ غوثیہ سے قاصد نے واپس آکر فتح مبین کا پیغام سنایا۔ اس بشارت

سے سلطان کی دلجمعی ہوئی اور اس نے حکم دیا کہ تمام سوار پیادے ہو جائیں۔
خود بھی گھوڑے سے اتر پڑا اور فرمایا کہ تمام فوج ایک ہی دھن تیر دشمن
پر چلائے۔ پہلی ہی بار بارہ ہزار تیر کمان سے نکلے۔ بارہ ایک شاہ کی فوج گھبرا
اٹھی۔ دوسری بڑ چھاڑنے ان میں انتشار پیدا کر دیا، اور تیسری میں وہ لشکر اس
طرح بھاگا کہ چنیوٹ تک کہیں دم نہ لیا۔ اس ہم میں بجائے اس کے کہ ملتان
ہاتھ آتا، دلی کا لشکر اپنا وقار بھی کھو بیٹھا اور لاکھوں روپوں کا سامان چھوڑ گیا۔
ملا نظام الدین احمد بدخشی لکھتا ہے کہ چونکہ
بلوچ سرداروں کی آمد آئے دن سلطان حسین خاں کو کوہ سلیمان کے

بلوچوں کی بغاوتوں اور شورشوں سے سابقہ پڑتا تھا۔ اس لئے اس نے ان
سے پیچھا چھوڑانے اور اپنی عسکری طاقت بڑھانے کے لئے اپنے قدیم دوستوں
ملک بہراب خاں وودائی اور جام اسماعیل خاں ہوت کو ملتان آنے کی دعوت دی

اے معصومی نے اپنی تاریخ میں اس امر کی نشاندہی کی ہے کہ خسرو خاں دکنلو خاں،
گورنر ملتان نے جب سلطان محمد تغلق سے لڑنے کا ارادہ کیا تو اس نے کوہ سلیمان کے
واسن سے بلوچوں کو طلب کر کے اپنی فوج میں بھرتی کیا۔ نظام الدین احمد بدخشی بھی
محمد تغلق کے ضمن میں لکھتا ہے کہ محمد تغلق سے بغاوت کرنے میں دکنلو خاں نے بلوچوں سے مدد
لی تھی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ کوہ سلیمان کی گھاٹیاں اس زمانے میں بھی بلوچوں سے بھری پڑی
تھیں۔

سینٹینٹ میکگیں نے بھی ایک فارسی دستاویز کے حوالے سے ثابت کیا ہے کہ
سلطان حسین خاں لنگاہ کے زمانے میں کوہ سلیمان کے بلوچ بڑی طاقت رکھتے تھے، اور
انہوں نے سلطان کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ دریائے سندھ کی اراضی بلوچ سرداروں کو دے کر
اس نے کوئی احسان نہیں کیا تھا، بلکہ اس کی دیاست کی غرض سے اس کا انتظام اور مکمل ہوا تھا۔

یہ لوگ مکران سے ہزاروں جانناز بلوچ نوجوانوں کو جلو میں لئے ملتان پہنچے، اور سلطان نے دین کوٹ سے کوٹ کروڑ تک کا علاقہ ان کی سرداری میں دے دیا۔ جب یہ خبر سندھ پہنچی تو سردار حاجی خاں میررانی بھی اپنے بھراں سال بیٹے غازی خاں اور اپنے قبیلے کے سینکڑوں کڑی نوجوان ہمراہ لے کر ملتان آگیا۔ سلطان نے اُسے بھی ہاتھوں ہاتھ لیا اور کوٹ کروڑ سے سیت پور تک کا علاقہ کوہ سلیمان کے دامن تک اسے دے دیا۔ جب کوہستانی بلوچوں کو نئے قابضین کی آمد کا علم ہوا تو وہ بڑے جزم ہوئے۔ اور اپنی اپنی گھاٹیوں سے نکل کر دریائے سندھ تک پھیل گئے۔ سردار حاجی خاں کو اپنی ریاست پر قبضہ کرنے کے لئے اُن سے کافی جنگیں لڑنا پڑیں۔ اور اس نے اتنے قبائلی قتل کئے کہ اُن کے خون سے دریائے سندھ کا پانی سُرخ ہو گیا۔

اسی طرح ملک سہراب اور جام اسماعیل کو بھی اپنے علاقوں پر قبضہ کرنے میں خاصی دشواریاں پیش آئیں۔ چونکہ ملک سہراب کو سلطان نے اپنے دربار سے وابستہ کر لیا تھا۔ اس لئے وہ مستقل طور پر ملتان میں رہتا تھا۔ جاگیر میں اس کا بیٹا بابر بن سہراب حکومت کرتا تھا۔ ابتداءً ملک بابر بن سہراب نے اپنے نام پر کوٹ بابر کی بنیاد ڈالی۔ اور سکانی، کلاچی، کورائی اور دوسرے بلوچ سرداروں کے علاوہ جام اسماعیل خاں نے بھی اسی کو اپنا مستقر قرار دیا اور جب اس کی اپنی جاگیر لیٹروں اور قبائلی حملہ آوروں سے خالی ہو گئی تو اس نے کوٹ بابر سے بیس میل شمال کو دریائے سندھ کے غریبی کنارے اپنے نام پر ڈیرہ اسماعیل خان آباد کیا۔ بابر کو کافی عرصہ میررانی اور کوہستانی بلوچوں سے جنگیں لڑنا پڑیں۔ آخر کار عرب و ضرب کی طوالت سے تنگ آکر وہ اپنے والد کے ہاں ملتان چلا آیا۔ یہاں شہر

سے دو میل مغرب کو ملک بہار بنے اس کے نام پر قلعہ تعمیر کرایا تھا جس کے کھنڈر سورہ میانی کے راستے میں سر اٹھائے نظر آتے ہیں۔ اس میں رہائش اختیار کی۔ اور باب کی طرح نگاہ دریا کے ملک ہو کر رہ گیا۔

سکندر لودھی سے معاہدہ

لودھی کے لقب سے تخت پر بیٹھا۔ اسے بھی کئی حرفیوں سے ٹکر لینا پڑی۔ بہار جون پور، تڑہت اور گوالیار کی مہمات میں وہ اس قدر اُجھا کہ سالہ تک دہلی واپس نہ آ سکا۔ سلطان حسین خاں نے جب اسے مخالفوں میں گھرا ہوا دیکھا تو اس نے اس موقع کو غنیمت جانا۔ تعزیت اور تہنیت کا ایک خط مع قیمتی تحائف ایچچوں کے ہاتھ ارسال کیا اور ساتھ ہی اس امر کی درخواست کی کہ آپس میں مصالحت کا عہد نامہ ہو جائے۔ سکندر کو ناموافق حالات کے باعث یہی مناسب معلوم ہوا کہ نگاہ بادشاہ سے صلح کر لے۔ چنانچہ اس نے علحہ نامہ پر دستخط کر دیئے اور ایچچوں کو خلعت فاخرہ دے کر بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کیا۔

ملتان کی مردم خیزی کا اعتراف

سلطان حسین خاں کی جب ادھر سے منظر گجراتی سے خط و کتابت شروع کی۔ اور قاضی محمد کو اس لئے گجرات روانہ کیا کہ وہاں کے محلات دیکھ کر نقشے تیار کر لائے تاکہ ملتان میں بھی ویسی عمارتیں تیار کی جائیں۔ چنانچہ قاضی محمد، احمد آباد پہنچا اور سلطان کی خدمت میں باہر باب ہو کر تحفہ و ہدایا پیش کئے۔ سلطان بڑے اخلاق سے پیش آیا اور اس کی بڑی عزت

کی۔ جب قاضی صاحب واپس آنے لگے تو انہوں نے سلطان کی خدمت میں محلات دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ سلطان نے داروغہ محلات کو حکم دیا کہ مہمان عزیز کو تمام عمارات کی سیر کرائے۔ قاضی محمد نے محلات شاہی دیکھ کر ان کے خلکے تیار کر لئے، اور جب ملتان واپس پہنچا تو سلطان حسین کی خدمت میں عرض کی کہ ”اے بادشاہ! زبان احمد آباد کے محلات کی تعریف بیان کرنے سے قاصر ہے۔ مختصر یہ ہے کہ آپ اگر تمام مملکت کا ایک سال کا خرچ صرف کر ڈالیں تو بھی احمد آباد کے محلات جیسا ایک محل بھی تعمیر نہیں ہو سکتا۔“ سلطان یہ حال سن کر مغموم ہوا۔ عماد الملک وزیر حاضر ہوا، اور اس نے بادشاہ کو مغموم پا کر وجہ دریافت کی۔ سلطان نے کہا: ”کچھ تو بادشاہ کہلاتا ہوں، مگر نوازات شاہی سے محروم ہوں۔ قیامت کے دن جب بادشاہوں کے ساتھ اٹھایا جاؤں گا تو اُن کے سامنے میری کس قدر سبکی ہوگی!۔“ عماد الملک نے عرض کی کہ خداوند تعالیٰ نے تمام دنیا کی خوبیاں ایک ہی ملک میں ودیعت نہیں فرمائیں۔ گجرات، دکن اور مالوہ کے ممالک اگر زیادہ زرخیز اور شاداب ہیں تو ملتان کی مردم خیزی بھی کچھ کم فخر کی چیز نہیں۔ یہاں کے عالم اور ہنرمند سادے جہان میں مشہور ہیں یہاں ایسے مشائخ ہیں جن کی دامادی پر سلطان بہلول لودھی فخر کرتا ہے۔ شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کے خاندان میں اب بھی قدلی فخرستیاں موجود ہیں۔ مولانا فتح اللہ اور ان کے شاگرد مولانا عزیز اللہ جیسے نامور علماء اسی خطہ کے رہنے والے ہیں۔ عماد الملک کی یہ تقریر سن کر سلطان حسین خوش ہو گیا۔

سلطان حسین کی قدردانی اور معارف پروری
سمہ سرداروں کی باریابی | کاچر چادور دُور تک بھیل چکا تھا۔ جام بازی یادوار

جام ابراہیم سہ قوم کے دوسرے بادشاہ تھے۔ سندھ کے بادشاہ جام نظام الدین کی بے رخصی دیکھ کر یہ دونوں سردار سندھ سے سلطان حسین خاں کی خدمت میں چلے آئے۔ سلطان ان دونوں کی آمد سے بڑا خوش ہوا۔ بایزید کو قلعہ شہر اور ابراہیم کو آج کی حکومت عطا کی۔

جام بایزید خود علم و فضل کے زیور سے آراستہ تھا۔ اس لئے اس کا دربار علماء اور فضلاء کا مرکز تھا۔ شیخ جمال الدین قریشی جو شیخ عالم قریشی کی اولاد سے تھے اور خراسان کے قیام کے دوران انہوں نے مختلف علوم و فنون میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ اگرچہ ان دنوں ان کی آنکھیں نورِ بصارت سے محروم ہو چکی تھیں لیکن ان کے علم و فضل کے باعث جام بایزید نے انہیں اپنا وزیر بنالیا تھا۔ جام بایزید بڑا متقی اور دیندار حکمران تھا۔ ایک دفعہ وہ اپنے دارالحکومت شہر میں مکان تعمیر کرا رہا تھا کہ زمین سے خزانہ نکل آیا۔ اس نے پورا خزانہ شرعی وارث سلطان حسین لنگاہ کی خدمت میں بھیج دیا۔ جس سے وہ بہت خوش ہوا اور اکثر اوقات سہروردیوں کی دیانت اور اخلاص کا ذکر کیا کرتا تھا۔

انفوس ہے لنگاہوں میں سلطان حسین
عماد الملک کی گرفتاری اور قتل | خاں کے پایہ کا پھر کوئی اور آدمی پیدا

نہ ہو سکا۔ اُس نے اپنی زندگی کے آخری دور میں بڑے لڑکے فیروز خاں کو تخت پر بٹھایا، لیکن یہ شہر یاری کے لائق ثابت نہ ہوا۔ بخیل اور مزاج کا بڑا تیز تھا۔ اس نے عماد الملک کے ایک لڑکے کو قتل کرا دیا۔ وزیر نے بیٹے کے انتقام میں اُسے زہر دے کر دُنیا سے رخصت کیا۔ سلطان حسین ابھی زندہ تھا۔ اُسے بیٹے کی

جوانمرگی کا سخت صدمہ ہوا اور اُس نے شہر کے حاکم جام بایزید کو اشارہ کیا جس نے عماد الملک کو عین اُس وقت جبکہ وہ اس کے لشکر کا جائزہ لے رہا تھا گرفتار کر کے قید کر دیا۔

۹۲۲ء میں سلطان نے اپنے پوتے محمود شاہ کو ولیعہد سلطان محمود لنگاہ بنایا اور جام بایزید کو اس کا اتالیق اور وزیر مقرر کیا۔

سلطان حسین خاں شہر میں فوت ہو گیا۔ محمود خاں کمن تھا۔ تالائی لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ انہوں نے وزیر اور بادشاہ کو لڑا دیا۔ جام بایزید ملتان سے بھاگ کر قلعہ شہر میں چلا گیا۔ سلطان سکندر لودھی ابھی زندہ تھا جام بایزید نے ایلیچی بھیج کر اس کی خدمت میں اپنی اطاعت کا اظہار اور اپنی ریاست کا سلطنت دہلی سے الحاق کر لیا۔ سکندر لودھی اس سے بڑا خوش ہوا۔ اس نے پنجاب کے گورنر دولت خاں لودھی کو حکم دیا کہ ضرورت کے وقت جام بایزید کی امداد کرے۔ چند دنوں کے بعد سلطان محمود نے قلعہ شہر پر حملہ کیا۔ جام نے فوراً دولت خاں کو اطلاع کی۔ اُس نے دونوں فریقوں میں مصالحت کرادی اور دریائے راوی کو حد فاصل قرار دیا۔ سلطان محمود کے اعمال اس قابل نہ تھے کہ سلطنت کو طول نصیب ہوتا۔ لیکن ملک سہراب بونچ جو اس خاندان کا پشت پناہ چلا آتا تھا۔ جام بایزید کی علیحدگی پر اُس نے دوبارہ قلمدان وزارت سنبھال لیا۔ جس سے لنگاہ سلطنت کی عمر کچھ زیادہ ہو گئی۔

حضرت مخدوم سید محمد ثوث کا سفر آخرت
منفی غلام سرور لاہوری کی تحقیق
کے مطابق ۹۲۳ء میں حضرت مخدوم نے سفر آخرت اختیار کیا امد آج کی خاک پاک میں دفن ہوئے۔ آپ کے چار

صاحبزادے تھے۔ چونکہ سید عبدالقادر اُن سب سے بڑے تھے۔ اس لئے والد ماجد کے جانشین قرار پائے۔

مخدوم سید عبدالقادر ثانی رحمہ اللہ | مخدوم سید عبدالقادر ابتداءً امیرانہ ٹھاٹھ سے زندگی بسر کرتے تھے۔ جب حضرت

مخدوم سید محمد غوثؒ آپ کے اسبابِ تعیش پر نظر ڈالتے تو یہ صورت اُن کے لئے آزدگی کا موجب بنتی تھی۔ ایک دفعہ حضرت مخدوم نے سخت الفاظ میں سرزنش کی اور صاحبزادہ چپ چاپ سنتے رہے۔ رات کو حضرت غوث صمدانیؒ کی زیارت ہوئی، فرمایا

”عبدالقادر میرا فرزند ہے، اسے میرے حوالے کیجئے۔ اس کی تربیت میں خود کروں گا۔ آپ دوسرے صاحبزادوں کو سنبھالیں اس کی فکر نہ کریں!“

اس واقعہ سے ادھر تسلی ہوئی اُدھر جذبہٴ اُپنی پیدا ہوا۔ تمام آلاتِ موسیقی تڑوا دیئے۔ رشکاری جانوروں کو دودھ کر، سرینڈوا، مراقبہ میں ہو بیٹھے۔ پھر تو عبدالقادر وہ عبدالقادر ہوئے کہ عبدالقادر ثانیؒ کہلائے۔ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ یہ مسئلہ امر ہے کہ غوث صمدانیؒ، محبوبِ سبحانی کا کوئی ثانی نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس سے بڑا مرتبہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ کوئی عبدالقادر ثانیؒ کہلائے۔ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ یہ ہیں۔

”ہر چند کہ آنحضرت ثانیؑ نہ ارد اما کد ام درجہ عالی تر از اں باشد کہ کسے مقب بایں لقب باشد!“

خانِ اعظم میر جا کر خاں زند کی فاتحانہ بیچار

اُن دنوں اُچ میں بلوچ قوم کا ایک بہادر جرنیل خانِ اعظم میر جا کر خاں زند بہت بڑے لشکر کے ہمراہ وارد ہوا۔ اُس نے پاک و ہند کی تاریخ میں اتنا اہم کردار انجام دیا کہ برصغیر کے طول و عرض میں دھوم مچ گئی۔

یہ آہنی عزم کا بلوچ جرنیل میر شہک کا بہادر بیٹا تھا۔ باپ کے انتقال پر بدچوں کا سردار مقرر ہوا۔ شہر سی اس کا پایہ تخت تھا۔ ایک اور بلوچ سردار میر گواہرام گندادہ کا حکمران تھا۔ کسی بات پر ان دونوں میں جنگ چھڑ گئی اور تیس سال تک ایک دوسرے کے گلے کاٹتے رہے۔ ہزاروں بدچوں کے قتل کے بعد لاشار قبائل کو شکست ہوئی۔ وہ گجرات کا ٹھیانڈاں کی طرف منتقل ہو گئے اور خانِ اعظم میر جا کر خاں کو بھی اس خونین سرزمین سے نفرت ہو گئی۔ اپنے ہزاروں جنگ آزما اور صف شکن بہادروں کو جلو میں لئے پنجاب کو اپنا وطن بنانے کی نیت سے روانہ ہوا۔ جب اُچ میں داخل ہوا تو اس نے بخاری اور گیلانی بزرگان کے مزادات پر حاضری دینے کے بعد حضرت مخدوم سید عبدالغفار ثانی قدس سترہ کی پابوسی کا شرف حاصل کیا۔ ان دنوں اُچ کے علاقے کا حاکم جامِ ابراہیم سہ تھا۔ اُس کے تعلقات بلوچ سردار سے بڑے خوشگوار تھے۔ خانِ اعظم میر جا کر خاں نے اپنا لشکر جام کے پاس چھوڑا اور خود اپنے صاحبزادوں میر شہداد اور میر الہ داد کے ہمراہ ملتان چلا آیا۔ اُس زمانے میں لنگاہوں کا تو صرف نام تھا۔ ان کے پردے میں بلوچ حکومت کر رہے تھے۔ ملک مہراب وزیرِ اعظم اور لشکر خاں سپہ سالار تھا۔ خانِ اعظم میر جا کر خاں کی آمد آمد سنی تو ملک مہراب ہمو گیا اور اُسے

اپنا مستقبل نقش بر آب نظر آنے لگا۔ اس نے سلطان محمود سے صاف صاف کہہ دیا کہ جو شخص اقتدار کی خاطر اپنے قریبی ہزار بھائیوں کا گلا کاٹ سکتا ہے وہ ہمیں کب چھوڑے گا۔ اس پر اعتماد کرنا حزم و احتیاط کے منافی ہے۔ بہتر ہے کہ اسے چلتا کیجئے ورنہ میرا استعفار قبول فرمایجئے۔ خانِ اعظم میر جا کر خاں نے سلطان سے تحفیہ میں ملاقات کی اور کہا کہ اگر آپ مجھے اپنا سپہ سالار بنالیں تو میں دہلی تک آپ کی سلطنت کو پھیلا دوں گا۔ سلطان محمود خانِ اعظم میر جا کر خاں کی غول کشی سے خود بھی بخوبی واقف تھا اور پھر ملک سہراب نے اس پر اس قدر رنگ و عن چڑھا دیا تھا کہ وہ گھبرا اٹھا۔ اُس نے خانِ اعظم سے کہا کہ ملتان ایک چھوٹی سی ریاست ہے، آپ جیسے اولوالعزم رزم آزمائے جرنیل کی کیونکر متعلق ہو سکتی ہے۔ آپ کے پاس اپنی فوج کافی ہے کسی دوسرے کو ساتھ ملانے کی کیا ضرورت ہے دہلی کا میدان خالی ہو رہا ہے، آگے بڑھ کر قسمت آزمائی کیجئے۔

چونکہ ملتان کی حکومت چند دنوں کی مہمان نظر آرہی تھی۔ اور اس لئے بھی کہ حکومت کے اہم عہدوں پر بلوچ فائز تھے۔ خانِ اعظم میر جا کر خاں نے کسی سے اُلجھنا پسند نہ کیا اور شور کوٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جام بائزید جامِ ابراہیم کا قریبی رشتہ دار تھا۔ اُس نے خانِ اعظم کو اپنا معتمد و دستِ سمجھ کر بڑی عزت کی۔ اور اپنی ذاتی جاگیر میں سے اسے اور اس کے لڑکوں کو معقول ادائیگی عطا کی، جو رادی سے دیپال پور تک پھیلی ہوئی تھی۔ فرشتہ اپنی تاریخ میں اس واقعہ کی نشاندہی اس طرح سے کرتا ہے :-

”دریں خلال ابن احوال میر جا کر خاں زند و پسر میر شہداد از جانب سیوی ملتان آمدند۔ چون ملک سہراب دودائی پیش سلطان لنگاہ

عزت تمام داشت، میر جا کر آنجا نہ تو انت بود۔ و از آنجا بجام بایزید
رفت۔ جام بایزید بسیار بعزت آمدہ پارہ از ولایت در وجہ خاصہ خود
مقرر کردہ بود میر جا کر خاں و فرزند ان اور داد دایں جام بایزید بر محسن
و کریم العزت بود۔

کوٹ چاکر | اسی طرح جام ابراہیم نے بھی خانِ اعظم میر جا کر خاں کو اُچ
اور ملتان کے درمیان معقول اراضی پیش کی۔ یہ علاقہ
دریائے چناب اور ستلج کے درمیان واقع تھا۔ خانِ اعظم نے اس اراضی میں اپنے
نام پر ایک قلعہ تعمیر کرایا جو آب تک جلال پور پیر والہ اور لودھراں روڈ پر سر
اٹھائے بلوچوں کے قافلے کی واپسی کا انتظار کر رہا ہے۔ اس طرح خانِ اعظم
نے اپنے نصف قبائل کوٹ چاکر میں اور نصف جام بایزید کی دی ہوئی جاگیر
کے صدر مقام ست گھرہ میں آباد کئے۔

اُس زمانے کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جام برادران
کی یہ داد و ہمیش مصلحت سے خالی نہیں تھی۔ جام ابراہیم نے خانِ اعظم میر جا کر خاں
کو اپنے اور لنگاہوں کے درمیان اراضی دے کر ایک قسم کی سد سکندری کھڑی
کر لی تھی، اور وہ ملتان کی طرف سے بے خوف ہو گیا تھا۔ جام بایزید پر لودھی
حکومت کا خوف مسلط تھا اور پھر باہر بھی عقاب کی طرح وادی پنجاب پر منڈلا رہا
تھا۔ اُس نے بھی اپنے اور لاہور کے درمیان میر جا کر خاں کو حائل کر کے گویا
اپنے گرد ایک مضبوط حصار کھڑا کر لیا۔ سردار غلام رسول خاں قرائی تو اتنا لکھ
گئے ہیں کہ خانِ اعظم میر جا کر خاں کو پنجاب کی طرف آنے کی دعوت ہی جام برادران

نے دی تھی۔ اور خان اعظم ان کے بلاوسے پہ ہی اس طرف آئے تھے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ۔

”شاہ محمود انگاہ کی سخت نشینی پر جاموں اور دودائیوں میں متازدہ ہوا۔ جاموں نے میر جاگیر خاں کی طرف جو کستی کا رند بلوچ تھا۔ دوستی کا ہاتھ پڑھایا۔ میر جاگیر خاں نے جاموں کی درخواست کا جواب فوری طور پر آمنا و صدقنا میں دیا۔“

خان اعظم نے جدید اراضیات پر قبضہ کرنے کے بعد انہیں آباد کرنے، اور ان میں اپنے اور اپنے لڑکوں اور عزیزوں کے لئے محلات اور قلعے تعمیر کرنے شروع کیے۔ کیونکہ وہ محلہ آور نہیں تھا کہ ٹوٹ مار کے بعد چلا جاتا، بلکہ وہ اپنی قوم کے لئے ایک زرخیز اراضی حاصل کرنے اور اُسے اپنا اور اپنی اولاد کا وطن بنانے آیا تھا۔ چنانچہ اُس نے پرانے ست گھرہ کے قریب جدید ست گھرہ کی بنیاد رکھی۔ عالی شان محلات تعمیر کرائے اور ان کے گرد سرسبز فصیل تیار کر کے ایک ایسا قلعہ بنا کھڑا کیا، جو لاہور کے شاہی قلعہ سے چشمک زنی کرتا تھا۔ اسی طرح خان اعظم کے بڑے لڑکے میر شہداد نے راوی کے کنارے اپنے نام پر ایک شہر آباد کیا اور اُسے کوٹ میر شہداد سے موسوم کیا اور کچھ فاصلے پر اپنے بیٹے میر تیراں کے نام پر میر پور تعمیر کیا۔ پاکپتن کے قریب میر شاہو خاں نے اور ساہیوال دست گھرہ کے مابین میر شہک نے بھی اپنے نام سے قلعے اور شہر تعمیر کئے۔ ست گھرہ اور کوٹ میر شہداد کے درمیان گشکوری اور گورگیچ امراء کو جاگیریں دی گئی تھیں۔ جن میں کوٹ گشکوری، فتح پور اور گورگیچ

لے بلوچ پنجاب میں ۱۸۵۱ء میں دارغلام رسول خاں قرانی بی اے پی سی ایس سب جج۔

نام سے کسی قلعے سطح زمین پر ابھر آئے۔ خان اعظم میر جا کر خاں اور اُن کے بیٹے اگرچہ اپنے نئے وطن کو سنوارنے میں لگے ہوئے تھے، تاہم ملتان کے حالات سے غافل نہیں تھے۔ ست گھرہ، لاہور اور ملتان کے درمیان واقع تھا تمام قافلے جو ملتان سے لاہور، اور لاہور سے ملتان کو جاتے تھے، ست گھرہ سے ہو کر گزرتے تھے۔ اس طرح خان اعظم کو روزانہ نہ صرف لاہور اور ملتان بلکہ بلوچستان تک کا حال معلوم ہو جاتا تھا۔

خان اعظم میر جا کر خاں کو ست گھرہ میں آباد ہوئے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ لنگاہ سلطنت کے جان سپار اور مدد دہ وزیر اعظم ملک بہر آب کا انتقال ہو گیا۔ اس کی جگہ سید شجاع الملک بخاری کو جو سلطان حسین خاں اول کا داماد تھا، سلطان محمود نے اپنی سلطنت کے سیاہ و سفید کا تختہ بنا دیا۔ تمام مروجین کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک بلوچ لنگاہ سلطنت میں دخیل رہے، یہ دورہ افزوں نہ ترقی کرتی رہی۔ اگر شورہ اور اُچ کی ریاستیں لنگاہوں کے قبضہ اقتدار سے نکل گئیں تو اس کی ذمہ داری سلطان کے شوریدہ سر لنگاہ امرا پر عائد ہوتی ہے۔ جنہوں نے بلا وجہ جام جرید کے بیٹے جام عالم خاں کو بہر دہا بھاریل کیا تھا۔

مخدوم گیلانی اور لنگاہ سلطان کے مابین تاریخی خط و کتابت

مخدوم سید عبدالقادر ثانی قدس سرہ گوشہ نشین بزرگ تھے اور اُچ میں محام کو سبیل المرشاد پر گامزن کرنے میں مصروف تھے۔ سلطان محمود لنگاہ کے دربار میں بخاری سادات کا طوطی بول رہا تھا۔ سلطان چاہتا تھا کہ گیلانی مخدوم اور

سادات بھی دربار کی زمینت بنیں، مگر حضرت مخدوم اس طرف متوجہ نہ ہوئے
 مصاحبوں نے سلطان کو مشورہ دیا کہ اگر منصب سجادگی حضرت مخدوم سے چھین
 کر ان کے کسی بھائی کو دے دیا جائے اور جاگیریں بھی ضبط کر لی جائیں تو ان کا
 تمام فخر و غرور ہرن ہو جائے گا اور وہ دربار میں دوڑے چلے آئیں گے۔ ابھی
 دربار سے اس بارے میں کوئی حکم صادر نہیں ہوا تھا کہ حضرت مخدوم نے اطلاع
 پا کر از خود تمام فرامین اور سندات جو معافیات اور وظائف سے متعلق تھیں
 سلطان کو واپس لوٹا دیں کہ ہمیں ان کی ضرورت نہیں ہے، جسے آپ چاہیں
 سجادہ نشین بنادیں۔ ہمارے لئے خزانہ غیبی کافی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ
 لنگر خانے کے لئے جو وظائف اور جاگیریں مقرر تھیں سب ضبط ہو گئیں۔ آپ
 کے عالی مقام برادران پر لنگاہ گورنمنٹ نے سجادگی قبول کرنے کے لئے دباؤ
 ڈالنا شروع کیا تو وہ سب لاہور منتقل ہو گئے اور وہاں پہنچ کر انہوں نے اسلام
 کی سربلندی کے لئے گراں قدر کام کیا۔

جاگیر اور وظائف کی ضبطی سے اگرچہ حضرت مخدوم سید عبدالقادر کو
 انتہائی تنگدستی سے دوچار ہونا پڑا، مگر تسلیم و رضا کا یہ پیکر جمیل شکوہ زبان تک
 نہ لایا۔ سلطان نے جب دیکھا کہ ان اچھے اقدامات کا حضرت پر کچھ اثر نہیں
 ہوا تو پھر اس نے منت خوشامد شروع کی اور اپنے مصاحب خصوصی کی وساطت
 سے ایک نیاز نامہ حضرت مخدوم کو ارسال کیا کہ اگر حضور دربار شاہی کو رونق
 بخشیں تو تمام جاگیرات اور وظائف بحال کر دیئے جائیں گے۔ حضرت نے
 جواب میں یہ قطعہ لکھ بھیجا۔

بہیج بابا زیں بابا دئے گشتن نیست ہر آنچہ بر سرِ مے رود مبارکباد

کے کہ خلعتِ سلطانِ عشق پوشیدہ است تجلہ ہائے بہشتی کجا شو شاد
یعنی ہم کسی طرح سے اپنی روش ترک نہیں کر سکتے۔ اس کے بدلے جو کچھ بھی ہمارے
سر پر گزروے، وہ ہمارے لئے مبارک ہے۔ جس نے سلطانِ عشق کا خلعت زیب
تن کر رکھا ہے وہ بہشتی خلعتوں کو کیسے خاطر میں لا سکتا ہے۔

محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ یہ جواب مشابہ اس جواب کے ہے جو حضرت
غوث صمدانی محبوب سبحانی رحمۃ اللہ علیہ نے شاہِ سحر کو دیا تھا۔

۹۳۱ھ میں اطلاع ملی کہ شاہ حسین ارغون
شاہ حسین ارغون کا پہلا حملہ | لشکرِ جزا جلو میں لئے ملتان فتح کرنے

کی نیت سے اڑا چلا آتا ہے۔ سلطان محمود نے لنگا ہوں اور بلوچوں کا لشکر
مقابلے پر روانہ کیا۔ سلطان سیوراہی کو فتح کرنے کے بعد قلعہ مو کے قریب
پہنچا۔ ان ایام میں سلطان التارکین حمید الدین حاکم قدس سرہ کے صاحبِ سجادہ
حضرت مخدوم روح اللہ رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ علم و فضل اور زہد و ورع کے سبب دور دور
تک اُن کا شہرہ تھا۔ جب لشکرِ شاہی قلعہ کے قریب پہنچ گیا تو حضرت مخدوم ہاشمی
سلطان کے استقبال کو نکلے اور اہل قلعہ کے لئے امان طلب کی۔ سلطان نے حضرت
مخدوم کی سفارش منظور کی اور مرزا مسکین خان ترخان کو حکم دیا کہ فوج کا ایک دستہ
ہمراہ لے کر قلعہ میں جائے اور اجناس کے ذخائر کا جائزہ لے کر رپورٹ کرے۔ نیز اگر
کوئی بلوچ یا لنگاہ اس قلعہ میں ہو تو اسے باہر نکال دے اور جو شخص سلطان التارکین کے

لے سودا رک ضلع رحیم یار خاں کا مشہور قصبہ ہے۔ اس میں حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کے
خلیفہ اعظم سلطان التارکین حمید الدین حاکم کا مزار ہے۔ ان کی اولاد میانوالی قریبیاں آباد اس کے
گرد و پیش میں آباد ہے۔ جناب مخدوم حمید الدین، ان کے سجادہ اور مخدوم نور محمد قریشی الہامی
رکن فیضی اسماعیلی علم و دست اور خیر و فیض میں۔

آستانِ پاک میں پناہ لے اس سے کچھ تعرض نہ کرے۔ چنانچہ مرزا مسکین غدر و
 روج اللہ کی معیت میں قلعہ کا گوشہ گوشہ دیکھ کر یا ہرنکل آیا اور کسی کو تکلیف
 نہ پہنچائی۔ اس کے بعد شاہ حسین بغرض سیر قلعہ میں داخل ہوا اور حاکمی مشائخ سے
 اس امر کا عہد لیا کہ وہ اس کے آدمیوں سے کسی قسم کا تعرض نہ کریں گے اور اس
 کے مخالفوں سے کچھ رابطہ نہ رکھیں گے۔ زداں بعد وہ اُچ کی طرف متوجہ ہوا اگرچہ
 تنگا ہوں اور بلوچوں کا لشکر جرار مقابلے کو تیار تھا، لیکن مرزا کا بخت اُن پر غالب
 آیا اور انہیں سخت شکست ہوئی۔ یہاں سے لشکر شاہی نے ملتان کا رخ کیا۔
 سلطان محمود دہلیوچوں اور دوسری اقوام کے اسٹی ہزارہ نبرہ آندہ مانوچوان بھگپ
 لے کر ملتان سے روانہ ہوا۔ اُسے اپنے ساز و سامان اور لشکر کی کثرت کی بنا پر
 یہ یقین تھا کہ ستاہ حسین ایک ہفتے کی تاب بھی نہ لاسکے گا۔ تاہم اُس نے مسلمانوں
 کے کشت و خون سے بچنے کے لئے حضرت غوثِ زمانہ شیخ بہاء الدین قریشی
 سجادہ نشین آستانہ غوثیہ کو مرزا کے پاس بھیجا کہ جس طرح بھی ممکن ہو، اسے
 صلح کی طرف راغب کریں۔ ساتھ ہی مولانا بہلول کو جو اُس دور کے جید عالم
 تھے، ہمراہ کر دیا۔ یہ بزرگوار مرزا کے لشکر میں پہنچے تو وہ بڑے ادب سے
 پیش آیا، اور اس نے کہا کہ میں تو سلطان محمود خاں کی تربیت اور حضرت شیخ الاسلام
 زکریا ملتانی قدس سرہ کی زیارت کے لئے آیا ہوں۔

مولانا بہلول نے فرمایا۔ کیا ہی بہتر ہو کہ آپ سلطان محمود کی مثل اویں
 قرنی کے تربیت فرمائیں، جیسا کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی

لے آمدن من بغرض تربیت سلطان و زیارت شیخ بہاء الدین زکریا است!

تھی۔ باقی رہی شیخ الاسلام کی زیارت، تو اس کے لئے جب شیخ بہاء الدین خورشید خاں
ہیں، آپ کو ملتان جانے کی کیا ضرورت ہے؟

ابھی یہ مذاکرات جاری تھے کہ سلطان محمود ننگاہ کی وفات کی اطلاع پہنچی حضرت
شیخ بہاء الدین سرعت سے واپس پہنچے، اور سلطان محمود کا جنازہ پڑھ کر اس کی
لاش کو ملتان روانہ کیا۔ مادرِ سلطان اور امراء کے سلطنت کے مشورہ سے شہزادہ
حسین کو مسند حکومت پر بٹھایا۔ اور صلح کے مذاکرات کی تکمیل کے لئے علماء اور
مشائخ کی ایک جماعت کو ہمراہ لے کر پھر سلطان کے پاس پہنچے اور فرمایا۔

”سلطان محمود جس سے آپ کو شکایت تھی، فوت ہو گیا۔ اب آپ

یتیم بچے سے لڑکر کیا لیں گے، بہتر ہے کہ آپ واپس تشریف لے

جائیں اور مسلمانوں کے دو فریقوں کا خون اپنے سر پر نہ لیں!“

مرزا نے آپ کی سفارش منظور کر لی۔ دریائے ستلج کے کنارے ایک عہد نامہ لکھا گیا
جس کی رو سے ارغون اور ننگاہوں کی سلطنتوں میں اس دریا کو حدِ عامل قرار دیا
گیا۔ جب آپ روانہ ہونے لگے تو مرزا نے ۹ گھوڑے، ایک قطار شتر اور
نقد و عینس نذر کے طور پر پیش کئے اور یقین دلایا کہ کل ہی اس کا لشکر ہمیں
سے واپس لوٹ جائے گا۔

۹۳۳ھ کے اواخر میں لنگاہوں کے خاندان میں زوال
لنگاہوں کا زوال | کے آثار شروع ہو گئے۔ سلطان حسین خاں ایک کس
بچہ تھا جس طرح اُسے ماں یا خاندان کی دوسری عورتیں کہتیں اسی طرح کرتا تھا۔

اے مولانا بھول گفتم چہ شود کہ تربیت سلطان بطور تربیت اویں قریٰ نماید کہ حضرت رسالت پناہی
صلی اللہ علیہ وسلم بروحانیت تربیت او نمود بود و دیگر آنکہ شیخ بہاء الدین نجمت آمد چہ احتیاج تصدیق کیندست!

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ لنگاہوں کی وہ عظیم الشان ریاست جو شور کوٹ سے سکھر تک پھیلی ہوئی تھی، اب راوی سے شیخ نک سمٹ کر رہ گئی تھی۔ لنگاہ امیروں کا حوصلہ اتنا بڑھ گیا تھا کہ جسے چاہتے، مار ڈالتے، اور کوئی ان سے اتنا نہ پوچھ سکتا کہ مقتول کا قصور کیا تھا۔ یہاں تک کہ انہوں نے دو گریزی سادات کو، جن میں سے ایک خاٹو اور دوسرا بھانجا تھا، بے وجہ قتل کر دیا۔ اس پر اہل ملتان نے مشتعل ہو کر بابر کی خدمت میں قاصد بھیجے کہ خدا کے لئے ملتان کو لنگاہوں کے ظلم و تعدی سے نجات دلائیے۔ بادشاہ نے شاہ حسین ارغون کو لکھا کہ بڑھ کر ملتان پر قبضہ کر لو۔ اس حالت میں جبکہ ایک سرسبز و شاداب ریاست اور ایک نادرہ روزگار عظیم شہر مفت میں ہاتھ آ رہے تھے۔ ارغون کو کوئی چیز حملہ سے روک سکتی تھی چنانچہ ۱۵۳۳ء میں شاہ حسین پھر ملتان کی طرف متوجہ ہوا، اور منزل بہ منزل مارا مار کرتا ملتان آ پہنچا۔ اس پر بھی لنگاہ امراء کا مزاج درست نہ ہوا، اور وہ اپنی سابقہ روش پر قائم رہے۔ اقبال خاں جو متوفی سلطان کا کوکہ اور لنگاہوں کا دلی خیر خواہ تھا۔ قوام خاں اور لشکر خاں جو صاحب اقتدار امیر تھے۔ حالات کی اصلاح میں کوشاں ہوئے تو پھر سے دربار میں ان کا مذاق اڑایا گیا۔ بجائے اس کے کہ بادشاہ انہیں ٹوکتا، اُٹا ہنس ہنس کر مڑے لیتا رہا جس پر یہ تینوں اکابر امراء ادھر سے کٹ کر سلطان حسین ارغون سے جا ملے۔

شاہ حسین ارغون کا دوسرا حملہ | اہل ملتان کو جب اس امر کی اطلاع ہوئی، کہ شاہ حسین اس طرف متوجہ ہے تو وہ قتل و غارت

لے ان کے مزارات چوک شہیداں ملتان میں بنری منڈی کی جانب ایک مسجد کے پہلو میں واقع ہیں اور چوک بھی انہی سے موسوم ہے۔

کے تصور سے کانپ اُٹھے اور انہوں نے شیخ اسماعیل قریشیؒ کو جو غوثِ زمانِ شیخ بہاء الدینؒ سجادہ نشین حضرت شیخ الاسلام کے چھوٹے بھائی اور عمدۃ المشائخ کے لقب سے ممتاز تھے۔ برسم رسالت شاہ حسین کے پاس روانہ کیا۔ مرزا نے شیخ کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ اور مہمانی کے طور پر کچھ روپیہ بھی تذکر کیا۔ لیکن جب حضرت نے صلح کی غرض سے سلسلہ جنبانی کی تو اس کا کچھ نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ مرزا نے کہا کہ اہل شہر کی مسلسل درخواستوں پر یا تبر بادشاہ نے یہ حکم دیا ہے۔ میں اس سے انحراف کیونکر کر سکتا ہوں۔ جب شیخ مایوس ہوئے تو انہوں نے اہل شہر کے لئے امان طلب کی۔ کہا: ہاں! اگر وہ میرے مقابلے میں نہ نکلے تو میں اُن سے تعرض نہ کروں گا۔ اس کے بعد شیخ تو بدین چلے گئے اور مرزا منزل بہ منزل مارا مار کر آج پہنچا۔

شاہ حسین ارغون کی جب آمد آمد ہوئی تو مخدوم سید عبدالغفار

ارغون آج میں

ثانی جیلانیؒ نے آج سے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا اور اہل شہر کے لئے ایان طلب کی۔ مرزا نے کہا کہ آج اور اب آج کو اس شرط پر امان دی جاسکتی ہے کہ آپ متان کی ہمیں ہمارا ساتھ دیں۔ آپ نے مرزا کی درخواست قبول کر لی اور اس کے ہمراہ متان جانے کو تیار ہو گئے۔ مرزا نے وعدہ ایفا کیا۔ اور آج سے باہر باہر عازم متان ہوا۔ اس طرح اہل شہر شکر کی تاخت و تاراج سے بچ گئے۔

مرزا نے متان پہنچتے ہی شہر کا محاصرہ کر لیا سلطان حسین

ملتان شہر کا محاصرہ

خاں ثانیؒ نے اپنے ایک بھائی کو شیخ سراج الملک بخاری وزیر اعظم کے ہمراہ مرزا کی خدمت میں بھیج کر اطاعت کا اظہار کیا۔ مرزا نے ہنزادے کی بڑی عزت کی اور فرمایا کہ تم اپنے بھائی سے کہو کہ وہ قلعہ سے باہر

نکل کر بہاری ملاقات کرے۔ ہم اسے پند نصیحت کر کے واپس لوٹ جائیں گے۔ اور یہ ریاست اسے واپس کر دیں گے۔ جب شہزادے نے یہ پیغام اندر جا کر سنایا، تو لنگاہوں نے سلطان کو باہر بھیجنے سے انکار کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ قلعے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئے، اور مرزا کے لشکر سے سخت جنگ کی۔ مرزا نے بھی قلعے میں آ کر تیر و تفنگ کا ایسا سینہ بردہ پایا کہ لنگاہوں کو قلعے میں نہ چھپا سکے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ شہر میں قحط پڑ گیا۔ یہاں تک کہ گائے کی ہری دس ٹنڈہ کو اور ایک من گندم سو ٹنڈہ کو فروخت ہونے لگی۔

الغرض ربیع الاول ۹۳۳ھ (۱۵۲۶ء) میں اردخون

لنگاہوں کا قتل عام

کے بہادروں نے ایک فیصلہ کن حملہ کر کے لوہاری کو دروازہ توڑ دیا اور شہر میں داخل ہو کر ٹوٹ مار شروع کر دی۔ سات سال سے شہر سال کی عمر تک کے آدمی قید کر لئے گئے۔ لیکن جو لوگ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین نہ کریا اور مخدوم شیخ محمد یوسف گردیزی رضوان اللہ علیہم کی خانقاہوں میں پناہ سے گئے محفوظ رہے۔ حضرت مخدوم بہاء الدین قریشی علیہ الرحمۃ کو اطلاع ملی کہ لنگاہ خاندان مع مال و اسباب اور خزانہ حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کے مقبرے میں چھپا بیٹھا ہے۔ اور محب خاں ترخان قوج کا ایک دستہ لئے انہیں نکالنے جا رہا ہے۔ حضرت فراراً موقع پر پہنچے اور محب خاں کو حملہ کرنے سے روک دیا۔ شاہ حسین سے پناہ گزینوں کے لئے سفارش کی۔

اس نے کہا: حضرت! یہ لوگ ہمارے دشمن ہیں اور پھر تمام خزانہ اور سامان اندر چھپائے بیٹھے ہیں۔ اگر وہ تمام مال و اسباب اور خزانہ دے دیں تو آپ کی رعایت سے انہیں معافی دے دوں گا تا اس پر حضرت مطمئن ہو گئے۔ آپ کو

یقین تھا کہ لنگاہ مال و اسباب کو اپنے اوپر سے تصدق کر کے پھینک دیں گے لیکن افسوس کہ انہوں نے مال و دولت دنیا کو ارادہ کیا اور مقبرہ کی قلعہ بندی کو مضبوط کر کے ڈٹ گئے۔

محب ترخان نے بطائف اچیل لنگاہوں کو مقبرے سے نکالنے کی کوشش کی۔ اور جب اس طرح کامیابی نہ ہوئی تو اس نے منجیفوں کے ذریعے اساطہ خاںقاہ میں نوآبادیوں کو تیس میں تر کر کے اور ان میں آگ لگا کر پھینکا شروع کیا۔ جب لنگاہوں کے سامان کو آگ لگی تو مقبرے میں کھرام بہا ہو گیا۔ کسی نے گھبرا کر دروازہ کھول دیا، جس سے منجیف گھس گئے۔ اور انہوں نے پناہ گزینوں سے کہا کہ وہ اپنی نکالسی دے دیں، انہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔ لیکن لنگاہوں نے لڑنے مرنے کے لئے تلواریں سونت لیں۔ جس سے خاںقاہ کے احاطہ میں ایک ہنگامہ بہا ہو گیا۔ بے شمار لنگاہ قتل ہوئے اور جو بچے اسیر کر لئے گئے۔ اور اب جو سامان کا جائزہ لیا تو جو اہرات کی چمک دمک اندر برق برق کے پارچات کی بھڑک سے منجیفوں کی آنکھیں چمک گئیں۔ محب خاں نے تمام مال و اسباب دربارِ عام میں بے جا کہ بادشاہ کے آگے ڈھیر لگا دیا۔ اسی میں منجیس جو اہرات بھی تھے اور سونا چاندی کے انبار بھی قیمتی پارچات کے اتنے صندوق پیش ہوئے کہ شاہ حسین حیران رہ گیا۔ اب شاہ حسین کا غصہ فرو ہو چکا تھا۔ اس نے عفو سام کا اعلان کر کے شہر میں امن قائم

۱۰ حضرت قطب الاقطاب رحمۃ اللہ علیہ کے مقبرے کے ارد گردی جیسے کا جو چونی سامان اس آتش بازی میں جل اٹھا تھا۔ وہ اسی حالت میں اب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ محراب اندر درازوں پر اس آتش زنی کے نشانات موجود ہیں۔

کرادیا۔ شہر اور قلعہ میں جگہ جگہ لاشیں پڑی سڑ رہی تھیں۔ حکم دیا کہ انہیں اٹھا کر غاروں اور کھڈوں میں دفن کر دیا جائے، اور آئندہ کوئی شخص کسی کے مرگم نہ ہو۔ سلطان حسین خاں لنگاہ اپنی ہمشیرہ سمیت حضرت مخدوم بہاء الدین سجادہ نشین بادرگاہ غوثیہ کے محل میں جا کر پناہ گزیں ہوا تھا۔ ہر طرف اس کی ڈھنڈ بپڑ رہی تھی۔ اور وہ بیچارے سہمے جاتے تھے۔ حضرت نے انہیں تسلی دی، اور مرزا سے کہلا بھیجا کہ فاتح سلاطین مغلوب سلاطین سے ہمیشہ اچھے سلوک سے پیش آئے ہیں۔ اگر آپ بھی اس کمربند اور یتیم سلطان کو جان کی امان دے سکیں تو میں انہیں پیش کر دوں۔ ورنہ وہ میرے ہاں آکر پناہ گزریں ہوئے ہیں۔ میں ان کی ہر قیمت پر حفاظت کروں گا۔

شاہ حسین نے جواب میں یقین دلایا کہ مجھے حضرت کی سفارش کا اتنا سہم ہے انہیں کوئی تکلیف نہیں دی جائے گی۔

حضرت سلطان حسین اور اس کی ہمشیرہ کو محل سرائے سلطانی میں مرزا کے پاس لے گئے۔ خدا کی قدرت جہاں چند یوم پہلے سلطان حسین خاں بیٹھ کر حکم چلایا کرتا تھا۔ اب وہاں شاہ حسین اور غلام کا طوطی بول رہا تھا۔ محل کی ہر چیز ہوائی نظر آتی تھی۔ سلطان ہزاروں تفکرات کے ساتھ شاہ حسین کے سامنے پیش ہوا۔ بادشاہ نے ان پر شفقت کا ہاتھ پھیرا۔ اس وقت اتفاق سے اس کا مشہور سردار مسکین خان پاس بیٹھا تھا۔ مرزا نے ان دونوں کو اس کے حوالے کر کے سفارش کی کہ ان کی پیش ادوار کے تربیت کرنا۔ مسکین خاں نے شہزادی سے تو شادی کر لی اور سلطان

سے دختر و پسر سلطان محمود اہلسین ترخان دادہ تاجر دوراہ پوند جگری راجہ دی
مختص سازد۔ (تحفۃ الکرام)

گو اپنا فرزند بنالیا۔ لیکن سلطان اس ذلت کی تاب نہ لاسکا اور چند سالوں کے اندر ملک عدم کو رخصت ہو گیا۔

لنگاہوں کے عہد پر ایک نظر | لنگاہ غاصبانہ حیثیت سے اس ملک کے مالک بنے تھے۔ لیکن جب ان کا تسلط قائم ہو گیا تو انہوں نے اپنے آپ کو نہایت مدبر اور منظم ثابت کیا۔ سلطان قطب الدین اور سلطان حسین خان اول میں وہ تمام غریباں موجود تھیں، جو کامیاب سلاطین میں ہونا ضروری ہیں۔ انہوں نے اپنے اخلاق سے رعایا کا دل موہ لیا تھا۔ اور وہ لوگ جو انہیں غاصب اور اپنا دشمن سمجھتے تھے بہت جلد ان پر اپنی جان قربان کرنے کو تیار ہو گئے تھے۔

سلطان حسین خاں نے کالا باغ سے بکھر تک بلوچوں کی بفرسٹیٹ قائم کر دی تھی۔ جس سے وہ نہ صرف مغربی حملوں سے محفوظ ہو گیا تھا بلکہ ایک ایسی شجاع اور بہادر قوم اس کے ہاتھ آ گئی تھی جو ضرورت کے وقت سینہ سپر ہو جاتی تھی۔ اور یہ قوم لنگاہوں کے آخر عہد تک مخلص اور وفادار رہی ہم دیکھتے ہیں کہ جب محمود خاں لنگاہ مرزا سے ٹکر لینے کے لئے ملتان سے روانہ ہوا ہے انہی ہزار تیغ زن کا لشکر جرار اس کے جلو میں تھا۔ اور ان میں زیادہ تر دند بخت کورائی، دورائی اور چانڈیہ بلوچ تھے۔ افسوس ہے کہ اس خاندان میں سلطان حسین خاں اولیٰ جیسا پھر کوئی مدبر پیدا نہ ہوا، اور لنگاہ امرائے اپنے فرض کا احساس نہ کیا۔ نہ صرف یہ کہ وہ عیاش تھے، بلکہ انہوں نے ظلم اور طغیان کو اپنا شعار بنالیا تھا۔ دن دھاڑے راہ چلتوں کو قتل کر دینا ان کا عام شیوہ تھا۔ ساتھ ہی ان کے دماغ میں کبر و نخوت کی ہوا بھر گئی تھی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ یہ

خاندان جس سرعت سے ابھرا تھا، اُتنا جلد فنا ہو گیا۔ یہاں تک کہ سلطان حسین خاں کا خلیفہ بوس مقبرہ بھی مولا آج کے زمانے میں بارود سے اڑ گیا۔ اس میں تمام اکابر لنگاہ دفن تھے۔ آج ملتان اپنے وسیع و عریض قبرستانوں کے باوجود اس خاندان کی قبریں تک دکھانے سے قاصر ہے۔

علماء اور مشائخ کی ملتان سے ہجرت

لنگاہ سلطنت کی ابتدا جس طرح علماء، مشائخ، تجار اور صنعت کاروں کی ہجرت سے ہوئی تھی۔ اس کا انجام بھی اسی پہنچ پر ہوا۔ مولانا فتح اللہ علیہ الرحمۃ کا خاندان تدیم سے اس شہر میں آباد تھا۔ جب لشکرِ افغانیہ نے ملتان کے قلعے کو فتح کیا تو ایک دستہ فوج کا مولانا کے گھر میں بھی غصس گیا۔ مکان کے ظاہری ٹھاٹھ بانٹھ کر دیکھ کر انہوں نے اسے کسی امیر کا محل تصور کر لیا اور علامہ فتح اللہ کے معمر فرزند علامہ ابراہیم جامعی کو جنہوں نے عشقوان شہاب سے بیسٹ سال تک منہ فیض رسائی پر بیٹھ کر قسم قسم کے علوم طلب کیا، کو آواز برکرائے تھے، گرفتار کر کے قید خانے میں لے گئے۔ اور دولت حاصل کرنے کے لئے ان کی اہانت شروع کی۔ ان کے بعد مرزا سعد اللہ کو جو ان کے جوان سال فاضل صاحبزادے تھے، گرفتار کر کے وزیر کے پاس لے گئے اور اس کے حکم سے وزیر کے جوہیں تخت سے مضبوط باندھ دیا گیا۔ مرزا فرماتے ہیں کہ:-

”اُس وقت میرا یہ حال تھا کہ میں اپنے باپ کو یاد کر کے زار زار رو رہا تھا، اور دُورِ گریہ سے اسٹک مسلسل میری آنکھوں سے جاری تھے، تھوڑی دیر بعد وزیر نے قلمدان طلب کیا اور قلم درست کر کے کچھ لکھنا

چاہتا تھا۔ اُس وقت میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر یہ وزیر تجدید و ضر کے بعد لکھنے بیٹھے تو بہتر ہو گا۔ خدا کی قدرت کہ وہ اُٹھ کر صحت خانہ میں داخل ہوا۔ اور کوئی شخص وہاں موجود نہ تھا۔ میں تخت کے قریب پہنچا۔ اور ایک کاغذ پر جو وزیر نے لکھنے کے لئے اپنی خائیں سے نکالا تھا۔ قصیدہ بردہ کا یہ شعر لکھ کر اپنی جگہ ابھٹا

فما یغنیک ان قلت الکفایہما

وما تصلبک ان قلت اشفق بہم

تجدید و ضر کے بعد وزیر موصوف اپنی مسند پر آ بیٹھا، اور اس کاغذ پر لکھنے کا کچھ ارادہ کیا۔ جب اس بیت کو لکھا یا تو مکان کی اطراف میں گھوڑ گھوڑ کر دیکھنے لگا۔ اور جب میرے سوا اُسے اور کوئی نظر نہ آیا تو مجھ سے متوجہ ہو کر پوچھا کہ کیا یہ شعر تو نے لکھا ہے؟

میں نے کہا۔ ہاں!

میں نے اپنی اور اپنے باپ کی سرگزشت بیان کی۔ جوں ہی اُس نے میرے باپ کا نام سنا، فوراً اُٹھا اور اپنے ہاتھ سے زنجیر میرے پاؤں سے نکالی اور اپنا پیراہن مجھے پہنایا۔ اُسی وقت سوار ہوا اور مجھے اپنے ہمراہ شاہ حسین ارغون کے دیوان خانہ میں لے گیا۔ اور مجھے پیش کر کے میرے باپ کا حال عرض کیا۔ میرزا نے فوراً میرے باپ کو طلب کیا۔ جب میرے والد مرزا کے سامنے آئے۔ اتفاق سے اُس وقت میرزا کی مجلس میں ہدایہ کے کسی عنوان پر بحث جاری تھی۔ میرزا کے حکم سے مجھے اور والد بزرگوار کو خلعت عطا ہوئے۔ اور میرے والد نے پریشانی اور تفکرات کے باوجود فقہ کا سند اس عہدگی سے پیش کیا کہ حاضرین دربار عیش و عشرت کر اُٹھے۔ اور چاروں طرف سے

تھیں و آفرین کے ڈونگرے برسے گئے۔

میرزا نے اسی وقت خزاہی کو حکم دیا کہ مولانا کا جو کچھ نقصان ہوا ہے فوراً پورا کر دو۔ اور جو چیزیں میرزا نے اس کی قیمت سرکار سے ادا کی جائے یہ کہہ کر میرے باپ کو اپنے مصاحبت میں سندھ پہنچنے کے لئے کہا۔ والد بزرگوار نے فرمایا کہ حیات مستعار کا زمانہ ختم ہو چکا ہے۔ اب وقت سفر آخرت ہے، نہ وقت مصاحبت۔ انجام کار وہی ہوا جو فرمایا تھا اور آپ اس واقعہ کے دو ماہ بعد اعلیٰ علیین کو رحلت ہو گئے۔

مرزا سعد اللہ کی آپ بیتی ختم ہوئی۔

مولانا ابراہیم الحامی، مولانا فتح اللہ المتانی علیہ الرحمۃ کے صاحبزادے تھے۔ ان کی وفات پر مرزا سعد اللہ تو لاہور چلے گئے اور سعد اللہ لاہوری مشہور ہوئے۔ یہاں انہوں نے بہت بڑا مدرسہ قائم کیا جس سے ہزاروں طلباء فیضیاد ہوئے۔

دوسرے صاحبزادے ابوالفتح شمس الدین محمد تھے۔ یہ احمد آباد بیدرتشریف سے گئے اور علم و فضل اور زہد و ورع کی وجہ سے بڑی شہرت پائی۔ ہزاروں شاہ بہمنی کے زمانہ میں بھر ۷۳ سال فوت ہوئے۔ ان کا مقبرہ بیدریں ہے۔

مولانا شمس الدین کے چار بیٹے تھے اور چاروں آسمان علم و ادب پر آفتاب ماہتاب بن کر چلے۔ ان کے ایک صاحبزادے مولانا ابراہیم نے معدن الجواہر نام سے ایک کتاب تصنیف کی۔ اور اس میں والد بزرگوار کے حالات درج کئے۔ یہ خاندان بیدریں میں بڑا پھولا پھولا اور اس نے خلق خدا کو صراط المستقیم اور سبیل الرشاد پر چلانے میں بڑا کام کیا۔

مولانا الہ داد سلطان پوری

مولانا الہ داد کا خاندان صدیوں سے مٹان میں آباد تھا۔ آپ کا شمار علمائے کبار میں سے ہوتا تھا۔ ارغون کے حملے میں سلطان پور منتقل ہو گئے۔ عمر بھر وہیں رہے، اور سلطان پوری مشہور ہوئے۔ آپ نے فلسفہ کی کتابیں سید میر شریف اور زین الدین علی جرجانی سے پڑھی تھیں۔

مولانا برہان الدین مٹانی

مولانا حنفی عالم تھے۔ فقہ اور عربی ادب میں خاص مقام رکھتے تھے۔ جب مٹان پر افتاد پڑی تو حصار کو منتقل ہو گئے۔ اور مدرسہ میں تدریس کا سلسلہ قائم کیا۔ شیخ عبداللہ بن بہلول گجراتی نے آپ سے عربی ادب اور تفسیر کی کتابیں پڑھیں اور اپنے ہمراہ استاد کرم کو گجرات لے گئے۔

مولانا معز الدین محمد

مولانا معز الدین محمد مٹان کے مسلمہ مفتی، اپنے مدرسہ کے صدر الصدور اور مہتمم تھے۔ مؤلف مقامات داودی نے اس مدرسہ کی بڑی تعریف کی ہے۔ لکھتا ہے کہ "جس وقت مدرسہ معز الدین محمد مٹان میں مرجع طالبان علم بنا ہوا تھا۔ سید فتح اللہ شاہ (شاہ داؤد کرمانی کے والد) وطن گجرات میں داخل ہوئے اور اکثر مطالب فوائد ان کے دستخطوں سے اپنے ساتھ رکھتے تھے۔"

مولانا ارغونی حملے میں مٹان سے بجانب دیپال پور ہجرت فرما گئے اور ساتھ ہی ان کا مشہور عالم مدرسہ بھی دم توڑ گیا۔

مولانا عزیز اللہ المٹانی

ایک اور عالم ربانی اسی نام کے خاص مٹان شہر کے باشندے تھے۔ حضرت

مخدوم العلماء شیخ فتح اللہ الملتانی کے شاگرد اور ان کے صاحبزادے علامہ ابوالہیثم انجلی کے مہدر میں تھے۔ بعض حضرات نے مولانا عزیز اللہ تلمیسی اور انہیں فرد واحد سمجھ لیا ہے حالانکہ یہ دونوں الگ الگ شخصیتیں ہیں۔ مولانا عزیز اللہ تلمیسی لنگاہوں کے ابتدائی دور میں دہلی تشریف لے گئے تھے اور یہ بزرگوار سلطان محمود لنگاہ کے زمانے میں ملتان میں موجود تھے۔ جب آپ کے علم و فضل اور زہد و ورع کی شہرت بڑے محفل کی طرح ”شور“ میں پہنچی تو اس شہر کے حاکم جام بایزید نے آپ کو اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔ اور شہر سے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا۔ شاہی مہمان خانے میں لے جا کر خدام نے کہا کہ مولانا کے ہاتھ دھوا کر مستعملہ پانی برکت کے لئے عمارت کے چاروں کونوں میں چھڑک دو۔ مولانا مدت تک شہر میں رہے۔ پھر جام کے وزیر علامہ جمال الدین سے ناموافقت کی بنا پر شور سے چکے سے نکلے اور ملتان آ پہنچے۔

مولانا عبد الرحمن ملتانوی

مولانا عزیز اللہ کے صاحبزادے مولانا عبد الرحمن بھی اس دور میں یگانہ روزگار عالم تھے۔ ارغونی حملے میں والد کے ہمراہ ملتان کی سکونت ترک کر کے لاہور تشریف لے گئے۔ وہاں پہنچ کر باپ بیٹے نے علم و ادب کی شمعیں روشن کیں۔ دونوں بزرگوار علوم عقلیہ اور شرعیہ کا درس دیتے تھے۔ مولانا منور اور شیخ سعد اللہ ملتانوی امدان جیسے بے شمار لوگوں نے ان سے استفادہ کیا۔ مولانا عزیز اللہ کے بعد مولانا عبد الرحمن لاہور میں خوب چمکے۔ جو اہل اسوئل کے مصنف شیخ منور عالم کا ذکر کرتے ہوئے ان کی ایک خصوصیت یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ وہ مولانا عبد الرحمن کے شاگرد تھے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ:-

شیخ منور عالم بن شیخ عبدالمجید بن شیخ عبدالشکور بن شیخ سلیمان لاہوری کوپانچویں واسطے سے حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ سے فیض حاصل تھا۔ دوسری طرف شیخ منور کو مولانا عزیز الدین کے فرزند مولانا عبدالرحمن ملتان کی شاگردی کا شرف حاصل تھا۔ شیخ منور عالم صورت و سیرت میں دلفریبی، زبان و بیان میں دلربائی بہت کچھ تھی۔ اپنے زمانہ کے علماء کے اجلاس میں اپنے حسن تقریر سے مناظرہ کو پیچیدگی اور الجھاؤ سے نکال کر تحقیق کے درجے میں پہنچا دیتے تھے۔

مولانا منور اتنے مشہور عالم تھے کہ اُن کے فضل و کمال کا سبکہ علامہ میر فتح اللہ شیرازی بھی مانتے تھے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ارغونی حملے نے ملتان کو کتنی عظیم علمی و ادبی شخصیتوں سے محروم کر دیا تھا۔

ملتان پر تین حاکموں کی حکومت

سلطان محمود خاں لنگاہ کے زمانے سے ہی ملتان کا نظم و نسق بگڑ چکا تھا۔ شاہ حسین خاں ثانی نے لنگاہوں کو اتنا سرچڑھایا کہ اُن کا ہر آدمی اپنے آپ کو ملتان کا بادشاہ سمجھنے لگا۔ ارغون کے حملے نے بھی کبھی کسریلوہی کر دی۔ شاہ حسین ارغون نے روانہ ہوتے وقت اپنے تین امراء دوست آخوند، خواجہ شمس الدین اور لنگر خاں بلوچ کو ملتان کے انتظام پر مقرر کیا تھا۔ خواجہ نے پید شجاع الملک بخاری کو خوب جھنجھوڑا اور اس کا تمام مال و متاع لوٹ لیا۔ اسی طرح لنگاہ امراء کا بھی اچھی طرح سے صفایا کیا۔ گیارہ مہینے ملتان ان تین حاکموں کے نیچے دبا رہا خواجہ تو اہل ملتان کا آپریشن کرتا رہا۔ مگر لنگر خاں خاموشی سے شہر کی مرمت اور

اہل شہر کی دہجائی میں مصروف رہا۔ لوگ خواجہ شمس الدین سے جتنا متنفر تھے لنگر خاں سے اس سے کئی گنا زیادہ محبت کرتے تھے۔ جب اس کا اہل شہر سے رابطہ بڑھ گیا، اور اس نے خاصی قوت پیدا کر لی، تو ایک دن اس نے خواجہ شمس الدین کو نکال کر ملتان پر قبضہ کر لیا۔

نواب لنگر خاں بلوچ | سہ حاکمان کی اخراجی کے بعد نواب لنگر خاں نے ملتان کا انتظام سنبھالا تو عوام نے اطمینان کا سانس لیا۔ جو لوگ اور غوثی مار دھاڑ میں ملتان چھوڑ گئے تھے۔ ان میں سے اکثر واپس آ گئے۔ اور شہر کے کاروبار میں گویا جال پڑ گئی۔ ان دنوں ارج کی قادریہ مسند پر حضرت مخدوم سید عبدالقادر ثانی حروفی افروز تھے۔ اگرچہ موصوف گوشہ نشین بزرگ تھے، اور امر اور وسار کے ہاں آنا جانا خاندانی روایات کے خلاف جانتے تھے، مگر اب ملتان شہر پر غریب و ادبار کے دل بادل منڈلا رہے تھے۔ جن کا دفع کرنا آپ کا اہم فریضہ تھا۔ کیونکہ ملتان کی غالب آبادی آپ سے گہری عقیدت رکھتی تھی۔ جب بھی آپ ملتان تشریف لاتے، آپ کی آمد سے اس اجڑے دیار کو چار چاند لگ جاتے تھے۔ مساجد کی رونقیں بڑھ جاتی تھیں اور لوگوں کی دینداری میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا تھا۔

نواب لنگر خاں اور اس کی پوری قوم کو حضرت مخدوم سے دلی عقیدت تھی۔ لنگر خاں کی سیاسی پوزیشن اتنی مضبوط نہ تھی کہ وہ ملتان کا مطلق افسانہ حکمران بن بیٹھا۔ وہ اپنے عرصہ حکومت کو عبوری دور خیال کرتا تھا۔ اگرچہ لنگر خاں کی حکومت ختم ہو چکی تھی، مگر بدیم سلطان بود کی کیفیت باقی تھی۔

میر جہان خاں لنگاہ کی بغاوت | میر جہان خاں لنگاہ کی اگرچہ نگاہ حکمرانوں

سے بنی ہوئی نہ تھی۔ تاہم وہ بحیثیت لنگاہ ملتان پر اپنا حق فائق سمجھتا تھا۔ اس لئے اس نے نہ تو لنگر خاں بدیع کی اطاعت قبول کی اور نہ ہی سرکاری موجبات ادا کئے۔ چونکہ یہ شخص حضرت مخدوم ثانی کا مرید تھا۔ اس لئے لنگر خاں نے حضرت سے رجوع کیا۔ حضرت مخدومؒ نے میر جہان خاں اور اس کے حلیف سرداروں کو طلب کر کے ان دونوں کے درمیان صلح کرادی۔ بایں ہمہ جہان خاں کا غباظاظرانی جگہ سے نہ ہٹا، اور اس سے ایسی حرکتیں ظہور میں آئیں، جن سے بغاوت کی بو آتی تھی۔ ایک مرتبہ نواب لنگر خاں کو پرچہ نویسیوں کی رپورٹ سے معلوم ہوا کہ میر جہان خاں دریائے چناب کے ایک ٹاپو میں جمعیت اکٹھی کر رہا ہے اور ملتان پر شب خون مارنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ چونکہ رائے سہرا نے اسی طرح مخدوم یوسف سے حکومت چھینی تھی۔ اس لئے نواب لنگر خاں نے مختصر مگر رزم انداز لشکر کے ساتھ اس پر تاخت کی۔ جہان خاں کے ایک قریبی رشتہ دار حاجی خان کو اطلاع ہوئی تو وہ گھبرا کر حضرت مخدوم ثانیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی پگڑی حضرت کے قدموں میں ڈال کر فریاد کی کہ حضرت ملتان کے قریب غافل بیٹھے ہیں ادھر لنگر خاں لشکر لے کر جہان خاں کے سر پر ہتھیار چکا ہے۔ حضرت مخدومؒ کو لنگر خاں کا یہ اقدام پسند نہ آیا۔ جبین اقدس پر تردد کے آثار ظاہر ہوئے۔ فوراً پانی منگو کر وضو کیا اور حجرے میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد برآمد ہوئے تو چہرہ خوشی سے متمار ہا تھا۔ فرمایا۔

”میر حاجی خاں! غم نہ کرو، تسلی رکھو، جہان خاں کا بال بھی بیکانہ ہوگا

اور لنگر خاں نادم ہو کر واپس لوٹ آئے گا۔“

آخر ایسا ہی ہوا۔ جب لنگر خاں کی کشتیاں جہان خاں کی قیام گاہ کے قریب پہنچیں تو

دلہل میں پھنس کر رہ گئیں۔ اور جہان خاں مطلع ہو کر فوراً اپنی کشتیوں کے ذریعے جان سلامت لے گیا۔ لنگر خاں بھی انجام کار بعد حسرت و یاس کشتیوں کو دلہل سے نکلوا کر ملتان لوٹ آیا۔

حاجی خاں لنگاہ کی گرفتاری | واپس آکر جب لنگر خاں کو پتہ چلا کہ حاجی خاں نے ہی اس کا بنا بنایا کھیل بگاڑا ہے تو اس

نے اُسے کسی بہانے گرفتار کر کے قید کر دیا۔ جب کافی عرصہ اس حالت میں گزر گیا اور قید خانے کی زندگی اس کے لئے عذابِ جان بن گئی تو اس نے مخدوم ثانی علیہ الرحمۃ کو کہلا بھیجا کہ حضور توجہ فرمائیے۔ اب تو صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ اسی اثنا میں ایک کواد یو ار پر آ بیٹھا، اور کائیں کائیں کرنے لگا۔ حضرت مخدوم ثانی نے اپنے ایک ملازم کو ارشاد کیا کہ میرا حاجی سے کہو کہ یہ پرندہ کہتا ہے کہ تو عنقریب رہا ہو جائے گا۔ اسی دن لنگر خاں نے قید خانے سے حاجی خاں کو طلب کر کے خلعت پہنائی اور اعزاز و اکرام سے رخصت کیا۔

نواب لنگر خاں اگرچہ ملتان کا خود مختار حاکم تھا، لیکن وہ جانتا تھا کہ بابر اور ارغون کی موجودگی میں اس کی شمع دیر تک روشن نہیں رہ سکتی۔ اس لئے اس نے مست گھرہ کے حاکم خانِ اعظم میر چاکر خاں رند سے مشورہ کیا۔ خانِ اعظم نے لکھا۔ بہتر ہے کہ ہم تم دونوں مل کر یہاں بروجِ سلطنت قائم کریں میں آپ کو وزیر بنا لوں گا۔ اور اگر خدا خواستہ یہ صورت حال آپ کے لئے قابلِ قبول نہ ہو تو پھر تم ملتان بابر کے حوالے کر دو۔ میں جانوں اور وہ جانے لنگر خاں نے دوسری صورت کو پسند کیا اور وہ بابر کی خدمت میں جانے کی تیاری کرنے لگا۔

ساوَن کے دن تھے، بڑے زور کی بارشیں ہو رہی تھیں۔ ملتان سے لاہور

جاننا ہفت خوانِ رستم طے کرنے سے کم نہیں تھا۔ اتفاق سے حضرت مخدوم ثانی قدس سرہ نے بھی لاہور جانے کا ارادہ فرمایا۔ نواب لنگر خاں بھی اپنے لشکر کے ہمراہ شریک سفر ہو گیا اور حضرت سے عرض کی۔ دعا فرمائیں تاکہ راستے میں بارش کی وجہ سے لشکر کو کسی مصیبت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ حضرت مخدوم نے قلم دوات طلب کر کے ایک تعویذ تحریر فرمایا اور لنگر خاں کے حوالے کرتے ہوئے ارشاد کیا۔ پورے قافلے میں منادی کرادو کہ اس تعویذ سے قریب نہ ہو کر چلیں۔ انشاء اللہ باد و باران سے محفوظ رہیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ دائیں بائیں بارش ہوتی رہی مگر لشکر اور قافلے پر ایک بوند تک نہ پڑی۔ یہاں تک کہ حضرت مخدوم اور نواب لنگر خاں لاہور پہنچ گئے۔ یہاں مرزا کامران سے لنگر خاں نے اپنی پیشکش کا ذکر کیا اور پھر دہلی پہنچ کر بابر بادشاہ کے حضور باریاب ہوا۔

بابر لنگر خاں کی اس پیشکش پر بہت خوش ہوا۔ چونکہ پنجاب اور کابل اس نے مرزا کامران کو دے رکھے تھے۔ اس لئے ملتان بھی اسے عنایت کیا۔ مرزا محمد کامران نے ملتان کو تو اپنے مقبوضات میں شامل کیا اور لنگر خاں کو کابل کی صوبیداری مرحمت کی۔ مرزا نے سلاطین سلف کے قاعدے کے مطابق لنگر خاں کو لاہور میں آباد ہونے کی ہدایت کی۔ چنانچہ لنگر خاں اہل دجیاں کو لاہور میں چھوڑ کر کابل کو روانہ ہو گیا۔

لاہور میں لنگر خاں کو جو وسیع رقبہ محلات تعمیر کرنے کے لئے عطا ہوا تھا نواب مذکور نے اس قطعہ ارضی میں اپنے لڑکوں اور غریزوں کے لئے محلات تعمیر کرائے اور ان کے گرد اگر دایک محلہ آباد کیا۔ جس کے مکین زیادہ تر بلوچ تھے۔ یہ تمام آبادی گذر لنگر خاں کہلاتی تھی۔ لنگر خاں کے پیر طریقت سید محمد غوث بالا پیر علیہ الرحمۃ

ست گھرہ میں رہتے تھے۔ لنگر خاں نے انہیں بھی لاہور میں قیام کرنے کی درخواست کی اور اپنے محل کے متصل ان کے لئے مکانات تعمیر کرائے۔ اس آبادی کو حضرت مخدوم نے رسول پور سے موسوم کیا۔

سید محمد غوث رح لاہور اور ست گھرہ دونوں مقامات میں رہائش رکھتے تھے آپ نے ست گھرہ میں انتقال فرمایا، اور وہیں دفن ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے سید عبد الوہاب کا مزار بھی آپ کے پہلو میں ہے۔ سید عبد الوہاب کے فرزند سید عبد الرزاق الملقب بہ شاہ چراغ نے مستقل طور پر لاہور میں سکونت اختیار فرمائی اور انتقال کے وقت یہیں دفن ہوئے۔ چنانچہ آپ کا مقبرہ ہائی کورٹ کی عمارت کے پہلو میں زیارت گاہ خلّاق ہے۔

حضرت مخدوم ثانی رح بعمر ۸ سال ۱۸ ربیع الاول ۹۲۲ھ کو بمقام اُچ عالم جادوئی کو رخصت ہوئے اور والد بزرگوار کے پہلو میں دفن ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے مخدوم سید

ملہ نقوش، لاہور نمبر ۱۵ لنگر خاں کے انتقال کے بعد اس کا خاندان سکھوں کی برہمچاری تک اس محلے میں بڑے طے سے آباد رہا۔ سکھوں نے میر نصیر خاں نوری (خان آف قلات) کے محلے کے بعد انتقام لینے کی غرض سے اس محلے پر قبضہ کر لیا۔ بلوچوں کو قتل و غارت کیا اور سونے چاندی کے لالچ میں محلات کی بنیادیں تک کھود ڈالیں۔ انگریزوں نے اپنے عہد میں اس جگہ کو سپاٹ میدان بنا کر سرکاری عمارتیں تعمیر کرائیں۔ گویا ہائی کورٹ، اکاؤنٹ جنرل کا دفتر اور اسٹیٹ بینک کی عمارتیں بلوچوں کی ہڈیوں پر ایستادہ ہیں۔ یہ ساری جگہ وہی ہے جہاں نواب لنگر خاں نے اپنی قوم کے لئے محلہ آباد کیا تھا۔

(استفادہ از تحقیقات حشری، تاریخ لاہور، از مشرفی)

عبدالرزاقؒ کسی ضروری کام کے لئے ناگور گئے ہوئے تھے۔ اپنے والد ماجد کے وصال کے وقت موصوف اپنے اجاب کے ساتھ تبادلہ خیالات کر رہے تھے کہ دفعۃً چہرہ اقدس پر تردد کے آثار ظاہر ہوئے اور فرمایا کہ ”ابا حضور مجھے پکار رہے ہیں۔“ فوراً مخدوم کو کوچ کا حکم دیا۔ اوج پہنچے تو حضرت مخدوم کا انتقال ہو چکا تھا۔ والد ماجد کی وصیت کے مطابق رونق آرائے منہ قادریہ ہوئے، مگر افسوس کہ عمر بہت کم پائی تھی، اور والد ماجد کے دو سال بعد ۵ جمادی الآخر ۱۲۸۲ھ کو آپ بھی عالم قدس کو تشریف لے گئے۔

مخدوم سید حامد جہاں بخشؒ | حضرت مخدوم سید عبدالرزاقؒ کے بعد اُن کے بڑے صاحبزادے مخدوم سید حامد جہاں بخشؒ صاحب سجادہ ہوئے۔ حضرت کے علو مرتبت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سید الاولیاء شاہ داؤد کرمانی اور مخدوم سید شیر شاہ جیسے فخر روزگار مشائخ آپ کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔ داؤد دہش کا یہ عالم تھا کہ اگرچہ خانقاہ معلیٰ کی امدیت زیادہ تھی۔ سلاطین وقت کی طرف سے بھی معافیات اور جاگیریں ملی ہوئی تھیں۔ روزانہ ہزاروں روپے آتے اور سینکڑوں من اجناس کی صورت میں وصول ہوتے لیکن عمر بھر نصاب نامی کے مالک نہ بن سکے۔ جو آقا خدا کی راہ میں دے دیا جاتا۔ اپنے جد امجد مخدوم عبدالقادر ثانیؒ کے مرید تھے۔ عظمت و جلال کی یہ کیفیت تھی کہ کسی کو آپ کے سامنے فقر و ولایت کے دعویٰ کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ جسے آپ حلقہ ارادت میں داخل کرتے، بر ملا فرمادیتے، کہ تجھے دونوں جہانوں کی سلطنت کا مالک بنا دیا۔ آپ کی خدمت میں شاہ و گدا سب حاضر ہوتے اور درویش

لے کر جاتے۔ کئی آپ کے جذب و جلال کے منظر رہتے۔ اور خاص وقت میں حاضر ہو کر فیوضات ظاہری و باطنی سے مالا مال ہوتے۔

میر میراں۔ ملتان کا بلوچ گورنر | خانِ اعظم میر چاکر خاں رند بلوچ جنگھو میں بیٹھا، ملتان پر قبضہ کرنے کے لئے

پر تول رہا تھا۔ اس کا ایک بیٹا میر میراں اوج میں مقیم تھا۔ جو باپ کے نائب کی حیثیت سے بلوچ قبائل کے ساتھ رابطہ قائم کئے ہوئے تھا۔ بڑا بہادر اور خرد و نوجوان تھا۔ میر چاکر خاں اور ست گھرہ کے دوسرے سینکڑوں بلوچ سردار مخدوم سید محمد غوث بالا پیر کے مرید تھے، جو سید زین العابدینؑ کے پیٹے اور مخدوم ثانی (سید عبدالقادر ثانیؒ) کے پوتے تھے۔ انہیں میر چاکر خاں منت سماجت کر کے ست گھرہ لے گئے تھے، اور وہاں انہیں خانقاہ تعمیر کرا دی تھی۔ حضرت مخدوم صبح کی نماز ست گھرہ کی جامع مسجد میں تشریف لاکر پڑھاتے تھے۔ ڈاکٹر غلام محمد خاں مرحوم (ست گھرہ) کی روایت کے بموجب بلوچوں کی ۱۲۰ پالکیاں مسجد کے دروازے پر اترتی تھیں۔ عوام کا تو شمار ہی نہ تھا۔ لیکن جو بلوچ کوٹ چاکر اُج، اور ملتان کے گرد و پیش آباد تھے، یہ سب مخدوم سید حامد جہاں بخش کے مرید تھے، چنانچہ میر میراں بھی حضرت سے ارادت رکھتا تھا۔

ملتان می فروشم کسے خریدار ہست؟ | ایک مرتبہ جیلانی دربار کا ایک صاحب چل درمیش میاں جادہ آدھی رات کے

قریب دس بجے پاؤں حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخش کے حجرہ خاص میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر ٹھٹک گیا کہ حضرت مخدوم پر غلبہ احوال کی کیفیت طاری ہے، ایک دیوار سے دوسری دیوار کی طرف جاتے اور زیر لب کچھ گنگنا رہے ہیں۔ شیخ جادہ

دست بستہ حجرے کے ایک گوشے میں کھڑا ہو گیا۔ حضرت کی نظر پڑی تو فرمایا: "جادو! ملتان می فروشتم کسے خریدار ہست؟" ملتان بیچتا ہوں کوئی خریدار ہے؟ شیخ جادو نے سوچا کہ یہ وقت قبولیت کا ہے۔ کیا عجب کہ کسی خوش نصیب کی قسمت چمکنے والی ہو۔ اس وقت کو ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ سردار میر میراں بلوچ سے اس کی اچھی بنی ہوئی تھی۔ چپ چاپ حجرے سے نکلا اور بے تخاصا ہانپتا کانپتا میر میراں کے دروازے پر پہنچا اور چلا کر کہا: "میر میراں! جلدی باہر آؤ!"

میر میراں گھبرا کر باہر نکلا اور پوچھا: "خیر تو ہے، آدھی رات کے وقت کیسے آئے؟"

کہا: "فوراً حضرت مخدوم کے ہاں پہنچو، کیونکہ یہ جہان بخشی کا وقت ہے جو زبان سے نکلے گا وہی ہو کر رہے گا!" اور پھر تمام صورت حال اس کے سامنے رکھی۔

میر میراں نے فوراً ایک طبق مٹھائی سے بھر کر ساتھ لیا اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ ابھی تک شیخ پر وہی کیفیت طاری تھی۔ میر میراں چپ چاپ حجرے کے گوشے میں کھڑا ہو گیا کہ دیکھئے کیا ارشاد ہوتا ہے۔

شیخ نے فرمایا: "کون ہے؟"

عرض کی: "آپ کا غلام!"

فرمایا: "آگے بڑھ!"

میر میراں نے آگے بڑھ کر اپنا سر شیخ کے قدموں میں ڈال دیا، اور نیاز پیش کی۔ ارشاد ہوا: "میر میراں! تو نے سستے داموں ملتان خرید لیا ہے، جاؤ تم ملتان کے بالائے حاکم ہو گئے!"

حضرت کے اس ارشاد فیض بنیاد کو چند یوم ہی گزرے تھے کہ نواب میر
میران ملتان کے صوبیدار قرار پائے۔ واقعات اس طرح بیان کئے جاتے ہیں
کہ ۱۱۹۳ھ / ۱۷۷۹ء میں لنگر خاں کے جانے پر جو نہی ملتان مرزا کامران کے قبضہ
اقتدار میں آیا، میر چاکر خاں نے بلا توقف حملہ کر کے مرزا کے نائب کو مار بھگایا۔
ملتان پر اپنی حکومت کا اعلان کر دیا اور اپنے بیٹے میر میران کو اپنی طرف سے
اس صوبے کا گورنر مقرر کیا۔

ملا سعد اللہ قادری لکھتے ہیں کہ نواب میر میران نے برسر اقتدار آتے ہی مخدوم
سید احمد جہاں بخش علیہ الرحمۃ کو تقریباً نوٹے ہزار بیگہ اراضی اخراجات لنگر کے
لئے نذر کی۔ بعض کہتے ہیں کہ اراضی پورا سنی ہزار بیگہ تھی۔ نقد روپیہ ملا دیا تھا۔
ملا سعد اللہ کی اصل عبارت یہ ہے:-

”پس از مرور ایام حدود چنان شد کہ حضرتش فرمودہ بود نام ولایت ملتان در
تحت تصرف و حکومت او شد و مواضع اوقاف اراضی و نقد و قریب نو ہزار بیگہ و
اشہر شہاد و چہار ہزار بیگہ در تصرف ملازمان حضرت شیخ شد۔“

یہ اراضی حضرت مخدوم کے نام کی نسبت سے حامد پور مشہور ہوئی۔ سود اور منسل سلاطین
نے بھی اس اراضی کو جیلانی مخدوم کے نام پر بحال رکھا اس کی تصدیق اکبر اعظم
کے اس فرمان سے ہوتی ہے۔ جس میں اُس نے لکھا تھا کہ:-

”مقام آج بشیخ موسیٰ تعلق داشتہ باشد و شیخ عبدالقادر در حامد پور
اقامت نماید۔“

اب بھی موضع حامد پور گیلانی حضرات کے تصرف اور ملکیت میں ہے۔

۱۹۳۲ء سے ۱۹۴۸ء

ملتان میں بلوچ ریاست کا قیام

جن ایام میں خانِ اعظم میر چاکر خاں رند نے ملتان پر قبضہ کیا تھا۔ بابر صوبہ بہار کی بہات میں اُلجھا ہوا تھا۔ وہ ادھر منوجیر نہ ہو سکا۔ اور چاکر خاں کو چودہ برس تک ریاست ملتان پر حکومت کرنے کا موقع مل گیا۔ چنانچہ خانی خاں لکھتا ہے کہ ”انہی دنوں صوبہ بہار سے سلطان محمود کی بغاوت اور ملتان میں بلوچوں کی فتنہ انگیزی کی خبریں ملیں۔ بابر نے ملتان کے فتنہ پر شرعی علاقے کی بغاوت کو مقدم جانا کیونکہ اُس طرف ہر سال اور ہر ماہ فتنہ اُٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ بادشاہ نے ولایت بہار کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔“

خانِ اعظم میر چاکر خاں بلوچوں کا بیباک ’نڈر‘ بہادر اور ادوار العزم جو نیل تھا اس کی ہمت مردانہ کے آگے لنگاہ سلطنت کی کیا بساط تھی۔ وہ ملتان فتح کرنے کے بعد آگے دہلی کی جانب بڑھنے کا ارادہ رکھتا تھا، مگر جن سر باز رقیوں نے رند لاشار جنگ میں مردانگی کے جوہر دکھائے تھے، وہ آگے چلنے پر رضامند نہ ہوئے۔ خانِ اعظم میر چاکر خاں کے اپنے چچا زاد بھائی میر ابراہیم خاں اور میر محمد خاں اس معاملے میں پیش پیش تھے۔ انہوں نے واپس بلوچستان جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کچھ ہی کے ارادہ سے وزیر کی کے مقام سے آگے بڑھے اور محمد واہ میں پہنچ کر خیمہ زن ہو گئے۔ اور در پردہ خانِ اعظم کے فوجی افسروں کو اپنے ہمراہ واپس بلوچستان چلنے کی دعوت دینے لگے۔

لے منتب الہباب (اندو) لے تاریخ بلوچستان از رائے بہادر مہتمم

خان اعظم کو عم زادگان کے تازہ ارادوں کا پتہ چلا، تو وہ بہت برہم ہوئے۔ اور گرج کر کہا: کوئی ہے جو محمد واہ پہنچ کر ان باغیوں کو قرار واقعی سزا دے۔ لیکن اس وقت میر محمد خاں وغیرہ کی عسکری قوت اتنی بڑھ چکی تھی کہ کسی نے اس ہم پر جانے کا بیڑہ نہ اٹھایا۔ انجام کار دودائی بہادر تیار ہو گئے۔ انہوں نے محمد واہ پہنچ کر میر محمد خاں وغیرہ سے شدید جنگ کی جس میں میر محمد خاں اور میر بشیر خاں جو میر ابراہیم خاں کا بہادر بیٹا تھا قتل ہو گئے۔ نیز محمد ابراہیم خاں بھی زخموں کی تاب نہ لا کر فوت ہو گیا۔ میر و خاں پسر میر محمد خاں اور میر آدم خاں پسر میر ابراہیم خاں کو کوہ سلیمان کے دامن میں پناہ لینی پڑی۔

خان اعظم کو اپنے عم زادگان کے قتل کا علم ہوا تو وہ سخت نادم ہوئے دودائیوں کو طلب کر کے سخت سزا دینے کی کہ تم نے میرے بھائیوں کو کیوں قتل کیا انہوں نے کہا کہ آپ کا ہی حکم تھا۔ خان اعظم نے فرمایا میں نے تو کہا تھا کہ انہیں خوف دلاؤ، انہیں منتشر کر دو، ان کی طاقت توڑ دو، نہ کہ انہیں قتل کر دو۔ خان اعظم غصہ سے بے قابو ہو گئے۔ چونکہ میر محمد خاں کی لڑائی میں شریک افراد قتل ہوئے تھے۔ ان کے بدلے شریک دودائی تیر تیغ کرادیئے۔ کچھ عرصہ خان اعظم میر چاکر خاں نے ملتان میں قیام کیا۔ اور پھر اپنے بیٹے میر آن خاں بلوچ کو ملتان کا نظم و نسق سپرد کر کے ست گھرہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے کہ اب ان کی عسکری طاقت کمزور ہو چکی تھی۔ بلوچ بہادروں کا وہ عظیم لشکر جو سب سے سیلاب کی طرح پانچ دریاؤں کی سرزمین کی طرف بڑھا تھا اس وقت کسی ٹکڑیوں میں بٹ چکا تھا۔ میر حسین خان اور میر بھاجا پھر جو بلاشبہ میر چاکر خاں کے دست و بازو تھے میر محمد خاں وغیرہ کے قتل کے واقعہ

سے مشتعل ہو کر خانِ اعظم سے الگ ہو چکے تھے۔

خانِ اعظم نے میر بجار کو رام کرنے کی ہر چند کوشش کی، مگر اس کے غیظ و غضب کا وہی عالم رہا اور اُس نے کہلا بھیجا کہ جو اپنے بھائیوں کو قتل کر سکتا ہے، وہ میرا بھی کسی وقت خاتمہ کر سکتا ہے۔ اب میرا آپ کے ساتھ کسی صورت نباہ نہیں ہو سکتا۔ میر چاکر خاں نے یہ پیغام سن کر فرمایا کہ "بجار مری ہے، اُسے زیادہ مجبور نہ کرو۔" اُس دن سے "بجار مری" مشہور ہو گیا۔ اور اس کی قوم بھی اسی نام سے موسوم ہوئی۔ مری بورچی لفظ ہے۔ اس کے معنی ہیں "جتن" یعنی بجا رہن ہے۔ دوسرے نفظوں میں "بندہ یادی ہے"۔

خانِ اعظم تن بہ تقدیر آگے بڑھے۔ ابھی ملتان کے سفوفات میں ہی تھے کہ نواب حاجی خاں فرمایا نوائے ڈیرہ غازی خاں کا قاصد خط لے کر حاضر ہوا۔ جس میں اس نے اُن عملہ آدوں کا ذکر کیا جو میر ہیتان کی سرکردگی میں ڈیرہ تک بڑھ آئے تھے۔ خانِ اعظم نے ہیتان کو پیغام بھیجا کہ خدا کا ملک وسیع ہے اگر ہمارے ساتھ موافقت نہیں کر سکتے تو کسی اور طرف نکل جاؤ لیکن اپنے بھائیوں کو تنگ نہ کرو۔ مگر ہیتان کا تو اس چھیڑ چھاڑ سے مقصد ہی خانِ اعظم کے سامنے نہ تھا۔ اُس نے میر چاکر خاں کے پیغام سے کوئی اثر قبول نہ کیا اور بڑی شدت سے دوا یوں پہنچانے شروع کر دیئے۔

خانِ اعظم قلعہ میں خیمہ زن تھے کہ انہیں میر
میر ہیتان کی وحشیانہ حرکتیں | ہیتان کے حملوں کی اطلاع ملی۔ انہوں
 نے اُمرائے دیار کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ کوئی ایسا ہے جو داپس جا کر میر ہیتان
 کی گوشمالی کرے۔ مرادیوں کے سردار میر باطل خاں نے کھڑے ہو کر کہا کہ میں

اپنے قبائل کو واپس لے جا کر اس سے جنگ کروں گا۔

خان اعظم میر باطل خاں کی جرأت و بھالت پر خوش ہوئے۔ انہوں نے اپنے بیٹے میر شہک اور میر بجار نامی ایک سردار کو جو رندو لاشار کی جنگ میں بڑا نام پیدا کر چکا تھا، اس کے ہمراہ کر دیا۔

دریائے سندھ کو عبور کر کے دونوں فرجیں آنے سامنے ہوئیں۔ میر ہستیاں نے شدید حملہ کر کے باطل خاں کی فوج کو منتشر کر دیا۔ میر بجار خاں اور میر شہک مارے گئے۔ ہستیاں نے اس موقع پر ایسی درندگی کا مظاہرہ کیا کہ جب تک دُنیا قائم ہے لوگ اس پر لعنتیں بھیجتے رہیں گے۔ اس نے خان اعظم کے حسین و جمیل شہزادے میر شہک (اسحق) کی لاش منگوائی اور اس کے سینے کا گوشت کاٹ کر کباب بنایا۔ اسی طرح اس نے میر بجار خاں کی لمبی ڈاڑھی کی چنوری بنائی۔ لیکن اس حرکت کے بعد وہ بھی انتقام سے خوفزدہ رہنے لگا۔ اُس نے اپنی لمبی ڈاڑھی اس خیال سے منڈوا ڈالی کہ کہیں اس سے بھی وہ سلوک نہ ہو، جو وہ خود میر بجار سے کر چکا ہے۔

بیٹے کا انتقام | خان اعظم دیپالپور کے قریب پہنچ چکا تھا کہ اُسے اس وحشت ناک واقعہ کی خبر ملی۔ اُس نے اگے جانے کا ارادہ منسوی کر دیا۔ خان اعظم نے فوراً اپنی تلوار بے نیام کر لی اور انتقام انتقام کا نعرہ بلند کیا۔ وہ قشونِ قاہرہ کے ساتھ گولے کی طرح سندھ کے کنارے آ پہنچا اور دریا عبور کرنے کے بعد پوری شدت سے ہستیاں پر ٹوٹ پڑا۔ گھسان کا رن پڑا مگر کوئی فیصلہ نہ ہوا۔ کیونکہ دشمن بھی پوری طرح سے تیار تھا۔ آخر کار خان اعظم نے ایک جنگی چال کے تحت اپنی فوج کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا۔ جسے ہستیاں نے

خانِ اعظم کی عام پسپائی پر محمول کیا۔ سرکنڈوں کے جنگل میں خانِ اعظم کا نامور جرنیل میر شاہنواز خان مزاری چھ ہزار سواروں کے ہمراہ دشمن کی گھات میں تھا۔ جب ہیتان کا لشکر صفیں توڑ کر آگے بڑھا تو میر شاہنواز خان نے اس پر حملہ کر دیا۔ ادھر خانِ اعظم نے جوابی حملہ کیا۔ جس پر ہیتان کا لشکر تباہ ہو کر بھاگ گیا۔ ہیتان جان بچانے کے لئے پہاڑ کی طرف بھاگا مگر کسی غار میں گر کر مر گیا۔ ایک سرگانی مزاری جو اس کے تعاقب میں تھا، غار میں اُترا اور اس کا سر کاٹ کر خانِ اعظم کے پاس لے آیا۔ خانِ اعظم نے کہا،

”اے جوان! تو نے کیا کیا کہ اس کی لاش کو وہیں چھوڑ آیا۔ جب سے شہک کی پسلیوں کے کباب بننے کی خبر سنی ہے، میری ایک ایک پسلی کباب بن رہی ہے۔ اچھا، اس کا سر توڑ کر کھو پڑی آگے لاؤ!“

خدام نے فوراً سر توڑ کر پیالہ بنا کھو پڑی آگے بڑھائی۔ خانِ اعظم کی آنکھیں جوشِ انتقام سے شعلہ جوالہ بن رہی تھیں۔ اس نے کھو پڑی میں پانی ڈال کر چند گھونٹ نوش جان کئے اور پھر کھو پڑی باہر بیچ دی۔

خانِ اعظم اپنے فرزندِ دلہند اور پُرانے رفیقِ کار کے خون اور اہانت کا بدلہ لینے کے بعد دوبارہ ہلی کی طرف بڑھا۔ اس بار میر بجار پھر سنگِ راہ بن گیا۔ میر حاجی خان نے لکھا کہ میر بجار نے کوہِ سلیمان کے بوچوں کی مدد سے میرے ملک کو تباہ و برباد کرنا شروع کر دیا ہے۔ اس کی جمعیت کافی ہے اور میں تنہا اس کا

لے تان عبدالقادر خان لغاری ایم ایس سی نے اپنے مقالے میں ہیتان بوج کو ہیبت خانِ اعظم ہمالیہ سمجھ لیا ہے۔ جو کہ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ تاریخ میں ہیبت خانِ اعظم ہمالیہ کا سلیم شاہ سوری کے دور تک زندہ رہنا ثابت ہے۔ (بوجی دنیا با تہ جولائی و اگست ۱۹۶۵ء ص ۲۶)

مقابلہ نہیں کر سکتا۔ خان اعظم نے بجار کو پیغام بھیجا کہ حاجی خاں ہمارا بھائی ہے اس سے کسی قسم کی چھیڑ چھاڑ نہ کرو۔ ممکن ہے میر بجار اس تہدید و تحریف سے رُک جاتا۔ لیکن اس کے حلیفوں (کوہ سلیمان کے قدیم بلوچ قبائل) نے صورت حال کچھ ایسی پیدا کر دی کہ لڑائی ناگزیر ہو گئی۔ اور ڈیرہ جات کے تمام سرداروں نے خواہ وہ کلاچی تھے یا دودائی، لٹہ تھے یا میرانی سب بجار کے خلاف متحدہ محاذ بنالیا۔ میر بجار کی بہادری اور شجاعت کی بے اختیار داد دینا پڑتی ہے جب ہم یہ پڑھتے ہیں کہ اس مرد میدان نے تنہا چار ہزاروں کا بڑی ہونزدی سے مقابلہ کیا، اور ان کے چھکے چھڑا دیے۔ الغرض میر بجار اور ڈیرہ جات کے سرداروں کے مابین یہ جھڑپیں جاری تھیں کہ ست گھرہ سے خان اعظم میر بجار کو خاں عظیم شکرے کو روانہ کیا کی مدد کو آہنچے۔ شدید جنگ کے بعد میر بجار کو شکست ہوئی۔ وہ بستی کی طرف پسا ہو گیا اور خان اعظم واپس ست گھرہ لوٹ گئے۔

شہنشاہ نصیر الدین محمد ہمایوں

بابر بادشاہ نے ۹۳۱ھ (۱۵۲۹ء) میں ابراہیم پورہ کی شکست دے کر دہلی کے تخت پر جلوس کیا تھا۔ اس نے رانا سانگا جیسے حریف کو شکست دی۔ پندیری کا مضبوط قلعہ بھی فتح کر لیا اور جون پور سے بنگالہ تک کے صوبے اس کے قبضے میں آ گئے۔ اس نے صرف پانچ برس حکومت کر کے ۹۳۷ھ میں ملک عدم کی راہ لی۔ نصیر الدین محمد ہمایوں باپ کے بعد دہلی کے تخت پر بیٹھا اور باپ کی لاش کو اس کی وصیت کے مطابق کابل میں لے جا کر دفن کیا۔ پنجاب کا صوبہ ہندوستان کا مرآۃ مرزا سے متعلق رہا۔

ہمایوں نے آٹھ برس ہایت اطمینان سے حکومت کی۔ مگر ۹۲۷ھ/۱۵۲۰ء میں فرید خاں نام بہار کا ایک زبیدار باغی ہو گیا اور اس نے اتنا فروغ پکڑا کہ ہمایوں کو جان کے لئے پڑ گئے اور وہ پریشان حال آگرہ سے دہلی ہوتا ہوا لاہور پہنچا مگر کسی بھائی نے اس کی مدد نہ کی اور فرید خاں عظیم لشکر کے ساتھ اس کے تعاقب میں چلتا رہا۔ ہمایوں نا اُمید ہو کر راجپوتانہ کے راستے سندھ پہنچا۔ امر کوٹ میں مقیم تھا کہ اکبر پیدا ہوا۔ مشک نافہ جو اس نے کمر میں باندھ رکھا تھا۔ لوگوں میں تقسیم کیا۔ جس کی خوشبو نے گرد و پیش کو معطر بنا دیا۔ اس سے لوگوں نے اچھا شگون لیا۔

ہمایوں کی صحرانوردی | ہمایوں کا ارادہ ایران جانے کا تھا۔ صحرانوردی کرتے ہوئے جب وہ کہستان مری میں پہنچا تو یہاں اس کی ملاقات خان اعظم میر چاکر خاں سے ہوئی۔ اُس نے شہنشاہ کو بلوچوں کی مدد ہندوستان پر حملہ کرنے کا مشورہ دیا اور یہ بھی کہا کہ میں چند دنوں میں پچاس ہزار سواروں کا لشکر پیش کر سکتا ہوں۔ مگر ہمایوں فرید خاں سے اس قدر خوفزدہ تھا کہ وہ مشورہ قبول نہ کر سکا۔ اور آگے بڑھ گیا۔

ہمایوں کا مختصر سا تھا ہارا قافلہ ایران کی طرف بڑھا جا رہا تھا کہ ایک رات راسخہ بھول گیا۔ اس کے ساتھ چالیس سوار ہندوستانی اور دو عورتیں تھیں۔ ایک حضرت مریم مکانی بیگم صاحبہ اور دوسری ایک بلوچ خاتون تھی جو ترجمان کا کام دیتی تھی۔ یہ سب لوگ رات بھر چپتے رہے۔ جب انہیں گتوں کے بھونکنے کی آوازیں آئیں تو بادشاہ نے کہا کہ یہاں آبادی ہوگی۔ راستے میں بلوچوں نے اگر راستہ روک لیا۔ بادشاہ نے کہا، ہم ان سے بات چیت کریں گے۔

بلوچوں نے پوچھا "آپ کون ہیں؟"

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”میں ہمایوں بادشاہ ہوں!“
 اس پر بلوچ آپس میں گفتگو کرنے لگے کہ ملک خطی یہاں موجود نہیں۔ بادشاہ
 آپہنچا۔ اب ہمارے لئے مناسب یہی ہے کہ ملک کے آنے تک بادشاہ کو یہاں
 روکے رکھیں۔ اس کے بعد انہوں نے عرض کی۔ ”حضور نیچے تشریف لے آئیں
 ہم کسی کو بھیج کر ملک خطی کو اطلاع دیتے ہیں۔“

بادشاہ نے بلوچ خاتون سے پوچھا کہ ”یہ لوگ آپس میں کیا کہہ رہے ہیں؟“
 اُس نے عرض کیا کہ ان لوگوں کا سردار ملک خطی یہاں موجود نہیں ہے جب
 تک وہ آنے جلے۔ یہ بادشاہ سلامت کو یہاں ٹھہرانا چاہتے ہیں اور کہتے ہیں
 کہ حضور اس مسند پر تشریف لے آئیں جو انہوں نے حضور کے لئے بچھایا ہے۔
 یہ سن کر بادشاہ حضرت بیگم اور ترجمان خواجہ عنبر مسند پر بیٹھ گئے۔ اتنے
 میں قلعہ کے تمام لوگ جمع ہو گئے اور انہوں نے ادب سے مصیبت زدہ بادشاہ
 کو سلام کیا۔

صبح نوروز ہوتی۔ بادشاہ نماز فجر کے لئے کھڑا ہوا۔ ابھی فارغ ہی ہوا تھا
 کہ اتنے میں ملک خطی بھی آتا ہوا دکھائی دیا۔ بادشاہ نے دل میں خیال کیا کہ اگر
 وہ اچھی نیت سے آیا ہے تو اسے سیدھی جانب سے آنا چاہئے۔ وہ ٹھیک سیدھی
 جانب سے آیا اور سلام کیا۔

بادشاہ نے اس کی خیریت دریافت کی۔ عرض کی کہ تین روز قبل مزار اکبر آن
 کا فرمان آیا تھا کہ اگر بادشاہ ادھر سے گزرے تو اسے روک لیا جائے۔ چونکہ
 بادشاہ سلامت اب تشریف لائے ہیں۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ حضور
 سوار ہو کر روانہ ہو جائیں تاکہ میں قبضہ عالم کو اپنی سرحد تک بحفاظت تہا پہنچا دوں!

بادشاہ بلا توقف اپنی جماعت سمیت روانہ ہوا، اور بلوچ سردار نے سوہیل تک اس کا ساتھ دیا۔ سرحد ختم ہونے پر بادشاہ نے اُسے رخصت کیا۔ اس کے بعد گرم سیر علاقے میں داخل ہوا۔

یہ تذکرۃ الواقعات کا متن ہے، جسے جوہر آفتابچی کا روزنامہ کہنا چاہئے۔ یہ بادشاہ کے ان وفادار ملازمین میں سے تھا جو آخر تک صدق و وفا کی راہ پر گامزن رہے۔ اس اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک خٹلی ایک علاقے کا حاکم تھا اور اس کے قلعہ سے سوہیل مغرب تک اس کی ریاست پھیلی ہوئی تھی۔ کم و بیش اتنا علاقہ مشرق کو بھی ہونا چاہئے۔

میر رحیم داد خاں مولائی شیدائی | میر رحیم داد مولائی شیدائی کی تصریحات کی تحقیق یہ ہے کہ ملک خٹلی خاں

ضلع چاغی کے ریگستان کا حاکم تھا۔ جس کی سرحدات گرم سیر اور سیستان سے ملتی تھیں خٹلی خاں ہمایوں سے ستونگ میں آکر ملا اور ۱۶ رجب ۹۵۰ھ مطابق اکتوبر ۱۵۴۵ء جب ہمایوں ستونگ سے روانہ ہوا اس وقت خٹلی خاں ہی اس کا محافظ تھا جس کی مدد سے ہمایوں گرم سیر کے قلعہ بابا حاجی میں سلامتی سے پہنچ گیا۔ ہمایوں کے پاس خزانہ نہ تھا۔ مگر خوش قسمتی سے مرزا عسکری کا خزانہ اپنی خواجہ جلال الدین محمود مع خزانہ ہمایوں کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ خٹلی خاں کو مرزا عسکری کی طرف سے جو خطوط موصول ہوتے رہے تھے وہ سب ہمایوں کے سپرد کر دیئے۔

ملک خٹلی نے باوجود مرزا عسکری کے احکامات کے غریب الوطن شہنشاہ کی مدد کر کے جس بلند اخلاقی کاثبت دیا ہے۔ اس کا یہ کارنامہ ابد الابد تک پورے ہندوستان کے لئے سرمایہ صد فخر و مباہات بنا رہے گا۔

ست گھر تاریخ کے صفحات میں

خان اعظم میر جاکر خاں کو اگر اس وقت کوئی دھڑکا تھا تو وہ بی کا۔ اس نے اُس نے بجائے متان کے ست گھر کو اپنا پایہ تخت بنایا۔ یہ شہر ہندوؤں کا تیرہ تھا۔ ہندوستان کے طول و عرض سے ہندو یہاں آئے اور اُستان کرتے تھے۔ خان اعظم میر جاکر خاں نے پُرانے شہر کے قریب ہی نئے شہر کی بنیاد رکھی۔ مضبوط فصیل، عالی شان محلات، دیوان عام و دیوان خاص تعمیر کرائے۔ دریا سے نہریں نکالیں۔ دلکش باغات اور بہتر و ان اٹھارے پودے لگوائے۔ خوشنما پھولوں کے تنے سجائے، اور اس شہر کو بہشت بریں کا نمونہ بنا دیا۔

دُنیا کا شروع سے یہی دستور چلا آیا ہے کہ جب کوئی چھوٹی طاقت چھوٹی طاقت پر حملہ کرتی ہے تو بڑی طاقتیں اسے فتنہ انگیزی اور بغاوت پر مجبور کرتی ہیں۔ لیکن جب کوئی بڑی طاقت اس فعل کا ارتکاب کرتی ہے تو اسے کشور کشائی کا نام دیا جاتا ہے۔ شیر خاں کی ابتدائی جنگیں فتنہ انگیزی سے تعبیر ہوئی۔ مگر جب وہ دلی کا تاجدار بن بیٹھا تو اس کی بقیہ جنگوں نے کشور کشائی کا نام پایا۔ بڑی طاقتیں چھوٹی طاقتوں کو ہمیشہ حقارت کی نظر سے دیکھتی آئی ہیں۔ اس کا اطلاق ضرغیات الدین بلبن، محمد تغلق اور علاء الدین خلجی پر ہی نہیں ہوتا، بلکہ ناصر الدین محمود، بہلول لودھی اور اورنگ زیب عالمگیر جیسے خدایا داد و دیندار سلاطین بھی اس طور کی ہم آہنگی

لے ست کے معنی سچا، سچا گھر یعنی سچا گھر۔ پاک گھر۔

سے اپنے آپ کو نہیں بچا سکے۔ امور مملکت تمام شہنشاہوں کا ضابطہ کیساں رہا ہے۔ چنانچہ جب لنگاہ ختم ہو گئے۔ اور خانِ اعظم میرزا کر خان نے ملتان پر قبضہ کیا تو بابر نے اسے فتنہ انگیزی کا نام دیا۔ اب ایک اور کجگلاہ کی سنیئے جس نے ایک سلطان بن سلطان بن سلطان سے ابھی ابھی تخت چھینا ہے۔ جس کے دامن پر لاکھوں بے گناہ مسلمانوں کے خون کے دھبے ہیں۔ وہ بھی بلوچوں کی نشاۃ ثانیہ کو گوارا نہیں کر سکا۔ اور اپنے جرنیل کو لکھتا ہے کہ۔

ملک ملتان را کہ بلوچاں تحت تصرف خود آوردہ اند خلاص ساز و
و تہمردان این دیارت را بکیفر کردار رساند۔ و نیز ملتان کہ ویران کردہ
اند آباد سازد۔

شیر شاہ بلوچوں کو دو تہمتوں سے متهم کرتا ہے۔ ایک یہ کہ انہوں نے سرکشی کی۔ دوسرے یہ کہ ملک کو ویران کیا۔ حالانکہ صرف تاریخیں ہی نہیں، بلکہ قلعوں کے کھنڈرات بھی اس حقیقت کے شاہد ہیں، کہ خانِ اعظم میرزا کر خان نے قدیم سنگھو کے پہلو میں جدید ست گھر تعمیر کرایا۔ اس کے گرد و پیش خانِ اعظم کے دو صاحبزادوں کے محلات اور باغات نظر آنے لگے۔ پچیس پچیس میلوں کے فاصلے پر میر شہداد میر شہک، میر اللہ داد میر شاہو خاں اور دوسرے سرداروں کے قلعے تعمیر ہوئے۔ ہر جگہ امن قائم ہوا، اور رعایا مسرت و شادمانی سے بہکنار ہو کر امن و عافیت کی زندگی بسر کرنے لگی۔

ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں پانچ دلائل کی استیاسات پیش کرتے ہیں۔ الہامی کتابوں کے بعد حدیث و روایات کے اعتبار سے اہل اللہ کے ارشادات کا درجہ ہے۔ کیونکہ انہیں نہ لامعہ لائم کا خوف ہوتا ہے۔ اور نہ ہی کسی

کے تعلق کا ان پر اثر پڑ سکتا ہے۔ جو دیکھتے ہیں وہی لکھتے ہیں۔ اور جو کہتے ہیں۔ وہی کرتے ہیں۔ مقامات داؤدی حضرت مخدوم شاہ داؤد بندگی قادری علیہ الرحمۃ کا محفوظ ہے۔ جسے علامہ عبدالباقی نے حضرت شاہ ابوالمعالی قادری قدس سرہ کے مشورے سے فوائد الفوائد کے اسلوب میں لکھنا شروع کیا تھا اور ۱۰۵۴ھ میں یہ صحیفہ صدق تکمیل کو پہنچا۔ یعنی خان اعظم میر جاگر خاں کی وفات سے صرف چوراسی سال بعد۔ خان اعظم کے پوتے یقیناً زندہ موجود ہوں گے۔

علامہ عبدالباقی لکھتے ہیں کہ جس زمانے میں ملتان دارالوبال بنا ہوا تھا اور شاہ حسین ارغون کے حملے نے اہل ملتان کو گھروں سے نکلنے پر مجبور کر دیا تھا صرف ست گھرہ ہی ایک ایسا شہر تھا۔ جسے دارالامن سمجھ کر علماء و مشائخ اکناف عالم سے کھچے چلے آتے تھے۔ چنانچہ ملتان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
 "اکثر مردم ازاں جلاوطن شدہ بدر رفتہ و بے از اعزہ اں دیار فرار اختیار کردہ ۶۱"

اور پھر ایک مقدس قافلے کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔
 "بصوب ست گھرہ روانہ شد۔"

ست گھرہ کی امنیت اور فاسخ البالی کا ذکر ملاحظہ ہو۔
 "دراں عصر معمورہ دائرہ میر جاگر خاں بروج کہ آبادانی اں الان بہ ست گھرہ مشہور و معروف است۔ نقطہ پرکار دولت و مرکز ادوار جمعیت اکابر و اشراف ہر دیار بود چند ہزار انا عیان اہالی قصبات ہوا جاگیر میر جاگر بودند"
 ایک اور موقع پر لکھتے ہیں۔

”سید رحمت اللہ و حضرت ایشاں بے حیراں و پریشاں دائرہ میرچاکر
خاں را دار سفیان انگاشتہ و آل مسکن مامون را جودی سفینہ امن و
امان پنداشتہ بہ صفتے غریب و حالتے عجیب پڑساں پڑساں بمقصد
رسیدند!“

ایک اور جگہ لکھتے ہیں :-

”چندیں دیگر از اقربا آمدہ دریں دائرہ امن توطن گزیدند و روزگاریے
بعز و کامرانی گذرانیدند۔“

یعنی چند اور قریبی رشتہ دار بھی اس امن کے گہوارے میں آئے اور انہوں
نے اسے اپنا وطن بنایا اور عزت و کامرانی سے زندگی بسر کی۔ روزگاریے بعز و
کامرانی گذرانیدند۔ میں ست گھرہ کی امنیت اور شہریوں کی باعزت اور کامیاب
زندگی کی پوری کیفیت آجاتی ہے۔ ایک اچھے حاکم اور ایک اچھے شہر کی
اس سے زیادہ تعریف اور کیا ہو سکتی ہے۔

ان اقتباسات کی روشنی میں کسی کے لئے یہ تسلیم کئے بغیر اور کوئی چارہ ہی
نہیں رہتا کہ بلوچوں کے اقتدار اعلیٰ کا یہ زمانہ خواہ وہ کتنا مختصر کیوں نہ ہو عوام
کے لئے آئینہ رحمت سے کم نہیں تھا۔ اُس زمانہ میں نہ تو کہیں چوری چکاری کا نام تھا
اور نہ ہی تاریخوں میں کسی قسم کی بد امنی کا سراغ ملتا ہے۔ مگر تقدیر کے آگے
کسی انسان کی، خواہ وہ کتنا شجاع اور بختہ کار کیوں نہ ہو کچھ نہیں چلتی۔ خانِ عظم
میرچاکر خان بھی جو منصوبے بنا کر سٹی سے چلا تھا۔ جس توقع کے تحت اُس نے
ملتان فتح کر کے اپنی حکومت کا اعلان کیا تھا، یہ تمام منصوبے
اب خاک میں ملتے دکھائی دے رہے تھے۔ شیر خاں ہمایوں کو ملک سے باہر نکال

کر شیر شاہ بن چکا تھا۔ اور اب وہ بلوچوں کے درپے ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے ایک تجربہ کار جرنیل خواص خاں کو اس مہم پر مقرر کیا۔ وہ بڑے لاؤ لشکر سے بلوچوں پر حملہ آور ہوا۔ مگر خان اعظم نے اس کی ایک نہ چلنے دی اور مار مار کر بھگا دیا۔ پھر اس نے ہیبت خاں نیازی کو بلوچوں کے استیصال پر تعینات کیا۔ خان اعظم نے اپنے بیس سالہ مگر شجاع فرزند میر میرن خاں بلوچ کو جو ملتان کا گورنر بھی تھا، دشمن کے استقبال کے لئے روانہ کیا۔ پڑپے کے مقام پر میر میرن خاں المعروف بلوچ خاں کو ہیبت خاں کے مقابلے میں فتح عظیم حاصل ہوئی۔ وہ فتح و نصرت کے پھریرے اڑاتا ملتان پہنچ کر والد بزرگوار کے قدموں پر ہوا۔ خان اعظم کو یقین تھا کہ ہیبت خاں اب نچلا نہیں بیٹھے گا۔ اور پوری طاقت سے حملہ کرے گا۔ اس

خان اعظم کی پریشانیوں

اپنے بلوچ بھائیوں کو آنے والے خطرے کے لئے تیار کر رہا، مگر یہ معلوم کر کے اس کی تمام توقعات پر اس پڑ گئی کہ میر حاجی خاں، جام اسماعیل خاں، وفتح خاں سب خوشاب پہنچ کر شیر شاہ کے آگے سرنگوں ہو چکے ہیں۔ خان اعظم ان سرداروں کو اپنا دست و بازو خیال کرتے تھے۔ خاص کر میر حاجی خاں کی خاطر تو خان اعظم نے اپنے دو بڑے امیروں سے جنگ کی تھی اور اپنا بیارابیا میر شہک اس مہم کی کھینٹ بڑھایا تھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ شیر شاہ کی اطاعت قبول کر کے ڈیرہ جات کے سرداروں نے اپنے گرد شہنشاہیت کی حمایت کا سہارا قائم کر لیا تھا۔ مگر اس سے بلوچی قوت کو جو دھچکا لگا اس کا مداوانہ ہو سکا اور خان اعظم نے بلوچ سلطنت کا جو خواب دیکھا تھا وہ شرمندہ تعبیر نہ ہوا۔ اگر ڈیرہ جات کی عسکری قوت خان اعظم کو دھوکا نہ دیتی تو خدا معلوم بلوچی فتوحات کا سیلاب کہاں جا کر رکتا۔

حفاظتی تدبیریں | خانِ اعظم میر چاکر خاں نے جب دیکھا کہ پانسہ بدل گیا ہے۔ اور ایسے حالات میں آگے بڑھنا اپنی قوم کو تباہ کرنا ہے، تو اس نے اعلان کیا کہ تمام بلوچ سردار میدان خالی کر کے پہاڑ کی جانب آجائیں اور اپنے قلعوں میں برائے نام چند آدمی رہنے دیں جو شیر شاہی حکام کے آنے تک ضبط و نسق کو قائم رکھ سکیں۔ چنانچہ بلوچ جس سرعت سے بڑھے تھے، اتنی تیزی سے رجعت ہمقری کرتے ہوئے کوہِ سلیمان کے دامن میں گھس گئے۔ خانِ اعظم کی شہنشاہ ہمایوں سے برابر خط و کتابت جاری تھی۔ اُسے امید تھی کہ وہ بہت جلد آئے گا اور ہم لوگ اس کے ساتھ مل کر دشمن کو قرار واقعی سزا دے سکیں گے۔ خانِ اعظم نے ملتان سے دیپال پور تک کا دورہ کیا اور بلوچوں کے لئے خوراک کا اس قدر ذخیرہ کر لیا، جو اُن کے لئے دس سالوں تک کفایتی ہو سکتا تھا۔ پھر ست گھرہ پہنچ کر اس نے اپنے تمام اعزہ و اقارب اور سامان و اسلحہ وغیرہ کو ملتان روانہ کیا، اور اپنے وکیل فتح خاں کمبہ کو ہیبت خاں کے پاس بھیجا۔ اور اُسے اطلاع کی کہ ہم لوگ آپ سے لڑنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ آپ خوشی سے اس ملک پر قبضہ کر سکتے ہیں۔ شیر شاہ کا حکم ہیبت خاں کو مل چکا تھا کہ وہ قبولہ کے فتح خاں کو گرفتار کرے اور ملتان کو بلوچوں کے دستِ تصرف سے آزاد کرائے اس حکم کے پہنچتے ہی ہیبت خاں نے خانِ اعظم کے وکیل سے کہا کہ اپنے سردار کو اطلاع دو کہ میں اس طرف آ رہا ہوں اور ان کی فوج کا جائزہ لوں گا۔

ہیبت خاں کو خانِ اعظم کی اصل کاروائی کا علم نہیں تھا۔ اور نہ ہی میر صاحب نے اپنے ارادے کو کسی پر ظاہر کیا تھا۔ ہیبت خاں نے یہی خیال کیا تھا کہ خانِ اعظم نے شیر شاہ کی اطاعت قبول کر لی ہے اور وہ اپنی فوج بادشاہ کے حوالے کرنا چاہتا،

ہے۔ اس لئے فوج کا جائزہ لینے کی غرض سے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور ادھر یہ کیفیت تھی کہ فوج بجائے خود رہی۔ اسلحہ اور سامان تک منتقل کیا جا چکا تھا۔ اس لئے میر جاگر خاں کو سخت فکر لاحق ہوا، کیونکہ نہ فوج موجود تھی اور نہ ہی مختصر وقت میں ہیبت خاں کے لشکر کی راشننگ کا کوئی انتظام ہو سکتا تھا۔ اور ساتھ ہی اپنی زندگی کا فکر آگ تھا۔ چنانچہ وکیل السلطنت فتح خاں کبیرہ کا بیان ہے کہ جب میں نے خانِ اعظم کو ہیبت خاں کا پیغام دیا تو وہ سخت فکر مند ہوئے کہ اتنے تھوڑے سے عرصہ میں فوج کس طرح جمع کی جاسکتی ہے اور نہ ہی فوری طور پر راشننگ کا انتظام ممکن ہے۔ تاریخ شیر شاہی کے الفاظ یہ ہیں۔

”دو نم روز خبر آمد کہ ہیبت خاں از ست گھرہ دوازده کرده آمد میر جاگر خاں ازین خبر سر اسیمہ شد کہ من ہنوز لشکر جمع نہ کردہ ام دنہ مہانی کہ لائق حال او باشد، تیار کردہ ام۔ چہ خواہد شد۔“

دوسرے دن صبح سویرے مخبر نے اطلاع دی کہ ہیبت خاں آ پہنچا۔ ایسے علم میں تھوڑی دیر کے لئے خانِ اعظم کی پیشانی پر تہہ دو کے آثار ظاہر ہوئے مگر بہت جلد افکار و اضطراب کی یہ گھٹا چھٹ گئی۔ معلوم ہوتا تھا کہ خانِ اعظم نے کوئی حل سوچ لیا ہے۔ وہ فی الفور گھوڑے پر سوار ہوا اور اپنے چند رفیقوں کے ہمراہ ہیبت خاں کی پیشوائی کو پہنچ گیا۔ ہیبت خاں نے اس جلیل القدر سردار کو دیکھا تو اس کی تمام رعونت و نخوت اس کی شخصیت کے آگے ٹھک گئی اور دیکھتے ہی بولا۔

”خانِ اعظم! محلہ در دیپال پور خواہم کہ مبادا فتح خاں بگریزد“
یعنی آپ کی فوج کا جائزہ دیا پور میں لوں گا۔ ایسا نہ ہو کہ فتح خاں بھاگ جائے۔

یہ کہا اور قبولہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

خان اعظم آمدہ بود بلائے دے بخیر گذشت کے مصداق ست گھرہ واپس پہنچے۔ شہر کا انتظام اپنے کسی معتمد غیر بلوچ کو سونپا۔ اُسے چند ہدایات دیں اور نوبت بجاتے ملتان کو روانہ ہو گئے۔

ان دنوں پاک پٹن میر مندو خاں کی تحریل میں
میر مندو خاں کی گرفتاری

تھا۔ اس نے بھی بلوچوں کو سردار کے حکم کی تعمیل میں کوہ سلیمان کی طرف بھیجا دیا تھا۔ صرف چند اقربا اور بال بچے باقی رہ گئے تھے جنہیں روانہ کرنے کی سوچ رہا تھا کہ دفعۃً فتح خاں پہنچ گیا، اور پناہ کا طالب ہوا۔ اگرچہ مندو خاں کے پاس تین چار سو سے زیادہ جنگجو آدمی نہیں تھے۔ تاہم اس نے ایک در پر آئے ہوئے پناہ گیر کو مایوس کرنا اپنی جمعیت کے خلاف جانا۔ اور قلعے کا دروازہ کھلوا کر اُسے اندر بلایا۔ ہیبت خاں کی فرجیں پہنچ گئیں اور انہوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اور طرفین کے درمیان جنگ شروع ہو گئی۔ عین اُس وقت جبکہ بلوچ اپنی جمعیت کے کم ہونے کے باوجود مردانہ وار لڑ رہے تھے۔ فتح خاں کمبوہ نے اپنے معنوں کو جہنوں نے محض اس کی خاطر جنگ مول لی تھی دشمن سے تنہا نبرد آنا ہونے کے لئے چورہ دیا اور اُس نے حضرت شیخ الاسلام فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ کے صاحب سجادہ شیخ ابراہیم رح کے ذریعے ہیبت خاں سے صلح کی بات چیت شروع کر دی اور انجام کار اپنے آپ کو شیخ کی وساطت سے ہیبت خاں کے حوالے کر دیا۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ وہ تاریخ افغانہ کے مصنف نعمت اللہ سے سنئے لکھتا ہے۔

”محاصرے کے دوران رات کے وقت بلوچستان کا سردار جس کا نام
مندو خاں بلوچ تھا، اپنے قلعے کی حفاظت کے لئے انتہائی پامردی
سے لڑتا رہا۔ لیکن جب اُسے کامیابی کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو اس
نے وہی کچھ کیا جو غیور اور جیور لوگ ایسے اوقات میں کر گزرتے ہیں
یعنی بلوچوں نے بے عزتی کے خوف سے خود اپنی عورتوں اور بچوں
کو قتل کر دیا اور مندو خاں مع اپنے تین سورت فقیوں کے قلعہ سے باہر
نکل آیا اور محاصرین پر شدت سے ٹوٹ پڑا۔ اس نے نہایت
شجاعت سے جنگ کی اور بزورِ شمشیر اپنا راستہ بنا کر فرار ہو گیا۔
جب صبح ہوئی تو افغانوں نے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ معزز خواتین تو
اپنے غیور وارثوں کے ہاتھوں جامِ شہادت نوش کر چکی تھیں، لیکن
بچے کچھے لوگوں کو ہیبت خاں نے قید کر لیا۔“

یہ واقعہ پاک پٹن کا نہیں، بلکہ فتح پور کے قریب ایک اور قلعہ تھا۔ مندو خاں مع
اہل و عیال اس میں رہتا تھا۔ اور فتح خاں کبوتر بھی اسی قلعے میں پناہ گزین ہوا
تھا۔ عباس خاں سروانی لکھتا ہے کہ جب فتح خاں شیخ ابراہیم کی وساطت سے
ہیبت خاں کی خدمت میں پیش ہوا تو اس نے شیخ ابراہیم سے کہا کہ میں شیر شاہ
کا نوکر ہوں، جو اس کا حکم ہو گا اس پر عمل کروں گا اور فتح خاں کو قید کر لیا۔

تاریخ افغانہ کے مؤلف نعمت اللہ نیز لکھتے ہیں کہ میر مندو خاں لڑتا بھڑتا
بخشو خاں لنگاہ کے پاس پہنچا۔ وہ کچھ دیر سناٹا چاہتا تھا، مگر بخشو خاں نے
دھوکہ اور فریب دے کر اُسے گرفتار کر لیا۔ اور بعد ازاں ہیبت خاں
کے حوالے کر دیا۔

ملتان پر حملہ

خان اعظم میر جا کر خان جب ملتان سے گزرے تھے تو انہوں نے میرن خاں بلوچ گوہر ملتان کو ہدایت کی تھی کہ شہر اور ملک کا انتظام کسی ہوشیار اور پختہ کار شخص کے سپرد کر کے رو جہان چلا جائے۔ ایسے حالات میں ایسے جانبدار شخص کو ملک اور شہر کا انتظام حوالے کیا جاتا ہے جو ملک چلانے کا تجربہ رکھتا ہو تاکہ نئے حاکم کے آنے تک شہر کا نظم و نسق قائم رکھ سکے۔ اس طرح جنگ کی نوبت نہیں آتی۔ شہر کے چارج کا لین دین سکون سے ہو جاتا ہے، اور عوام کو کسی قسم کی پریشانی کا سامنا کرنا نہیں پڑتا۔ چنانچہ خان اعظم میر بلوچ خاں کے اہل دیوال اور اعزاء و اقارب کو لے کر روانہ ہو گئے۔ اور چند یوم بعد ہیبت خاں فتح خاں اور میر مند و خاں کو گرفتار کرنے کے بعد ملتان آدھمکا۔ امرا نے میرن خاں بلوچ کو مشورہ دیا کہ مٹھی بھر رفیقوں کے ساتھ شاہی لشکر سے ملکر لینا خود کشی کے مترادف ہے۔ بہتر ہے کہ جیسے خان اعظم کا حکم ہے۔ آپ رو جہان چلے جائیں اور پھر وہ جس طرح مناسب سمجھیں اُسی پر عمل کریں۔ مگر چونکہ ہیبت خاں نے اتنے ہی شہر کا محاصرہ کر لیا تھا اور ابھی چند بلوچ سردار شہر اور قلعے میں موجود تھے اس لئے میرن خاں بلوچ نے بزدلوں کی طرح بھاگ کر جان بچانا پسند نہ کیا اور گنتی کے چند رفیقوں کے ہمراہ میدان میں ڈٹ گیا۔ اسی غیر مساوی مقابلے میں ہیبت خاں کامیاب ہوا اور بجٹو خاں نگاہ نے میرن خاں کو زخمی حالت میں گرفتار کر لیا۔ ہیبت خاں نے شیر شاہ کو فتح نامہ تحریر کیا تو وہ بڑا خوش ہوا اور اس نے ہیبت خاں کو مندر عالی کا منصب اور اعظم ہمایوں کا خطاب مرحمت کیا۔ نیز حکم دیا کہ فتح خاں

کنبوہ، مندو خاں اور میرن خاں المعروف بلوچ خاں کو قتل کر دو۔ اور بخشو لنگاہ یا اس کے بیٹے کو اپنی خدمت میں رکھو۔ ہیبت خاں نے حکم ملتے ہی میرن خاں کو شہید کر دیا اور فتح جنگ کو قائم مقام چھوڑ کر فوراً لاہور پہنچا، اور وہاں اس نے فتح خاں کنبوہ اور میر مندو خاں کو موت کے گھاٹ اتارا۔

میرن خاں بلوچ کی شہادت پر متضاد بیانات | میرن خاں بلوچ کی شہادت صورقوں میں بیان کیا ہے۔ میر عبدالرحمن خاں گردیکھتے ہیں کہ ہیبت خاں نے اس بیس سال کے نازنین شہزادے کو خنجر مار کر شہید کیا تھا۔ تاریخ افغانہ کا مؤلف رقمطراز ہے، کہ میرن شاہ کو شیر شاہ کے حکم سے پھانسی پر لٹکایا گیا تھا۔ خان عبدالغادر خاں لغاری ایم ایس سی کا بیان ان دونوں سے مختلف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ :-

۱۔ اعظم ہمایوں کے خطاب سے دراصل شہنشاہ ہمایوں کی خفت اور اہانت مقصود تھی۔ گویا جسے یہ خطاب دیا جا رہا ہے وہ ہمایوں سے بھی بڑھ کر ہے۔ یا یہ کہ ہمایوں سے بھی زیادہ شان و شوکت کے انسان شیر شاہ کے لوگوں ہیں۔ ۲۔ میرن خاں بلوچ کو اس کے سر باز رفیقوں نے صندوقی بارگ کے قریب فن کر دیا تھا جب چاکر خاں کو اطمینان نصیب ہوا تو اس نے اپنے بہادر بیٹے کی قبر پر شاندار مقبرہ تعمیر کرایا۔ سکھوں کے حملے میں مقبرہ تو منہدم ہو گیا۔ البتہ اس کے آثار اور میراں شاہ کی قبر ابھی حالت میں موجود ہے۔ قبرستان خاصہ بڑا تھا اس کا مہراب دعوائی سے بے کر بڑے بڑے بلوچ یہاں دفن ہوتے چلے آئے تھے۔ مگر اب اس کا بیشتر حصہ سرکوں اور ملحقہ عمارات نے لے لیا ہے۔ قبریں آہستہ آہستہ معدوم ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ میراں شاہ بلوچ کے لوح مراد کو بھی چراغ کی سیاہی نے اپنی پیٹ میں لے لیا ہے۔

۳۔ ہمارا کاررواں

۴۔ تاریخ افغانہ مترجمہ ڈاکٹر ڈورن

”ہیبت خاں ایک نڈر اور دلیر دشمن کی قدردانی کر سکا۔ پھلی شکست کے انتقام
نے اسے اندھا کر دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ بلوچ خاں نہایت عاجزی سے جان
بخشی کی درخواست کرے گا۔ چنانچہ جس وقت بلوچ خاں زنجیروں میں جکڑا ہوا
ہیبت خاں کے دربار میں گیا، تو اس نے قہقہہ لگا کر اس کی بے بسی کا مذاق
اڑایا۔ پایہ زنجیر بلوچ سردار بھی اسے حقارت آمیز منہی کے ساتھ جواب دیتا
رہا جس کی فتح کو توقع نہ تھی۔ کس دشمن کی بے باکی اور شہابی استغناء دیکھ کر اس
کے غصے کا جو لالٹھی پھٹ پڑا۔ اس نے گورنر ملتان کے لئے جو سزا تجویز کی اس
پر انسانیت ہمیشہ غم کے آنسو بہاتی رہے گی۔ اس کے حکم سے میرن خاں بلوچ
کی ٹانگیں گھوڑی کی زین کے ساتھ باندھ دی گئیں۔ ایسے عالم میں جبکہ میرن خاں
کا خوبصورت سر زمین پر گھسٹ رہا تھا اور معطر زلفیں گرد آلود ہو رہی تھیں گھوڑے
کو چابک مار کر دوڑایا گیا۔ گھوڑا اپنے پیچھے اس بوجھ کو دیکھ کر بھڑک اٹھا اور
تھوڑی سی دیر میں بلوچ خاں کی روح عالمِ قدس کو پرواز کر گئی۔ وہ سر جو خدا
کے سوا کسی کے آگے نہ جھکا تھا اب ریزہ ریزہ ہو کر ملتان کی گلیوں اور سڑکوں
میں بکھر چکا تھا۔“

اس کے بعد خان عبدالقادر خاں لغاری ایم ایس سی نے سیت پور کی جنگ کے عنوان
سے خان اعظم میر چاکر خاں اور ہیبت خاں کی ہولناک لڑائی کی تفصیلات درج کی ہیں
مگر یہ صحیح نہیں۔ چاکر خاں نے بلاشبہ ہیبت خاں سے اپنے بیٹے کا انتقام لیا تھا، مگر
وہ ہیبت خاں نہ تو یہ ہیبت خاں ہے اور نہ وہ بیٹا یہ بیٹا ہے۔ اس جنگ کا تفصیلی
ذکر پہلے ہو چکا ہے، اور ناظرین کرام پڑھ چکے ہیں کہ ہیبت خاں نامی ایک بلوچ
سردار نے خان اعظم میر چاکر خاں کے بیٹے میر شہبخت کو قتل کر کے اس کی پسلیوں کے

کباب بنائے تھے، اور سحر چاکر اعظم نے اس ہیبت خاں کو قتل کر کے اس کی کھوپڑی میں پانی پی کر انتقام کی آگ کو ٹھنڈا کیا تھا۔ اس واقعہ کو میراں شاہ کے انتقام سے منسوب کرنا امر واقعہ کے خلاف ہے۔ میراں شاہ کا انتقام صرف چاکر اعظم نے نہیں، بلکہ پوری قوم نے لیا۔ مگر سرسند کے میدان میں۔ اور سود خاندان کو صفحہ دہر سے بالکل ناپید کر دیا۔

خان اعظم میر چاکر خاں سوائے معدودے چند نفوس کے پوری قوم کو بچا کر بے گیا۔ لیکن نیازی پٹانوں پر کیا گزری اور بلوچوں کے قتل و غارت کا انہیں کیا انعام ملا۔ عوام نے دونوں اقوام کو کس نظر سے دیکھا۔ اس دور کے علماء و مشائخ کی ان کے بارے میں کیا رائے تھی۔ یہ بھی قابل مطالعہ ہے۔ گزشتہ صفحات میں مقامات داؤدی کی رائے بلوچوں کے بارے میں آپ پڑھ چکے ہیں۔ رست گمرہ کی شان و شوکت، امنیت، رفاہیت، میر چاکر خان اور اس کے علمے کے علاوہ نظم و نسق کی تعریف جن الفاظ میں مولانا عبدالباقی نے کی ہے، ایسی بہت کم حاکم قوم کے بارے میں پڑھنے میں آئی ہے۔ لنگاہوں کو چند سال حکومت کرنے کا موقع ملا، مگر عنان اختیار نہ کئے ہی انہوں نے جو گل کھلائے اور جن الفاظ میں مورخین نے ان کا ذکر کیا ہے، وہ آپ کے مطالعہ سے گزر چکا ہے۔ مقامات داؤدی کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ نیازی بے حد ظالم واقع ہوئے تھے بلوچوں کے علاوہ دوسرے لوگ بھی ان کی زیادتیوں سے محفوظ نہ تھے۔ جب حضرت مخدوم شاہ داؤد کرمانی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں نیازیوں کے ظلم و ستم کا ذکر کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ آج سے نیازیوں کا سلطنتِ افغانہ سے رشتہ ٹوٹ گیا۔ مقامات کے اصل الفاظ یہ ہیں :-

مخدوم حقیقت و سبے ادبی و تعدی افغانان بعرض رسانید، فرمودند کہ سررشتہ دولت نیازیان باسلطنت افغانان از امروز بریدہ شد۔
توبہ توبہ۔ کتنا تنفر اور کشتی بے زاری کا اظہار ہے، اور پھر ایک دنیا دار کی زبان سے نہیں، بلکہ یہ الفاظ ایک ولی اللہ کے ہیں۔ انجام کار خدا پرستوں کی دعائیں رنگ لائیں اور نیاز یوں پر ادبار چھا گیا۔ شیخ کمال فرماتے ہیں کہ اس واقعہ کو شہوڑا عرصہ ہی گزرا تھا کہ اسلام خاں نے اعظم ہمایوں کو اس کے بھائیوں سمیت قتل کر دیا۔ نظام الملک خانی خاں ہیبت خاں اعظم ہمایوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:-

”سلیم شاہ نے ماندو تک تعاقب کیا۔ وہاں شجاع خاں، اعظم ہمایوں اور عیسیٰ خاں سب نے مل کر بیس ہزار سوار فراہم کئے اور سلیم شاہ سے مقابلہ کیا۔ لیکن ان کو میدان چھوڑ کر محصور ہو جانا پڑا۔ آخر سلیم شاہ نے انہیں شکست دے کر منتشر کر دیا۔ اس لڑائی میں اعظم ہمایوں، ہیبت خاں کی ماں اور اس کے اہل و عیال سلیم شاہ کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔“
پھر لکھتا ہے کہ آخر کار نیاز یوں کو پھر شکست اٹھانا پڑی، اور وہ حاکم کشمیر کی پناہ میں چلے گئے۔ وہاں اعظم ہمایوں (ہیبت خاں) سعید خاں اور شہباز خاں کو قتل کر دیا گیا، اور حاکم کشمیر نے ان کے سر سلیم شاہ کے پاس بھیج دیئے۔

لیکن بلوچوں کا ذکر صاحب مقامات نے بڑے پیار سے انداز میں کیا ہے۔ خیر وہ تو بلوچوں کے جاہ و جلال کا زمانہ تھا۔ آج بھی جبکہ پنجاب کا بلوچ ہر جگہ محکومی کی زندگی بسر کر رہا ہے، ست گھرہ کے لوگ بڑے فخر سے اپنے آپ کو بلوچوں کی رعایا ظاہر کرتے اور ہر نووارد کو اپنا سردار جان کر عزت کرتے ہیں۔ جب ہم لوگ پہلی مرتبہ

ست گھر گئے، تو اس جگہ کے ایک ممتاز شہری ڈاکٹر فلام محمد خان نے فرمایا، کہ یہ شہر تو بلوچوں کا ہے، اور ہم بلوچوں کی رعایا ہیں۔ اسی طرح سید خادم حسین شاہ نے بھی، جن کا خاندان خانِ اعظم میر چاکر خاں کے زمانے سے ہی اس شہر میں آباد چلا آتا ہے۔ بلوچوں کا ذکر بڑے احترام سے کیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ست گھر کے بلوچ حکام کے اخلاقِ جمیلہ کا ہی اثر ہے۔ کہ صدیاں گزر گئیں، مگر ست گھر کے لوگ ”بلوچ“ کے نام پر جان دیتے اور خانِ اعظم کے مقبرہ کی عزت کرتے اور چڑھاوے چڑھاتے ہیں۔

اسی طرح پنڈی کشخ موسیٰ میں جانے کا اتفاق ہوا تو وہاں کے ایک علمدست اور سادب نواز رئیس پیر حیدر علی شاہ نے ہمیں انتہائی محبت سے اپنے ہاں ٹھہرایا اور گھوڑوں پر سوار کر کے اس مقام پہنچے گئے۔ جہاں چاکر اعظم کا ولی عہد نواب میر شہداد خاں ابدی نیند سو رہا تھا۔ ملتان کا شہید بلوچ گوردنر نواب میراں شاہ بلوچ فاتحانہ انداز میں پیر خورشید احمد صاحب قریشی کی کوسٹھی کے جنوب غربی گوشے میں مرتفع سطح پر محراب ہے۔ صدیوں سے اس کی قبر پر خادم چراغ جلاتا اور جاروب کشی کرتا ہے۔ اس کے دُکے زائرین بھی فاتحہ پڑھتے دکھائی دیتے ہیں۔ مولانا اللہ داد خاں گرمائی بلوچ کا مقبرہ ملتان سٹی اسٹیشن کے قریب ہبیط انوار بنا ہوا ہے۔ سچ ہے اچھے لوگ چلے جاتے ہیں مگر ان کی یاد ہمیشہ تازہ رہتی ہے۔

بر مینے کہ نشانِ کفِ پلے تو بود

ساہا سجدہ صاحبِ نظر ان خواہ بود

مخدوم شیخ بہار الدین ثانی کا سفر آخرت | ۱۳ ربیع الاول ۹۵۰ھ کو

حضرت شیخ الاسلام بہار الدین

ذکر یا قدس سرہ کے صاحب سجادہ اور ملتان شہر کے مرجان مرج رئیس مخدوم شیخ بہار الدین ثانی انتقال فرما گئے۔ آپ کی ذات والامفات اپنے آباء کرام کی طرح اہل ملتان کے لئے آیہ رحمت تھی۔ آپ کی ساری زندگی حضرت شیخ الاسلام کے آستانہ قدس پر گزری اور ہزاروں ادوار صادقہ نے آپ سے استفادہ کیا۔ آپ کی شادی خانہ آبادی مخدوم الملک خواجہ پیر نوری ولد قلعہ العارفین حضرت پیر علی قتال علیہ الرحمۃ کی معصومہ بی بی فاکمہ سے ہوئی تھی۔ اس کے بطن عفت سے دو صاحبزادے تولد ہوئے۔ ایک شیخ محمد یوسف الملقب بہ لعل حسین اولہ دوسرے شیخ کبیر جو آپ کے جانشین قرار پائے۔

شیر شاہ ملتان میں

شیر شاہ کو ہمایوں کے ناسازگار حالات کا پوری طرح اندازہ تھا۔ اس لئے وہ خواہ مخواہ اس سے جنگ کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ جب وہ بلوچستان سے ایران کی جانب کوچ کر گیا تو اس نے جوڑ توڑ کر کے ڈیرہ جات کے بلوچ سرداروں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملتان آسانی کے ساتھ فتح ہو گیا۔ اور یہ فاتحانہ وار خوشاب سے بٹنارہ کرنا ملتان آ پہنچا۔ خان اعظم میر جاگیر خاں روحان میں بیٹھے حالات کا جائزہ لے رہے تھے۔ اور وہ خاموش بیٹھے رہے۔ شیر شاہ نے بھی انہیں چھیڑنا مناسب نہ سمجھا اور ملتان میں داخل ہو کر حضرت شیخ الاسلام

بہار الدین زکریا، قطب الاقطاب شاہ رکن عالم اور مخدوم شاہ محمد یوسف گویہ رحمہم اللہ علیہم کے مقابلہ پر حاضری دی۔ تینوں آستانوں پر روغنی اینٹوں سے مساجد تعمیر کرائیں اور پھر ملتان پر مضبوط گورنر مقرر کر کے لاہور لوٹ گیا۔ ۹۵۲ھ میں شیرشاہ کا انتقال ہو گیا۔

شیرشاہ نہایت عادل اور منظم حکمران تھا۔ اگرچہ اُسے صرف پانچ سال حکومت کرنے کا موقع ملا اور اس دوران وہ برابر ملک فتح کرنے میں مصروف رہا بایں ہمہ اس نے اتنے اچھے کام کئے، جو دوسرے سلاطین اپنی پوری عمر میں انجام نہیں دے سکے۔ اس نے پشاور سے بنگال اور آگرے سے مالوہ تک عظیم شاہراہیں تعمیر کرائیں اور سایہ کے لئے دونوں اطراف میں درخت لگوائے۔ ہر کوس پر پختہ سرائے، مسجد اور کٹواں بنوادیے۔ سرائے میں ہر قوم اور ہر مذہب کے مسافروں کو بادشاہ کی طرف سے کھانا ملتا تھا۔ صحیح صحیح فاصلہ معلوم کرنے کے لئے کوس منارے بھی بنوائے تھے۔ اس نے پہلے پہل بندوبست، مالگذاری اور اراضی کا طریقہ جاری کیا۔ جو آگے چل کر اکبر اعظم کے زمانے میں زیادہ باقاعدہ ہو گیا۔ زمین کی پیمائش کے جمع مشغف کی گئی۔ رعایا کو اختیار دیا گیا کہ ادائیگی زر مالگذاری میں خواہ وہ غلہ دیں یا نقد۔ یہ ایک بڑا اہم کام تھا جس میں سرکار اور رعایا دونوں کا فائدہ تھا۔ شیرشاہ اگرچہ بڑی سلطنت کا شہنشاہ تھا، لیکن بے کار بیٹھتا پسند نہیں کرتا تھا، اور ہر وقت سلطنت کے کاروبار میں لگا رہتا تھا۔ شیرشاہ کا سلوک ہندوؤں اور مسلمانوں سے یکساں تھا۔ اور اس نے مجدد دارالسنن سے رشوت ستانی اور زیادہ ستانی کلیتہً بند کرادی تھی۔ کہتے ہیں کہ جب وہ شیشے میں اپنا منہ دیکھتا تو کہتا کہ بوڑھا پے اور شام کی نماز کے وقت حکومت ملی، ورنہ دنیا دیکھتی کہ میں کیا کرتا۔

شیر شاہی گورنر | ملتان کی صوبیداری شیر شاہ نے فتح جنگ کو عنایت کی تھی اس نے شہر کا اچھا انتظام کیا۔ ارغون کے حملے سے ملتان کی عمارتوں کو جو نقصان پہنچا تھا۔ اس کی تلافی کی۔ شیر شاہ کی یاد میں شیر گڈھ نامی ایک قصبہ آباد کیا۔ ملک فتوح خاں جو یہ جو فتح پور کا سردار تھا۔ اس نے صوبیدار کھائی کو سرکاری واجبات ادا کرنے سے انکار کر دیا۔ صوبہ دار اس وقت قصبہ شتاب گڑھ میں رہتا تھا۔ علی حسین صوبیدار نے فتوح خاں (فتح علی خاں) پر حملہ کیا، اور حلیم کھچی کے مقام پر اور بروایت دیگر فتح پور میں دونوں سردار ایک دوسرے کے مقابل ہوئے، اور بہادرانہ وار لڑتے ہوئے مارے گئے۔

سلطان سلیم شاہ سوری | شیر شاہ کے بعد اس کا لڑکا سلیم شاہ تخت پر بیٹھا اور ۹ سال تک حکومت کی۔ دہلی میں سلیم گڈھ کا قلعہ اس کی یادگار ہے۔ سلطان سلیم شاہ ملتان بھی آیا۔ اس نے بزرگان دین کے مقابلہ پر حاضری دی۔ حضرت مخدوم شیخ محمد یوسف گردیزی علیہ الرحمۃ کی ڈیوڑھی شکستہ ہو رہی تھی۔ اسے تعمیر کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ شاہی خرچ پر بعد تعمیر درج ذیل عبارت اس ڈیوڑھی پر کندہ کرائی گئی۔

”عمارت خانقاہ عالی جاہ قدوة الراصلین عمدة المحققین قطب الاقطاب

بندگی حضرت شاہ یوسف گردیز در عہد سجادہ حضرت شیخ المشائخ صد الدین

راجو بفرمان سلطان السلاطین اسلام شاہ فی ۹۹۵ھ سپرداخت“

سیادت پناہ سید احمد حسین راجو الحسنی الواصلی

سلاطین سور کا آخری دور | سلطان سلیم شاہ کے بعد امرار نے اس کے کم سن بچے فیروز شاہ کو تخت پر بٹایا۔ مگر اس کے ماموں مبارز خاں نے اس محصور کو قتل

افغنہ کے زوال کی پیشگوئی

کر کے خود تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور سلطان محمد عادل شاہ کے نام سے ۹۶۱ھ / ۱۵۵۳ء میں دہلی کے تخت پر جلوس کیا۔ اور احمد خاں سور جو شیر شاہ کا داماد اور بھتیجا تھا، سلطان سکند کے لقب سے ملتان، سندھ اور دوسرے ملحقات پر قابض ہو بیٹھا اسی زمانے میں ہمایوں کا بچے سے ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا۔

افغنہ کے زوال کی پیشگوئی | ابھی ہمایوں کی واپسی کا کوئی قرینہ نظر نہیں آتا تھا، اور سور خاندان کا کافی طاقت میں تھا

کہ گیلانی خاندان کے بہت بڑے بزرگ حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخش قدس سرہ نے افغنہ کے زوال کی پیشگوئی فرمائی۔ یہ واقعہ ملا سعد اللہ قادری نے اس طرح بیان کیا ہے کہ شیخ المشائخ حضرت حافظ سید جمال الدین موسیٰ پاک شہید اور مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی بیان فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت مخدوم کا اجلاس گرم تھا۔ دائیں بائیں دور تک ارادت مندوں کی صفیں چلی گئی تھیں۔ دفعۃً گھوڑوں کی کربناک آوازیں بلند ہوئیں۔ حضرت نے پوچھا یہ شور کیسا ہے؟
لوگوں نے عرض کیا کہ ”سرکاری کارندے گھوڑوں کو داغ لگا رہے ہیں۔“
خدام کا اتنا عرض کرنا تھا کہ چہرہ اقدس متغیر ہو گیا۔ اسی عالم اضطراب میں فرمایا۔

”بارگاہِ اہلی میں گھوڑوں کی فریاد قبول ہو گئی۔ فرمان جاری ہوا ہے

کہ افغانوں سے ہندوستان کی سلطنت ضبط کر لی جائے۔“

تاریخ سے دیکھی رکھنے والے حضرات پر مخفی نہ ہو گا کہ شیر شاہ نے گھوڑوں کو داغ لگانے کا حکم جاری کیا تھا۔ اور یہ سلسلہ سور خاندان کے اخیر دور تک جاری رہا، اس سے گھوڑوں کو سخت اذیت پہنچتی تھی۔ ان بے زبان جانوروں پر ظلم و تشدد

ہونے کے باعث قضا و قدر کا یہ فیصلہ منکشف ہو گیا۔ جس کی اطلاع آپ نے حاضرین کو دی۔ ساتھ ہی ارشاد کیا کہ حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی سفارش پر ہمایوں کو خلعت پادشاہی مرحمت ہوئی ہے اور دستار بندی کو رویت ظاہری پر موقوف کیا گیا ہے۔

ہمایوں حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخشؒ کی خدمت میں

ہمایوں جب ہندوستان سے ایران پہنچا تو شاہ ایران نے اس کی بڑی بلوچی کی۔ ہمایوں کچھ عرصہ وہاں رہا۔ ۹۵۲ھ (۱۵۴۵ء) میں شاہ ایران سے چودہ ہزار فوج لے کر قندھار پہنچا۔ پھر اس نے بدخشاں، کابل اور سیستان کو فتح کیا۔ ۹۶۲ھ میں جب اسے تمام بھائیوں کی طرف سے اطمینان کُل ہو گیا تو وہ پندرہ ہزار سوار سے ہند کی سرحد میں داخل ہوا۔

بلوچی اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ خان اعظم میر جاگر خاں نے جب دیکھا کہ سوار خاندان سے تنہا نبٹنا اس کے بس کی بات نہیں۔ تو اس نے پھر ہمایوں سے نامہ پیام شروع کیا۔ بعض روایات سے پتہ چلتا ہے کہ جاگر اعظم نے خود ایران جا کر شہنشاہ سے ملاقات کی تھی۔ اور اسے ہندوستان پر حملہ کرنے کے لئے ابھارا تھا۔ دوسری بار وہ قندھار میں بادشاہ سے ملا۔ اور ۹۶۲ھ (۱۵۵۵ء) میں ہمایوں ہندوستان پر حملہ آور ہوا تو خان اعظم میر جاگر خاں چالیس ہزار لشکر حرارہ جلو میں لے کر اس کے ہمراہ تھا۔ لاہور تک کا علاقہ بغیر لڑے بھڑے ہاتھ آ گیا۔ مگر سرسندھ میں خوب میدان کا انداز گرم ہوا۔ خانی خاں لکھتا ہے کہ سکندر شاہ اسی شہزادہ فوج اور بے شمار ہاتھی لے کر مقابلے میں نکلا تھا۔ ہمایوں نے میرم خاں کی اتالیقی میں شہزادہ محمد اکبر کو جس کی عمر اس وقت

بارہ سال تھی۔ سکندر شاہ کے مقابلے میں روانہ کیا اور خود حضرت مخدوم تید حامد جہاں بخش علیہ الرحمۃ کی خدمت میں دُعا طلبی کے لئے اُچ کی جانب روانہ ہوا۔ بادشاہ دین دار اور علم پرورد انسان تھا۔ اُس نے محسوس کر لیا تھا کہ جب تک کسی مردِ کامل کی دُعا شامل حال نہ ہوگی مشکل کشائی محال ہے۔ اُس زمانے میں حضرت مخدوم کی شہرت کابل سے گزر کر بلخ بخارا کی دیواروں تک پہنچ چکی تھی۔ اس لئے قلعہ مست کرنا سیدھا آج پہنچا۔ اکابر علماء اور مشائخ سلام کو حاضر ہوئے، مگر مخدوم تو اپنی دُنیا کے آپ بادشاہ تھے، باوجود اطلاع کے سلام کو حاضر نہ ہوئے۔ ایک دن صبح کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکلے تو بادشاہ کے معتمد وزیر خواجہ جہاں کو مع خلعتِ فلخرہ کے حاضر پایا۔ اس نے عرض کی کہ بادشاہ زیارت و دُعا طلبی کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ حضور یہ خلعت زیب تن فرمائیں۔ حضرت نے فرمایا کہ جو لباس معبودِ حقیقی کی عبادت سے مشرف ہو چکا ہے، اُسے مجازی بادشاہ کی ہم نشینی کے لئے بدلا نہیں جاسکتا۔ الغرض حضرت مخدوم نے اسی لباس میں بادشاہ سے ملاقات فرمائی، اور گھر سے دستار منگوا کر پیش کی کہ اسے باندھ لیجئے۔ بادشاہ نے باندھنی شروع کی۔ سامنے بیٹھ ہوئے تھے کہ بادشاہ رُک گیا۔ آپ نے فرمایا۔ اچھا، باقی حصہ کاٹ دو۔ میں چاہتا تھا کہ زیادہ سے زیادہ بیٹھ ہوں۔ کیونکہ ہر بیٹھ سے بادشاہی کی ایک پشت وابستہ تھی۔ معلوم ہوتا ہے اب سات پشتوں تک تیری اولاد میں حکومت ہے گی آئندہ خدا مالکِ مختار ہے۔ ہمایوں حضرت مخدوم کی دُعاؤں کے سائے میں رخصت ہوا، اور شب و روز یلغار کرتا سرسبز پہنچ گیا۔ اگرچہ غنیم کافی طاقت ور تھا، اور بہت بڑا لشکر لے کر مقابلے میں نکلا تھا، مگر درویش کی دُعا اور بلوچوں کی کمک نے اس کے حوصلے بڑھا دیئے تھے۔ سخت خونریز جنگ ہوئی۔ کشتوں کے پشے لگ

گئے، اور سکندر شکست کھا کر بھاگ گیا۔ بلوچوں نے اس جنگ میں اپنی شجاعت کے بڑے جوہر دکھائے تھے۔ اپنی قوم کے عظیم لشکر کی کمان خود نواب میر چاکر خاں کر رہا تھا۔ اس کا ولی عہد نواب میر شہزاد خاں اس جنگ میں شریک تھا اور اس نے بڑی بہادری دکھائی تھی۔ چونکہ وہ ایک شجاع جرئین ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی زبان کا فادر الکلام شاعر بھی تھا جو کچھ اس نے جنگ میں دیکھا، اسے بلوچی زبان میں موزوں کر دیا۔ اس جنگ نامہ کو مشر ایل ڈیمز (M. L. Dames) نے اپنی مشہور کتاب *The Popular Poetry of Baluchies* کے صفحہ ۳۲ پر درج کیا ہے۔

میر شہزاد خاں اپنی آنکھوں دیکھا
میر شہزادین چاکر خاں کا جنگ نامہ | حال اس طرح بیان کرتا ہے :-

”میر چاکر خاں رند نے اپنا لشکر جمع کیا۔ دو تلواروں والے لنگاہ ناہر اور کنگلے فاتحانہ جذبے سے سرشار اس کے جھنڈے کے نیچے روانہ ہوئے! دودانی بھی تلواروں سے مسلح ان کے ہمراہ تھے۔ ان کے خوبصورت کندھوں پر نرم اور خوشبودار ہراتی چمڑے لپٹے ہوئے تھے اور ان کی تلواریں سبز رنگ کی پیٹیوں سے آویزاں تھیں۔

میر چاکر خاں کا لشکر چالیس ہزار افراد پر مشتمل تھا۔ تیس ہزار میر عالی، بلیدی اور دس ہزار رادچی مزید برآں تھے۔ دشمن کی فوج چار لاکھ نفوس

لے کنگلے ہر کتابت کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ اصل میں یہ لفظ لینگ ہو گا لہ اسی طرح رادچی اس ملک میں کوئی قوم نہیں رکلاچی بلوچوں کا ایک زبردست قبیلہ ہے۔ ان کے نام ڈیرہ اسماعیل خاں میں ایک تحصیل بھی ہے۔ چاکر خاں کے زمانہ میں کلاچی قوم کی ایک ریاست تھی جس کا پایہ تخت کوٹ فتح خاں تھا

سے کہیں زیادہ تھی۔

● طلوع آفتاب کے وقت دہلی کی لاتعداد فرج نمودار ہوئی۔ نیزوں کی چھاؤں نے زمین کو ڈھانپ دیا تھا۔ انسانوں اور گھوڑوں سے کوئی جگہ خالی نہیں تھی۔

● جب جنگ کا طبل بجا تو چالیس ہزار بلوچ حملہ آور ہوئے، جن کے دل خوف سے آشنا نہ تھے۔ وہ تیز ہتھیاروں سے آگے بڑھے۔

● جنگ چھوٹی توپوں کی بارش سے شروع ہوئی جن کو خاکستری رنگ کے گھوڑوں پر رکھا ہوا تھا۔ ذرا سی دیر میں خون کی ندیاں بہہ نکلیں!

● اچانک چاکر اعظم کے جھنڈے سے غبار اٹھتا دکھائی دیا۔ خان اعظم کے بائیں جانب بلیدی پسپا ہو رہے تھے۔ اور کئی اپنی جگہ سے بھاگ چکے تھے۔ میسرہ پیچھے ہٹ آیا۔ دہائی والے شدت سے آگے بڑھے۔

● اُس وقت خان اعظم میر چاکر خاں کی شیر دل بہن مائی بانڑی ہاسٹی کے ہورج میں کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنے طلائی زیورات اتار کر جمع کر لئے اور ایک ایک رند پہلوان کا نام لے کر نچا در کرنے شروع کئے۔ وہ کہہ رہی تھی:-

● بلوچ بہادر و! تمہاری ماؤں، بیٹیوں، بیویوں، بہنوں اور تمہارے ملک و وطن کی عزت و غصمت خطرے میں ہے۔ میں تمہیں خدا کے سپرد کرتی ہوں۔ ایک بار پانسہ مسمیٰ میں لے کر پھینک دو۔ یا سب کچھ ہار جاؤ

لے معلوم ہوتا ہے عام تاریخوں میں پیدل فرج نہیں دی گئی۔ میر شہزاد نے سوار اور پیادہ تمام فرج کی تعداد بیان کی ہے۔

یاسب کچھ جیت لو!

میر شہداد کہتا ہے — "لوگوں نے اپنے با عظمت سروں کی بازی لگا دی۔ یہاں تک کہ ہم کابیروں سے گتھم گتھا ہو گئے۔ گرم گرم سبز چمکدار تلواریں جو تازہ تازہ سان پر سے چڑھ نکلی تھیں جو انوں کے سروں اور کندھوں پر کھینے لگیں۔

•۔۔۔ ٹھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ جنگجو افغان (شیر شاہی) پیٹھ دے کر بھاگنے لگے اور دہلی کے نمک حرام ترکوں میں بھگدڑ پڑ گئی۔ دشمن کے دس ہزار آدمیوں کو ہم نے شیر نہ کی طرح پھاڑ کر رکھ دیا، یا فنا کی چکی میں پس ڈالا۔

•۔۔۔ کافر (افغانوں کی غیر مسلم فوج) قتل ہوئے۔ ان کے گھوڑے چھین لئے گئے۔ ان کی نازک اندام بیویاں لونڈیاں بنالی گئیں، اور دہلی کے خزانے ٹوٹ لئے گئے۔

•۔۔۔ ہم نے دہلی پہنچ کر چار راتیں اس میں گزاریں، تاکہ ہمارے بہادر آرام کریں۔ گھوڑوں کی تھکان دور ہو اور ان کے پیروں کی سوجن رفع ہو۔

•۔۔۔ ہمارے لشکر سے سات ہزار آدمی کام آئے۔ تین سو بلوچ بھی مارے گئے جن میں علن بھی شامل تھا جو ڈینگیں مارنے والے دشمن پر حملے میں ہمیشہ پہل کرتا تھا۔

•۔۔۔ اس کے علاوہ نواح جو فوج کے ہمراہ آیا تھا۔ اور بالٹ، جو خاندان شاہی میں سے میر کے ہمراہ آیا تھا، مارے گئے اور میں اپنے

گھرانے کے اٹھارہ نوجوانوں میں سے نو مرد اگر نو کے ساتھ واپس
لوٹ رہا ہوں۔ خدا میر چاکر خان کو سلامت رکھے اور اس کا سایہ ہمیشہ
ہمارے سروں پر قائم رہے۔“

ہمایوں دہلی کے تخت پر | جب سرہند سے دشمن شکست کھا کر
بھاگ گیا تو ہمایوں فتح و نصرت شادمانے

بجواتا دہلی کو روانہ ہوا۔ اور رمضان المبارک ۹۶۲ھ میں اس شہر میں داخل ہوا
اپنے آبائی تخت پر جلوس کر کے رفیقوں اور دوستوں کو انعام و اکرام سے
مالا مال کیا۔ شہنشاہ نے چاکر اعظم کو دہلی سے آگرے کا درمیانی علاقہ، اور
ست گھرہ کی ریاست مرحمت فرمائی۔ چاکر اعظم نے اپنے رفیقوں کو تو بلند شہر
میرٹھ، تھانہ بھون، غازی آباد وغیرہ سیر حاصل مقامات میں آباد کیا اور اپنے
فرزندوں میں سے میر نوح کو دہلی سے آگرہ جانے والی سڑک پر ایک جاگیر مرحمت
فرمائی۔ پھر باگڑ خاں (باقر خاں) کو مقرر کے قریب شاہ پور میں میرا اللہ داد کو بھی
جمنائے کنارے آباد کیا۔ میر شہداد خاں نے پٹی میں شہزادہ اور میر شاہو خاں
نے شاہو بلوچ کے نام سے شہر اور قلعے تعمیر کئے۔ خان اعظم میر چاکر خاں
کثیر الاولاد تھے۔ ان کے تمام صاحبزادوں کی تعداد معلوم نہیں۔ اتنا علم ہے کہ
رند لاشا جنگ میں میر چاکر کے اٹھارہ بیٹوں نے حصہ لیا تھا۔ خدا بہتر جانتا
ہے کہ اس جنگ میں کتنے کام آئے اور کتنے نیک گئے۔ بہر حال وادی پنجاب میں
انہی فرزندوں کا پتہ چلتا ہے۔ تاریخ کے ادراک شاید ہیں کہ بلوچوں نے جہاں
ڈیرے ڈالے اُس خطہ ارضی کو بہشت ہریں کا نمونہ بنا دیا۔ قطاع الطریق، اور
چور اچکے ڈنڈ کر بھاگ گئے۔ پہلے قافلوں کو بھی یہاں سے گزرنے کی ہمت نہیں



مقبرہ حضرت مخدوم بد غوث والا اور قادری
 ابوچ نوم کے ہر و مرشد
 (مت کھرہ)

پڑتی تھی، لیکن اب بڑھیا زرد و جاہر کا تھاں اٹھائے بے خطر سفر کر سکتی تھی۔

تہ کی امیر البحر سید علی کی مشہور

سلطان میراں مرزا حسین گورنر ملتان | تصنیف "مرآۃ الممالک کے

مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ ہمایوں نے دہلی کے تخت پر جلوس کرنے کے بعد سلطان میراں مرزا حسین کو ملتان کا گورنر مقرر کیا تھا۔ وہ ۹۶۱ھ میں اُچ سے ملتان آیا۔ وہ اپنے سفر کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے،

و رمضان المبارک میں ہم دریا کے کنارے پہنچے جسے ہم نے کشتی کے ذریعے

عبور کیا۔ دریا کی دوسری جانب تقریباً پانچ سو جاٹ ہماری گھات میں بیٹھے تھے

لیکن ہمارے پاس آنشیں اسلحہ موجود تھا اس لئے وہ ڈر کر بھاگ گئے ہم بلا درک

ٹوک آگے بڑھے اور ۱۵ رمضان کو ملتان شہر پہنچ گئے۔ یہاں ہم حضرت شیخ الاسلام

بہاء الدین زکریا حضرت شاہ صدر الدین عارف اور قطب الاقطاب شاہ رکن

عالم کے مزارات مقدسہ کی زیارت سے مشرف ہوئے اور حاکم شہر سلطان

مرزا حسین سے پروانہ رانداری حاصل کر کے لاہور کی طرف روانہ ہوئے۔

سلطان میراں مرزا حسین کوئی چغتائی شہزادہ معلوم ہوتا ہے۔ ہمایوں کا بل

فتح کرنے کے بعد جو نہی ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا ہو گا تو اس نے پنجاب کو فتح

کر کے اپنے خاص معتمد آدمی اس جانب کے عظیم شہروں پر تعینات کئے ہوں گے۔

حضرت مخدوم سید سیاحت

حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخش کے لمحاتِ آخر | کے دلدادہ تھے۔ اُچ میں

بہت کم رہتے تھے۔ مقاماتِ داؤدی کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کئی بار

لاہور جاتے ہوئے ست گھر سے گزرے۔ ملتان تو ویسے بھی سیاست اور رُحانیت

کام کر رہا تھا، اور لاہور، دہلی کے راستے میں بھی تھا۔ یہاں حضرت مخدوم اکثر و بیشتر تشریف لاتے تھے۔ آپ بالعموم سادہ لباس زیب تن فرماتے تھے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ ”مجھے ان لوگوں پر تعجب آتا ہے کہ وہ مخلوق کے لئے اس طرح کے کارنامے پیش کرتے ہیں کہ وہ ان کے سامنے باعتبار ثابت ہوں لیکن کار باخلاق است باخلق چہ کار؟“

وحدت وجود کا مسئلہ ہر وقت پیش نظر رہتا تھا اور فرماتے ”سالک اعمال ظاہر را بہ شریعت نماید اما وصول بحق کار باطن است و آل بگفت و شنید راست نمی آید۔“

فقہاء کے قول الغنا ینبت النفاق پر تعجب کرتے تھے اور فرماتے تھے۔ غنا اور نفاق میں کیا نسبت! جو شخص اپنی ہستی سے بے خبر ہو جاتا ہے اسے نفاق و سماع میں کیا تیز ہو سکتی ہے؟ ہاں، اگر اس گروہ کے ساتھ مخصوص ہو جو رہا کار اور تابع شہوات میں تو اور بات ہے۔

آخر عمر میں طبیعت پر خشیت الہی کا غلبہ ہو گیا تھا۔ بڑا گریہ کرتے اور فرماتے کہ جب خدا تعالیٰ کی کبریائی اور بے نیازی پر نظر پڑتی ہے تو تمام طاعات و عبادات بے وزن معلوم ہونے لگتی ہیں۔ کیا معلوم کہ انجام کیا ہوگا۔ رحلت کے قریب گریہ و قلق اتنا بڑھ گیا تھا کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں بے اختیار پُر آب ہو جاتی تھیں۔ حضرت مخدوم نے ۱۹ ذی قعدہ ۱۳۷۹ھ بعد غروب آفتاب جان جان آفرین کے سپرد کی۔

شیخ حامد گنج بخش دو جہاں بہ شد بمملک خلد زایی فانی سرا
شیخ محبوبی است سال وصل بہ نیز حامد شاہ سید مقتدار

جلال الدین محمد اکبر شہنشاہ ہند

۹۶۳ھ (۱۵۵۶ء) میں سلطان نصیر الدین محمد ہمایوں کا دہلی میں انتقال ہو گیا۔ اور اس کی جگہ کلانور کے مقام پر جلال الدین محمد اکبر تخت نشین ہوا۔ اس کی عمر اس وقت ۱۳ برس ۹ ماہ تھی۔ بیرم خاں اس کمسن بادشاہ کا سپہ سالار اور اتالیق مقرر ہوا۔ تمام مورخین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ ملکی اور جنگی نظام میں اکبر کے پایہ کا پھر کوئی بادشاہ نہیں ہوا۔ بندوبست، مالگزاری کے عمدہ قوانین اگرچہ شیر شاہ کے زمانے میں ہی بن گئے تھے۔ لیکن ان پر صحیح طور پر عمل درآمد اکبر کے عہد میں ہی ہوا۔ اکبر بڑا ذہین، بہادر اور اپنی عادتوں کے لحاظ سے نہایت اعتدالی پسند بادشاہ تھا۔ اگرچہ وہ معمولی نوشت و خواند جانتا تھا۔ لیکن اپنی غیر معمولی ذہانت کے باعث مشکل سے مشکل امور کی بابت صحیح رائے قائم کر لیتا تھا۔ گو آخری عمر میں اس کے مذہبی خیالات بہت کچھ بدل گئے، لیکن انجام کار ایک صحیح الاعتقاد مسلمان کی موت مرا۔

جہانگیر نے اپنے جلیل القدر باپ کے لطاوت آخر کا جو نقشہ کھینچا ہے اس کا ملخص یہ ہے کہ جب اکبر اعظم کو یقین ہو گیا کہ اس کا وقت آخر قریب ہے تو اس نے تمام امراء کو طلب کر کے مرتعش آواز میں فرمایا۔

”میرے جاں نثار رفیقو! میں نے ایک عرصہ تمہارے ساتھ بسر کیا۔ اب ملکِ عدم کا سفر درپیش ہے۔ یہاں نیک اعمال کے سوا میرے ساتھ کوئی نہیں جاسکتا۔ اس لئے خوشی خوشی مجھے رخصت کرو، اور اگر میں نے تمہارے ساتھ زیادتی یا کمی کی تو معاف کر دو!“

پھر اکبر میراں صدر جہاں کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔

اب تک مجھے امید تھی کہ حیات بخش لم یزل مجھے حیات تازہ عنایت فرمائے گا

اس لئے کلمہ شہادت پڑھوانے میں تامل کیا، مگر اب یقین ہو چکا ہے کہ رفیقِ اعلیٰ

کا حکم آپہنچا ہے۔ اس لئے آگے آؤ اور کلمہ شہادت پڑھو!

میراں صدر آگے بڑھ کر دو زانو ہو بیٹھا اور کلمہ پڑھنے لگا۔ اکبر نے بندہ آواز سے کہا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

پھر فرمایا، اے میراں صدر! اب تو میرے سرہانے بیٹھ کر سورہ یٰسین اذّرعائے
عذلیہ پڑھ!

میراں صدر نے تلاوت شروع کی اور اکبر ہمہ تن گوش ہو کر سُننے لگا۔ ادھر
دُعا ختم ہوئی ادھر بادشاہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور دُوحِ اعلیٰ علیہین کو
پرداز کر گئی۔

اکبر اعظم کے زمانے میں صوبہ ملتان سلطنتِ دہلی

صوبہ ملتان کی وسعت

کے ماتحت تھا، مگر ڈیرہ جات پر قبضہ کرنے کی

کوشش نہ کی گئی۔ صوبہ ملتان کی حدود کیچ مکران سے ملتی تھیں۔ اور اس کی لمبائی

کیچ تک ۶۶۰ کوس ہو گئی تھی۔ اس وقت مشرق کی جانب سرکارِ ہند، مغرب کو

کیچ مکران شمال کی طرف پرگنہ کوہستان تک جنوب میں صوبہ اجمیر تک صوبہ ملتان

پھیلا ہوا تھا۔ آئین اکبری اور خلاصۃ التواریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ مغل

دور میں ملتان ملکِ ہند کا بہت بڑا اور عظیم صوبہ تھا۔ اس کے تین حصے تھے سرکارِ

خاص ملتان، سرکارِ بھکر، سرکارِ دیپال پور جن میں ۸۸ پرگنے تھے۔ صوبہ سے

صوبہ، سرکار سے کمشنری یا ضلع اور پرگنہ سے ذیل تصور ہوتی تھی۔

آئین اکبری کے مطابق پینالش ۳۲ لاکھ ۷۳ ہزار ۹ سو ۲۲ بیگہ مروجہ درج ہے۔ جمع نقدی پندرہ کروڑ ۱۲ لاکھ ۳ ہزار ۶ سو ۱۹ درم تھی۔ اور چھ دیا اس صوبہ کو سیراب کرتے تھے۔ سندھ، چناب، جہلم، راوی، بیاس، گھاڑ اس صوبہ کی حدود سلطنت مغلیہ کے محمد شاہی دور تک یہی قائم رہی۔

”انڈیا آف اورنگزیب“ کا فاضل مصنف | **ڈیرہ جات کی بلوچ ریاستیں** | ایم سی سرکار صفحہ ۲ میں لکھتا ہے، کہ

راجہ ٹوڈل نے عہد حاضر کی پالیسی کے مطابق ہند اور خراسان کے درمیان ایک بفر سٹیٹ قائم کر دی تھی۔ جس کی بنا پر دین کوٹ سے بیت پور کا علاقہ معمولی حقوق کے بدلے بلوچوں کے حوالے کر دیا تھا۔ جس کی بدولت خراسان اور ہند کے درمیان دو سو سال کے لئے ایک زبردست دیوار کھڑی ہو گئی یہی مولف اسی کتاب میں خلاصۃ التواریخ کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتا ہے کہ۔

”ملتان سے پانچ کوس کے فاصلے پر چناب سے پرے بلوچوں کا ملک وہاں دو سردار ہیں، ایک دودائی جس کے پاس تیس ہزار گھوڑ سوار اور ۵۰ ہزار پیادہ فوج ہے۔ دوسرا ہرت جس کے تخت ۲۰ ہزار سوار اور ۳۰ ہزار پیادہ فوج ہے، ان کے سفیر ملتان میں رہتے ہیں۔ شہنشاہ کے احکام بجالانے میں اور صوبائی گورنر کی راہنمائی میں کام کرتے ہیں۔ بلوچوں کی یہ ریاستیں آبادی ادھر دو فصلات کی کثرت کے سبب مشہور ہیں۔ یہاں دولت کی بڑی فراوانی ہے اور یہ علاقہ چوروں اور ڈاکوؤں سے پاک ہے۔“

۱۶۹۱ء میں مغل حکومت نے بہرام کو شکست دی اور صوبہ ملتان محمد قاسم خاں نیشاپوری کو

براگیر کے طور پر دیا گیا۔ ۱۵۷۵ء میں خان جہان لودھی کو ملتان کی گورنری عنایت ہوئی۔ ۱۵۷۲ء میں محمد سلطان مرزا ایک مغل سردار نے اکبر کے خلاف سرکشی کی اور وہ پنجاب سے گزرتا ہوا ملتان پہنچا۔ تلمیہ کے قریب اسی خاندان کا ایک سردار ابراہیم حسین مرزا اشکار سے واپس آ رہا تھا کہ شاہی فوج سے اس کی صف بھڑ ہو گئی، جس کے دوران اس کا بھائی گرفتار ہو گیا۔ ابراہیم حسین پسپا ہوا درپائے گھارا عبور کر رہا تھا کہ ماہی گیروں کی قوم جھپیل میں سے کسی شخص نے ایسا تاک کر تیر مارا کہ گلے کے پار ہو گیا۔ چنانچہ اس حالت میں اسے گرفتار کر کے ملتان بھیج دیا گیا۔ اس کے بعد سید خاں چغتائی صوبہ دار مقرر ہوا۔ ۱۵۸۶ء میں عبدالعہد خاں کو ملتان کا دیوان بنایا گیا۔ ۱۵۹۱ء میں صوبہ ملتان خان خاناں کی جاگیر میں دے دیا گیا۔ ۱۵۹۳ء میں اس کا بیشتر حصہ مرزا رستم صفوی کو عنایت ہوا۔ ۱۵۹۶ء میں یہی جاگیر مرزا عزیز کو کلتاش کے نام منتقل ہوئی۔ ۱۶۰۲ء میں سعید خاں چغتائی کو ملتان کی صوبیداری تفویض ہوئی۔

اکبر اعظم کے زمانے میں یہاں ایک ٹیکسال بھی قائم ہوئی تھی جس میں چاندی اور تانبے کے سکے ڈھالے جاتے تھے۔

قطب زماں شیخ کبیر سہروردی | حضرت غوث زماں شیخ بہار الدین ثانی قمری

کبیر رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کے سجادہ نشین قمر الدین تھے۔ آپ نے نعمت پاشی اپنے والد ماجد سے پائی تھی۔ شیخ کبیر سہروردی نے فرمایا کہ آپ کے چہرے سے جب شکوہ ٹپکتا تھا اور ملتان کے لوگ ان کے اس تدریس سے تھے کہ اگر یہ چاہتے تو ایک دن میں ہزار سوار بلکہ اس سے بھی زیادہ ان کے پاس جمع

ہو جاتے۔ ذکر و شغل اس قدر فرماتے کہ ان کی آنکھیں شب بیداری کے باعث مٹخ رہتی تھیں۔ اسی وجہ سے عوام انہیں مغلوب الحال خیال کرتے تھے۔ آگے چل کر لکھتے ہیں کہ میں نے شیخ کو حسن خاں ٹکریہ کے ہمراہ فتح پور سیکری میں دیکھا تھا۔ حضرت نے ۹۹۵ھ میں دارِ قانی سے عالمِ قدس کو انتقال فرمایا اور اپنے آبارِ کرام کے مقبرے میں سپردِ خاک ہوئے۔

یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ آپ کا فتح پور سیکری تشریف لے جانا کس سلسلے میں تھا۔ اکبری دربار میں سہروردیہ سلسلے کے بے شمار خدام موجود تھے ہو سکتا ہے کہ ان کی استدعا پر بادشاہ کی اصلاح کے لئے تشریف لے گئے ہوں جیسا کہ آثارِ الامراء کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شہباز خاں کمبوہ کی دین کے معاملے میں بادشاہ سے سخت جھڑپ ہوئی تھی اور اکبر بے تحاشا بے دینی کی طرف کھینچا چلا جا رہا تھا۔ حسین خاں ٹکریہ، شہباز خاں کمبوہ، مولانا جمالیؒ کے فرزند شیخ گدائی اور ان جیسے ہزاروں ارادت مند اس نواح میں موجود تھے نیز ان کا اپنا خاندان بھی یہیں آباد تھا۔ شیخ بہار الدین قریشیؒ، مفتی اعظم آگرہ اور ان کے صاحبزادے شیخ جنیدؒ کی بڑی شہرت تھی اور شیخ ابو بکر حاکمیؒ کا آستان بھی روحانی دلچسپیوں کا مرکز بنا ہوا تھا، مگر افسوس ہے کہ ان کی علمی اور روحانی مصروفیتوں کا کسی تذکرے میں سراغ نہیں ملتا۔

صاحبِ خزینۃ الاصفیاء نے عبد الرحیم خان خاناں سے متعلق ایک ایسا واقعہ درج کیا ہے جس سے حضرت کے کشف کا پتہ چلتا ہے۔ لکھتا ہے کہ جب عبد الرحیم خان خاناں بادشاہ کے حکم سے سندھ کی مہم پر مقرر ہوا تو وہ لاہور میں شیخ حسین کی خدمت میں باریاب ہوا اور پانچ سو روپے نذر گزار کر دعا کی

درخواست کی۔ حضرت نے فرمایا کہ :-

”ملک ٹھٹھہ را بیانصد روپیہ نزد تو فروختیم۔ مظفر و منصور غواہی شد

اما بعد ازیں از کسے ولی استمداد کنی۔“

یعنی ہم نے ملک ٹھٹھہ پانچ سو روپیہ میں قریے ہاتھ فروخت کر دیا ہے۔ انشاء اللہ تو مظفر و منصور آئے گا۔ لیکن اس کے بعد کسی دوسرے ولی سے امداد طلب نہ کرنا۔

عبدالرحیم خان خاناں لاہور سے روانہ ہو کر ملتان پہنچا اور حضرت شیخ الاسلام زکریا ملتانی قدس سرہ کے آستان قدسی نشان پر حاضر ہو کر فاتحہ پڑھا اور مخدوم شیخ کبیر علیہ الرحمۃ کی خدمت میں مبلغ یکصد روپے نذر گزارے۔ حضور نے نذرانہ قبول نہ کیا اور فرمایا کہ ملک ٹھٹھہ اندیش گاہ حسین لاہوری بتو عطا گردیدہ است حالاً حاجت نذرانہ گرفتن نیست۔ یعنی ملک ٹھٹھہ آپ کو شیخ حسین لاہوری کی سرکار سے عنایت ہو چکا ہے۔ اس لئے نذرانہ قبول کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس واقعہ سے حضرت کے روحانی مرتبہ کی نشاندہی ہوتی ہے۔

خدا رحمت کن دای عاشقان پاک طینت را

شمس العارفين، سلطان السالکین

مخدوم سید حافظ

ابوالحسن محمد جمال الدین بیرونی پاک شہید

علیہ الرحمۃ والغفران

وفات
۲۳ شعبان ۱۰۱۴ھ



ولادت
۹۵۲ ھجری

مزار شریف
ملتان

سيدنا سيف الدين عبد الوهاب شيخ الزعمري الدين محمد بن محمد

محمد بن سید محمد غوث → سید شمس الدین محمد → سید شاه میر → سید علی → سید مسعود → سید احمد →
محمد بن عبد القادر ثانی → محمد بن سید عبد الزاق

مخدم سعید حامد جہاں بخش

مخدوم سید محمد غوث ثالث

پرنده شاه بیدغوث بخش شاه سید محسن شاه
اللقب
مخدوم حامد بخش چهارم

به ولايت شاه
 الملقب به
 محمد شيخ مراده افغانس

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 حسنى الحسنى

الحاج محمد نواز غلام حسین شاه محمد سید غلام مصطفی شاه
سید محمد حسین شاه سید محمد رضا شاه

مخدوم میر غلام مصطفیٰ شاہ
میر حامد شاہ

میرزا حسین شاه
 محمد میرزا شاکت حسین شاه
 محمد شاه

میدر محمد ارجمین شاهید بدعت حسین شاهید بدعت مصطفیٰ شاه

سید نظام الدین حمید نقاد
محمد جمال الدین سید محمد مراد

مقدم سید جلال گنج بخش سید جان محمد سید علی محمد سید محمد

مخدم مید فتح علی المعروف نواب موسی پاک دین

محمد بن عبد القادر شافعی
سید حامد سید حسین
سید اسماعیل

مخدوم بید محمد غوث
بید غلام نبی شاہ

سید فتح محمد شاه سید دین محمد شاه سید گل محمد شاه
 الملقب
 سید حامد بخش ثالث هم

سید جمال الدین

سيد عبد القادر جبارم

سید محمدالدین شاه
الملک
سید محمد شاه
سید احمد شاه
سید نور محمد ثالث

حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخش علیہ الرحمۃ کے دو صاحبزادے تھے۔
 سید نظام الدین عبد القادر اور سید جمال الدین موسیٰ (رحمہما اللہ تعالیٰ) دونوں
 کی تعلیم و تہذیبیت اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی۔ بڑے صاحبزادے کی طبیعت میں
 جلال کا جذبہ زیادہ تھا۔ مگر چھوٹے صاحبزادے جمال ہی جمال تھے۔ حضرت
 مخدوم کو چھوٹے صاحبزادے سے بڑی محبت تھی۔ یعنی یعقوبؑ اور یوسفؑ
 کا ہی معاملہ تھا۔ بڑے صاحبزادے نے چھوٹے بھائی پر جب اس قدر نوازشات
 مبذول ہوتی دیکھیں تو ان میں ایک قسم کا رشک سا پیدا ہو گیا۔ اور اس کو شش
 میں رہنے لگے کہ آپ مخدوم صاحب کی پیشی میں نہ رہ سکیں اور سجادگی کی وصیت
 میرے حق میں ہو۔ چنانچہ حضرت کو مجبور کر کے سید جمال الدین موسیٰ کو سندھ کی جاگیر
 پر بھجوا دیا۔ حضرت موسیٰ پاک علیہ الرحمۃ نے اپنے والد ماجد کے لمحات آخر کا
 جو نقشہ اپنے قلم سے کھینچا ہے، وہ بڑا دلچسپ اور مفصل ہے۔ ہم مجتہد اسے یہاں
 درج کرتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے:-

”میرے ساتھ حضور کو خاص محبت تھی۔ مجھے اکثر اوقات فرماتے تھے مجھے
 تیرے ساتھ باپ بیٹے کی محبت کے ساتھ ایک اور محبت بھی ہے اور وہ محبت
 الہی اور عنایت لائبرالی ہے۔ چنانچہ حضور نے اپنی زندگی میں ہی مجھے اپنا ولی مقرر
 کر دیا تھا، اور خلافت و سجادگی عنایت فرمادی تھی۔ یہ سب معاملہ یا اشارہ

روحانی حضرت غوث صمدانی قدس سرہ العزیز انجام پذیر ہوا۔

حضرت والد ماجد نے مرض الموت میں مجھے یاد فرمایا۔ میرا بڑا بھائی عبدالقادر نہ چاہتا تھا کہ میں آؤں۔ کسی بہانے سے انہیں علیحدہ کر کے رقعہ لکھ کر مجھے بلایا۔ جب میں حاضر ہوا تو حضرت مخدوم رونے لگے۔ مجھ پر بھی گریہ طاری ہوا اور والد بزرگوار کی چھاتی سے چپٹ گیا۔ جب ذرا سکون ہوا تو فرمایا۔

”بابا، میں نے تمہارے ساتھ خلوت میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔“
یہ دوپہر کا وقت تھا۔ حضرت مخدوم کی حالت اس قدر نازک تھی کہ دیکھی نہ جاسکتی تھی۔ آپ کی تکلیف کو دیکھ کر کئی بار مجھ پر بے ہوشی طاری ہوئی۔ آپ مراقبہ میں سرنگوں تھے۔ حاضرین میں سے کسی نے عرض کی کہ صاحبزادہ و فرزند غم سے گھلا جا رہا ہے۔ آپ نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور فرمایا۔

”بابا! خیر ہے، تسلی کرو۔ میری حالت نسبتاً اچھی ہے۔“

تنگیہ اپنے دست مبارک سے آگے بڑھاتے ہوئے فرمایا۔

”نورِ چشم! ذرا آرام کر لو، ایسا نہ ہو کہ تکان کی وجہ سے

تکلیف ہو جائے، اور میرے لئے زیادہ پریشانی کا موجب بنے۔“

میں آپ کے اصرار پر لیٹ تو گیا، مگر نیند کہاں! میں پھر اٹھ بیٹھا اور فصاحت و وصایا سے مشرف ہوتا رہا۔ وفات سے دو یوم پہلے تمام کتبہ کو بلایا اور میری موجودگی میں میری والدہ، خالہ اور بھائی بہنوں کی طرف علیحدہ علیحدہ نظر اٹھا کر توجہ فرمائی۔ پھر ارشاد ہوا کہ

”جاؤ! میں نے تمہیں خدا تعالیٰ کے سپرد کیا، تم بھی مجھے اللہ

تعالیٰ کے سپرد کرو!“

آخری شب کو میرا ہاتھ پکڑا اور صبح تک پکڑے رہے۔ بعض وقت مجھے دیکھ بھی لیتے۔ اللہ اللہ دروزبان تھا اور آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں جمعہ کا سارا دن اسی حالت میں گزرا صرف نماز کے وقت سکون ہو جاتا پھر دی بے چینی اور پریشانی کا عالم طاری ہو جاتا۔ انجام کار ۱۹ ذی قعدہ ۹۷۸ھ شنبہ کی رات کو مغرب کے بعد کہ سرخی ابھی افق پر موجود تھی، باواز بلند اللہ اللہ کہتے ہوئے حضرت نے پاؤں دراند فرمائے اور جان جان آفرین کے سپرد کی۔“

نزاع جانشینی | اگرچہ حضرت سید جمال الدین موسیٰ پاک قدس سرہ کو والد بزرگوار اپنی زندگی میں ہی جانشین نامزد فرما چکے تھے، لیکن آپ کے بڑے بھائی سید عبدالقادر نے اس سلسلے میں نزاع پیدا کیا کہ سجادگی میرا حق ہے۔ چنانچہ یہ امر دربار شاہی تک جا پہنچا۔ اُن دنوں دہلی کے تخت پر جلال الدین محمد اکبر بادشاہ رونق افروز تھے۔ دربار سے ان بزرگوں کو فتح پور سیکری میں حاضر ہونے کا حکم ہوا۔ جس پر برج معرفت کے یہ شمس و قمر کالے کوسوں کا سفر طے کر کے ہزار دقت دار الحکومت میں حاضر ہوئے۔ اکبر نے علماء و قضاة اور رؤسائے ملت کو تفتیش و تحقیق پر مامور کیا۔ تفتیش کے دوران سید عبدالقادر نے حضرت والد ماجد کا قرآن شریف، مجموعہ ادراد اور چند تبرکات پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر چھوٹے بھائی صاحب ولی عہد ہوتے تو یہ چیزیں ان کے پاس ہوتیں۔ طے پایا کہ اس بارے میں خود قرآن مجید سے مشورہ لیا جائے۔ چنانچہ مصحف مبارک کو کھولا گیا تو پہلے پہل یہ آیت کریمہ نظر آئی۔

فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الظَّالِمِينَ

چونکہ یہ آیت کریمہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے منسوب تھی۔ اس لئے اراکین

حضرت موسیٰ پاک شہیدؑ

مجلس شوریٰ نے فیصلہ آپ کے حق میں لکھ کر دربار میں پیش کیا۔ جس پر بادشاہ نے آپ کی مسند نشینی کا اعلان کر دیا۔ اس واقعہ سے دونوں بھائیوں میں تلخی پیدا ہونے کا امکان تھا۔ اس لئے اکبر نے مصلحتاً سید عبدالقادر کو تو اپنے پاس رکھا اور حضرت موسیٰ کو فرجی افسر بنا کر دکن کی طرف جہاد پر بھیج دیا۔

ملا عبدالقادر بدایونی لکھتے ہیں کہ شاہ صاحب کو اکبری دربار میں رہتے ہوئے تھوڑا عرصہ ہی گزرا تھا کہ ایک دن جبکہ اکبر دربار میں پوست پنی رہا تھا، سید عبدالقادر تشریف لائے۔ اکبر نے بے محابا یہ شغل جاری رکھا، بلکہ آپ کو بھی پوست نوشتی کی دعوت دی۔ آپ بے حد جو شیلے درد پیش تھے۔ غصہ سے کانپ اٹھے اور فرمایا

”اے مردِ ناحق شناس! تو خود بھی گناہوں سے ملوث ہو رہا ہے

اور مجھے گناہوں کی دلدل میں پھنسا ناچاہتا ہے۔ کیا ایسا کرتے

ہوئے تجھے خدا سے شرم نہیں آتی!“

اس وقت تو اکبر خاموش ہو رہا۔ لیکن اور موقع پر جبکہ آپ دیوان عام میں نوافل ادا کر رہے تھے، مخاطب کر کے کہا:-

”حضرت! آپ کا یہاں نوافل ادا کرنا آدابِ دربار کے خلاف ہے۔“

آپ نے ”الملك لله“ کا نعرہ لگایا اور اس قدر غضب ناک ہوئے کہ آنکھوں سے چنگاریاں برسنے لگیں۔ اکبر پر غیظ و غضب کی نگاہ ڈالتے ہوئے فرمایا:-

”اچھا اپنے دربار میں خدائے ذوالجلال کا ذکر بھی گوارا نہیں۔ سنو

اکبر! یہ حکومت، جس پر تمہیں اس قدر ناز ہے، بہت جلد تمہارے

خاندان سے چلی جائے گی!“

اتنا کچھ کہا اور دربار سے باہر نکل آئے۔
 اکبر شیخ کی بددعا سے کانپ اٹھا۔ آپ کو منانے کے لئے ہزار عتق کئے
 سواری اور پیادوں کا بندوبست بھی کیا، مگر آپ راضی نہ ہوئے اور پیران
 پیر کے گھرانے کا یہ شیرازہ اں گرجتا رہتا اُچ کو روانہ ہو آیا۔
 اکبر کو جب سید عبدالقادر کے منانے میں کامیابی نہ ہوئی تو حضرت موسیٰ
 کو دکن سے واپس بلا بھیجا اور شاہ صاحب کی گرم کلامی کا ذکر کر کے دُعا طلبی کی
 استدعا کی۔

آپ نے فرمایا کہ فقیر سید عبدالقادر کا تیر تو واپس نہیں لا سکتا۔ البتہ عرصہ
 حکومت میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ آپ تسلی رکھیں کہ پانچ پشتوں تک آپ کی
 اولاد سے حکومت نہ جائے گی۔ اس کے بعد چند ایام آپ نے بھی دربار میں
 گزارے، مگر فتح پور کا رنگین ماحول آپ کو پسند نہ آیا، اور اجازت سے کرمان کا
 عزم کیا۔

اکبر فقراء اور مشائخ کا بے حد معتقد تھا، وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپ جیسے
 صالح اور زاہد درویش کے وجود سے دربار خالی ہو جائے۔ مگر آپ کے اصرار پر
 پانصدی کا منصب عطا کر کے نہایت عزت و احترام کے ساتھ رخصت کیا اور
 سرکاری طور پر آپ کے سفر کا انتظام بھی کر دیا۔

حضرت مخدوم موسیٰ پاک کا علمی و روحانی مقام | اگر وہ سے مرخص ہو کر آپ
 دہلی وارد ہوئے یہاں

ہمد آخ کاغذالی اور دنیائے علم و ادب کا شہر یار مولانا شیخ عبدالحق محدث
 دہلوی جو گوشہ عافیت میں بیٹھا اللہ اللہ کر رہا تھا۔ رات کو عالم خواب میں رسالت

پناہی سے اشارہ پا کر ۹ شوال ۹۸۵ھ کی صبح کو حضور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کر کے درجہ کمال کو پہنچا۔ مولانا نے اپنی بیعت کا واقعہ خود اپنے قلم سے اخبار الاخبار کے صفحے میں درج کیا ہے۔ یہ اتنا دلچسپ اور ایمان افروز ہے کہ اس کا ملخص یہاں درج کرنے پر قدرتاً مجبور ہو رہا ہوں۔ اگرچہ یہ مولانا کے متن کا اردو ترجمہ ہے اور اصل و ترجمہ میں جو فرق ہوتا ہے، وہ بہر حال یہاں بھی ہے، تاہم اس سے شیخ کی عقیدت اور حضرت موسیٰ پاکؑ کی علمی اور روحانی حیثیت کا اندازہ ضرور ہوتا ہے۔ لکھتے ہیں:-

”میں تاج البلاد دہلی میں بیٹھا لوگوں کو علمِ حدیث کی تعلیم دے رہا تھا۔ ہزار ہاتھنگانِ علوم میرے حلقہٴ درس میں شریک ہو کر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے دلوں کو گرم رہے تھے۔ لیکن میرا اپنا دل سیلابِ بے قرار تھا اور میری آنکھیں بیضہٴ چشم میں بے تابی سے کسی مردِ کامل کا انتظار کر رہی تھیں۔ اسی سچی تڑپ اور طلبِ صادق میں میرے یل و نہار بے پروا ہو گئے تھے۔ آخر کار میری نیت کا پورا پورا ہوا اور میرے سر پر ایک عیسیٰ نفس آ پہنچا جس کا ہر نفس آسمانِ معرفت کا مادہٴ نازل اور ہر کرشمہٴ اواخر و ادائل کے لئے حمید و سرور تھا۔“

موسیٰ مقام، کہ جس کے حسن و جمال کی چمک شجرِ توحید سے منور نشانِ حق جس قدر مناقب و کلامِ حضرت کلیم اللہ کے حق میں وارد ہوئے ہیں۔ اس پاکباز پر صادق اور اس کے حال پر موافق ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاہدِ قدرت نے اس ذاتِ پاک کو قلبِ موسیٰؑ پیدا کیا ہے۔ یہ منقبتِ افروز ہے کہ یہ جگر گوشہٴ

محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ اگرچہ وہ مقتدائے اولیاء عالی مرتبت رسول۔
اور پیغمبر ہے۔

اے دیدہ بیا نقائے منظور بہ ہیں آں مجبہ و آں جمال و آں نور ہیں
درد ادائی ایمن بحبت بگزر موسیٰ وہم درخت وہم طور ہیں
یہ ذات ایسی حمیدہ صفات، بھانشیں حامد اور مقامِ محمود کی وارث واقع ہوئی ہے
کہ اگر کوئی بٹسے سے بڑا ثنا خواں ان کے محامد و محاسن کو شمار کرنا چاہے تو
گنتے گنتے بے اختیار کہ اٹھے کہ یہ کام میرے امکان سے باہر ہے۔
الحاصل جو نہی یہ آفتابِ دین و دولت طلوع ہوا۔ میری آنکھیں اس کے
نورِ جمال سے روشن، دل منور اور جان باغ و بہار ہو گئی۔ آنکھیں چار ہوتے ہی
دل بے قابو ہو گیا۔ پائے عزت کو بوسہ دے کر یوں عرض گزار ہوا۔

مڈتے بود کہ مشتاقِ نقایت بودم

لاجرم روئے ترا دیدم و از جا رنتم

اس کے بعد اپنے مقصد کو خدمتِ اقدس میں عرض کرنے کے لئے زبان کو حرکت دی
مگر وہ تو صفائیِ باطن سے میرا ظاہر باطن سب جانتے تھے اور مقصد و مقصود سمجھے
ہوئے تھے۔ میری سچی پیاس کی تحقیق و نفیث کی غرض سے امتحان کے طور پر فرمایا
”اے تشنہ کام! ہم تم سب ایک دریا کی نہریں ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم محمد
کے طلبہ گارین کر آئے ہو، اور میری حالت یہ ہے کہ میں بھی دوسروں کی طرح خود کو
اس بحرِ بیکراں کی ایک نہر جانتا ہوں۔ تم جس نہر کو زیادہ شیریں انداز اس کے پانی کو
زیادہ صاف شفاف سمجھو، اس کی طلب میں کوشش کرو، اور اگر یہ نہیں چاہتے کہ اپنے
اختیار کو کام میں لاؤ اور صرف امتحانِ بد نظر ہو تو پھر خود کو محمد کے حوالے کر دو۔“

اور اس کی توجہ کے منتظر رہو۔ تاکہ وہ تمہیں جس راہ سے چاہے بلوائے اور جہاں چاہے پہنچا دے۔“

یہ سن کر میری بے ساختہ چیخ نکلی گئی اور عرض کیا کہ
”میں حیران و پریشان

ساحل حیرت پر کھڑا ہوں

سمندر کو مجھ سے کیا واسطہ جو میری آواز سنے

اور اس کو کیا پڑی ہے کہ میری چیخ و پکار پر کان دھرے۔ میں نے اپنے
آپ کو حضرت کے حوالے کر دیا ہے، آپ جہاں چاہیں پہنچا دیں۔“
ارشاد فرمایا۔

”اے عزیز! مایوس نہ ہو، تم کو سمندر سے خاص واسطہ اور تعلق ہے۔ اگر
بغیر من محال اس سے کوئی شناسائی نہ بھی ہو

تب بھی وہ دریائے رحمت تمام پر محیط ہے

چاہے کوئی چھوٹا ہو یا بڑا

ناقص ہو یا کامل

یا درکھو!

وہ ضرورت کے وقت فریاد سنتا اور تنگی کے وقت دشگیری فرماتا ہے۔“

غرضیکہ میں نے آپ کی ہدایت پر عمل کیا اور پہلی ہی راست میں میرا مطلب حاصل ہوا۔
چنانچہ کہنے والے نے کہا کہ یہی مطلوب ہے اسے ہاتھ سے نہ جانے دو۔ دُرِ مقصود
ہاتھ میں آچکا ہے۔ اگر ضائع کر دیا تو ساری عمر ہاتھ ملتے رہ جاؤ گے۔

صبح سویرے میں خدمتِ عالیہ میں حاضر ہوا۔ بے تحاشانہ کے قدموں میں

گر پڑا اور اپنا ہاتھ اُن کے ہاتھ میں دے دیا یہ ۶ سوال ۹۸۵ھ کا واقعہ ہے
والحمد للہ رب العالمین !

الغرض شیخ عبدالحق اور ان جیسے صد ہا متلاشیانِ حق کو اپنے حلقہٴ ارادت
میں لے کر حضرت آگے بڑھے۔ راستے میں جہاں کہیں موقع ملا ساکنانِ خطۂ ارضی کو
وہ شرف و کمال بخشا کہ فلک الافلاک کے ملائکہ بھی رشک کھا اُٹھے۔

بالآخر اس طویل سفر کو ختم کر کے حضورِ بخیر و خوبی اپنے محبوب والد ماجد کی
آخری آرام گاہ پر آج میں حاضر ہوئے اور مرقہ اطہر کی خاکِ پاک کو آنکھوں کا
سُرمہ بنایا اور پھر اُن کے عطا کئے ہوئے خرقة اور بور یہ کو ذیبت دے کر رُشد و
ہدایت کا دروازہ کھول دیا۔ ہزاروں فاسق و بدکار آپ کی توجہ سے قطب اور
ابدال بنے۔ سینکڑوں نے بایزیدؒ و جنیدؒ کا درجہ پایا۔

حضرت محدث علیہ الرحمۃ کی خود نوشت سوانح حیات سے پتہ چلتا ہے کہ
حضرت مخدوم کچھ عرصہ کے بعد مستقل طور پر ملتان منتقل ہو گئے تھے۔ ۹۸۶ھ میں
حضرت محدث پیر طریقت کی قد مبوسی کے لئے اس جانب تشریف لائے تو حضرت
مخدوم ملتان میں تھے۔ ۹۸۷ھ میں توفیق ایزدی انہیں پھر ملتان لے آئی اور چار
سال مرشد کے قدموں میں پڑے رہے۔ ۹۹۵ھ میں حضرت محدث حج کی غرض سے
ارض مقدس کو تشریف لے گئے اور پانچ سال دیارِ حبیب میں رہ کر پانچ حج کئے
سنہ ۱۰۰۰ھ میں واپسی ہوئی تو پہلے ملتان حاضر ہو کر حضرت شیخ کی زیارت سے مشرف
ہوئے۔ پھر دہلی تشریف لے گئے۔ مگر مرشد کی محبت قلب و دماغ پر کچھ اس طرح
سے مستولی ہو چکی تھی کہ ہر وقت ملتان کا تصور آنکھوں کے سامنے تھا۔ یہ حضرت
عشق کا ہی فیضان ہے جو دیارِ محبوب کا ہر کانٹے کو پھول سے زیادہ حُسن و جمال عطا

کرتا اور اُسے عاشق کی نگاہوں میں دنیا و مافیہا سے حسین تر بنا دیتا ہے۔ دہلی میں کس چیز کی کمی تھی۔ اس کے سر بھنگ قلعے، حسین و جمیل محلات، مشائخ و فقراء کے پُر شکوہ مغابر، علماء و صوفیاء کے بابرکت اجتماعات، قال و حال کی مجلسیں، پھر حضرت محدث کا اپنا علمی حلقہ کیا کم تھا۔ مگر پیر دستگیر کی کشش نے شیخ کی نگاہوں میں ان سب کو بیچ بنا دیا۔ علم و فضل کی نخت پر حضرت عشق کا سوز و گداز غالب آیا۔ اور آپ ہر وقت مرشد کے ہجر و فراق میں اپنے جذبات کا اظہار اشعار میں کرنے لگے۔ اس وقت آپ کی نگاہوں میں ملتان سے حسین تر دین اور کوئی شہر نہ تھا چنانچہ باد نسیم سے خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-

اے باد گزر کن بدیا، ملتان نہیں راہ نشیں خاکسار ملتان
 ایں تحفہ جاں بہر بیار ملتان یک جان چہ ہزار جاں تبار ملتان
 یعنی اے باد نسیم! اس خاکسار کی طرف سے ملتان شہر کی جانب گزر کر، اور میری جان کا یہ تحفہ ملتان محبوب کی خدمت میں لے جا۔ ایک جان کیا چیز ہے۔ اگر ہزار جاں ہیں تو بھی ملتان پر قربان کر دوں۔

ایک اور مقام پر ملتان کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-
 ملتان چہ عجب کہ دلپذیر افتادہ است چون منزل پیر دستگیر افتادہ است
 دہلی است اگر چہ مکہ خرد و لے ملتان چو مدینہ صغیر افتادہ است
 یعنی۔ ملتان بھی کتنا دلپذیر مقام ہے۔ جب اس میں میرے پیر دستگیر قیام فرما ہیں وہ مجھے اچھا کیوں نہ لگے، بلاشبہ اگر چہ دہلی مکہ خرد ہے۔ لیکن ملتان بھی روحانی

لے اس زمانے کی دہلی کچھ اور شے تھی۔ مسلمان مورخین اس کا ذکر حضرت دہلی کے کبر کرتے تھے جہاں گیری جاہ و جلال کا حامل، مشرقی ایشیا کا عظیم شہر جو اسلامی شان و شوکت اور ہزاروں علماء اور مشائخ کا مدفن دہلی کا ایک

عظمت کے اعتبار سے چھوٹا مدینہ ہے۔

ہر وہ چیز جو محبوب سے کسی قسم کی نسبت رکھتی ہو، محب کو عزیز ہوتی ہے۔ اس لئے اگر حضرت محدث کو ملتان جان سے بھی عزیز معلوم ہوتا ہے تو اس میں تعجب کیا ہے۔ لہذا وہ خود ہی فرماتے ہیں۔ کیونکہ یہ شہر میرے پیر و سنگیر کی جائے سکونت ہے اس لئے مدینہ و بغداد کے بعد ملتان ہی میرے دل و جان کی جائے قرار ہے۔ ملتان کا قیام اس وجہ سے بھی تھا کہ نواب میر میران بلوچ گورنر ملتان نے اپنے والد ماجد خان اعظم میر چاکر خاں رند کی منظوری سے ۹۰ ہزار روایت دیگر ۸۴ ہزار گیکھڑا سنی جو زندہ کی تھی وہ ملتان سے صرف سات آٹھ میل کے فاصلے پر واقع تھی، جو اب بھی حامد پور سے موسوم ہے۔ اس کی دیکھ بھال کے لئے حضرت مخدوم کا ملتان میں رہنا ضروری تھا۔

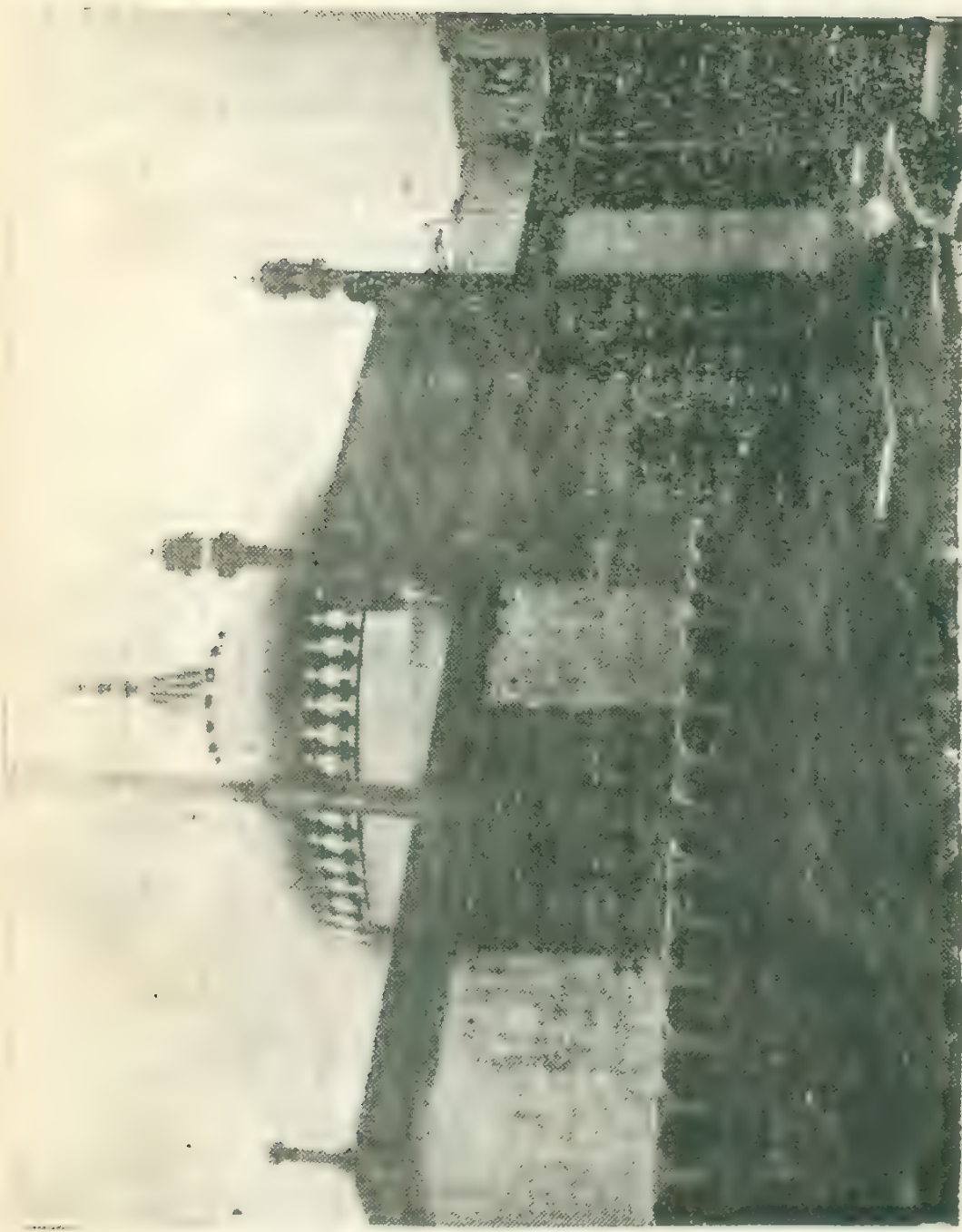
علامہ مفتی محمد بقار فاروقی الملتانی روایت کرتے ہیں کہ میں نے اپنے والد کی زبان سے سنا ہے کہ حضرت مخدوم اپنی اراضیات میں گئے ہوئے تھے۔ ایک گاؤں میں قیام تھا۔ چند روز کے بعد جب واپسی کا ارادہ ہوا تو حضور نے شکر، ملازمین اور ارادت مندوں کو پہلے روانہ کر دیا۔ اس وقت کو غنیمت جان کر لنگاہوں کے ایک گروہ نے آپ کے مریدوں کی اس بستی پر حملہ کر دیا۔ آپ اور اذکار میں مصروف تھے۔ اطلاع ملی تو فرمایا ”اشارہ صحیح ہو اور حلت کا وقت آ پہنچا!“

بقیہ حاشیہ ۱۱۔ تھا۔ اور حضرت محدث کے زمانہ میں بھی سینکڑوں بڑے محدث، مفسر فقہ اور فقراء اس شہر کی زینت تھے۔ اس لئے حضرت محدث اس کے فضل و کمال کے پیش نظر اسے مکہ خورد کہتے ہیں۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ مشبہ بہ بہر حال مشبہ سے برتر و افضل ہوتا ہے۔

اُسی وقت ہاتھی پر سوار ہو کر چند رفیقوں کے ہمراہ ڈاکوؤں کے تعاقب میں روانہ ہوئے، مگر جوں ہی ان بدکاروں نے آپ کی سوار کی دیکھی بھاگ اُٹھے۔ مگر سلطان نامی ایک مردود لنگاہ نے جس کی قسمت میں آپ کا قاتل ہونا مقدر ہو چکا تھا اس نے چھپ کر ایسا تیر مارا جو حضرت کے پہلو میں پیوست ہو کر رہ گیا اور اسی صدمہ سے علوم دینیہ کے ماہر، کلام ربانی کے واقف، اسرار، حقیقت و طریقت کے دانائے رموز حضرت موسیٰ پاک شہید علیہ الرحمۃ ۲۲ شعبان ۸۱۷ھ کی رات کو رفیق اعلیٰ سے جا ملے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

قائلین کا حشر | مفتی محمد بقا نیز روایت کرتے ہیں کہ اس واقعہ کے چند روز بعد بد بخت سلطان لنگاہ ایک مرض میں مبتلا ہو گیا زبان اس کی متورم ہو کر دہن سے باہر نکل پڑی۔ اس سے پیپ جاری ہو گئی۔ اس کا پیٹ سو ج گیا، اور اس کے ہاتھ اور پاؤں مبروص ہو گئے۔ نیز اس کے تمام ساتھی بھی گونا گون امراض کے شکار ہو کر جہنم رسید ہوئے اور ان کی نسل سے کوئی زندہ نہ بچا۔ پہلے حضرت کو اپنے والد بزرگوار کے قدموں میں سپرد خاک کیا گیا۔ لیکن بعد میں حضور کی اولاد کو عالم رویا میں اتفاق ہوا کہ تم نے اپنے زمانہ

تدفین | کے قطب الاقطاب کو میری پابندی میں دفن کر دیا ہے جس سے مجھے بے حد تکلیف ہو رہی ہے۔ اس اشارہ پر آپ کے صاحبزادگان سید عیسیٰ و سید عیسیٰ رحمہما اللہ نے جناب کو وہاں سے نکل کر موضع منگے ہٹی میں دفن کرایا۔ پندرہ برس بعد حضرت مخدوم سید حامد گنج بخش کو خیال پیدا ہوا کہ حضرت کو ملتان خاص میں منتقل کر دیا جائے۔ اس مقصد کے لئے جو اراضی زیادہ مناسب تھی، وہ رند بلوچوں کی حویلی تھی۔ انہیں معلوم ہوا تو



مقبرہ حضرت مخدوم جمال الدین سید موسیٰ پاک شہید علیہ الرحمة

دوبار ہوہران ملتان

انہوں نے ان خود اپنی سالم جو بی حضرت مخدوم کو نذر کر دی۔ جس پر حضرت پیر موسیٰ پاک شہیدؑ کے جسد اطہر کو منگے مٹی سے نکال کر ملتان لے آئے۔ بیان کرتے ہیں کہ جب حضرت کا جسد قبر سے نکالا گیا تو وہ بالکل صحیح سالم تھا۔ رحمۃ اللہ علی ذالک الجسد شاید ایسے نفوسِ قدسیہ کے لئے ہی کسی صاحبِ دل نے کہا ہے۔

امانت کی طرح رکھانہیں نے روزِ محشر تک

ہوا اک موسیٰ قن میلانہ اک۔ تاریخ کفن بگڑا

صاحبِ بحر کی روایت کے بموجب صاحبِ سجادہ نے اعجازی طور پر حضرت کو گھوڑے پر سوار کیا۔ اور اسی حالت میں حضرت الا ان ادلیا اللہ لا یموتون کی زندہ تفسیر بنے ملتان و درود فرمایا ہوئے۔ جس دروازہ سے آپ کا اعجازی طور پر داخلہ ہوا وہ پاک دروازہ سے موسوم ہوا اور جس دروازے سے آپ کی مستورات داخل ہوئیں وہ حرم دروازہ کہلانے لگا۔

حضرت کے جسد پاک کو نہایت تزک و اعتشام کے ساتھ سرزمینِ پاک میں دفن کر کے اوپر شاندار مقبرہ تعمیر کیا گیا۔ جو اب تک اسی حشمت و شوکت کے ساتھ مرجعِ خلائق بنا ہوا ہے۔

یوں تو حضرت مخدوم تید جمال الدین موسیٰ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ پاک شہیدِ قدسی سترہویں صدی کے ہزاروں برید تھے مگر ان میں مولانا عبدالحق محدث دہلوی کا پایہ بہت بلند ہے اور ان کے فضل و کمال

سے گویند کہ عثمان اسب را بدست مبارک کش دارہ بودند و خاص دعایا مشاہدہ سے کر دند و سے گفتند کہ یہ بے بند کہ نقش مبارک بعد از پانزدہ سال برآمدہ بر اسب سوار شدہ بیرون دہر گز رنگ ردی و وجود عرفان آورد حضرتش تغیر نشدہ بود۔ (بحر اسرار ص ۱۸)

سے ہی پتہ چلتا ہے کہ حضرت مخدوم فقر و ولایت میں کیا مقام رکھتے تھے۔ حضرت محدث اکبری عہد کے بہت بڑے عالم تھے۔ اور ایسے درد میں منظر عام پر آئے تھے جبکہ دارالسلطنت لادینی تحریکات کا مرکز بن رہا تھا۔ حضرت مجدد اور حضرت محدث رحمہم اللہ علیہم کی مساعی جمیلہ کا ہی فیضان تھا کہ اس پر آشوب دور میں نہ صرف یہ کہ قصر اسلام محفوظ رہا، بلکہ اسی خاندان میں شاہجہاں اور اورنگ زیب جیسے راسخ الامتقاد مسلمان حکمران پیدا ہوئے۔ جنہوں نے اپنی تمام زندگیاں اسلام کے لئے وقف کر دیں۔ شیخ کو اپنے پیرمیت سے بڑی محبت تھی اور حضرت مخدوم بھی انہیں دل سے چاہتے تھے۔ چنانچہ آپ نے میت کے دن میں ہی آپ کو خلافت کے اعزاز سے سرفراز کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ ”یہ نیابت ماکارکن و این نعمت را بہر خواہی اظہار کن“ آپ مرشد سے ملنے کے لئے کئی بار ملتان آئے۔۔۔ سالہا سال دربار قادریہ منسلک رہے۔ اور مدارج النبوة اور اخبار الایثار ایسی بلند پایہ کتابیں تصنیف کیں کہ چار صدیاں گزرنے کے باوجود اپنی افادیت کے سبب آج بھی وہ اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ حضرت محدث وہ پہلے بزرگ ہیں جو بڑے صغیر پاک و ہند میں علم حدیث کی ترویج کا باعث بنے۔ حلقہ فی ذکر صحاح الستہ میں آپ کی علمی خدمات کو اس طرح سراہا گیا ہے:-

”أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِعِلْمِ الْحَدِيثِ فِي الْهِنْدِ وَأَفَاضَهُ عَلَى سُكَّانِهِ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ“

اپنے مرشد طریقت کی یاد میں کھوئے رہتے تھے۔ کبھی خواب میں زیارت ہو جاتی، تو دل کو سکون آ جاتا، لیکن پھر وہی بے چینی اور اضطراب۔ چنانچہ اپنے حضرت کو مخاطب کر کے عرض کرتے ہیں:-

در خواب ہمیشہ در خیال تو خوشم بیدار بیدین جمال تو خوشم

القصدہ چہ در خواب و چہ در بیداری اسے ہر دم دیدہ بوجہاں تو خوشم
جیلانی مخادیم نے اپنے ابتدائی دور میں اُچے اور ملتان میں اصلاح احوال اور اشاعت
اسلام کا جو گراں قدر کام کیا تھا، اس کا اعتراف حضرت محدثؑ اپنے اشعار میں
اس طرح سے فرماتے ہیں :-

اے نور کہ از مشرق جیلاں تابید بس عالم و آدم ہمہ روشن گردید
زدمشرق و مغرب شدہ روشن آخر از او چہ و ملتان ہمہ گشت است پدید
انبار الاخبار ختم کرنے لگتے ہیں تو زبان سے بے اختیار سرشد کی درازی عمر اور جیلانی
خاندان کی ترقی و اقبال کی دعائیں نکلتے لگتی ہیں۔ ملاحظہ ہو :-

”حق سبحانہ و تعالیٰ ظل آں آفتاب حقیقت راتا ابد الہرمد و دہسبوط
گرداناد و ماسوختگان ہجران و محترقان نادر فراق را در اں سایہ جلئے
دہادے

باد یارب تا قیامت دولت جیلانیاں
کم مباد از قدت حق دولت جیلانیاں

بلاشبہ حضرت محدثؑ، مفسر، مؤرخ اور صاحب طرز ادیب ہونے کے ساتھ اپنے زمانے
کے بہت بڑے صوفی اور مذہب الہست و الجماعت کے زبردست ستون تھے۔ آپ نے
زمانہ شاہجہاں ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو انتقال فرمایا۔ مقبرہ پُرانی دہلی میں زیارت گہ
خاص و عوام ہے۔

اولاد امجاد | حضرت موسیٰ پاک شہیدؑ کے چار صاحبزادے تھے۔ بڑے فرزند
ارجمند حضرت مخدوم سید حامد گنج بخش تھے۔

۲۔ دوسرے سید جان محمدؑ تھے۔ جنہیں حضرت محدث دہلوی اپنے ہمراہ دہلی

ے گئے تھے۔ ان کا مراد گوہر باد دہلی میں ہے۔

۳۔ تیسرے صاحبزادے سید عیسیٰؒ تھے۔ مقبرہ شاہ عنایت ولایت کے جانب شمال ایک احاطے میں آپ کا پختہ مزار ہے۔ آپ بڑے پاکباز، صاحب مقامات، عارف ربانی اور محبوب یزدانی تھے۔ آپ کے مزار کے جنوب میں حسین و جمیل مقبرے میں آپ کے دو صاحبزادے سید عنایت شاہؒ اور سید ولایت شاہؒ مدفون ہیں۔ دُرج سیادت کے یہ شمس و قمر صاحب کرامات باطل عالم اور شب بیدار زاہد تھے۔

۴۔ حضرت موسیٰ پاک شہیدؒ کے سب سے چھوٹے صاحبزادے سید یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ نہایت متقی، پارسا اور عبادت گزار درویش تھے۔ جہانگیر اعظم اور شاہجہان کے زمانے میں علی التواتر صوبہ دار ملتان مقرر ہوئے۔ چونکہ سخاوت میں حاتم ثانی تھے، اس لئے نواب سخی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ راجن کو شک کے مقب میں ایک ناقص مگر سربلند مقبرہ نظر آتا ہے۔ یہی حضرت کی آخری آرامگاہ ہے۔

حضرت مخدوم لعل حسین | صاحب اذکار قلندی کہتے ہیں کہ مخدوم شیخ محمد یوسف الملقب بہ لعل حسین علیہ الرحمۃ حضرت غوث الملک شیخ بہار الدین ثانی کے بڑے صاحبزادے تھے۔ اس لئے شیخ الاسلام کی سجادگی کے حقدار تھے۔ شیخ کبیر عمر میں چھوٹے تھے۔ لیکن ایک دفعہ جبکہ ان کی عمر چار سال کے قریب تھی۔ انہوں نے حضرت والد ماجد کی دستار کو ہاتھ لگا دیا۔ جس پر حضرت غوث الملک نے فرمایا کہ بیٹا! تو بھی صاحب دستار ہوگا۔ جب دونوں بھائی بڑے ہوئے، اور حضرت مخدوم بہار الدین ثانی عالم قدس کو انتقال فرما گئے تو ان میں سجادگی پر تنازع برپا ہوا۔ ایک بیٹا بڑا ہونے کی وجہ سے حقدار تھا اور دوسرا والد ماجد کے ارشاد کو سند بتاتا تھا۔ معاملہ حکومت تک پہنچا۔ وہاں سے حکم ہوا کہ ملتان شہر کے علماء اور مشائخ

فیصلہ کریں۔ چنانچہ اس معاملے میں کافی خورد و فکر ہوتا رہا۔ مگر کسی ایک کے حق میں فیصلہ نہ ہو سکا۔ انجام کار طے پایا کہ دونوں صاحبزادوں کی پگڑیاں رد منہ مبارکہ میں مقفل کر دی جائیں۔ جس کی دستار بندھی ہوئی ہوگی وہی سجادگی کا حقدار قرار پائے گا۔ صبح کو دیکھا تو دونوں پگڑیاں بندھی پڑی تھیں، مگر رد منہ مبارکہ کی چابی شیخ کبیرؒ کے حوالے کی گئی۔ اس پر حضرت نعل حسینؑ آزدہ خاطر ہو کر مقبرہ میں داخل ہوئے۔ ادب سے جدا مجید کے نزار پڑاوار کو بوسہ دیا۔ ادد اُن کے دست مبارک کا ٹکٹا ہوا قرآن مجید جو نزار کے سر جانے رکھا تھا، اُٹھا خاموشی سے باہر نکل گئے۔ آپ متان کو ہمیشہ کے لئے چھوڑے جا رہے تھے۔ ادد یہ علم نہیں تھا کہ منزل کہاں ہوگی۔ ایک گاؤں میں رات کو قیام ہوا۔ خواب میں شیخ الاسلامؒ کی زیارت ہوئی، فرمایا۔
 ”بیٹا! تمہارے علمیں کدوں پر، کوٹ کر ڈجھاں ہمارے آبا، کرام نے صد سال تک علم و عرفان کی شمعیں روشن کی تھیں، پھر اس پر ہے دینی کی گمشادہ طلت چھا چکی ہے۔ قدرت کو یہی منظور ہے کہ تم وہاں پہنچ کر سہمی بھلی حقوق کو ماہ ہدایت پر سے آؤ۔ کوٹ کر ڈجھاں تم میرے سجادہ کی حیثیت سے کام کر گئے ادد تمہارے دم قدم سے لاکھوں بندگان خدا کو فائدہ پہنچے گا۔“

اس بشارت سے حضرت مخدوم نعل حسینؑ باغ باغ ہو گئے ادد دلجمی سے کوٹ کر ڈجھاں کو روانہ ہو گئے۔

حضرت مخدوم کوٹ کر ڈجھاں | حضرت مخدوم نعل حسینؑ جب علاقے میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ تمام ملک قحط کی پیٹ میں آچکا ہے۔ لوگ جوت و جوت آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ادد بادشہ کے لئے دُعا کی

درخواست کی۔ حضرت نے دُعا کیلئے ہاتھ اٹھائے۔ غروبِ بادش ہوئی۔ گندم بونے کا وقت تھا، مگر گندم تالیاب ہو چکی تھی۔ حضور نے فرمایا کہ اگر گندم نہیں تو بھوسہ بردو! پیر دستگیر کے فرمان پر لوگوں نے بے تحاشا بھوسہ چھڑکنا شروع کیا۔ خدا کی قدرت سے بھوسہ کی گھٹلیاں پھوٹ پڑیں اور اُن سے گندم اُگ آئی۔ ہر طرف کھیت اہلہا نے لگے، اور قحط دور ہو گیا۔ ان دنوں کروڑ کے گروہ پیش بالخصوص اور دین کوٹ سے سیت پور تک دریائے سندھ کے دونوں اطراف میں بلوچ آباد تھے۔ اور انہوں نے بڑے بڑے شہر آباد کر لئے تھے۔ کوہ سلیمان کے دامن سے دریائے چناب تک اُن کا ہی طرطی بول رہا تھا۔ یہ فوجی قسم کے لوگ تھے۔ ان میں خال خال تعلیم یافتہ تھے۔ اکثریت ان پڑھ لوگوں کی تھی۔ اس وقت ان کی طاقت کے تین مرکز تھے۔ ڈیرہ اسماعیل خاں، ڈیرہ غازی خاں اور منگیرا۔

آپ نے تھوڑے سے عرصہ میں ہی اپنے اخلاقِ فاضلہ سے عوام کے دلوں کو موہ لیا۔ نواب اسماعیل خاں بانی ڈیرہ اسماعیل خاں، نواب فتح خاں بانی کوٹ فتح خاں اور نواب غازی خاں بانی ڈیرہ غازی خاں، تینوں بلوچ سردار آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔ حضرت مخدوم نے کوٹ کروڑ میں ایک بڑی درسگاہ کی بنیاد رکھی جس میں حضرت خود بھی تعلیم دیتے تھے۔ بلوچ فرمانرواؤں نے حضرت کے حجرے کے قریب ہی مدرسہ کے لئے متعدد مساجد نما عمارتیں تعمیر کر دیں۔ جن میں علمائے ربانی علوم متداولہ کی تعلیم اور سہروردیہ مسلک کے مطابق تربیت دیتے تھے۔ حضرت مخدوم امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی بجا آوری کے لئے لاکھانہ اور مشہرہ تک دریا میں سفر فرمایا کرتے تھے ایک دفعہ تہار کے مقام پر آپ کی میاں آدم شاہ کلہوڑہ سے عارفانہ ملاقات ہوئی حضرت مخدوم کا کوٹ کروڑ میں انتقال ہوا۔ آپ کے مزار پر انوارِ پربل بلوچ فرمانرواؤں

نے نہایت پر شوکت مقبرہ تعمیر کرایا۔ جو حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم قدس کے مقبرہ کی طرز تعمیر کا حامل ہے۔ تینوں بلوچ نواب آپ کے قدموں میں سوراہے ہیں اور ان کے کتابے حسب ذیل ہیں:-

نواب اسماعیل خاں بانی ڈیرہ اسماعیل خاں

نواب فتح خاں بانی کوٹ فتح خاں

نواب غازی خاں بانی ڈیرہ غازی خاں

افسوس ہے کہ حضرت کا آستانِ عالی شان اب قال اللہ و قال الرسول کی صداؤں سے محروم ہو چکا ہے۔ وہ مساجد نما عمارتیں، جن میں سینکڑوں طالبانِ دین اکتسابِ علوم کرتے تھے۔ آج حیرت سے منہ کھولے گزرے ہوئے قافلے کا راہ تک رہی ہیں درسِ تدریس تو بجائے خود ہی ان میں کوئی نماز تک نہیں پڑھتا۔ بقول حضرت اقبالؒ

مسجدیں مرثیہ خواں ہیں کہ نمازی نہ رہے!

مولانا وجیہ الدین عراقیؒ | مولانا وجیہ الدین عراقی اپنے دور کے بہت بڑے عالم اور مولانا عراقی کی اولاد سے تھے

ملتان سے ان کے آباء کرام کا جو روحانی اور نسبی تعلق تھا، وہ انہیں کشاں کشاں اس بلدِ عظیم میں لے آیا۔ مولانا کا نشانی کی یونیورسٹی ابھی تک کافی رونق پر تھی۔ آپ اس درسگاہ کے مدرس مقرر ہوئے اور ایک دنیا کو علم کے فیضان سے مستفیض کیا۔ ارغون کے حملے میں جب لنگاہوں کے قتل و غارت سے ایک قیامت برپا تھی اور علماء و مشائخ لاہور اور دہلی کی جانب بھاگے جا رہے تھے۔ مولانا وجیہ الدین بھی مع اہل و عیال غراسان تشریف لے گئے۔ یہاں شیخ عبدالکریم اور شیخ عبدالرحیم ان کے دو صاحبزادے تولد ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود ملتان کی یاد رہ رہ کر

ان کے دل میں چکیاں لیتی تھیں۔ اس لئے انہوں نے دوبارہ ملتان کا رخ کیا، اور اپنی قدیم جگہ میں سکونت اختیار کی۔ اگرچہ علم و ادب اور شریعت و طریقت کی مجلسیں سنوئی پڑ چکی تھیں اور مدرسہ ناصریہ کو بھی خزاں نے اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ بایں ہمہ مولانا کی وضع داری نے کسی دوسری درس گاہ سے منسلک ہونا پسند نہ کیا اور اسی درس گاہ میں بدستور سابق کام کرنا شروع کیا اور یہ سلسلہ زندگی کے آخری مرحلے تک قائم رہا۔ ۱۱۹۹ھ میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ معتقدین نے اس تعلق خاطر کے سبب جو حضرت کو علامہ کا ثانی اور ان کی درس گاہ سے تھا۔ آپ کو ان کے پہلو میں دفن کر دیا۔ علامہ آپ کا ذکر مثنوی میں اس طرح سے کرتے ہیں :-

بود آں علامہ دور زمان	بھر فیض علم زد گشتہ رواں
درس گفت بعلی شہ فیضیاب	خود نظیر خویش بد عالی جناب
بعد از ان مآورد ملک و در مورتان	بود در قاضی قطب الدین دہقان
انداں بہادر رخت و شد متعیم	علی راداد او فیض میم
عارف بود از قریشی خاندان	شیخ اندہ عقد خود آورد آں

اور فرق کے حملہ آور ہونے پر :-

ہیں زمان کرد و دوسے وطن	صاحب اولاد شد شیخ زمین
اولیں فرزند او عبد اکرم	بود دوم حضرت عبد الرحیم
ہر یکے شاں صاحب اولاد شد	ہر یکے از زمرہ اولاد شد
پس وجیہ الدین چل شد پیر سال	باز آمد سوائے ملت با کمال
گشت نازل در ہماں جائے تعلیم	ہر یکے کردیش تعظیم عظیم
آخر اند نہ ہند ہفتاد و یک	جان پاکش برد در بخت ملک

سورے مشرق در مدرسہ جلے او

متصل قاضی قطب ماوے او

علم و عمل کے ان مہر و ماہ کا مقبرہ نہایت پُر شوکت اور قابل دید تھا۔ آٹھویں پہر زائرین کا تانتا لگا رہتا تھا۔ اس کے پاس ہی سلطان حسین خاں لنگاہ کا مقبرہ، جامع مسجد اور علامہ کاشانی کی یونیورسٹی تھی۔ ۱۹۰۵ء میں جب انگریزوں نے قلعہ پر گولے برسائے شروع کئے تو یہ تمام عمارتیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ صرف علامہ کاشانی اور مولانا عراقی کے مزارات مثال دریں گاہ کے قریب قلعہ کہنہ پر موجود ہیں۔ اور حسین آگاہی سے بخوبی نظر آ سکتے ہیں۔

ملتان میں خوگانی افغنہ کی آمد | صاحب تذکرۃ الملکان کے اندازہ کے مطابق تقریباً ۹۹۱ھ میں خوگانی قبائل ملک شہپال

کی سرداری میں ملتان وارد ہوئے۔ ان کا وطن ہرات اور قندھار کے درمیان بتایا جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں کی جلائیائیاں اپنے بھائیوں یا قندھار کی مہم میں ایرانی صوبہ باد سے ہوئیں۔ ان سے ملک شہپال کا خاندان بھی متاثر ہوا۔

جن دنوں افغانوں کا یہ بہادر قبیلہ ملتان شہر میں وارد ہوا۔ حضرت مخدوم شاہ محمد یوسف گردیزی علیہ الرحمۃ کے صاحب سجادہ حضرت شیخ حامد گردیزی تھے۔ ملک شہپال ان سے پہلے متعارف تھے۔ اس لئے ایک گھوڑی، ایک قیمتی تلوار اور ایک سفید باز بطور تحفہ ان کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت مخدوم بہت خوش ہوئے، اور انہوں نے آپ کو ملتان میں قیام کرنے کا مشورہ دیا۔ ملک شہپال دہلی کا غزم سے کر چلے تھے اور وہ شہنشاہ ہمایوں سے مل کر فوج میں کوئی اچھا منصب حاصل کرنے کے آرزو مند تھے۔ مگر شہنشاہ کا انتقال ہو چکا تھا اور اکبر اعظم سے ان کی شناسائی نہ تھی

اس خیال کے پیش نظر کہ خدا معلوم نوجوان تاجدار متوجہ ہو یا نہ ہو۔ نیز خاندان کے بعض افراد جو سفر کی کلفتوں سے گھبرا اٹھے تھے، وہ مزید چار سو میل آگے چلنے کو تیار نہیں تھے۔ ابھی یہ لوگ کچھ فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ ان کے پیش بہا گھوڑوں کی شہرت سن کر ڈاکوؤں نے شب خون مارا اور ان کا سامان اور گھوڑے لوٹ کر لے گئے۔ ملک شہپال نے مخدوم گردیزی سے رجوع کیا، اور ابھی وہ چوروں کی گرفتاری کے لئے کوئی انتظام کر ہی رہے تھے کہ ملک شہپال اپنی قوم کے سر باز اور منچلے نوجوانوں کو ہمراہ لے یق گرفتاری سے چوروں کے تعاقب میں روانہ ہو گیا اور انہیں راستے میں جالکارا۔ چور تعاقب کرنے والوں پر غضب ناک ہو کر پیٹے۔ تلواریں بے نیام ہوئیں اور دونوں فریق گتھم گتھا ہو گئے۔ کچھ چور مارے گئے اور باقیوں کو ملک شہپال گرفتار کر کے آئے۔ حضرت مخدوم گردیزی کو اطلاع ہوئی تو وہ خوگانیوں کی بہادری پر بڑے خوش ہوئے اور انہیں ملتان شہر کے مغرب میں کافی اراضی عنایت کی جس میں غزگانیوں کا قبیلہ آباد ہوا یہ محلہ کڑی افغاناں کلاں کہلاتا ہے۔

سلطان نور الدین محمد جہانگیر شہنشاہ ہند

شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کی وفات کے بعد ۳۷ سال کی عمر میں شہزادہ سلیم ۱۲ جمادی الاول ۱۵۷۵ء کو نور الدین محمد جہانگیر کے نام سے تخت نشین ہوا۔ اور ۲۱ سال ۸ ماہ بادشاہی کر کے ۲۸ صفر ۱۵۸۵ء کو فوت ہوا۔ جہانگیر کا مقبرہ لاہور میں ہے۔

جہانگیرؒ ہندوستان کے بادشاہوں میں سب سے زیادہ خوش مذاق تھا۔ اُسے فطری چیزوں سے خاص نگاؤ تھا عجیب عجیب چیزیں جمع کرتا تھا۔ مختلف شکل و صورت کے جانور اُس نے جمع کر رکھے تھے۔ اپنے جدا جدا بابر کی طرح علمی ذوق سے بھی اُس نے بہرہ وافر پایا تھا۔ تزک جہانگیری اس کا خود نوشت روزنامہ ہے۔ جسے تاریخی حقائق اور ندرت کے اعتبار سے خاص مقام حاصل ہے۔ اس کی بیگم نور جہاں بھی بڑی علم دوست تھی۔ تکلف اور آرائش کی نئی نئی چیزوں کی ایجاد کا اُسے بڑا خیال رہتا تھا۔ گلاب کا مطر اور چاندنی کا فرش اُسی کی ایجادات میں سے ہیں۔

مخدوم سید حامد گنج بخش گیلانی

مخدوم سید حامد گنج بخش گیلانی کے خاندانی ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ کچھ عرصہ قبل عجمی گیلانی ملتان کے گورنر رہے تھے۔ اُن کے زمانے میں ہی مخدوم سید حامد گنج بخش گیلانی نے حضرت مولیٰ پاک شہید علیہ الرحمۃ کے جدِ اطہر کو شہر سے ملتان خاص میں منتقل کر لیا

لے جہانگیر کا مقبرہ نور جہاں بیگم نے اپنی نگرانی میں تعمیر کیا تھا۔ یہ اکبر اعظم کے مقبرہ کی مانند کئی منزلوں میں تھا۔ ہمارا جدِ نجیتؒ نے یہ مقبرہ جنرل ونٹورہ کو لٹا کر دیا تھا۔ جنرل مذکور مقبرہ کی بالائی مرمری منازل میں رہتا تھا اور جیاشی کرتا تھا۔ لاہور کے مسلمانوں کا وفد ہمارا جد کی خدمت میں عرض گزار ہوا کہ شہنشاہ کے مقبرہ کا احترام کیا جائے۔ اگر اس بارہ درمی کے بغیر حکومت کا گزارہ نہیں ہو سکتا تو اسے اتار لیا جائے۔ مگر مقبرے پر غاشی کی اجازت نہ دی جائے۔ ہمارا جد تو دل سے ہی چاہتا تھا۔ اس نے بالائی بارہ درمی کو اکھڑا کر تلے اور مسجد کے درمیان منتقل کر دیا۔ یہ ٹکڑہ حضور کی بارگاہ سے جوڑ دیا تھا۔ چنانچہ اب تک یہ بارہ درمی شاہی مسجد کے آگے موجود ہے۔ اس کی بالائی منزلیں ذیل سے گزرتی تھیں۔ صرف پہلی منزل اپنی اصلی حالت میں ہے اور شہنشاہ کا مقبرہ جدیدے سر پر کردہ گیا ہے۔

۱۶۰۸ء میں حضرت مخدوم کا انتقال ہو گیا اور والد ماجد کے پہلو میں دائیں جانب دفن ہوئے۔ آپ اپنے زمانے کے بڑے سخی بزرگ تھے۔ باوجودیکہ جاگیرات اور مندر نیاز سے کافی آمد ہوتی تھی۔ مگر آپ سب خرچ کر دیتے تھے۔ صاحب بحر کی روایت کے بموجب آپ کبھی مالک نصاب نہیں ہوئے۔ طالبان علم و ادب پر خاص توجہ ہوتی تھی۔ انہیں انعام و اکرام سے اس قدر نوازتے کہ زندگی تک پھر وہ کسی کے دست نگر نہ ہوتے۔ جس مرید پر توجہ ہوتی، فرماتے: "جانتھے گنج معرفت نصیب ہوگا۔" آپ کے ارشاد گرامی کی برکت سے اسے وہ ترقی ہوتی کہ وہ دینی اور دنیوی علوتوں سے مالا مال ہو جاتا۔ مؤلف غوث الاعظم نے آپ کے لقب کی وجہ تسمیہ یہی لکھی ہے۔ آپ جید عالم تھے۔ درس و تدریس آپ کا محبوب مشغلہ تھا۔ جسے آپ نے زندگی تک قائم رکھا۔ استقامت علی الحق آپ کا مقام امد "قل اللہ ثم زدہم" آپ کا معمول تھا۔ بقول مرقع ملتان: آپ نے اُج کی سجادگی از خود اپنے چچا زاد بھائی کے حوالے کر دی تھی۔ آپ کے چار صاحبزادے تھے (۱) سید فتح علی موسیٰ (۲) سید جان علی (۳) سید یار علی، یہ دونوں بھائی بے اولاد فوت ہوئے۔ چوتھے سید دوست علی تھے۔ ان کے بارے میں سیرت کی تمام کتابیں خاموش ہیں۔

۱۶۱۷ء میں مسٹر نسل اور مسٹر گرد و قد نامی دو انگریز سیاح امیر سے اصفہان جاتے ہوئے ملتان سے گزرے۔ ۱۶۱۹ء میں جہانگیر نے ملتان کی نظامت پر خان جہاں کا تقرر کیا۔

یہ بڑا مذہب اور متظم حکمران تھا۔ اس نے نہ صرف قلعے اور شہر کی فصیوں کی مرمت کی، بلکہ شہر کے گرد و پیش باغات لگوا کر اس خطہ کو فردوس بریں کا نمونہ بنادیا۔

سلطان شہاب الدین شاہجہان شاہنشاہ ہند

جہانگیر کے انتقال پر ۳۰-۱۶۰۷ء میں شاہجہان تخت نشین ہوا۔ اسے عمدہ عمارتیں بنوانے کا بڑا شوق تھا۔ دہلی کا لال قلعہ اور جامع مسجد اپنا جواب نہیں دیتیں۔ تاج محل کا شمار تو دنیا کے عجائبات میں ہوتا ہے۔ اس زمانے میں ہندوستان کی مالگزاری پلے ۳ کروڑ تھی۔ راتنی بڑی آمدنی سلطنت کے امن و امان کی علامت خیال کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے زمانے کو عہدِ زرین سے موسوم کیا جاتا ہے۔ شاہنشاہ نے اپنی عمارتوں کے ابتدائی ایام میں قلیج خان کو ملتان کا صوبیدار مقرر کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد قلیج خان کو قندھار کی مہم پر روانہ کر دیا۔ اور یہ صوبہ اپنے سب سے چھوٹے فرزند شہزادہ مراد بخش کو عنایت کیا۔ اس نے اپنی گورنری کے زمانے میں بڑے اچھے کام کئے۔ قلعہ اور شہر کی فصیلوں کو پختہ اینٹوں سے از سر نو تعمیر کرایا۔ قلعہ شہزادہ مراد بخش کے اندر مسجد جامع کی مرمت کرائی۔ اور لوہاری دروازہ کے باہر جو پل شہر کو قلعہ سے ملاتی تھی۔ اسے نشت و آہک سے پختہ تعمیر کرایا۔ اور پاس ہی ایک مسجد بنوائی جس میں ایک چاہ اور کئی حمام بھی تھے چاہک اور حمام تو دستبردِ زمانہ کی نذر ہو گئے، مگر مسجد موجود ہے اور حمام والی مسجد کہلاتی ہے۔ دولت دروازہ کے باہر ایک وسیع و عریض باغ لگوایا اور اس کے شرقی جانب محلات، آبشاریں اور آرام گاہیں بنوائیں۔ ساتھ ہی ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی۔ جس کا تہائی حصہ انگریزوں اور سکھوں کی لڑائی کے دوران منہدم ہو گیا۔ باقی عمارتوں کی توں موجود ہے اور اب اہل حدیث حضرات کے تصرف میں ہے۔ انہوں نے اس کے وسیع صحن میں مدرسہ کے لئے مفید مطلب کمروں کا اضافہ تو کر لیا

ہے، مگر مسجد کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ بدستور کس پیرسی کی حالت میں فوجہ کمال نظر آتی ہے۔

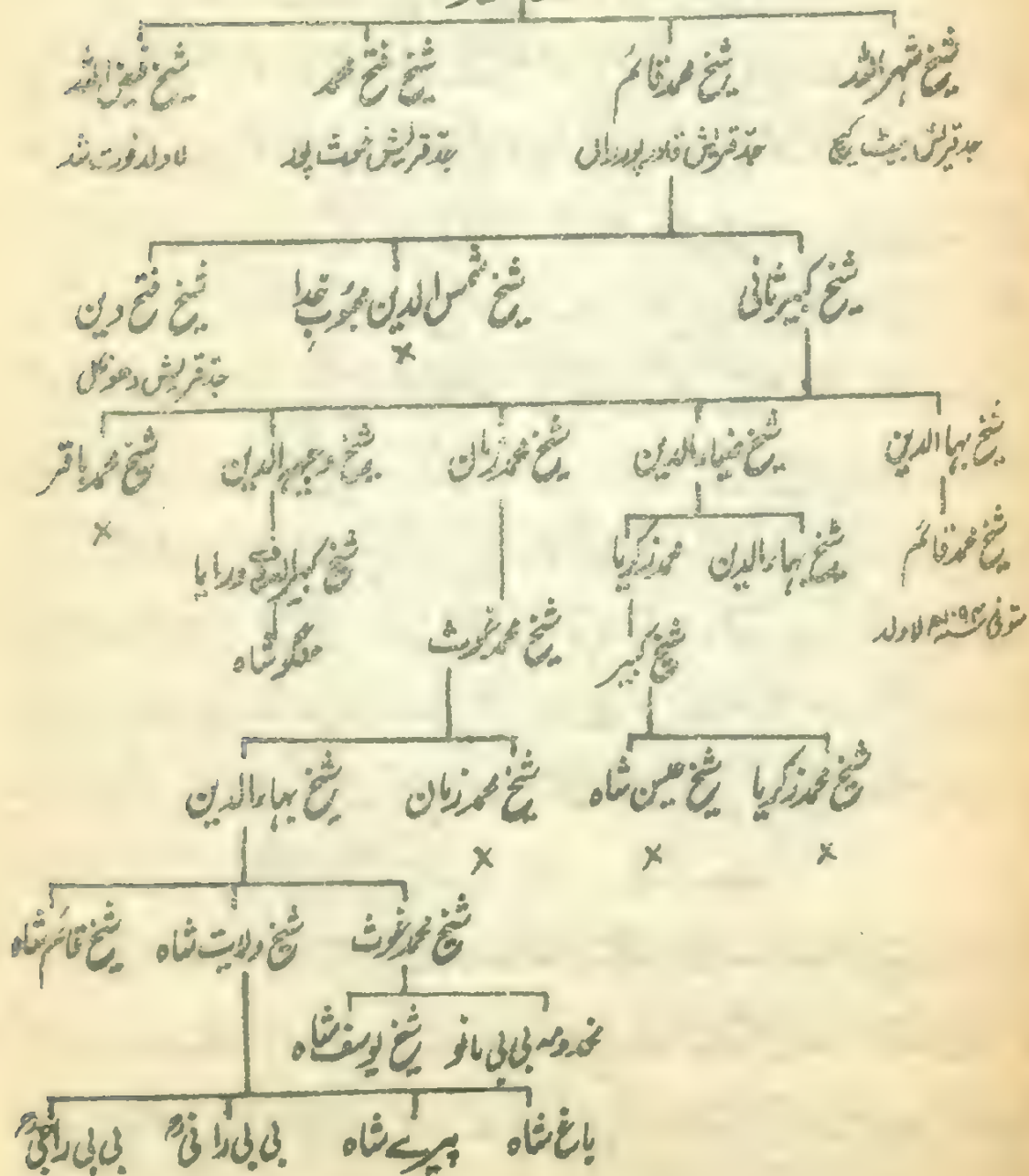
لوہاری دروازہ کے باہر نصف میل کے فاصلہ پر بھی شہزادہ نے ایک اور باغ لگوایا تھا، جو حضورِ ی باغ سے موسوم تھا۔ الغرض شہزادہ مراد کا دور بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ موافقاتِ اہلِ یوم اور لنگانہ جو قدیم سے تین چراغ کے طور پر پختہ شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ کی خانقاہ مبارک کے خفی میں وقف چلے آتے تھے سابقہ حکام نے اپنی صوبیداری کے زمانہ میں ضبط کر لئے تھے۔ شہزادہ نے دوبارہ اس سرائے پاک کے نام و انکار کر دیئے۔ اسی طرح خانقاہ شیخ محمد یوسف گردیزی کے نام موضع پڑتہ و راجس کو اب گھوڑہ کہتے ہیں اور موضع سانچل و انکار کئے۔ اور سجادگان کے نام پٹہ معافیات کی تجدید ہوئی جو اب تک اُن کے خاندانوں میں بطور ریکارڈ محفوظ چلے آتے ہیں۔

شہنشاہ شاہجہاں کو جب شہزادہ مراد کی ان سرگرمیوں کا علم ہوا تو اس خیال کے پیش نظر کہ شہزادہ کہیں بغاوت نہ کر دے، اُسے دکن کی جانب تبدیل کر دیا، اور اس کی جگہ نجابت خاں کو ملتان کا صوبے دار مقرر کیا۔

نجابت خاں | نجابت خاں نہایت خدا ترس اور شفیق حاکم تھا۔ اُس نے سابق صوبیدار کی تمام معافیات کو قائم رکھا اور خلقِ خدا کو احسانات سے ممنون کیا۔ قصبہ کوٹلی نجابت واقع تحصیل شجاع آباد، اس کی یاد اب تک تازہ کئے ہوئے ہے۔ انگریزی دور میں یہ قصبہ ہندوؤں کا گڑھ تھا۔ مگر انتقالِ آبادی کے بعد اس کی تمام آبادی فوجی مہاجرین پر مشتمل ہے۔

شجره نسب اجداد شیخ کبیر قریشی علیہ السلام
سجادہ نشین شیخ الاسلام بہار الدین زکریا لنگان

شیخ کبیر



شیخ محمد قائم قریشی صاحب سجادہ آستانہ ذکریا ملتان

شیخ کبیر کے چار صاحبزادے تھے۔ شیخ شہر اللہ، شیخ محمد قائم، شیخ فتح محمد، اور شیخ فیض اللہ حضرت کے وصال کے وقت شیخ شہر اللہ مریدوں کے ہاں گئے ہوئے تھے۔ شیخ فتح محمد شاہ نے جانشینی کا حق شیخ محمد قائم کو تفویض کر دیا۔ شیخ فیض اللہ کا پہلے سے انتقال ہو چکا تھا۔ اس لئے شیخ محمد قائم سجادہ قرار پائے۔ جب شیخ شہر اللہ سفر سے واپس آئے تو انہوں نے سجادگی کا دعویٰ کیا۔ لیکن شیخ محمد قائم بڑے دھڑلے کے انسان تھے اس لئے شیخ شہر اللہ کا تمام اثر و نفوذ ان کی جلالت شان کے آگے مانع نہ رہا۔ اور وہ آبار کرام کی مسند شیخ محمد قائم سے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اگرچہ شیخ شہر اللہ نے آپ کی کافی مخالفت کی تھی، بایں ہمہ شیخ محمد قائم نے بڑے تدبیر کا ثبوت دیا۔ انہوں نے شیخ شہر اللہ اور ان کی اولاد کو اپنی کچہری میں دائیں جانب بیٹھنے کا شرف بخشا۔ اور مسند سجادگی میں برابر کا شریک کر لیا لہذا شیخ شہر اللہ بطور نائب سجادہ مجملہ امور سرانجام دینے لگے۔ جب شیخ محمد قائم کا وقت آخر قریب آیا تو انہوں نے وصیت کی کہ جب تک بھائی صاحب زندہ رہیں میری اولاد میں سے کسی کو سجادہ نشین نہ بنایا جائے چنانچہ شیخ شہر اللہ کو زندگی کے آخری لمحات تک سجادہ نشین کی حیثیت حاصل رہی، اور تولیت کے تمام فرائض بلا شرکت غیر سے انجام دیتے رہے۔

شیخ محمد قائم علیہ الرحمۃ بڑے عابد انسان تھے۔ بلاشبہ آپ حضرت شیخ الاسلام کی سجادگی کے لئے زیادہ موزوں تھے اور انہوں نے اپنے عمل سے ثابت کر دیا کہ مسند غوثیہ کے حصول کی مساعی غر و نمود کے لئے نہیں بلکہ خدمت خلق اور سہروردیہ مسلک کو فروغ دینے کی نیت سے تھی۔ وہ صرف مریدوں کے نہیں بلکہ ملتان کے تمام باشندگان کے

لمجاد ماویٰ تھے۔ اہل ملتان اپنی تکالیف اور تنازعات حضرت کی خدمت میں پیش کرتے اور آپ کے فیصلے سے مطمئن ہو کر جاتے تھے۔

شیخ کبیر ثانی | شیخ شہراشدہ کی وفات کے بعد بموجب معاہدہ سجاد گئی پھر شیخ محمد قائم علیہ الرحمۃ کے گھرانے میں منتقل ہو آئی اور بالافتقار آپ

کے بڑے صاحبزادے شیخ کبیر ثانی "مسند آرا ہوئے۔ آپ بڑے خدارسیدہ اور بابر امت انسان تھے۔ سلسلہ سہروردیہ کو آپ کے زمانے میں کافی فروغ ہوا۔ ۲۷ شعبان ۵۲۳ھ کو آپ نے عالم قدس کا سفر اختیار فرمایا اور اپنے آباء کرام کے پہلو میں دفن ہوئے۔

شیخ شمس الدین محبوب خلیا | اس دور کے زاہد مترادف اور حضرت شیخ کبیر ثانی علیہ الرحمۃ کے برادر خورد شیخ شمس الدین محبوب الہی خاص طور

پر قابل ذکر ہیں۔ آپ قریشی خاندان کے گوشہ نشین بزرگ تھے۔ آپ کے زہد و ورع کا یہ عالم تھا کہ آپ کی حویلی میں پانی کی مشکیں ہر وقت بھری رہتی تھیں۔ ہر نماز کے وقت غسل کرتے اور کپڑے تبدیل کرتے تھے۔ ہر وقت با وضو رہتے تھے۔ چونکہ شاہجہانی سکتے پر کلمہ شریف اور خلفائے راشدین کے اسمائے گرامی منقش تھے۔ اس لئے بغیر وضو اس سکتے کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ اپنی دنیا کے آپ بادشاہ تھے۔ ان کے ہاں ہرقت اوراد، نوافل اور تلاوت قرآن پاک کا چرچا رہتا تھا۔ بدن سے خوشبوؤں کی لہریں آتی تھیں۔ آپ زندگی بھر مجرور رہے۔ اس لئے اولاد کا سلسلہ نہیں چلا۔ حوام ان کا بے حد احترام کرتے اور محبوب خدا کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ تاریخ وفات کا علم نہیں۔ مزار پُرانہ حضرت قطب الاقطاب شاہ زکین عالم کے روضہ مطہرہ میں ہے۔

مخدوم شیخ بہار الدین قریشی | شیخ کبیر ثانی علیہ الرحمۃ کے پانچ صاحبزادے تھے مخدوم شیخ بہار الدین، شیخ ضیاء الدین، شیخ

محمد زمان شیخ وجہ الدین شیخ محمد باقر مؤخر الذکر لادلفوت ہوئے۔ باقی تمام صاحبزادوں کو بترتیب مراتب سجادگی کا شرف نصیب ہوا۔ شیخ بہاء الدین چونکہ اپنے والد کے سب سے بڑے بیٹے تھے اس لئے ان کے انتقال پر سجادہ نشین قرار ہائے۔ حضرت مخدوم شیخ بہاء الدین اپنے آبا کرام کی طرح بڑے باخدا اور صاحب کرامت بزرگ تھے۔ جس بیمار پر کچھ پڑھ کر دم کرتے وہ شغایاب ہو جاتا۔ اہل ملتان کو آپ پر بڑا اعتقاد تھا۔

صوبہ ملتان اور نگریب کی جاگیریں

شاہجہان بادشاہ نے شہزادہ مراد کے بعد صوبہ ملتان شہزادہ اورنگ زیب کی جاگیر میں دے دیا۔ اور اُس نے اپنی طرف سے نواب سید موسیٰ گیلانی کو اپنا نائب مقرر کیا۔ وہ قذحاد کی مہم پر گئے تو بھی حضرت اس صوبہ کے ناظم رہے۔ شہزاد نے سید زین العابدین واقع سرور شکوٹ اور حضرت خالق دلی کے مقابر کی مرمت کرائی۔ نیز صوبہ ملتان کے مشہور قصبات میں سرکاری خرچ سے جامع مساجد تعمیر کرائیں۔ چنانچہ جلالپور پیر والا، دنیا پور اور روانی میں اس دور کی مسجدیں ابھی تک موجود ہیں۔ اور جامع شاہجہانی کہلاتی ہیں۔ شہزادہ نے حضرت قطب الاقطاب شاہ دکن عالم قدس سرہ کے فلک بوس مقبرے کے پاس بھی ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی جو سچنگی، نفاست اور دیدہ زیبی میں اپنی نظیر آپہنتی۔

اس زمانے میں ہوت اور ودائی بلوچوں کی

بلوچ ریاستوں سے معاہدات

ریاستیں خاصی طاقت ور ہو چکی تھیں۔

میں جب اورنگ زیب نے اس صوبہ کی عنان اقتدار سنبھالی تو اگرچہ اس نے ہوت

نوحانی اور ہنردی بلوچ سرداروں سے کئی جنگیں کیں۔ مگر ڈیرہ غازی خان کے بلوچ حکمران سے اس نے دوستانہ روابط قائم کرنے میں ہی قائمہ دیکھا۔ چنانچہ ایک عرضی میں جو کہ وہ شہنشاہ کو لکھتا ہے رقمطراز ہے کہ:-

”پیر و شگیر من سلامت! ولایت متعلقہ بلوچان خیسے معمور و آباداں بنظر در آید۔ زراعت سیلابی و چاہی بسیار و خوب سے شود۔ اکثر چاہر غزار ہائے دلکش با صفا....“ الی آخرہ!

ایک اور خط میں لکھتا ہے کہ:-

”حاجی خاں و جام جمعہ ایمان آل سرزمین کہ از عہد ترخانیرہ تاحال رجوع نداشتند، سرایشاں یہ خط فرمان نہادہ“ الخ

یعنی ”حاجی خاں اور جام جمعہ جنہوں نے عہد ترخانیرہ سے اب تک کسی کی اطاعت قبول نہیں کی تھی انہیں مطیع کر لیا گیا ہے“! اس دپوٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ڈیرہ اسماعیل خان اور ڈیرہ غازی خان کی بلوچ ریاستیں نہ صرف عہد ترخانیرہ سے شاہجہاں کے دور تک سلطنت ہند کے اقتدار سے آزاد رہیں، بلکہ وہ اتنی مضبوط اور خوشحال تھیں کہ منسل بادشاہ ان سے دوستانہ روابط قائم کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے۔ اور نگ زیب نے کوہار کی بجائے حکمت عملی سے بلوچ سرداروں کو اپنا مطیع بنایا۔ اس ملک کا انتظام بہرگوٹہ قبائلی تعریف تھا۔

سردار ذی قبائل کا مورث اعلیٰ امیر سند و خاں خراسان کا
 صدوزی قبائل کی آمد | صوفی مذاق حکمران بیان کیا جاتا ہے۔ یہ اکبر اعظم کا معاشر
 تھا اور اسے شاہ عباس صفوی شہنشاہ ایران نے امیر افغانستان کا خطاب مرحمت کیا تھا
 اس نے ہرات کے قریب ایک شہر تعمیر کیا، اس کا نام صفار کہا اور اسے اپنا دارالسلطنہ

بنایا۔ سلطان سدو خاں کے بعد ان کا بیٹا سلطان مودود خاں تخت نشین ہوا جو ۵۳۰ھ میں میر یحییٰ دیوان ناظم کابل کے خلاف لڑتا ہوا شہید ہوا۔ اور سلطان حسین خان باپ کی جگہ شہر صفایں مندر شاہی پر متمکن ہوا، لیکن ان کے چچہ زاد بھائی سلطان خدا داد خاں المعروف سلطان خدا گہ نے ان کی حکومت کو تسلیم نہ کیا۔ ایک غور زیر جنگ کے بعد سلطان حسین خان کو شکست ہوئی اور سلطان خدا داد نے شہر صفایں پر قبضہ کر لیا۔ سلطان حسین شب و روز یلغار کرتا قندھار پہنچا۔ اور خواص خان حاکم قندھار سے طالب امداد ہوا۔ خواص خان نے سلطان حسین خان کی بڑی عزت افزائی کی۔ اور فوج کا ایک دستہ اس کے ساتھ کر دیا۔ جس کی مدد سے سلطان حسین نے سلطان خدا داد کو مار بھگایا۔ اور شہر صفایں دوبارہ قبضہ کر لیا۔ سلطان خدا داد نے ایران کی راہ لی اور اصفہان پہنچ کر شاہ عباس صفوی کو قندھار پر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ اور افغان قوم کی طرف سے مکمل حمایت کا یقین دلایا۔ شاہ عباس کی تو خواہش ہی یہی تھی۔ اُس نے بلا تاخیر ۵۵۰ھ میں لشکر جرار روانہ کیا جس نے آتے ہی قندھار کو محاصرے میں لے لیا۔ اس وقت سدوزئی قبائل دو عظیم گروہوں میں بٹ چکے تھے۔ سلطان حسین خان مغلوں کی حمایت میں اپنی قوم کے سربراہیادروں کو لڑا رہا تھا اور سلطان خدا داد شاہ عباس صفوی شہنشاہ ایران کے زیر علم وادب شجاعت دے رہا تھا۔ صفوی حکومت کا ستارہ عروج پر تھا۔ اُسے فتح ہوئی اور ۵۵۹ھ میں ایرانی جرنیل نے قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی صفایں بھی سلطان حسین سے سلطان خدا داد نے چھین لیا۔ ان دنوں مغل شہنشاہ شاہجہان کابل آیا ہوا تھا اور اسے اپنی قلمرو سے قندھار کے نکل جانے کی اطلاع مل چکی تھی۔ سلطان حسین شہنشاہ سے جا کر ملا اور اسے قندھار پر دوبارہ حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ شاہجہان نے ایک لشکر اورنگ زیب کی سرکردگی میں قندھار روانہ کیا۔ سلطان حسین بھی اپنے زیر اثر قبائل کے ہمراہ مغل

فرج کے ہمراہ ہو گیا۔ اور نگ زیب کافی عرصہ اس شہر کا محاصرہ کئے پڑا رہا۔ مگر چونکہ موسم سرما شباب پر آچکا تھا۔ ہر طرف بر فباری ہو رہی تھی۔ تیغ نے رہی سہی کمی پوری کر دی جس سے ہندوستانی فرج بلبلا اٹھی اور شہزادہ نے محاصرہ اٹھالیا۔ سلطان حسین کی حالت اس وقت سخت قابلِ رحم ہو رہی تھی۔ نہ پائے رفتن نہ جائے ماندن کا معاملہ تھا۔ صفا سلطان خداداد کے قبضے میں تھا۔ ایرانی لشکر اس کی جان کا دشمن ہو رہا تھا۔ اس لئے اور نگ زیب نے اسے اپنے ہمراہ مقتان چلنے کی دعوت دی چنانچہ جب ہندوستانی لشکر جان بچی لاکھوں پائے کے مصداق اس مہم کو ناتمام چھوڑ کر واپس روانہ ہوا تو سلطان حسین خان بھی اپنے قبائل کے ہمراہ اس کے ساتھ چلا آیا۔ ملتان جنت نشان تو صد ہا سال سے مغربی قافلوں کو غرشِ امید کہتا چلا آیا ہے اور یہ عظیم شہر راوی اور چناب کے سنگم پر ایسے زخم خوردہ اور خانماں برباد مہاجرین کے لئے ہمہ وقت بازو پھیلانے والا و سہلا کہتا نظر آتا ہے۔ چنانچہ اس نے شاہ حسین اور اس کے قبائل کو بھی سینے سے لگایا اور انہیں ایسا سکون و اطمینان بخشا کہ انہیں وطن بھول گیا اور وہ مقتان میں ایسے جذب ہوئے کہ ملتانی بن کر رہ گئے۔

ان دنوں اور نگ زیب ہی صوبہ مقتان کا گورنر تھا۔ اس نے سلطان حسین خان کا ڈیڑھ سو روپیہ روزانہ وظیفہ مقرر کیا۔ اور نگ پور میں سیر حاصل جاگیر عنایت کی جہاں سلطان حسین خان نے عارضی طور پر اپنے قبائل کو آباد کیا۔ اور خود بھی یہیں سکونت اختیار کی۔

داراشکوہ کا تقرر | جب صوبہ مقتان کی آبادی اور سرسبزی کی شہرت دارالخلافہ میں پہنچی تو سلطان داراشکوہ کے منہ میں پانی بھر آیا اور اس نے شہنشاہ سے درخواست کی کہ یہ صوبہ اسے جاگیر میں عنایت کیا جائے۔ شاہجہان کو اس

بیٹے سے بڑی محبت تھی اور وہ اس کی خواہش کو ہمیشہ مقدم رکھتا تھا چنانچہ اورنگزیب کو پھر قندھار کی مہم پر جانے کا حکم ہوا، اور ملتان داراشکوہ کو دے دیا گیا۔ اورنگزیب نے اپنے اہل و عیال کو اس نے ملتان میں چھوڑا اور خود لشکر شاہی کے ہمراہ قندھار روانہ ہو گیا۔ اور سلطان حسین خان سدوزئی کو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ لیکن اس دفعہ بھی لشکر شاہی کو ناکامی ہوئی۔ اورنگزیب واپس روانہ ہوا۔ ابھی وہ ملتان نہ پہنچا تھا کہ اُسے بُرہان پور میں بدیلی کے احکامات موصول ہوئے۔ چنانچہ اورنگزیب بُرہان پور روانہ ہو گیا اور یہ صوبہ بدستور داراشکوہ کی تولیت میں رہا۔ ^{۱۶۶۲ء} میں سلطان حسین بھی اورنگزیب کے ہمراہ دکن گیا اور لشکر سلطانی سے وابستہ ہو کر خدمات ہائے شائستہ انجام دیں۔ وہاں سے دربار شاہی میں حاضر ہوا۔ شاہجہان نے قدر افزائی کے طور پر اسے ہفت ہزار روپے نقد و فادار خاں کا خطاب مرحمت کیا اور اس کی انگوٹھی کا بیج مقرر کیا۔

یہ لطف و عنایات شاہجہاں
خطاب حسین شد "وفادار خاں"

چونکہ سلطان حسین خان اپنے قبائلی کو خاص ملتان میں آباد کرنے کا متمنی تھا۔ اس لئے دربار شاہی سے دنگ پور کی بجائے خاص ملتان میں ایک لاکھ روپے کی جاگیر عنایت ہوئی۔ چنانچہ حسین خاں نے ملتان پہنچ کر شاہ عبدالعزیز گوردیزی سے شہر کے مغرب میں اراضی حاصل کی۔ اور ایک بستی معروف کنٹی شاہ حسین خاں سدوزئی آباد کی۔ اس میں مسجد تعمیر کرائی اور اپنی رہائش کے لئے ایک محل موسومہ شیش محل بنوایا، اور مع اپنی برادری کے امن و آسائش سے رہنے لگا۔

سلطان دارا شکوہ چونکہ فقیر دوست شہزادہ تھا اور
 نواب شیخ موسیٰ گیلانی | قادری سلسلے میں حضرت ملا شاہ کا مرید تھا۔ اس بنا پر
 اُسے ملتان کے جیلانی محاذیم سے بڑی عقیدت تھی۔ چنانچہ جب اُسے ملتان کی جاگیر
 ملی تو اس نے بھی حضرت نواب شیخ موسیٰ گیلانی علیہ الرحمۃ کو اس منصب پر بحال رکھا
 کیونکہ خود شہزادہ ولی عہد سلطنت ہونے کے سبب شہنشاہ کے پاس آگرہ میں رہتا تھا۔
 نواب شیخ سید موسیٰ گیلانی علیہ الرحمۃ حضرت مخدوم سید حامد گنج بخش قدس سرہ
 کے بڑے صاحبزادے تھے۔ اصل نام سید فتح علی تھا۔ عبدالقادر، محمد غوث، حامد اور
 موسیٰ چونکہ اس خاندان جلیلہ کے اکابرین کے اسمائے گرامی تھے۔ اس لئے جب بھی کسی
 بزرگوار کو سجادگی کا منصب عطا ہوتا تو بطور نقب ان اسماء میں سے کوئی نام تبرکاً و تیناً
 اسے عنایت کیا جاتا تھا۔ چنانچہ سید فتح علی کو بعد اجمد سید جمال الدین موسیٰ کی نسبت سے
 مخدوم موسیٰ گیلانی کا نقب مرحمت ہوا۔ آپ بڑے زاہد اور عابد انسان تھے۔ آپ کی
 دینی اور دنیاوی صلاحیتوں کے پیش نظر حضرت مخدوم سید حامد گنج بخش علیہ الرحمۃ نے اپنی
 زندگی میں ہی خلافت اور سجادگی آپ کو تفویض کر دی تھی۔ آپ کافی عرصہ صوبہ لاہور کے
 دیوان رہے اور پھر جب دارا شکوہ کو صوبہ ملتان ملا تو اُس نے حضرت کو اپنا نائب مقرر کیا۔
 شہنشاہ میں شاہجہان سخت بیمار ہو گیا۔ دارا شکوہ نے بحیثیت ولی عہد سلطنت
 کا تمام نظم و نسق اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس وقت تمام شہزادے دارا الخلافہ سے دور
 اپنی اپنی جاگیروں میں تعینات تھے۔ دارا شکوہ نے انہیں یاد شاہ کی علالت سے یہ خبر
 رکھنے کی کوشش کی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شہزادوں کو اپنے باپ کے انتقال کا یقین ہو
 گیا اور وہ اپنی فوجوں کے ہمراہ آگرہ کو روانہ ہوئے۔ دارا شکوہ نے اس سیلاب کو روکنے
 کی بڑی کوشش کی مگر اُسے کامیابی نہ ہوئی اور بڑی طرح سے شکست کھا کر دہلی اور لاہور

ہوتا ہوا ملتان پہنچ گیا۔ مفتی محمد بقا ملتان سے روایت ہے کہ داراشکوہ کے ادبار کا حضرت نواب شیخ موسیٰ کو کشف کے ذریعے پہلے سے علم ہو گیا تھا۔ پندرہ یوم بعد جب دارالخلافہ سے آنے والوں نے اس ارشاد کی تصدیق کی تو لوگ طرح طرح کی چہ میگوئیاں کرنے لگے کہ سیکہ تو مراد بخش کا چل رہا ہے، اورنگ زیب کی حکومت کیسے چلے گی۔ سقوڑے دنوں بعد یہ خبر بھی آگئی کہ شہزادہ مراد بخش کو گرفتار کر کے قلعہ کو آیا رہ بھیج دیا گیا ہے۔

داراشکوہ ملتان پہنچا تو حضرت نے اُسے تسلی دی اور فرمایا کہ ”اگر آپ یہاں رہیں تو پھر کسی کی طاقت نہیں کہ آپ کا بال بیکا کر سکے۔ اگر میری وارثی خون سے رنگین ہو گئی تو بھی آپ کا کچھ نہ بگڑے گا۔“ لیکن جب اورنگ زیب کی آمد آمد ہوئی تو داراشکوہ اتنا گھبرایا کہ اُسے حضرت کے قول کا خیال نہ رہا اور رات کی تاریکی میں مٹھ کو فرار ہو گیا۔

اورنگ زیب ۶۸ھ محرم سنہ ۱۶۸۷ء کو ملتان کے قریب پہنچا اور تین کوس کے فاصلے پر جہاں راوی اور چناب کا سنگم تھا خیمہ زن ہوا۔ نواب شیخ موسیٰ گیلانی کی طبع مبارک پر داراشکوہ کے ادبار کا اتنا گہرا اثر پڑ چکا تھا کہ انہوں نے ملتان کی نظامت سے مستعفی ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ آپ نے شہزادہ کی آمد پر سید عزت خاں اور سید مسعود بابرہ کے ہمراہ حاضر ہو کر نظامت ملتان سے استعفیٰ پیش کر دیا۔ اورنگ زیب نے پوچھا: ”دارا بے شکوہ کجا رفت؟“

آپ نے بغیر کسی جھجک کے بے ساختہ کہا

”دارا باشکوہ آمدہ بود و لے بے دستوری رفت، رفت!“

لے شہزادہ مراد بخش نے اپنی گودری کے زمانہ میں ملتان میں اپنا سیکہ رائج کیا تھا اور ابھی تک یہی سیکہ چل رہا تھا۔

شہزادے کو "باشکوه" کا لفظ کھٹکا۔ جبین شاہی پر شکن پڑ گئی۔ برافروختہ ہو کر کہا "کیا آپ نے دارا سے کہا تھا کہ آپ ملتان چھوڑ کر نہ جائیں۔ جب تک میں زندہ ہوں آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا؟"

نواب گیلانی نے جواب دیا۔ "ہاں" میں نے ایسا کہا تھا۔ شہزادہ دارا شکوہ میرا ولی نعمت تھا اور اس کی مدد میرا فرض منصبی تھا۔"

"کیا تم ہمارے مقابلے میں نکلتے؟" شہزادے نے برہم ہو کر کہا "اس میں شبہ ہی کیا ہے۔ اگر میرا ولی نعمت لڑتا تو میں سب سے پیش پیش ہوتا۔ شیخ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔"

اگر کوئی اولاد امیر ایسی سیف گوئی کا مرتکب ہوتا تو عتابِ سلطانی اُسے یقیناً اپنی گرفت میں لیتی۔ مگر حضرت کی روحانیت شوکتِ شاہی پر غالب آگئی۔ بادشاہ کافی دیر تک گہرے فکر میں کھویا رہا۔ پھر دفعۃً اس نے سر اٹھا کر شیخ کے سرایا پر نظر ڈالی اور فرمایا

"محباد رسول اللہ عزیر است بخشیدم"

عالمگیر نامہ سے پتہ چلتا ہے کہ شہزادہ نے حضرت مخدوم موسیٰ گیلانی کا استعفا قبول کر کے آپ کی اسپر خاص اور خلایع فاخرہ سے عزت افزائی کی اور در سے اعزاز و اکرام سے رخصت کیا۔ مخدوم گیلانی کے استعفیٰ ہو سنے پر اورنگ زیب نے لشکرِ خاں گورنر کشمیر کو ملتان کی صوبیداری پر فائز کیا۔ اور حکم دیا کہ جب تک لشکرِ خاں یہاں نہیں پہنچتا علمِ خاں بطور قائم مقام گورنر کام کرے۔ پھر شہزادہ شاہجہان کی زیارت کے لئے شہر میں داخل

۱۔ شیخ میددوسی گیلانی دارا کا شہسوار ایک راہنمائی اور بندہ ہائے عقبہ خانہ عظمیٰ خوت، سرافروزی اندر ختہ۔ (عالمگیر نامہ ص ۲۲۸)

ہزار عالمگیر نامہ میں شہزادے کا مشائخ کرام کے مقابلہ پر حاضری دینے کا حال اس طرح سے درج ہے۔

”و رفت دیگر شہنشاہ نردان پرست علی آگاہ بقصد زیارت روضہ فیض انجمن جناب قدوة الاولیاء الراصلین عارف صداتی قطب ربانی شیخ بہار الدین عثمانی قدس اللہ سرہ العزیز بشہر کرامت بہرستان شرف قدوم بخشیدہ فیض اندوز مزار برکت آثار آل مقرب درگاہ احدیت گردیدند و استعظام ہمت و استغناء انوار توجہ از باطن پر فتوح آل نقد کبریا عارفین فرمود شیخ بہار الدین صاحب سجادہ آل بیٹوائے اولیائے عظام و خدیوہ مجاوران آل مقام قدسی احترام را از فیض انعام عام بہرہ و رساختند و در رفق و آدن از در عثمانی دست خود عطا خلعت انبوه و نقد آرد و بامن امید افتاد و چلے

یعنی دوسرے دن شہنشاہ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے روضہ منورہ کی زیارت کے ارادے سے شہرستان میں داخل ہوا اور بڑی عقیدت و ارادت سے حضرت کے مزار پر انوار پر فائزہ پڑھی حضرت کے صاحب سجادہ اور تمام خدام درگاہ کو انعام و انکرام سے خواہند فرمایا اور آتے جاتے وقت اپنے ہاتھ سے نقرہ اور ساکین بد روپوں کی بادش کی گئی۔

منشی محمد کاظم نے وقائع عالمگیری میں اس رقم کی تفصیل بھی درج کی ہے جو بادشاہ نے حضرت شیخ الاسلام کے مقبرہ عالیہ میں تقسیم کی تھی۔ لکھتا ہے کہ۔

”دیک ہزار روپیہ شیخ بہار الدین صاحب سجادہ کے ارادہ کرام کا بیٹوائے اولیائے عظام است دیک ہزار روپیہ بخدیوہ مجاوران آل مقام قدسی احترام انعام خود بد

یعنی ایک ہزار روپے حضرت مخدوم بہاء الدین صاحب سجادہ کو اور ایک ہزار روپے
خدام درگاہ میں تقسیم فرمایا تھا۔ پھر حضرت مخدوم شاہ یوسف گردیزی علیہ الرحمۃ کے آستان
پر حاضر ہوئے۔ اور فاتحہ پڑھنے کے بعد خدام و مجازان کو قیومن و انعامات سے بہال کیا
اور صاحب سجادہ کو خلعت قنبرہ اور بادہ فیل سے سرفراز فرمایا۔ منشی محمد کاظم کے اصل
الفاظ یہ ہیں :-

”محمد یوسف از اولاد کرام عزیز مصر کرامت عزیز شاہ یوسف گردیزی
کہ مرقد شریفش در بلدہ طیبہ ملتان است بمرحمت خلعت و بادہ فیل سرمایہ اعتبار
اند و تختہ سلطانیہ

اورنگ زیب ملتان میں بمشکل پنج روز قیام کر سکا۔ کیونکہ پرچہ نویسوں نے اطلاع بھیجی
تھی کہ دارا شکوہ کی ترغیب و تحریک سے سلطان شجاع لشکر جرار کے ساتھ دارالخلافہ
کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ چنانچہ ۱۲ محرم کو کوکیہ اجلال حرکت میں آیا اور بادشاہ دہلی
کی طرف عازم ہوا۔ ۱۳ روز ڈیرہ غازی خاں کے بلوچ سردار فواب حاجی خسان کو
ملاقات کا شرف عطا ہوا۔ اسے بھی یادشاہ نے اسب خاصہ فیل مع ہودج اور خلعت
فاخرہ سے مفتخر کیا۔ ۲۵ محرم کو شکر خاں نے مخالف کشمیر کے ساتھ لاہور میں بادشاہ کا
نیاز حاصل کیا اور خلعت فاخرہ سے سرفراز ہو کر ملتان کو روانہ ہوا۔

ملتان عالمگیری دور میں | لشکر خاں نے ملتان پر دو سال تک نہایت شان و
شوکت سے حکومت کی۔ اس کی مہر کا جمع یہ تھا کہ

مرید شاہ اورنگ زیب عادل

ہمہ اند جانست شکر خاں ازل

اس کے بعد تربیت خاں ناظم مقرر ہوا۔ اس نے بھی نیک نامی سے وقت گزارا۔ بعد
سیف خاں تعینات ہوا۔ اس کے بعد یہ صوبہ شہزادہ معظم شاہ کو جاگیر میں دے دیا گیا۔

نواب گیلانی کا سفر آخرت | نواب شیخ موسیٰ گیلانی جو مستغنی ہونے کے بعد
گوشہ نشینی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ۲۳۔

جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو انتقال فرما گئے۔ صاحب بحر السرائر لکھتے ہیں کہ آپ کے جنازہ
پر ایک لاکھ سے زیادہ آدمی جمع ہو گئے تھے۔ کئی دنوں تک پورے شہر پر سو گواہی کی
سی کیفیت طاری رہی۔ آپ کی تاریخ وفات ایک رباعی میں اس طرح دکھائی گئی ہے۔

سہ چو آں شیخ زماں کا داند قدسی بود زیں دُنیا

بمَلک قدس رحلت یافت گردوں کرد تقدیش

من از پیر خرد تاریخ سال رحلتش جستم،

خرد ز اہام قدسی گفت شیخ قدس تاریخش

آپ کے خوارق و کرامات بکثرت ہیں۔ مٹھے تونہ از خردانے کے مصداق صرف دو واقعات
پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

شیخ محمد بقا بن عبد الملک فاروقی روایت کرتے ہیں کہ جن دنوں آپ دہلی میں
مقیم تھے۔ عیسائیوں کا بہت بڑا پادری حاضر خدمت ہوا۔ بولا: ”کیا آپ بتا سکتے
ہیں کہ میں اس وقت کیوں حاضر ہوا ہوں؟“

فرمایا: ”ہاں ہمیں معلوم ہے کہ تم حضرت عیسیٰ روح اللہ کی طرف سے مامور ہو کر
حاضر ہوئے ہو؟“

پادری نے بے اختیار آگے بڑھ کر زمین خدمت کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ مجھے عرصہ
سے مسلمان ہونے کا شوق تھا۔ لیکن یہ تمنا تھی کہ کسی بلند شخصیت کے دستِ حق پرست پر اسلام

قبول کیا جائے۔ آج رات حضرت عیسیٰ خواب میں تشریف لائے۔ اور فرمایا کہ تیرا موسیٰ گیلانی سے کون افضل ہوگا۔ جس کے خلق اور خلق کا سکہ تمام دُنیا مانتی ہے۔ چنانچہ اُسی وقت آپ کے دست مبارک پر مسلمان ہو کر آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا اور نصرا نیت کی جتنی کتابیں اس کے پاس تھیں سوائے انجیل اور تورات کے سب دیا میں بہا دیں۔

یہ بھی حضرت علامہ مفتی محمد بقا سے روایت ہے کہ ایک دن بادشاہ کے مصاحبوں میں سے کسی نے حضرت کی دعوت کی۔ حضور نے قبول فرمایا۔ شکار کھیلتے ہوئے مقررہ وقت پر امیر کے ہال پہنچے۔ اس نے بڑے تپاک سے حضور کا استقبال کیا اور قسم قسم کے کھانے دسترخوان پر ترتیب دے کر حضور سے بسم اللہ کی التماس کی۔ آپ نے کھانے کو مشتبہ سمجھ کر اپنے شکاری کُتوں کو اس میں سے کچھ اٹھوا کر ڈلوایا۔ باوجودیکہ کُتے سخت بھروسے تھے مگر انہوں نے اسے مُنہ تک نہ لگایا۔ حضرت نے امیر کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا جس طعام کو میرے کُتے بھی مُنہ نہ لگائیں، میں بزرگوں کی اولاد ہو کر کیسے کھا سکتا ہوں؟ امیر سخت شرمندہ ہوا۔

آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ شیخ سید عبدالقادر، سید حامد اور سید حسین۔ اول الذکر دو صاحبزادے مخدومہ خیر النساء امۃ الادل کے بطن عفت سے پیدا ہوئے۔ اور تیسرے سید حسین ایک راجپوت بی بی سے تولد ہوئے تھے۔ بے حد حسین نوجوان تھے۔ عین عالم شباب میں ان کا انتقال ہو گیا۔ سید خضر علی نام ایک بچہ یادگار چھوڑا جو شکل و صورت میں اپنے والد کے مشابہ تھا۔

سید حامد قادری گیلانی | یہ حضرت کے دوسرے صاحبزادے تھے نہایت متافہم اور خدا یاد بہدگ تھے۔ شجاعت و سخاوت میں بے مثل اور اذکار و اشغال میں اپنے برادر

یعنی سید عبدالقادر ثالثؒ سے مستفیض تھے۔ حکومت کی طرف سے آپ کو صد و پنجاہ کا منصب حاصل تھا۔ لیکن اس کے باوجود آپ کا دل کبھی یادِ الٰہی سے غافل نہ ہوا۔ جب وقتِ آخر قریب آیا، آپ کے بڑے بھائی سید عبدالقادر، سید محمد یوسف رابع گردیزی واسطی کی معیت میں تشریف لائے۔ بھائی کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”کیوں بھائی! فیروں کی دوستی کام آئی؟“

سید حامدؒ نے عرض کی۔ حضور کے وجودِ مسعود کی برکت سے بندہ کو عشاقِ شہداء کی صف میں جگہ دے دی گئی ہے۔ اسی اثنا میں مخدوم گردیزی نے بھی طبعِ پُرس کی۔ فرمایا، الحمد للہ اچھا ہوں۔ مگر شود جامہ بدل شخص مبدل نہ شود۔

زال بعد بذکر ہو، مشغول ہوئے۔ یہاں تک کہ طائرِ روح قفسِ حضری سے پرواز کر گیا۔ آپ کی وفات ۱۲۶۷ھ میں واقع ہوئی۔

شہزادہ معظم شاہ | اورنگ زیب کے زمانے میں لشکرِ خاں، تربیتِ خاں اور سیفِ خاں کے بعد شہزادہ معظم شاہ کو صوبہ متان مرحمت ہوا۔ یہ شہزادہ کافی عرصے تک متان میں مقیم رہا۔ اس کی عادتیں بہت شستہ اور اخلاق نہایت عمدہ تھے۔ یہ شہزادہ اکثر بھینٹل کر رات کو شہر کے گلی کو چوں میں گشت کرتا تھا۔ ایک رات مخدوم شاہ محمد یوسف گردیزی کے آستان پر حاضر رہ کر صاحبِ سجادہ کی عبادت و طاعت کا مشاہدہ کرتا رہا۔ صبح کو دربار میں فخر کے طور پر اس واقعے کا ذکر کیا اور اس پر خاصہ و پانچ سو روپے نقد نذر کے طور پر مخدوم شیخ محمد یوسف صاحبِ سجادہ کی خدمت میں بھجوائے۔

نواب محمد سعید قریشی | کچھ عرصہ سے متان شہر میں ایک قریشی رئیس مقیم تھا۔ اس نے اندرونِ دہلی روانہ محلہ کمگراں کے متصل ایک باغ لگوایا۔

اے آپ کا نزار جدا مجد کے مقبرے میں ہے۔ جنوبی لائن کی غریب جانب پہلا نزار آپ کا ہے۔

اس میں مسجد اور اپنے لئے مقبرہ تعمیر کرایا اور روز پنجشنبہ اور آخر رمضان ۸۸۰ھ میں فوت ہو کر اپنے ہی بنا کردہ مقبرے میں دفن ہوا۔

نواب محمد سعید خان کے اوائل حال کا پتہ نہیں چلتا۔ وہ اس وقت لوگوں کے سامنے آیا جب وہ سلطان مراد بن شاہجہان کا صاحب بن کر احمد آباد گجرات گیا۔ تھوڑے سے عرصہ میں ہی شہزادہ کا مقرب بن گیا اور اس کی طرح میں بلند پایہ قصائد لکھے۔ وہ سُغوری کے سب اقسام کا ماہر تھا۔ روزمرہ کا صاف اور طرزِ کلام ایسا تھا کہ ملوک و خزانین ایک لمحہ کی صحبت میں اس پر فریفتہ ہو جاتے تھے۔ اس لئے کہ وہ حاضر جواب بدیہ گو، تعبیر و علم فراست کا ماہر تھا۔

ایک دفعہ عید کے موقع پر جشنِ مسرت منایا جا رہا تھا اور تمام شعراء نے دربار اپنا اپنا کلام سنارہے تھے۔ شہزادہ مراد نے چشم و ابرو کے اشارہ سے محمد سعید خاں سے پوچھا کہ آپ نے بھی کچھ لکھا ہے؟ خان صاحب کچھ لکھ کر نہ لائے تھے۔ لیکن موقع ایسا آگیا تھا کہ انکار و اباحتناخی و توہین کی صورت اختیار کئے جا رہے تھے۔ اس لئے خان صاحب نے خاموشی سے جیسے ایک کاغذ نکالا اور شہزادے کا اشارہ پلٹے ہی اسے سامنے کر کے پڑھنا شروع کیا۔

روزِ سعید است لبِ خشکِ بی آلود کنید چارہ کارِ خود اسے تشنہ لبانِ زود کنید
دیرِ گاہ است کہ اندرِ مغالِ زورِ نرم زود باشید بہ کفِ جامِ می آمود کنید

حرفِ بے حرفہ و اعظمتِ نواں کردِ بگوش

گوشِ بر زمرہ چنگ و نئے و عود کنید

شہزادے کو محمد سعید خاں کا یہ کلام بہت پسند آیا اور اُن سے کہا کہ یہ کاغذ ہمیں دے دو۔ کاغذ ہاتھوں میں سے گریہ و میحانوں بالکل صاف تھا۔ کہیں ایک حرف بھی اس پر لکھا ہوا نہ تھا اس وقت

سب کو معلوم ہوا کہ نواب صاحب گھر سے کچھ لکھ کر نہ لائے تھے۔ انہوں نے جو کچھ پڑھا تھا فی البدیہہ پڑھا تھا۔ شہزادہ اور تمام درباری انگشت بندھا رہ گئے۔

اس واقعہ کو تھوڑا عرصہ ہی گزرا تھا کہ بادشاہ کو شہزادے کی غفلتوں کی شکایت پہنچی تو اس نے اپنے ایک معتمد منصب دار علی نقی کو شہزادے کا دیوان بنا کر احمد آباد بھیجا، اور شہزادے کو تاکید فرماں میں حکم دیا کہ دیوان کی صلاح و صواب دید سے تجاوز و انحراف نہ کرے۔ دیوان نے تھوڑی سی مدت کے بعد نواب محمد سعید کو موقف کر دیا وہ شاہجہان پہنچ کر کچھ روز دارا شکوہ کی ملازمت میں رہا، لیکن جب وہ قتل ہوا تو شہنشاہ اورنگ زیب کی سرکار میں لازم ہو گیا، اور گو منصب کچھ اتنا زیادہ نہ تھا، مگر مقرب ایسا بنا کہ پڑے امرا کو اس پر رشک آنے لگا۔ آخر بادشاہ کے حکم سے وہ طمان آیا اور عشتہار میں قوت ہو کر یونہی خاک بنا جس محلے میں یہ نامور امیر محراب ہے وہ اس کے نام پر محلہ سعید خاں قریشی کہلاتا ہے۔

نواب محمد سعید خاں کا کلام کلیات سعید خاں سے مرسوم ہے جو ۲۴۶ اوراق پر مشتمل ہے تقطیع ۱۰x۱۶، ۱۹ سطور ۱۹ خط نستعلیق متوسط، تاریخ کتابت ۱۱۳۱ھ سنہ ۱۷۱۸ء میں فرخ میر گلیات کے شروع میں مصنف کا اپنا دیا ہے۔ یہ مجموعہ قصائد رباعیات، شذیات، قطعات، دیوان غزلیات مرتب غرض مختلف اصناف سخن پر جاری ہے۔

سعید خاں ایک پختہ کلام شاعر ہے تعجب ہے کہ اس کا کلام اب تک طبع نہیں ہوا۔ سوائے ایک نفیس قصیدے کے جو حضرت امام علی موہبی رضا علیہ السلام کی شہادت میں ہے اور جسے شیر خاں لودھی نے اپنی کتاب مرآۃ الخیال میں درج کیا ہے۔ اور تین شعر جو اوپر درج ہیں شمع انہن میں طبع ہو چکے ہیں۔ نواب محمد سعید خاں حبیباً و نصیباً قریشی ہے اور اسے حضرت شیخ الاسلام سے بے پناہ ارادت ہے۔ لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کا حضرت ذکریا علیہ الرحمۃ کے خاندان عالی شان سے نسبی

لے مقبرے پر تاریخ نمائے وفات داخل جناب اور داخل شد جنت سعید خاں برقم ہے۔ اور نیچے ۲۰۸۵ درج ہے۔

تعلق بھی تھا یا نہیں۔ حضرت شیخ الاسلام کی شان میں اس نے ایک قصیدہ اپنی کلیات
 میں درج کیا ہے جس سے اس کی حُسنِ ارادت کا عکس ٹپکتا ہے۔ لکھتا ہے۔
 شہ مملکت حق الیقین بہاء الدین کہ رحمتے است بعالم زکریا و گارِ رحیم
 زردے خضر زند نوبت شہنشا ہی ز فیض مقدم او موتاں بہفت اقلیم
 شہبہ کہ خاک دوش رازد مخربا دادند شہاں برا خسر و دیہیم خود چوں درتیم
 تراست ملک ملک ہر دو بندہ قریباں تراست دین دنیا ہر دو خانہ زاد قدیم
 کسے کہ پیر و خلق حمیدہ تو بود منور آمد چہ روح از صفات زمیم
 مرا کہ کعبہ مقصود شد حریم درت خدا نصیب کند طواف آن خجستہ حریم

بجز جناب تو دار الشفا نے داند

دلہم کہ از مرض یاں گشتہ است سقیم

قریشی اپنے آپ کو پیر و شیخ عوامی کہتے ہیں جیسا کہ انہوں نے کلیاتِ نواب محمد سعید خاں
 کے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے۔

” در اوائل حال پر اختلاف کہ در دطلب گریبان گیر خاطر ایں حقیر در دطلب شد
 اکثر اوقات از طواف مزارات متبرکہ کہ مشائخ دارالامان خطہ ملتان کہ مسقط الراس
 ایں احقر الناس است۔ اکتساب انواع سعادات و اقتباس اقسام برکات نمود بہت
 استفادہ و استفادہ بسا ایام و لیالی بصد ہزار درد نالی در اں اماکن فیض موطن می گزید
 خصوص بآستان بوسی روضہ منورہ مطہرہ قدوۃ الاولیاء برہان الاصفیاء قطب الاعظم غوث اکرم
 حضرت شیخ بہار الدین زکریا و حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح فیض اللہ قدس سرہا کہ والی والا
 گروہ سعادت پڑوہ اولیائے اُن ولایت اند۔ سعادت اند فلحائمی و چراغ افرورد دولت
 ابدی بود“

مندرجہ بالا اقتباس سے ظاہر ہے کہ نواب محمد سعید خاں قریشی کا اصل وطن ملتان ہے۔ وہ شروع سے فقر و تصوف کی طرف مائل تھے اور حضرات مشائخ سہروردی رحمہم اللہ علیہم کے مقابر کی زیارت اور ان کی ارواح صادقہ سے استفادہ کرتے رہتے تھے۔ آگے لکھتے ہیں کہ انہوں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ الاسلام کے سجادہ نشین مخدوم شیخ بہار الدین ان کے گھر میں تشریف لے آئے ہیں اور فرماتے ہیں اپنا دیوان مرتب کرو۔ چنانچہ اس فرمان کی تعمیل میں اس نے تمام کلام کو کلیات کی صورت میں مرتب کیا۔

نواب محمد سعید خاں کا مقبرہ ایک باغ میں واقع تھا۔ پاس ہی ایک محنت اور مسجد تھی۔ اب صرف مقبرہ رہ گیا ہے۔ خالصہ دور میں باغ میں مکانات تعمیر کر لئے گئے۔ یا ایک کونے میں مسجد یادگار کے طور پر باقی رہ گئی ہے جو مقبرہ کے احاطہ کی نشان دہی کرتی ہے۔ مقبرہ خستہ حالت میں ہے۔ اس کی چاروں اطراف میں آیات قرآنی کی اوارح پیوست ہیں۔ اصل قبریں گلی ہیں اور ترخانہ میں ہیں۔ اوپر دوہری قبریں بنی ہوئی ہیں۔ غالباً میاں بیوی کی ہیں۔ بیرونجات سے علم دوست سیاح آتے ہیں تو انہیں اس مقبرہ کی تلاش میں بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ خود مہمایہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں کہ اس مقبرہ میں کس پایہ کی شخصیت آرام فرما ہے۔

۱۱۱۱ھ میں اورنگ زیب کو اطلاع ملی کہ بلوچوں نے بارہ ہزار فرج بلوچوں کی بغاوت

جہاندار کے نام سے تخت پر بیٹھا، اس بغاوت کو فرو کرنے پر مامور ہوا۔ یہ لڑائی دراصل بلوچوں کی جنگ آزادی تھی وہ طرق غلامی کو جو سالوں میں ان کے گلے میں ڈالا گیا تھا نکال پھینکنا چاہتے تھے۔ حفیظ اللہ خاں صوبیدار ٹھٹھہ نے شہزادے کی مدد کی۔ اس کے باوجود شاہی فوجوں کو تخت پر نشانی ہوئی۔ افواج دہلی کے متعدد جرنیل کام آئے۔ بڑی مشکل سے شہزادہ اس بغاوت پر قابو پاسکا۔

وفات حضرت مخدوم بہار الدین

حضرت مخدوم بہار الدین قریشی سجادہ نشین شیخ الاسلام
۱۸ جمادی الثانی ۹۱۸ھ کو رانگڑے عالم جاودانی

ہوئے۔ ان کا ایک ہی فرزند تھا، قائم الدین اور وہی آپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔

مخدوم شیخ قائم الدین قریشی

مخدوم شیخ قائم الدین المعروف مخدوم قائم شاہ
اپنے نامور باپ کے انتقال پر سجادہ نشین قرار پائے

غیر محتاط تذکرہ نویسوں نے آپ کے بارے میں لکھا ہے کہ آپ کی قلندرانہ طبیعت تھی اور
لامتی مسلک رکھتے تھے۔ اپنے اس مفروضے کے ثبوت میں ایک کہانی بھی اختراع کر
رکھی ہے کہ کسی نے اورنگ زیب کو یہ خبر پہنچائی کہ مخدوم قائم الدین شراب پیتے ہیں۔

شہزادے نے خواجہ سرا کو حکم دیا کہ مخدوم کے خلوت خانے میں جا کر بوتل کو مہر کر دے۔
اور پھر اس بوتل کو مع مخدوم صاحب حاضر دربار کرے۔ خواجہ سرانے شاہی حکم کی تعمیل
کی اور حضرت مخدوم دربار میں حاضر کئے گئے۔ بادشاہ نے اس بوتل کو حضرت مخدوم کے

ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ اسے کھولئے۔ حضرت مخدوم نے بوتل کی مہر توڑ دی اور شراب
کو ایک پیالے میں انڈیل دیا۔ شراب دودھ کی مانند ہو گئی۔ بادشاہ نے اسے چکھا تو وہ
میٹھا دودھ تھا۔ یہ کہانی جتنی دلچسپ اور حیران کن ہے اتنی بے اصل بھی ہے۔ کیونکہ

اورنگ زیب صرف شہزادگی کے زمانے میں ۶۸ھ محرم ۱۶۸۸ھ کو ملتان آیا تھا۔ ان دنوں
شیخ الاسلام کے سجادہ نشین حضرت بہار الدین قریشی تھے۔ اس کے بعد تازہ زندگی اور نگزیب
کو اس جانب آنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ بالخصوص ۹۱۸ھ سے ۹۲۳ھ کا مختصر سا زمانہ جو

مخدوم قائم الدین کی سجادگی کا زمانہ ہے۔ شہنشاہ اورنگ زیب دکن کی بہات میں مصروف
تھا۔ مولانا ذکاء اللہ نے اپنی تاریخ میں سوانح شاہی کا جو نقشہ دیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے
کہ ۹۲۳ھ میں بادشاہ برہان پور میں تھا۔ یہاں سے اورنگ آباد گیا۔ ۹۲۳ھ میں اس نے

قلعہ رام سیج پر دھاوا کیا۔ ۹۴ھ میں اردنگ زیب گورکنڈہ کی مہات میں مصروف تھا۔ ہمارے خوش اعتقاد دوست جب اس قسم کی روایات غیر ذمہ دار لوگوں سے سنتے ہیں تو بغیر تحقیق یقین کر لیتے ہیں، حالانکہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قریشی قدس سرہ کی مسند ہمیشہ ملائی قسم کے سجادہ نشینوں سے پاک رہی ہے۔ یہاں تک کہ مخدوم مانو جیسی عسافرہ متولبیہ کے تقرر پر دربار کابل میں اعتراض ہوا کہ رشد و ہدایت کی اتنی بڑی مسند پر پردہ نشین خاتون کا تقرر فہین رسانی خلق کے دروازے کو بند کرنا ہے۔ وہاں ایک ملائی شخص کو کیسے گوارا کیا جاسکتا تھا۔ حضرت شیخ الاسلام مذہب اہلسنت کے امام تھے۔ ان کی مسند صرف ایسے شخص کو تفریف کی جاسکتی تھی جو شریعتِ مطہرہ کا سختی سے پابند ہو۔ اس لئے مخدوم قائم الدین پر ملائی مسلک کا الزام محض تہمت ہے۔ سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ۔ مخدوم قائم الدین لا ولد تھے۔ اس لئے ان کی وفات کے بعد شیخ ضیاء الدین محمد ثانی مسند نشین ہوئے۔ شیخ ضیاء الدین محمد کے دو صاحبزادے تھے۔ ایک شیخ محمد زکریا اور دوسرے عماد الدین محمد!

مخدوم محمد زکریا اپنے والد ماجد کے انتقال پر سجادہ نشین قرار پائے۔ آپ کا صرف ایک فرزند تھا، جو آپ کی زندگی میں ہی عالم بقا کو رخصت ہو گیا۔ ان کے دو معصوم بچے مخدوم محمد زکریا اور عیسیٰ شاہ بھی صغیر سنی میں خدا کو پیارے ہو گئے۔ خدا کی شان، جس پاک شخصیت کا اپنا بھرا بھرا بھرا گھر انہ رخصت ہو گیا۔ جس وجودِ گرامی کا اپنا گلشن خزاں کی نذر ہو گیا، وہ دوسروں کے لئے اُمید گاہ اور دکھی دلوں کا سہارا تھا۔ لوگ آتے، دعائیں کراتے اور شاد کام رخصت ہوتے تھے۔ مخدوم زکریا کے انتقال پر شیخ الاسلام کی مسند ان کے چھوٹے بھائی شیخ عماد الدین کے حصے میں آئی۔ آپ سلسلہ سہروردیہ کے بڑے صاحب اثر بزرگ تھے۔ پیر ناصر علی قریشی علیہ الرحمۃ کی بیعت کا سلسلہ ان کے واسطے سے مخدوم زکریا علیہ الرحمۃ

سے ملتا ہے۔ انہوں نے حضرت کی شان میں مدح سرائی کرتے ہوئے اس کرب اور درد کا اظہار کیا ہے کہ کوئی مؤرخ یا شاعر ایسے خدا یا درویشوں کے حالات جمع کرنے پر متوجہ نہیں ہوا۔ اس لئے دنیا ان کے علم و فضل اور کمالات روحانی سے ناواقف ہے کوئی فیضی ہوتا کہ ان کے فیوض و برکات کو محیط تحریر میں لے آتا۔ مولانا آدم جیسا کوئی صاحب دل ہوتا تو ان کے کارہائے نذہدین کو ثنوی کے رنگ میں اجاگر کرتا۔ چنانچہ فرماتے

ہیں۔

از خوارق ہاش گفہ ہر کسے	از بزرگاں فضلہاد ارم بے
ہچو شاہنامہ شود جلدے کلاں	گر نمایم شمر از دے بیاں
شرح آل در ثنوی یکیک سند	مولوی آدم باید تا کند
تا نوید اندک از اوصاف او	اندیں دوراں بودے عطار کو
وصف پیر پاک دامن زبیا شیم	اقدی باید کہ آرد در قسم
و نہ نوشتے صفات پاک دیں	حیف تائی کہ مردہ پیش اذیں
مینوشتے مدح پیر نام دار	عونی معروف اندر روزگار
فیض اورا شرح دادے اذ بیاں	گر فیضی زندہ بودے در جہاں
قید در کنش اسیر افتادہ است	بیدل از تمدیک او دلدادہ است
در بخشہ اماند اندر میرتش	دید چوں شوکت ز شان شوکتش
دغش از افکار صائب بر تراست	عصمت از معصومش متحیر است
عاجز از اوصاف او نامر علی	نامردین خدا شد آں ولی

یا الہی صد تحیت صد دود

بر مرادش ساز از بند درود

”بزرگوں سے مجھے فضل و کمال حاصل ہے، ان کے خوارق کا ہر ایک نے ذکر کیا ہے
 اگر میں ان کے خوارق کا تھوڑا سا ذکر بھی کروں تو شاہنامہ کی طرح ایک ضخیم جلد
 تیار ہو جائے۔ مولانا روم جیسا صاحب کمال چاہئے جو ان کے فضل و کمال، اور
 خوارق کا مشنوب کے رنگ میں ذکر کرے۔ اس زمانے میں کوئی فرید الدین عطار جیسا
 صاحب قلم ہوتا جو ان کے اوصاف کو سیرت پر بیان لے آتا۔ اقویٰ جیسا کوئی علامہ ہونا
 چاہئے جو میرے پاکدامن مرشد کے اوصاف کو قلمبند کرے۔ افسوس کہ حقائق پہلے مر
 گیا۔ ہذا اس پاک دینی بہت کی صفات کو اپنے رنگ اور اسلوب میں نظم کرتا ہوں
 ہوتا تو میرے نامور شیخ طریقت کے حالات سپرد قلم کرتا۔ اگر فیضی جہان میں زندہ
 ہوتا تو ان کے فیوض و برکات کی شرح کو تحریر کرتا۔ بیدل اس کی مدح پر جان
 دیتا اور اس کی محبت میں گرفتار رہتا۔ شوکت بخاری نے جب حضرت کی
 عظمت و شوکت کا مشاہدہ کیا تو وہ بخارا میں حیران رہ گیا۔ اس ولی نے دین
 انہی کی نصرت فرمائی۔ ناصر علی کا قلم ان کے اوصاف بیان کرنے سے عاجز ہے۔
 پیر صاحب کے اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ عماد الدین علیہ الرحمۃ بڑے خیر انسان تھے
 ان کے جو دو نسخے ایک جہان بالاکمل تھا۔“

شیخ عماد الدین علیہ الرحمۃ کے تین فرزند تھے۔ شیخ
 ضیاء الدین محمد ثالث

اپنے بھائی عدم ذکر تک سے نعمت باطنی پائی تھی۔ ان سے یہ نعمت ان کے بڑے صاحبزادہ
 شیخ ضیاء الدین کو ملی۔ پیر قادر بخش نے ان کا ذکر بڑے شاندار الفاظ میں کیا ہے۔ ان
 کے کلام سے پتہ چلتا ہے کہ پیر صاحب اپنے دور کے بہت بڑے رئیس تھے۔ لیکن ان کا دل
 ہر وقت اپنے سوانح کی یاد میں غور ہوتا تھا۔ دنیا میں رہتے ہوئے دنیا سے بے خبر تھے۔

ان کا طائر خیال ہمیشہ عالم حکومت کی سیر میں مصروف رہتا تھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

ملک و مال و دولت بسیار داشت	لیک باحق در دل خود کار داشت
کار پردازاں بکارش مشغول	او بحق مشغول غیر از غش و خل
ظاہر او سالکانہ سے نمود	باطنش را جذبہ مولانا بود
بود در دنیا زد دنیا بے خبر	سیر ملکوتش بخاطر جسدہ گر

سید میر عالم شیخ شہر اللہ کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔
سید میر عالم سہروردی | شریعت مصطفوی کے عاشق زار اور اپنے دور کے بڑے

عابد انسان تھے۔ جو دو ستمی حاکم ثانی اور زہد و مدح میں دوسرے بایزید تھے۔ ان کی زندگی کا ایک کارنامہ یہ بھی ہے کہ انہوں نے اپنے ایک مرید قادر بخش قریشی کو مشائخ سہرورد کے حالات منظوم کرنے پر آمادہ کیا۔ چنانچہ پیر صاحب اپنی کتاب گل بہار کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ:

میر عالم منظر فیض و کرم	سید والا محم زبیب شمیم
کرد فرمائش ز قدرہ پروردی	بندہ منشی را شفعی قادری
کہ بدانش شہرہ ہندوستان	خود غنی شیریں نوائے بوستان
شجرہ پیران پاک سہرورد	ی باید مرتدا تھر پرورد
اندک اندک از کلمات ہمہ	بر نویس اوصاف و جہات ہمہ
خلعت نعمت عنایت مازمت	مدرست مدد عنایت سارمت

حسب ارشاد مرقی ایں کتاب

کردہ ام تصنیف از بہر ثواب

اپنے شیخ طریقت کا پیر صاحب نے اس طریقت ذکر کیا ہے۔

میر عالم، فیض مظہر مہرباں کامیاب و کام بخش در
 درجہ اتالی پیر اور ادریدہ ام مثل اور دہر کم ہشتیدہ ام
 روز و شب اندر قیام و در قعود کار او ہر گز نباشد جز درود
 ہمتش چوں حاتم از سہم فزون وصف از دانش و عقلم فزون
 کار او در روز و شب بود سخاست این چنین تو فتن کو دیگر کہ راست
 تابع شرع محمد مصطفیٰ است درستدار چار یار با صفاست
 نور ویش شہر را گلشن نمود
 کوچہ و بازار را روشن نمود

پیر قادر بخش علیہ الرحمۃ دہلی کے اندر خانقاہ میں مدفون ہوئے۔ پیر صاحب کے تین صاحبزادے تھے۔ مگر ایک پشت کے بعد سب کا سلسلہ نسبی منقطع ہو گیا۔ پیر قادر بخش سید میر عالم سہروردی کے مرید تھے۔ ان کے ارشاد فیض بنیاد کی تعمیل میں آپ نے مشائخ سہروردی کے حالات منظوم کئے۔ اس گلدستہ کی تدوین میں پیر صاحب نے خاصی محنت سے کام لیا ہے۔ گل بہار کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ حضرت محبوب سبحانی قطب دہلی سیدنا عبد القادر جیلانی قدس سرہ کے حالات و کرامات پر مشتمل ہے اور اسے مصنف نے **سلسلہ** میں ختم کیا ہے۔ دوسرا حصہ مشائخ سہروردی رحمہم اللہ کے حالات و کرامات پر محیط ہے اور اسے پیر صاحب نے ۱۸ ذی قعدہ ۱۲۱۸ھ یعنی پہلے حصہ کے ۳۲ برس بعد نظم کیا ہے۔ اس مجموعہ کے کل اشعار ۱۷۷۵ ہیں۔

اسی زمانے میں حضرت پیران پیر علیہ الرحمۃ
 حضرت قطب العالم سید عبد القادر ثالث پان
 کی مندر پر جناب مخدوم قطب عالم سید
 عبد القادر ثالث دونی افروز تھے۔ آپ کی ولادت باسعادت ۱۲ ذی قعدہ ۱۲۶۶ھ بیان

کی جاتی ہے۔ آپ مادر زاد دلی تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ سے منقول ہے کہ جب میں اس مولود مسعود سے حاملہ تھی تو بعد نفع روح یہ حالت تھی کہ جب میں قرآن شریف تلاوت کرنے لگتی تو میرے شکم میں جنبش پیدا ہوتی تھی۔ اگر پڑھتی پڑھتی رُک جاتی تو جنبش بھی رُک جاتی۔ مولانا شیر محمد بن شیخ ابوالفتح فرماتے ہیں کہ حضرت عبدالقادر میرے قبلہ گاہ کی خدمت میں پڑھنے کے لئے تشریف لایا کرتے تھے۔ ایک دن آسمان پر گھنگھور گھٹا چھپائی ہوئی تھی اور حضرت میرے قبلہ گاہ کے آگے زانوئے تلمذتہ کئے پڑھ رہے تھے دفعۃً موسلا دھار بارش برسنے لگی۔ میں نے دیکھا کہ حضرت نے سبق پڑھتے ہوئے ہاتھ بلند کر کے اشارہ کیا۔ اُسی وقت بارش ختم ہو گئی۔

عبدالرحیم رنگساز بیان کرتے ہیں کہ ایک رات مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ دیکھا کہ حضرت مخدوم تید عبدالقادر آپ کی بغل میں ہیں اور حضرت ان کے سر اور پیشانی کو چومتے ہیں۔ صبح کو میں مخدوم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا چاہتا تھا کہ رات کے خواب کا تذکرہ کر دوں۔ بے تخاشا آپ کے منہ سے نکلا۔ سچ ہے نا اہل کو محرم اسرار نہ بنانا چاہئے۔ میں سمجھ گیا کہ اس سے مراد عدم اظہار ہے۔ پس میں قدموں ہو کر رخصت ہوا۔ اور دل میں کہا کہ مجھے اسرار کے اظہار کی کیا ضرورت ہے۔ آپ نے بلند آواز سے فرمایا۔ ”شاباش! اس راہ میں ایسا ہی ہونا چاہئے!“

آپ نے ۱۶۷۲ء میں انتقال فرمایا۔ چونکہ تمام فرزند آپ کی زندگی میں فوت ہو گئے تھے۔ اس لئے آپ کا پوتا شیخ محمد غوث ثانیؒ آپ کا جانشین ہوا۔

نواب مکرم خاں صوبہ دار ملتان | محمد معظم شاہ کے بعد اس صوبہ کی نظامت شہزاد محمد اکبر اور الہیاد خاں سے متعلق رہی۔ ان کے بعد نواب مکرم خاں کا اس منصب پر تقرر ہوا۔ یہ بڑا عادل اور رعایا پرور حاکم تھا۔ اور

تقرار سے گہری عقیدت رکھتا تھا۔ اُس نے سید معین الدین بلگرامی کو اس صوبے کا قاضی مقرر کیا۔ شاہ صاحب نے اس منصب کو انتہائی عدل و انصاف سے انجام دیا۔ اور ۱۳ شعبان ۱۰۳۰ھ کو فوت ہو کر اسی شہر میں دفن ہوئے۔ ان کے صاحبزادہ سید کرم اللہ نے تیل خلدہ جنت سے تاریخ وفات نکالی ہے ان کی قبر روضہ حضرت موسیٰ پاک کے احاطہ میں گنبد کے داخلی دروازہ کی سیڑھیوں سے متصل بائیں جانب واقع ہے۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی لکھتے ہیں کہ جب میں سہوان کے سفر سے ۱۰۳۴ھ میں واپس آیا تھا تو سید معین الدین صاحب کی قبر پر حاضر ہو کر فاتحہ ادا کی۔ ماثرا کرام کے الفاظ یہ ہیں:-

”چوں نواب مکرم خاں بہ ایالت صوبہ ملتان منصوبہ گشت سید معین الدین را
خدمت عدالت صوبہ مسطورہ تفویض نمود سید این منصب نازک را براستی و درستی
پرداخت و وضع و شریف شہر را بہ عدل و احسان از خود راضی ساخت و ہم
در ملتان سیزدہم شعبان ۱۰۳۴ھ یہ گل گشت فردوس بریں خرامیدہ قبرش در کہاں
شہر در ریم روضہ شیخ موسیٰ جیلانی قدس سرہ متصل زنبیلے دروازہ گنبد مبارک
جانب یسار داخل واقع شدہ۔ کاتب الحروف ہنگام مراجعت از سفر سیوستان
در حدود دہ سبغ دار بعین و مایۃ و الف بہ زیارت مرقد شریف دفاتحہ

مستعد گردید۔ (ص ۳۷۸)

سید معین الدین علامہ میر عبد الجلیل بلگرامی علیہ الرحمۃ (جو اپنے زمانے کے ولی کامل اور عالم اجل تھے، کسے چچا زاد بھائی تھے۔ سید صاحب کے تبحر علمی کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ علامہ مرحوم انہیں عقل مجسم کہتے تھے۔ سید احمد اور سید معین الدین دونوں بھائی یک جان دو قالب تھے۔ تمام عمر ان کی شوکت و عظمت سے گزری۔ لوگوں میں یہ مثال مشہور تھی ”دما موناں سدا سوناں“ سید احمد کا عرف مداما اور سید معین الدین کا

سوناں تھا۔ ان کے ندین کا اس سے پتہ چلتا ہے کہ جب لوہاں کرم خاں دہلی کے محلات کے ناظم قرار پائے، تو انہوں نے ان دونوں بھائیوں میں سے ایک کو حاکم اور دوسرے کو خزانچی مقرر کیا۔ (ماثر الکرام ص ۲۸۷)

شاہ حسین سدر ذی پرتاب شاہی | شاہ حسین خراسان کا خود مختار حکمران رہ چکا تھا۔ اس نے شہنشاہ اور شہزادوں کے بعد کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ تا موافق حالات اور صبر آزما مصائب و آلام نے اسے چڑچڑاسا بنا دیا تھا۔ ایک دفعہ یہ شہنشاہ اورنگ زیب سے بہ کرم تھا کہ ایک شخص نے اس کی بات کاٹ کر بادشاہ سے ہم کلام ہونے کی کوشش کی۔ شاہ حسین نے بادشاہ کے سامنے اسے ڈانٹا۔ اور جب اس نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا تو شاہ حسین نے آداب شاہی کا خیال کئے بغیر اس پر تلوار کا ایسا بھریا مارا کہ وہ دو ٹکڑے ہو کر گر پڑا۔ اس پر اورنگ زیب سخت برہم ہوا۔ اگر اس کی سابقہ خدمات کا لحاظ نہ ہوتا تو شاید قصاص میں قتل کر دیا جاتا۔ لیکن پھر بھی گرفت سے بچ نہ سکا۔ سلام شاہ سے ہمیشہ کے لئے محروم کر دیا گیا۔ اور حکم ہوا کہ ملتان میں سب سے دربار میں کبھی نہ آئے۔ چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد شاہ حسین نے ملتان میں وفات پائی اور اپنی تعمیر کردہ مسجد کے جنوب میں دفن ہوا جس پر نو اب عابد خاں نے شاندار مقبرہ تعمیر کرایا۔

جب شاہ حسین مصوب ہو کر گھر میں معتکف ہو بیٹھے تو سدر ذی خاندان کے معتبرین نے مصیبت وقت کے پیش نظر شاہ حسین کے سامنے بہانی سرور اور داد خان کو اپنا سروراء تسلیم کر لیا۔ اس نے اپنی قوم کو خوب سنبھالا اور دوبارہ شاہی سے از سر نو تعلقات قائم کئے۔ اس کی وفات کے بعد قوم کی سروراء مریم الداد خان کے صاحبزادے عابد خاں کے تفویض ہوئی اور محل حکومت کی طرف سے اسے وفادار خاں

کا خطاب بھی مرحمت ہوا۔ اُس نے اپنی قوم کی اصلاح کے لئے اچھے اچھے کام کئے۔ اور دریائے چناب کے کنارے ایک شاندار باغ لگوایا۔ جس میں ساون بھاؤں میں ہر مجید کو میلہ لگا کرتا تھا۔

شاہ حسین کے ملتان چلے آنے پر سلطان خداداد ۸۸۵ھ تک

سلطان حیات خاں کی صفا سے مہاجرت

بلا غل و غش حکومت کرتا رہا۔ جب اس کا انتقال ہو گیا تو اس کا لڑکا سلطان حیات خاں تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنے والد کی پالیسی کے علی الرغم صفوی سلاطین سے تعلقات ختم کر کے اورنگ زیب عالمگیر سے روابط وابستہ کر لئے۔ اس نے مغل فوج کے ساتھ مل کر قندھار کے ایرانی گورنر شاہ نواز خاں کو شکست فاش دی اور اکتیس جنگیں لڑنے کے بعد تمام خراسان کو اپنے قبضے میں لے لیا۔

مغل افواج توفیق و نصرت کے شادیاں بجاتی دہلی کو روانہ ہو آئی۔ مگر سلطان حیات خاں خراسان میں اکیلا رہ گیا۔ ایران کا تاجدار قندھار کے چھین جانے کا صدمہ بھولا نہیں تھا۔ اس نے ۹۱۳ھ میں دفعۃً سلطان حیات خاں پر اتنی شدت سے حملہ کیا کہ یہ جہم نہ سکا اور شکست کھا کر صفا کی حکومت اپنے بھتیجے جعفر سلطان کے سپرد کی۔ اور خود مع اہل و عیال ملتان چلا آیا۔ شہزادہ علی محمد خاں مصنف تذکرۃ الملوک نے اس کی ملتان میں آمد ۱۲ شوال ۹۱۳ھ درج کی ہے۔ اورنگ زیب نے اسے بھی سیر حاصل جاگیر مرحمت کی۔ اور یہ اس جگہ آباد ہوا جہاں اب ڈپٹی کمشنر کی کوٹھی ہے۔ اس نے اپنی رہائش کے لئے خوبصورت محل اور پاس ہی مسجد تعمیر کی۔ اور ایک باغ لگوایا۔ یہ آبادی کڑی خدکہ اور باغ گلستان خدکہ سے موسوم تھا۔ بلدیہ کے قدیم ریکارڈ سے اس کی تصدیق ہوتی ہے سلطان حیات خاں کی تحریک پر مغل افواج نے ایک دفعہ شہزادہ معز الدین کی کمان

میں قندھار پر حملے کئے۔ سلطان حیات خاں نے دونوں مہمات میں خوب جاں فشانہ دکھائی لیکن کامیابی نہ ہوئی اور وہ اپنی آباد کردہ کڑی میں خاموش زندگی بسر کرنے پر مجبور ہو گیا۔ سلطان حیات خاں کو اورنگ زیب نے دس ہزار روپے ماہانہ کا وظیفہ دینا منظور کیا۔ جو منسل اصطلاح میں التمنہ کہلاتا تھا۔

اورنگ زیب تاریخ کی روشنی میں | اگرچہ اورنگ زیب نے ۶۹ھ میں ہی ہندوستان کی بادشاہت کا تاج سر پر رکھ لیا تھا مگر جب

تک شاہجہان زندہ رہا، وہ اپنے آپ کو بادشاہ کا نائب ہی سمجھتا رہا۔ امور مملکت میں باقاعدہ باپ سے مشورے لیتا اور ان پر عمل کرتا تھا۔ ۷۶ھ میں شاہجہان کا انتقال ہو گیا۔ تو رمضان ۷۶ھ میں اورنگ زیب نے حسب ضابطہ تخت شاہی پر جلوس کیا۔ سید عبدالرشید ٹھٹھوی نے اس آیت کریمہ سے تاریخ جلوس نکالی: **وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولُوا الْاَمْرِ مِنْكُمْ**۔ ہندوستان میں تاریخی زمانہ سے لے کر آج تک کوئی ایسا بڑا بادشاہ نہیں گزرا جیسا کہ اورنگ زیب تھا۔ اس کی سلطنت آسام سے بلخ اور کشمیر سے راس کمالی تک پھیلی ہوئی تھی اور پورے پچاس سال اس نے طغتنہ اور شوکتِ اجلال سے فرمانروائی کی۔ اس نے نوے برس کی عمر پائی تھی۔ اخیر عمر تک بنیائی اس کی درست رہی۔ پانچوں حواس اچھی طرح سے کام کرتے رہے اور ساری عمر جہاد بالیغ کی نذر کر دی۔ وہ خدا ترس، عابد، زاہد اور عالم شہنشاہ تھا۔ قرآن مجید پہلے حفظ تھا۔ تخت شاہی پر قدم رکھا تو صحاح ستہ بھی اذہر کر لیں۔ اپنی ذات کے لئے خزانہ شاہی سے کچھ قبول نہیں کرتا تھا۔ کلام اللہ کی کتابت سے ساڑھے تیرہ سو روپے جمع ہوئے تھے۔ وہ سب غریبوں میں تقسیم کرادیئے۔ ٹوپیاں کاڑھنے سے پانچ روپے مہینے کی بچت ہوتی تھی۔ یہی رقم اس نے تجنیز و تکفین کے لئے رکھی۔ آخری وقت تک کوئی نماز

تھنا نہیں ہوئی۔ دم نکل گیا مگر تسبیح ہاتھ میں رہی۔ اور نگ زیب نے ۲۸ ذیقعدہ ۱۱۱۳ھ کو وفات پائی۔ اور وصیت کے مطابق حضرت زین الدین قدس سرہ کی درگاہ شریفیہ کے جنوب مغربی گوشے میں دفن ہوا۔ شہنشاہ کا مزار بالکل سادہ اور کچا ہے۔ قبر بظاہر مٹی کا ایک ڈھیر ہے۔ مگر اس کی کچی قبر میں وہ کشش ہے کہ لاکھوں بچی قبریں اور گنبد اس پر صدقے جاتیں۔ اس سادگی کے باوجود قبر سے اتنا جلال ٹپکتا ہے کہ جو بھی زیارت کو جاتا ہے۔ اس پر رعب طاری ہو جاتا ہے۔ خدام اور چوہدار ہر وقت حاضر رہتے ہیں اور اب بھی نگاہ دور و نزدیک سے، تفاوت سے، آداب بجا لاؤ پکارتے رہتے ہیں۔ مشہور ہے کہ شہزادہ اعظم نے باپ کے کئی اعراس خود کئے اور کئی ماحول تک نواب حمید الدین خاں فرزانہ دئے بھر پال قبر پر چاروب کشی کرتے رہے۔

یہ بادشاہ باپ کے انتقال پر ۱۱۱۳ھ میں تخت پر
سلطان محمد بہادر شاہ اول بیٹھا اور پانچ سال حکومت کر کے بمقام لاہور فوت ہو گیا۔ اس بادشاہ کے زمانے میں شہزادہ معز الدین جہاندار شاہ بدستور ملتان کا گورنر رہا۔ یہ عیاش شہزادہ تھا۔ لال کنور نامی ایک کبھی عورت کو گھر میں ڈال رکھا تھا۔ شہزادہ نے ملتان شہر کے جنوب میں ایک بڑا باغ لگوایا اور اس میں خوب صورت محلات تعمیر کرائے۔ یہ باغ اور محلات شہزادہ نے لال کنور کو دے دیئے تھے۔ اب نہ یہ باغ رہا ہے اور نہ ہی محلات کا کوئی نشان ملتے ہے۔ البتہ یہ مقام اب بھی باغ بیگی سے موسوم ہے اور ملتان سٹی اسٹیشن کو بھی مقامی لوگ باغ بیگی ہی کہتے ہیں۔

جمعہ
عبداللہ خاں کی خراسان مزا عبداللہ خاں سلطان حیات خاں کا بہادر اور اولیٰ نعم
 فرزند ارجمند تھا اور وہ ملتان کی سکونت پر خوش
 نہ تھا۔ جب اسے جعفر خاں حاکم صفا کے فوت ہونے اور سرداری کے مسئلہ پر خراسان میں

سخت خانہ جنگی کی اطلاع ملی تو وہ قسمت آزمائی کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے بیٹے عبداللہ خاں اور زمان خاں کے ہمراہ خراسان کو روانہ ہو گیا۔ یہاں پہنچ کر ایسے سیاسی جوڑ توڑ کئے کہ تمام ابدالی افغان اس کی سرداری پر راضی ہو گئے۔ اور سالہ میں یہ طالع اُڑا جو ان صفا پر قابض ہو گیا۔ اسی سال اس نے خراسان کے ایرانی گورنر حسین ویدی خاں کو شکست دی اور اپنے بیٹے عبداللہ خاں کو ابدالیوں کی ایک بڑی فوج سے کرمہرات کی جانب روانہ کیا۔ جسے عبداللہ خاں نے فتح کر لیا۔ اور بیٹا عبداللہ خاں نے بعمر ۹ سال سالہ میں وفات پائی۔ خد کہ باغ میں دفن کر کے اس کی قبر کے گرد اگر د چوبی کٹہرہ بنایا گیا۔ جو سالہ میں جھڑا سنگھ اور گنڈا سنگھ کے حملے کی نذر ہو گیا۔ اب سلطان موصوف اور ان کے استرہ و اقارب کی چند قبریں ملتان چھاؤنی کی حدود میں نظر آتی ہیں۔ ان پر پیلو کے درختوں نے سایہ کر رکھا ہے۔ کبھی کبھار سندوڑیوں کے ان خاموش ٹھکانوں پر چراغ بھی جلتا نظر آتا ہے۔

زمان خاں کا قتل | عبداللہ خاں کی طرح اس کا بیٹا عبداللہ خاں بھی بڑا بہادر تھا۔ ہرات کی ہم میں اس کی شجاعت اور حربی صلاحیتوں کا بڑا دخل تھا۔ ان دونوں باپ بیٹوں کے بارے میں امیر افغانستان احمد شاہ ابدالی کہا کرتے تھے کہ اگر یہ نہ ہوتے تو تمام ابدالی بہاؤں میں بکریاں چراتے نظر آتے۔ زمان خاں کو امیر عبداللہ خاں نے علاقہ زرخان کی حکومت دے رکھی تھی شعبان ۱۱۳۲ھ میں اس نے مرید ایرانی مقبوضات کو فتح کرنے کی غرض سے اپنے لشکر کو قلعہ غورہ کی طرف بڑھنے کا حکم دیا اور زمان خاں کو زرخان سے بلا کر ہرات کا سا کم ہٹایا۔ قلعہ غورہ کو فتح کرنے کے بعد امیر عبداللہ خاں آگے بڑھنا چاہتا تھا کہ انہیں ہرات زمان خاں کی بغاوت کی اطلاع ملی۔ عبداللہ خاں نے ایرانی علاقہ کی تسخیر کا ارادہ ترک

کر کے واپس ہرات کا رخ کیا۔ ادھر زمان خاں بھی غافل نہ تھا۔ وہ عبداللہ خاں کی آمد سن کر قلعہ بند ہو بیٹھا۔ عبداللہ خاں نے محافظین قلعہ کی مدد سے ہرات فتح کر لیا اور زمان خاں اپنے ساتھیوں سمیت اس دار و گیر میں مارا گیا۔

ولادت احمد شاہ ابدالی | زمان خاں کے بقیۃ السیف اعزہ واقارب اور زفقار جو افغانوں کے جذبہ انتقام سے واقف تھے عبداللہ

خاں کی غول آشامی سے سخت خائف تھے۔ اس افراتفری کے عالم میں جس کا جد صر سینگ سمایا اس نے ادھر کا رخ کیا۔ زمان خاں کے دو بیٹے ذوالفقار خاں اور علی مراد خاں نفسا نفسی کی اس حالت میں مامن تلاش کرتے پھرتے تھے۔ اور چھوٹی بیگم، جو حمل سے تھی اس قیامتِ صغریٰ میں نہیں جانتی تھی کہ کدھر کا رخ کرے۔ آخر کار اس نے اپنے بھائی جلال خاں سدوزئی کے پاس ملتان جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اور کسی نہ کسی طرح یہ بی بی اپنے بھائی کے ہاں ملتان پہنچ گئی۔

جلال خاں سدوزئی شاہ حسین کی کڑی میں رہتا تھا۔ اس کے گھر میں زمان خاں کے قتل کے چار ماہ بعد اس بیوہ اور بے کس خاتون کے بطنِ عفت سے وہ درشاہوار پیدا ہوا جس کی چمک دمک سے بڑے بڑے جرنیلوں اور کشور کشاؤں کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ یہ درِ بقیم احمد شاہ تھا۔ جو ذی الحج ۱۱۳۲ھ میں ابدالی روڈ کے اسی مقام پر عالم شہود میں آیا جہاں اب اس کی پیدائش کا کتبہ نصب ہے۔

احمد شاہ نسکیم مادر ہی میں تھا کہ والد تیر تیغ ہو گیا۔ اور ابھی اس دنیا میں آنکھیں کھولی ہی تھیں کہ والدہ اپنے خاوند کے غم میں گھل گھل کر فوت ہو گئی اور اس دنیا میں ابدالی خاندان کے گلِ سرسبد کا سوائے خداوندِ کریم کے کوئی پُرسانِ حال نہ رہا۔ سدوزئیوں کی صدوی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ زمان خاں کی اہلیہ کے انتقال پر

نواب زادہ خاں خاں سدوزئی کی ایک بیوی نے جو نومولود کی رشتے میں خالہ ہوتی تھی۔ اس نور العین کو اپنی تولیت میں لے لیا۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ احمد شاہ اور نواب شجاع خاں رضاعی بھائی تھے۔ اور یہ روایت زیادہ وزنی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ خاندانی رفاقتوں کے باوجود احمد شاہ نواب شجاع خاں پر ہمیشہ ہریان رہے۔

احمد شاہ سات برس تک ملتان میں رہا۔ اس لئے تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ابتدائی تعلیم اس نو بہال نے اسی مسجد میں پائی ہوگی جو مقبرہ شاہ حسین کے شمال میں واقع ہے۔ تذکرۃ الملوک کی روایت کے بموجب ۱۱۳۹ھ میں زمان خاں کے خاندان کی قسمت نے انگڑائی لی اور ذوالفقار خان و علی مردان خاں پیران زمان خاں معجزانہ طور پر منظر عام پر آئے۔ اور ایک سخت جدوجہد کے بعد انہوں نے قوم میں اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ فراج اور پامرو کے علاقے پر متصرف ہو گئے۔ اس اثنا میں انہوں نے اپنے کسب بھائی احمد خاں کو بھی ملتان سے منگوا لیا۔ اس نوجوان نے گھوڑا دوڑانے، تلوار چلانے، کماند پھینکنے، نیزہ مارنے اور بندوق چلانے میں ایسی مشق پیدا کر لی تھی کہ سپاہیوں کی نگاہیں پڑنے لگی تھیں۔ ۱۱۳۹ھ سے ۱۱۴۲ھ تک پانچ سال زمان خاں کے بیٹوں کا تیرا قبائل عین نصف النہار پر چمکتا رہا۔ ہر آت سے مشہد تک ان کا ہی حکم چلتا تھا۔ انہوں نے نادر شاہ کے بھائی ابراہیم خاں کو بھی چھٹی کا دودھ یاد دلایا تھا۔ دودھ نادر شاہ افشار کو بھی ان کے مقابلے میں کامیابی نہ ہوئی۔ لیکن بڑا ہو خانہ جنگی کا، ذوالفقار خاں اور الہ یار خاں خد کہ نے جب ایک دوسرے کا گلہ کاٹنا شروع کیا تو نادر شاہ نے بڑھ کر ہرات پر قبضہ کر لیا۔ ممکن ہے کہ یہ نوجوان قسمت آزمائی کے لئے مزید جدوجہد کرتے، لیکن شاہ محمود غلزئی حاکم قندھار نے انہیں سانپ بن کر ڈس لیا۔ جب یہ سابقہ خدمات کی بنا پر اس سے امداد لینے گئے، تو

اس نے انہیں قید کر دیا۔ احمد شاہ بھی اپنے بھائیوں کے ہمراہ اس شہر کے زندان خانے میں چھ سال کا قید رہا جہاں اس نے تخت پر بیٹھ کر حکمرانی کرتی تھی۔ علی مردان خاں اسی قید و بند میں قید رہتی سے آزاد ہو گئے۔ ۱۱۵۵ھ میں احمد شاہ نے قندھار فتح کیا تو ذوالفقار خاں اور احمد خاں کو بھی اس طرح قید سے نجات ملی۔ نادر شاہ نے ان دونوں بھائیوں کا وظیفہ مقرر کر کے ماژندران میں جلا وطن کر دیا۔ ۱۱۵۵ھ میں ذوالفقار خاں فوت ہو گیا اور احمد شاہ پھر بے یار و مددگار رہ گیا۔ جب اسے گزیر اوقات کا اور کوئی ذریعہ نظر نہ آیا تو اس نے نادر شاہ کی فرج میں عازمت کر لی اور اپنی خسار و اصلاحات کے طفیل تھوڑے سے عرصہ میں ہی تو اچھی باتھی (چیف آف باڈی گارڈ) کے منصب جلیلہ پر فائز ہو گیا۔ اُس زمانے میں آمدورفت کے وسائل اتنے آسان نہ تھے اور نہ ہی ڈاک کا کوئی ایسا انتظام تھا جس سے ایک ملک کا دوسرے ملک میں جا کر تقسیم ہوتا۔ بالخصوص ایسے افراد کے بارے میں جن کی کوئی ضرورت ہی نہ ہو چنانچہ احمد شاہ قندھار کی قید سے نکل کر فرج کے اتنے بڑے عہدہ پر بھی پہنچ گیا۔ مگر ملتان کے سدّ ذریعوں کو اس کی بابت کچھ علم نہ ہو سکا۔ اور نہ ہی احمد شاہ اپنی بابت اپنے رشتہ داروں کو کوئی اطلاع دے سکا۔ اس وقت احمد شاہ بھر پور جوان تھا اور اس کے ہاں بڑا بیٹا تیمور خاں بھی پیدا ہو چکا تھا۔

شہزادہ معز الدین جہاندار شاہ ۱۱۶۲ھ میں تخت
 سلطان معز الدین جہاندار شاہ پر بیٹھا اور چند ماہ بعد اپنے بھتیجے کے ہاتھوں
 شکست کھا کر معزولی ہوا۔

سلطان محمد فرخ میر | یہ بادشاہ شہزادہ معز الدین جہاندار شاہ کا فرزند تھا۔ عبد اللہ
 خاں اور حسین علی خاں کی مدد سے دہلی کے تخت پر بیٹھا۔ ان کے ہاتھوں چوک بازار کے

قریب ایک مسجد اس کے حکم سے تعمیر ہوئی جو مسجد پھلاں ہٹ کے نام سے مشہور ہے۔ اس بادشاہ نے تقریباً سات برس تک حکومت کی۔ اس کے آخری دور میں سادات بارہ کا زور بہت بڑھ گیا۔ سلطنت کے مہیاہ و سفید پر حاوی ہو گئے دربار کے پرانے امراء تک سب دم بخود تھے۔ خود بادشاہ بھی ان کے ہاتھ سے تنگ آ گیا قطب الملک سید عبداللہ تمام معاملے کو بھانپ گیا۔ اس نے ^{۱۳۱۵ھ} فرخ سیر کو قید کر کے مار ڈالا۔ اور بہادر شاہ کے پوتے رفیع الدراجات کو تخت پر بٹھایا۔ مگر وہ تین ماہ بھی حکومت نہیں کر پایا تھا کہ بعارضہ دق رہ گرا اُسے عالم جاودانی ہوا۔ سید برادران نے اس کے بعد رفیع الدولہ کے سر پر تاج رکھا۔ لیکن یہ بھی دو ماہ کے بعد مر گیا۔ ملک میں ہر طرف انتشار پھیل گیا اور تمام صوبہ دار خود مختاری کا خواب دیکھنے لگے۔ شہنشاہ فرخ سیر کے زمانے میں ملتان کی نظامت نواب خان زمان خاں کو بعدہ نواب شیر انگن خاں کو ملی۔ ان کے بعد عقیدت خان، پھر حسین خاں ملتان کے ناظم مقرر ہوئے۔

سلطان روشن اختر محمد شاہ | یہ شہزادہ اگرچہ قید میں تھا۔ لیکن دنیا جہان کے جھگڑوں سے آزاد امن و امان کی زندگی بسر کر رہا تھا دفعۃً سارہ اقبال چمکا۔ اُمرائے سلطنت حاضر ہوئے اور عرض کی کہ باپ دادا کا تخت حاضر ہے۔ تشریف لے جا کر اپنے قدم سے اسے زینت دیجئے۔ شہزادہ تو خاموش رہا، مگر ماں پردہ سے نکل آئی اور برقعے میں ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی، کہ خدا کے واسطے اس یتیم کی جان بخشی کیجئے۔ ہمیں تخت کی ضرورت نہیں۔ مگر امراء نے بڑے قول و قرار دیئے، اور آخر کار وہ روشن اختر محمد شاہ بادشاہ غازی کے لقب سے تخت پر جلوہ افروز ہوا۔ اس کی والدہ نواب قدسیہ بیگم بڑی عاقلہ اور دانا

خاتون تھی۔ بادشاہ حیران تھا کہ یہ عجیب بادشاہت ہے کہ محل سے تخت اور تخت سے محل تک آنا جانا پڑتا ہے۔ نہ کوئی حکم نہ اختیار۔ عجب کھڑی پتی کا کھیل ہے کہ وہ تاریخ پر پڑتی ہے اور یہاں وزیر بادشاہ کو بچاتے ہیں۔ آخر ماں کے شور سے وزیروں میں پھوٹ ڈلوادی اور سب کو یکے بعد دیگرے حکمت عملی سے رخصت کیا۔ جب یہ خوشہ مٹ گیا تو دلجمعی سے رنگ رلیوں میں مصروف ہوا۔ ہر وقت شراب و کباب کا دود چلنے لگا۔ اور تمام امیر و وزیر دُختِ رز کی محبت میں مست الست ہو گئے۔ فوج کی قواعد پریدہ رخصت ہوئی۔ سب اپنے گھروں میں آرام سے سوتے تھے۔ روشن اختر محمد شاہ ۱۵ ذی قعدہ ۱۱۳۱ھ کو بعمر ۱۸ سال تخت نشین ہوا تھا۔ بیس سال حکومت کی تھی کہ ایران کا قہار تاجدار نادر شاہ اس ملک پر چڑھ آیا۔ محمد شاہ کو شکست ہوئی اور نادر شاہ دہلی میں داخل ہو کر محمد شاہ کا مہمان بنا۔ بعض سپاہیوں کی بے اعتدالی سے شہر میں غدر برپا ہو گیا۔ جن پر سات روز تک دہلی میں قتل عام ہوتا رہا۔ انجام کار نادر شاہ پندرہ کروڑ نقد، کوہِ نور ہیرا، اور شاہجہاں کا بنوایا ہوا تخت طاؤس بے کر ایران کو واپس ہوا۔ ایران اور ہندوستان کی حد فاصل دریائے سندھ قرار پائی گویا دریائے سندھ کا مغربی حصہ مملکتِ ہند سے منقطع ہو گیا۔

محمد شاہ کے زمانے سے پہلے شیر آنگن کو ملتان کا صوبیدار | **نواب محمد باقر خاں** مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد نواب محمد باقر خاں کا تقرر ہوا۔

اس نے اپنی صوبیداری کے ایام میں ملتان شہر سے دو میل شرق کی طرف ایک بلی قلعہ تعمیر کرایا، اور اس میں پختہ مسجد بنوائی۔ چونکہ طغیانی کے دنوں میں ملتان شہر کے لوگ قدیم عید گاہ میں نماز نہیں پڑھ سکتے تھے۔ اس لئے وہ یہاں آ کر نماز ادا کرتے تھے اب قلعہ اور قصبہ کا نشان تو نہیں رہا، البتہ مسجد اپنے بانی کا نام زندہ کئے کھڑی ہے۔

نواب محمد باقر خاں کی فقرا سے عقیدت

نواب محمد باقر خاں کو حضرت شیخ الاسلام
بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ سے بڑی

عقیدت تھی۔ اس نے خانقاہ کے مغرب میں ایک کنواں بھی کھدوایا تھا۔ ساتھ ہی
بہت بڑا مالاب تھا۔ جس سے لوگ وضو کرتے تھے۔ جب نواب صاحب کے انتقال
کا وقت آیا۔ اس نے وصیت کی کہ مجھے حضرت شیخ الاسلام کے داخلی دروازے کے
عین درمیان دفن کیا جائے۔ تاکہ جو بھی اندر سے فاتحہ پڑھ کر نکلے، میری قبر پر سے
ہو کر گزرے۔ نواب باقر خاں نے فرمایا کہ میرا اعتقاد ہے کہ جو بھی حضرت کے مزار
پر فاتحہ پڑھ کر باہر نکلتا ہے، اس سے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔ اس لئے ان
کے قدموں کی برکت سے میری بھی مغفرت ہو جائے گی۔ چنانچہ نواب مرحوم کو عین
دروازہ میں دفن کیا گیا، مگر اس کا نعوید برآمدے میں قریب مغرب کو رکھا ہے۔ تاکہ
زائرین کو آنے جانے میں تکلیف نہ ہو۔

نواب باقر خاں کے بعد سید حسن خاں کو ملتان کی صوبیداری تفویض کی گئی اس
کے بعد شیر افغن خاں کو دوسری مرتبہ عزا الدولہ کے خطاب سے ملتان کا صوبیدار مقرر
کیا گیا۔

نواب عبدالصمد خاں

نواب عبدالصمد خاں لاہور کے گورنر تھے۔ بندہ

بیراگی کی بغاوت فرو کرنے میں انہوں نے ناقابل فراموش خدمات انجام دی تھیں
شیر افغن کے تبدیل ہونے پر بادشاہ نے انہیں لاہور اور ملتان دونوں صوبوں
کی گورنری مرحمت کی۔ نواب عبدالصمد خاں کافی مدت تک ملتان میں تعینات رہے
انہوں نے بہت سے اچھے کام کئے۔ ان کا بڑا کارنامہ عید گاہ کی تعمیر ہے۔ ان
سے پہلے عید گاہ صرف چار دیواری پر مشتمل تھی۔ بارش اور دھوپ کی صورت میں

نمازیوں کو سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ نواب ممدوح نے پرانی دیواروں کو گر کر
از سر نو مسقف عید گاہ تعمیر کرائی جو ۱۲۳۸ھ میں تکمیل کو پہنچی۔ ۱۲۳۸ھ میں نواب کا
ملتان میں انتقال ہو گیا۔ ان کے فرزند نواب زکریا خاں باپ کی طرف سے لاہور میں
نائب تھے۔ وہ نواب مرحوم کی رشتہ داری سے گئے، اور بیگم پورہ میں دفن کیا۔

نواب زکریا خاں والد ماجد کے انتقال پر لاہور اور
ملتان کے صوبہ دار مقرر ہوئے۔ کبھی ملتان میں اور کبھی لاہور

نواب زکریا خاں

میں قیام فرماتے تھے۔ لیکن ان کا فرزند نواب حیات اللہ خاں مستقل طور پر ملتان میں
رہتا تھا۔ نادر شاہ کے حملے کے وقت دونوں باپ بیٹا دہلی جا کر فاتح اعظم کی خدمت
میں حاضر ہوئے۔ اور پھر واپسی کے وقت اس کے ہمراہ رہے۔ نادر شاہ ان کی خدمت
شائستہ سے بڑا خوش ہوا۔ اس نے حیات اللہ خاں کو شامہ نواز خاں کا خطاب اور دو
تین گھوڑے، جن میں سے ایک کا نام صبح دولت اور دوسرا شاہ حرایت تھا مرحمت کئے
علاوہ ازیں خلایع فائزہ اور زر نقد سے بھی عزت افزائی کی۔

نواب زاید خاں سدوزی اس سرکاری پرکشا پیدا ہو گیا۔ سلطان جیاناں

خدا کہ جو اسی سال صفا کی حکومت چھڑ کر ملتان منتقل ہوا یا تھا۔ اس نے زاید خاں
کے حق میں فیصلہ دیا۔ نواب زاید خاں فیش محل واقع عربلی شاہ حسین میں مشکن ہوا۔
۱۲۵۸ھ میں نواب عبدالصمد خاں صوبیدار لاہور کی وفات پر نواب زکریا خاں ناظم
لاہور نے اسے ملتان میں اپنا نائب مقرر کیا۔ محمد شاہ کی عیش کوشی نے نظام سلطنت
کی چوڑیں ڈھیلی کر دی تھیں۔ کوئی صوبیدار یا حاکم شہر اپنی ملازمت کو محفوظ نہیں سمجھتا
تھا۔ بالعموم ایک صوبیدار پروانہ لے کر اپنی جائے تقرری پر پہنچتا ہی نہیں تھا کہ دوسرے

شخص کو اسی منصب پر تعینات کر دیا جاتا۔ چنانچہ زاهد خان کو بطور نائب گورنر کام کرتے
تھوڑا عرصہ ہی گزر ا تھا کہ خواجہ اسحق ملتان کی صوبیداری کا پروانہ لے کر آگیا۔ نواب
زاهد خاں نے بلا پس و پیش ملتان کا چارج اس کے حوالے کیا اور خود دہلی روانہ ہو گیا
علی محمد خاں روہیلہ سے اس کے مراسم چلے آتے تھے۔ اس کی سفارش سے قمر الدین
وزیر سلطنت تک رسائی حاصل کر لی، اور ملتان کی گورنری کا پروانہ لے کر برائے مارواڑ
ملتان پہنچ گیا۔ خواجہ اسحق نے چارج دینے سے انکار کر دیا اور قلعہ بند ہو بیٹھا۔ زاهد
خاں نے تمام پٹھانوں کو متحد کر کے قلعہ پر حملہ کر دیا۔ خواجہ اسحق کو شکست دے کر
بھگا دیا۔ اور خود بدستور سابق بطور صوبہ دار حکومت کرنے لگا۔

احمد شاہ ابدالی امیر افغانستان

احمد شاہ نادر شاہ کے ماتحت عزت و آبرو سے زندگی بسر کر رہا تھا کہ ایک ایسا
واقعہ ظہور میں آیا۔ جس نے اس کے خیالات کی دنیا کو پلٹ ڈالا۔ یعنی جو سپاہی جاں نثاری
اور مردانگی کے جوہر دکھا رہا تھا، اب بادشاہی کے خواب دیکھنے لگا۔ بات یوں ہوئی کہ
ایک دن احمد شاہ بادشاہ سے اجازت لے کر اپنے گھر گیا۔ واپسی پر زیارت کے لئے
حضرت امام علی رضاؑ کے روضہ مقدس پر حاضر ہوا۔ دیکھا کہ آستان کے قریب ایک
بجڑوب نے بچوں کے کھلونے کی طرح چھوٹا سا خیمہ بنا رکھا ہے۔ احمد شاہ ہلٹا ہلٹا
قریب پہنچا اور پوچھا۔

”اے درویش! یہ کیسا خیمہ ہے؟“

درویش نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا، — ”کیا احمد ابدالی تو ہی ہے؟“

کہا "ہاں!"

جواب دیا۔ "یہ وہ خیمہ ہے جو نادر شاہ کے مرنے پر گرے گا اور تو اس کی جگہ بادشاہ بنے گا!"

احمد شاہ نے اپنے ایک ملازم کو وہیں چھوڑا کہ درویش کی صحبت میں رہے اور خیمے کا خیال رکھے۔ جو نہیں گرے، وقت اور تاریخ نوٹ کرے اور خود گھوڑے پر سوار ہو، نادر شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اور سب نادر شاہ بار گیا۔ احمد شاہ اپنی خاص فوج کو ہمراہ لے کر لشکر سے بھاگا، اور مشہد مقدس میں آکر اپنے ملازم سے خیمے کا حال دریافت کیا۔ اس نے وہی وقت بتایا جس میں نادر شاہ قتل ہوا تھا۔ احمد شاہ کو اس واقعہ سے درویش کی صداقت پر یقین آ گیا، اور سلطنت کا امیدوار بن کر افغانستان کو روانہ ہوا۔

قندھار میں بادشاہ کے انتخاب کے لئے قومی جرگہ کا اجلاس طلب ہوا۔ اس میں احمد شاہ بھی شریک ہوا۔ مگر ایک تاشانی کی طرح۔ اس نے نہ تو خود کو بطور امیدوار پیش کیا اور نہ کنایتہ یا اشارۃً کسی سے اس امر کی خواہش ظاہر کی۔ اسے درویش کی پیشینگوئی پر یقین کامل تھا۔ وہ صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ایک عارف کی زبان سے نکلی ہوئی بات کیسے پوری ہوتی ہے۔ آٹھ روز مسلسل جرگہ کے اجلاس ہوتے رہے ہر قبیلہ یہ چاہتا تھا کہ بادشاہت اس کے امیدوار کو ملے۔ انجام کار سرزاد محمد جمال خاں محمد زئی کا نام سب فہرست آیا۔ اس نے سب سے زیادہ ووٹ حاصل کئے۔ مگر عین اس وقت افغانستان کے ایک بااثر بزرگ صابر شاہ نے کھڑے ہو کر کہا کہ "بادشاہت کے لائق تو احمد خاں ابدالی ہے۔ ویسے تمہاری مرضی جسے چاہو سخت پر بٹھاؤ!" اس نام کے سامنے آنے کی دیر تھی کہ سب امیدواروں نے ہتھیار ڈال

دیئے۔ اور سردار محمد جمال خاں نے بھی قومی مفاد کی خاطر اپنا نام واپس لے لیا۔ اور اس طرح احمد شاہ متفقہ طور پر افغانستان کا بادشاہ تسلیم کر لیا گیا۔ اگرچہ نادر شاہ کی اولاد میں سخت جھگڑے ہوئے، مگر وہ اس کی تخت نشینی میں مداخلت نہ ہوئے، بلکہ ان فسادات کے سبب احمد شاہ کو حکومت بڑی آسانی سے حاصل ہوئی۔

محمد شاہ شہنشاہ ہند نے ۱۷۴۷ء میں صلح کے وقت نادر شاہ پنجاب پر حملہ کو جہاں دہلی کا سارا خزانہ نذر کیا تھا، وہاں پنجاب، کابل اور سندھ کے وہ علاقے بھی پیش کئے تھے۔ جن کا ردِ پیہ کابل کی فوج پر صرف ہو جاتا تھا۔ اب جو اس نے نادر شاہ کے سرنے کی خبر سنی۔ ان علاقوں پر قبضہ کرنے کے منصوبے سوچنے لگا۔ ۱۷۵۰ء میں نواب زکریا خاں کا انتقال ہو گیا۔ اس کی جگہ اس کے بڑے بیٹے شاہنواز خاں نے لاہور پر اپنا عمل دخل جمایا۔ احمد شاہ پنجاب پر قبضہ کرنے کے لئے پشاور کے قریب پنہا تو اس نے نواب زاہد خاں صوبیدار ملتان کو ملاقات کے لئے طلب کیا۔ مگر چونکہ نواب موصوف منسلطت کی طرف سے ملتان کا گورنر تھا۔ اس لئے نہ تو احمد شاہ کے خط کا جواب دیا اور نہ ہی اس کی ملاقات کو حاضر ہوا کیونکہ اس سے دہلی دربار میں اس کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا ہو سکتے تھے۔ احمد شاہ کے بارے میں ابھی یہ رائے قبل از وقت تھی کہ اسے استقلال نصیب ہوگا بھی یا نہیں۔ ملتان کے سدوزیوں نے بھی اس خبر کو انتہائی حیرت سے سنا کہ احمد خاں ہو کہ ایک قیمتی ویسیر کا تھا۔ اس قدم گیری میں بادشاہت کے مرتبے پر پہنچ گیا ہے۔ احمد شاہ پشاور سے روانہ ہو کر لاہور کے قریب پنہا۔ شاہنواز خاں نے نکل کر مقابلہ کیا۔ مگر جب اس نے غنیم کی عسکری طاقت کو زیادہ پایا تو اس شکر سے جو دہلی سے

بڑھا چلا آ رہا تھا۔ جا ملا۔ مسرند کے مقام پر دونوں لشکروں کے مابین شدید جنگ ہوئی۔ جس میں مغل افواج کا پلہ بھاری رہا اور احمد شاہ لاہوری میں سردار جلال الدین خاں قصوری کو اپنا نائب مقرر کر کے واپس لوٹ گیا۔ جلال خاں نے دیوان کو ڈال کر ملتان روانہ کیا۔ تاکہ زاہد خان سے چارج سنبھالے۔ زاہد خاں نے کوڑا مل کی آمد آمد سنی تو بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ ہر چند افغانوں نے سمجھایا، مگر باز نہ آیا۔ انجام کار تمام لوگ، حتیٰ کہ اس کے بیٹے بھی اس سے کنارہ کش ہو گئے۔ صرف سردار عبدالرحیم خاں سدوزئی اپنے آدمیوں کے ہمراہ اس کے ساتھ ڈٹا رہا۔ متقی تل کے قریب دونوں لشکروں کا آمناسا منا ہوا۔ نواب زاہد خاں نے کافی نقصان کے بعد شکست کھائی۔ اور بمشکل جان بچی۔ وہاں سے بھاگ کر سید پور ہزاری میں جا چھپا۔ ۱۹ لاکھ روپے سرکاری موجبات ان کے ذمہ تھے۔ مہاراجہ کوڑا مل نے ان کی وصولی کے لئے نواب کی حویلی کو جا گھیرا۔ نواب صاحب کی بہو بیٹیاں اپنے محل سے نکل کر نواب باقر خاں کی حویلی میں جا چھپیں۔ چونکہ مہاراجہ نواب باقر خاں کے ملازم کا بیٹا تھا، لحاظ کر گیا۔ لیکن نواب کی ایک کینز سیرانامی پر جو کہ تمام خزانہ کی کبھی بردار تھی کافی جھگڑا ہوا۔ اور کڑی نواب باقر خاں کا محاصرہ کر لیا گیا۔ لیکن بعد میں مہاراجہ پرنے تعلقات کو دیکھ کر چپ ہو رہا۔ اور نواب عبدالعزیز خاں خد کہ کو ناظم ملتان مقرر کر کے لاہور چلا گیا۔ اسی اثنا میں خبر آئی کہ شاہنواز خاں دربار دہلی سے گورنری کے تازہ احکامات لے کر ملتان کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اس نے نواب زاہد خاں کو اپنی آمد سے مطلع کیا۔ نواب اس کے استقبال کے لئے حدود داؤد پورہ ریاست بہاول پور تک گیا۔ وہاں سے جمعیت بنا کر ملتان آئے۔ نواب عبدالعزیز خاں خد کہ نے جب اپنے اندر مقابلے کی طاقت نہ دیکھی تو وہ لاہور روانہ ہو گیا۔ اودا دھر نواب شاہنواز خاں اود

نواب زادہ خاں دونوں ملتان پر قابض و متصرف ہو گئے۔

جب نواب عبدالعزیز خاں لاہور پہنچا تو

نواب عبدالعزیز خاں کی شہادت

ہمارا جہ کوڑا ملنے اس کی ہمت بندھائی اور ایک بڑا لشکر اس کے ہمراہ کر دیا۔ چنانچہ نواب عبدالعزیز خاں دوبارہ خم ٹھونک کر لشکر جہاڑ جلو میں لے ملتان کو روانہ ہوا۔ نواب شاہنواز خاں نے مقبرہ شاہ شمس اودھری کے قریب دشمن کو خوش آمدید کہی۔ دونوں فریقوں کے درمیان سخت غوریز جنگ ہوئی۔ مگر نواب زادہ خاں بڑھاپے کے سبب جنگ میں شریک نہ ہوا اور قلعہ ملتان کے دیدبان پر سے یہ تماشا دیکھتا رہا۔ شاہنواز خاں کو فتح ہوئی اور نواب عبدالعزیز خاں نے شہادت کا جام نوش کیا۔ جب نواب زادہ خاں کو نواب عبدالعزیز خاں کے مارے جانے کی خبر ملی تو بہت خوش ہوا کہ ہمارا جانی دشمن ہم سے پہلے گیا ہے۔ نواب عبدالعزیز خاں کو خدا کہ افغانوں نے ان کے آبائی قبرستان میں سلطان حیات خاں کے پہلو میں دفن کیا۔ نواب زادہ خاں کے تعلقات پہلے تو شاہنواز خاں سے خوشگوار رہے مگر بیابا کھی کے میدان پر جب شاہنواز خاں کے کسی سپاہی نے ایک افغان عورت کی بے عزتی کی تو اس سے عام بلوہ ہو گیا اور زادہ خاں نے پٹانوں کو جمع کر کے شاہنواز خاں کی فوج پر حملہ کر دیا اور اسے شکست دے کر ملتان کی حدود سے نکال دیا۔

نواب شاہنواز خاں زادہ خاں سے ٹکر لینے کے لئے لشکر تیار کر رہا تھا کہ معس حکومت کی طرف سے اُسے برطانی کی اطلاع ملی۔ اور ساتھ ہی وزیر الممالک قمر الدین خاں کا بڑا لڑکا میر معین الملک اس کی جگہ لاہور اور ملتان کا صوبیدار مقرر ہو کر آ بھی گیا۔

میر معین الملک نے لاہور پر قبضہ کرتے ہی دیوان کوڑا مل

شاہنواز خاں کا قتل

کو اپنی طرف سے نائب مقرر کر کے شاہنواز خاں کے مقابلہ

میں ملتان روانہ کیا۔

ملتان کے مضافات میں کوڑا ایل اور شاہنواز خاں کے درمیان شدید جنگ ہوئی کوڑا ایل کو شکست ہوئی اور نواب شاہنواز خاں کا لشکر ٹوٹ مار میں مصروف ہو گیا۔ کچھ لشکر بھگوڑوں کے تعاقب میں آگے نکل گیا۔ نواب شاہنواز خاں چند سواروں کے ہمراہ کھڑا یہ تماشا دیکھ رہا تھا کہ دفعۃً اُسے اطلاع ملی کہ دیوان کوڑا ایل مع چند فضا گورستان روانہ لنگانہ میں چھپا ہوا ہے۔ یہ سنتے ہی نواب شاہنواز خاں باز کی طرح اس کی طرف بھینٹا۔ دیوان کے تمام ہاتھی ہاتھیوں پر سوار تھے۔ شاہنواز خاں نے کوڑا ایل کے شبہ میں بہت سے ہاتھی سواروں کو مار گرایا۔ کئی ہودے خالی کرنے کے بعد دیوان کوڑا ایل کی طرف لپکا۔ اس دن شاہنواز خاں اپنے مشہور گھوڑے "شاہ عنایت" پر سوار تھا۔ ہر ہاتھی پر جو نہی حملہ کرتا شاہ عنایت اچھل کر اپنے دونوں پاؤں ہاتھی کے پہلو پر جا دیتا تھا اور شاہنواز تلوار کا ایسا جھانکا ہاتھ مارتا کہ سوار کا سر کٹ کر ہودے میں جا گرتا تذکرۃ الملکان کا مؤلف راکب اور مرکب کی جرأت اور جلاوت کی تشریف کہتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہ "الحق دیری آل مرکب و شجاعت راکب آل از تو صیف بیان بیرون

است، و دریں مصرعہ مشہور ہے

زہے شاہ مرکب زہے شہسوار

بریں اسپ و سوار آل صادق سے آید۔ (تذکرۃ الملکان فارسی قلمی ص ۹۰)

لیکن چونکہ شاہنواز خاں کی موت کا وقت آچکا تھا اور کوڑا ایل کی زندگی ابھی باقی تھی۔ اس لئے شجاعت و بصالت کام نہ آ سکی جو نہی شاہنواز خاں نے کوڑا ایل کے ہاتھی پر حملہ کیا۔ شاہ عنایت نے اچھل کر اپنے دونوں اگلے پاؤں ہاتھی کے پہلو پر جمادیئے مگر جب نواب کوڑا ایل پر تلوار سے بھرپور وار کیا تو وہ تیکہ کے نیچے چھپ گیا اور شاہنواز خاں کی

نواد ہودہ سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی۔ اس اثنا میں قیصریہ افغانوں نے جو کوڑا آمل کے ملازمین میں سے تھے۔ گولی مار کر نواب شاہنواز خاں کو شہید کر دیا۔ نواب لٹکھڑا کر زمین پر گر پڑا۔ دیوان کوڑا آمل نے یہ صورت حال دیکھی تو وہ گھبرا کر ہاتھی سے اُترا، نواب کے سر کو اپنے زانو پر رکھا اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پیٹ کر کہا: ”بد بخت قیصریوں نے مجھے بدنام کر دیا۔ افسوس، تقدیر ایسی تھی۔“

اُسی وقت نواب شاہنواز خاں نے اپنی جان جان آفرین کے سپرد کی۔ دیوان کوڑا آمل اگرچہ دشمن تھا۔ لیکن اس نے کمال و شجاعت کا ثبوت دیا کہ عزاداروں کی طرح نواب کے جنازہ کو اٹھایا اور بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ حضرت شاہ شمس اہلذی کے قریب جو نہب سرقہ دفن کر دیا۔ نواب کی قبر اب تک ۴۳ x ۴۳ فٹ بچتہ احاطہ کے درمیان واقع ہے۔ اور خشت و آہک سے بنی ہوئی ہے۔ مؤلف ”مربع ملتان“ نے اس مزار کو سلطان شجاع خاں سے موسوم کیا ہے اور اسے سہو ہوا ہے۔ یہ مزار سلطان شجاع خاں کا نہیں، بلکہ شاہنواز خاں کا ہے۔

نواب شاہنواز خاں کی تاریخ وفات مؤلف تذکرۃ الملکان نے اس طرح

سے درج کی ہے۔

حیات اللہ خاں نواب چول شہید ی از دست ساقی کوثر چشید
چنین گفت تاریخ اور اکمال عزیزے شہید سے بخت رسید

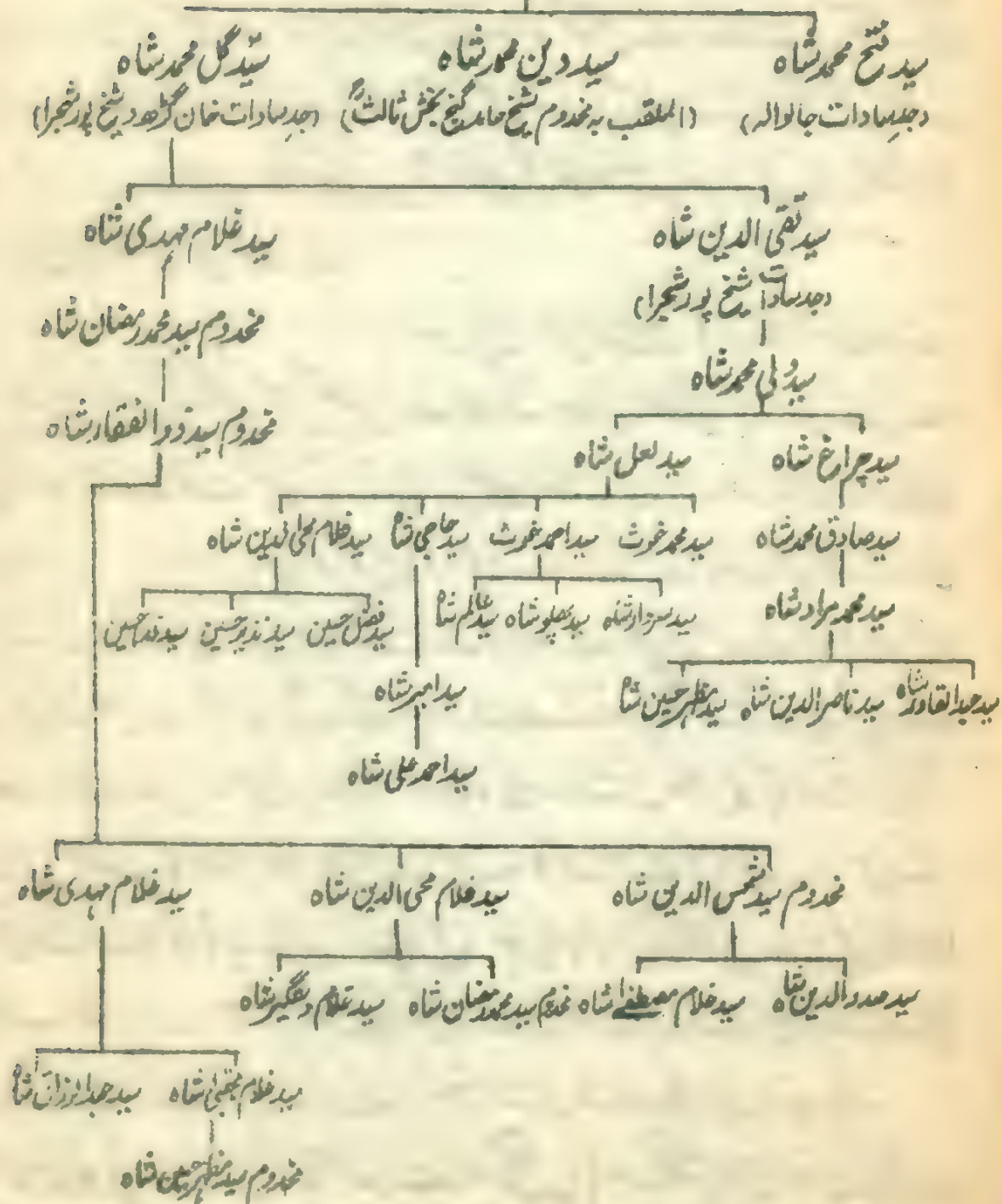
لہذا دیوان کوڑا آمل نواب شاہنواز خاں کے دادا بزرگوار نواب عبدالحمید خاں کے زمانے میں ملازم ہوا تھا۔ نواب ذکر یا خاں نے اس کے منصب میں احاطہ کیا۔ اور نواب میر معین الملک نے اسے اپنا دیوان مقرر کیا۔ چونکہ دیوان کوڑا آمل اس خاندان کا دیرینہ ملازم چلا آ رہا تھا۔ اس لئے نواب شاہنواز خاں کی وفات پر اس نے افسوس کا اظہار کیا۔

مخدوم گیلانی کا سانحہ ارتحال

۱۷۲۵ء میں حضرت مخدوم سید محمد غوث ثانی گیلانی قدس سرہ کا انتقال ہو گیا آپ بڑے با عظمت بزرگ تھے۔ محمد شاہ رنگیلا مقررہ جاگیر کے علاوہ پچاس ہزار درہم سالانہ آپ کو نذر کیا کرتا تھا۔ بحر السرائر آپ کے عہد میں ہی تالیف ہوئی آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ سید فتح محمد شاہ، سید دین محمد شاہ اور سید گل محمد شاہ۔ اذل الذکر بہت سی خوبیوں کے مالک تھے۔ چونکہ ان کا دصال والدیند گوار کی زندگی میں ہی ہوا تھا۔ اس لئے سید دین محمد شاہ فرزند ثانی صاحب سجادہ ہوئے۔ ان کے صاحبزادے سید صد الدین شاہ نے سجادگی کا دعوئی کیا، مگر برادری نے اسے درخور اعتنا تصور نہ کیا۔ اس لئے موصوف ملتان سے اپنی جاگیر جالوالہ میں منتقل ہو گئے۔ سید گل محمد شاہ کے صاحبزادے سید غلام مہدی شاہ خان گڈھ چلے گئے۔ بچے انہوں نے کافی سروسہ قصہ مذکور کے مضافات میں ریاضت کی۔ اور وہیں فوت ہو کر دفن ہوئے۔

ان کی اولاد میں مخدوم سید محمد رمضان شاہ صاحب ریٹائرڈ سپرنٹنڈنٹ پولیس اور مخدوم سید مظہر حسین شاہ صاحب ناظم محکمہ اوقاف ملتان ندن خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ سید غلام مہدی شاہ صاحب کے حقیقی بھائی سید تقی الدین شاہ شیخ پور شجرہ میں منتقل ہو گئے تھے۔ ان کا خاندان اب تک اس گاؤں میں آباد ہے جو پیری مریدی کے علاوہ کافی رقبے کا بھی مالک ہے۔ مولانا سید محمد مراد شاہ اس خاندان کے سربراہ ہیں۔ علم و عمل اور زہد و ورع کے اعتبار سے ان کا وجود بسا غنیمت

شجرہ نسب اولاد مخدوم سید محمد غوث گیلانی مخدوم سید محمد غوث



نواب شاہ کرخاں گورنر ملتان | نواب شاہ کرخاں، زاهد خاں کا بڑا بیٹا تھا۔ بعض خاندانی اختلافات کی بنا پر یہ اوائل زندگی میں ہی ناصر خان گورنر کابل کے پاس چلا گیا اور مغل فرج میں شامل ہو کر اس نے بڑا نام پیدا کیا، اور جب دیوان کوڑا مل نے شاہنواز خاں کے ساتھ ملتان کے مصافحات میں جنگ کی تو اس نے دیوان کا ساتھ دیا اور وہ اسے اپنا نائب مقرر کر کے لاہور لوٹ گیا مگر جاتے ہی احمد شاہ کے ہاتھوں مارا گیا، اس لئے نواب شاہ کرخاں کی جگہ ملتان کی نظامت پر خواجہ حسن خاں کا تقرر ہوا۔ جو ملتان کا آخری مغل گورنر تھا۔

احمد شاہ ابدالی کا دوسرا حملہ | ۲۶ ربیع الثانی ۱۱۶۱ھ کو محمد شاہ شہنشاہ ہند نے بعارضہ اہمال انتقال کیا۔ اس کے بڑے بیٹے احمد شاہ نے تخت نشین ہوتے ہی میر معین الملک کو لاہور اور ملتان کی صوبیداری عنایت کی۔ احمد شاہ ابدالی کو علم ہوا تو اس نے ۱۱۶۲ھ میں پنجاب پر قبضہ بحال کرنے کے لئے حملہ کیا۔ میر معین الملک نے لاہور سے نکل کر غنیم سے مقابلہ کیا۔ لیکن دیوان کوڑا مل اور آدینہ بیگ کے دھوکہ دینے کے سبب شکست کھائی۔ اس وقت اسے یہ غیب تدبیر سوچھی کہ وہ خود احمد شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا اور عرض کی کہ میں مغل سلطنت کا ملازم تھا۔ بغیر لڑے بھڑے لاہور حوالے کرنا میرے فرائض کے منافی تھا۔ اب چونکہ آپ غالب رہے ہیں، شہر کی چابیاں حاضر ہیں اور میں بھی وفاداری کا حلف اٹھاتا ہوں۔ احمد شاہ اس کی تقریر سے بڑا خوش ہوا۔ اسے اپنی طرف سے لاہور اور ملتان کے عہدے عنایت کر کے براہ چرستان قندھار کی طرف متوجہ ہوا۔

احمد شاہ کی مدد رانی اخا غمہ سے ملاقاتیں | جب شکر شاہی ملتان کے قریب پہنچا تو احمد شاہ نے دریائے چناب اور سندھ کے درمیان پڑاؤ کیا۔ تمام اعزہ و اقارب

اور دیگر سدوزئی بیٹھان اور علاقہ کے معتبرین سلام کو حاضر ہوئے۔ زآبد خاں بھی حاضر دربار ہوا۔ اگرچہ بادشاہ کے دل میں بڑا غصہ تھا، مگر دربار عام میں کچھ نہ کہا۔ لیکن جب ملتان کے سدوزئیوں سے خصوصی ملاقات کی تو انہیں سخت سزائیں کی تمام اعزہ کو ان کے مراتب کے مطابق انعام و اکرام دے کر رخصت کیا۔ اور خود براہ ڈیرہ غازی خاں قندھار کو روانہ ہو گیا۔

احمد شاہ کے رخصت ہونے کے کچھ عرصہ بعد نواب زآبد خاں کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس نے دو بیٹے شاکر خاں اور شجاع خاں وارث چھوڑے۔ زآبد خاں اپنی قوم بہ بڑا مہربان تھا۔ اسے تمام عمر عیش و عشرت اور سرور سے نفرت ہی تھی۔ مولانا روم اور امام محمد غزالی کی کیمیائے سعادت ہر وقت اس کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔ یہی اس کا دل پسند مشغلہ تھا۔

نواب شاکر خاں، جو نواب زآبد خاں کا بڑا بیٹا تھا، اور دیوان کوڑالی کی جانب سے چند سال ملتان کا گورنر رہ چکا تھا۔ ۱۱۶۵ھ میں بقضائے اہلی فوت ہو گیا۔ ابھی وہ بھرپور نوجوان تھا۔ سدوزئیوں نے اس کی وفات پر بڑا سوگ منایا اور اسے مقبرہ شاہ حسین خاں میں دفن کیا۔ اسی سال احمد شاہ ابدالی نے نواب علی محمد خان خوگانی کو اس کی خدمات شائستہ کی بنا پر ملتان کا ناظم مقرر کیا۔

نواب علی محمد خان خوگانی سردار عثمان خاں محسنی کے فرزند تھے۔ ان کا نسب نامہ اس طرح صدیق خاں تک پہنچتا ہے۔

”نواب علی محمد خاں بن عثمان خاں بن فاروق خاں بن صدیق خاں۔“

چنانچہ نواب کے فرزند نواب غلام نبی خاں کے صبح مہر سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ صاحب تذکرۃ الملکان کی روایت کے مطابق صبح کی عبارت یہ تھی سے
بصدیق و فاروق عثمان علیؑ زجاں صدق دارد غلام نبی

نواب علی محمد خاں بڑا مستعد اور ہوشیار آدمی تھا۔ اپنے مختصر سے عرصے میں اس نے رفاہ عامہ کے بہت سے کام کئے۔ اپنے نام سے ایک نالہ احداث کرایا، جو غلط العوام ہو کر اب نالہ ولی محمد کہلاتا ہے۔ قلعہ اور شہر کی فصیلوں کو درست کرایا شہر کے عین درمیان میں ایک تالاب تھا۔ جس میں اہل شہر کپڑے دھوتے، اور جانور پانی پیتے تھے۔ نواب نے اُسے غیر عاف پاکر مٹی سے پورا دیا اور اس پر ایک مسجد کی بنیاد رکھی۔ ابھی اس کا کام شروع تھا کہ آدینہ بیگ کی شرارت سے مرہٹے اس صوبہ میں گھس آئے۔ ان کا لشکر عذاب الہی تھا۔ مرہٹے نڈی دل کی طرح ڈیرہ غازی خاں اور اس کے اطراف تک چھا گئے۔ نواب علی محمد خاں تاب مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کی طرف منتقل ہو گیا۔ اور اس صوبہ کی نظامت مرہٹوں کی طرف سے صالح محمد خاں کو مل گئی۔ پنجاب کے اُمراء جب مرہٹوں کے مظالم سے تنگ آ گئے تو انہوں نے احمد شاہ ابدالی کو ایک بار پھر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ چنانچہ احمد شاہ اپنی فرج ظفر موج کے ہمراہ عازم ہند ہوا۔ قلات کے نواب نصیر خاں نوری اس لشکر کے سپہ سالار تھے۔ پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی اور ان کے بڑے بڑے سردار مارے گئے۔ مملکت ہند مرہٹوں کے اثر سے پاک کر کے احمد شاہ نے نعل بادشاہ کے سپرد کی اور صوبہ پنجاب و سندھ اپنے مقبوضات میں شامل کر کے کابل کو لوٹ گیا۔ علی محمد خاں کو دوبارہ ملتان کی نظامت عطا ہوئی۔ مگر کچھ عرصہ بعد

علی محمد خاں کو معزول کر دیا گیا اور عبد الکریم خاں اور الہ یار خان باموزئی یکے بعد دیگرے گورنر مقرر ہوئے۔

نواب محمد شجاع خاں نواب زادہ خاں

نواب محمد شجاع خاں سدوزئی | کے صاحبزادے اور نواب شاکر خاں

کے چھوٹے بھائی تھے۔ انہوں نے نظامت کا چارج لیتے ہی شہر اور قلعے کی فصیلوں کی مرمت کرائی۔ اور ملتان سے بیس میں جنوب کو جہاں ان کی جاگیر تھی۔ ایک شہر آباد کیا۔ جو اب تک اُن کے نام کو زندہ کئے ہوئے ہے۔ جب احمد شاہ تیسری بار ہندوستان کی طرف مرہٹوں اور سکھوں کو سزا دینے کے لئے گیا تو موقع پا کر علی محمد خاں نے ملتان پر قبضہ کر لیا اور نواب محمد شجاع خاں کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا۔ نواب محمد شجاع خاں کا فرزند مظفر خاں احمد شاہ کے پاس پہنچا اور اسے والد کی گرفتاری اور قید کا حال عرض کر کے داد خواہ ہوا۔ احمد شاہ مرہٹوں سے فارغ ہو چکا تھا۔ وہ لاہور ہوتا ہوا ملتان کی طرف متوجہ ہوا۔ نواب علی محمد خاں کو یہ اطلاع ملی تو وہ سخت گھبرایا۔ اُس نے فوراً نواب شجاع خاں کو رہا کر دیا۔ چونکہ مدت تک قید رہنے کے سبب نواب

محمد شجاع خاں کی ریش دہوت، سر کے بال، ابد ہاتھوں اور پاؤں کے ناخن بہت بڑھ چکے تھے۔ نواب شجاع خاں نے بالوں کو ترشوا اور ناخنوں کو اتروا کر محفوظ رکھ لیا۔ جس وقت احمد شاہ ابدالی ملتان میں داخل ہوا اور تھکے شجاع خاں کے قریب خیمہ زن ہوا تو رات کو نواب شجاع خاں کی بوڑھی چچی نے بادشاہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ اجازت ملنے پر حاضر ہوئی۔ اور سلام کر کے بولی کہ شوگانی نے سدو کے بیٹے کا یہ حال کیا ہے۔ ساتھ ہی شجاع خاں کے بال اور ناخن نکال کر پیش کئے اور تمام حال عرض کیا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ وہ اپنی سزا کو پہنچے گا۔ اُسی وقت نواب محمد شجاع خاں کو صوبہ داری پر بحال کیا اور

خود قندھار کی طرف روانہ ہو گیا۔

صبح کو حکم شاہی کے مطابق نواب علی محمد خاں کا پیٹ چاک کر کے لاش کو اونٹ پر اٹا لٹکا کر شہر میں پھرایا گیا۔ تین روز تک نواب مقتول کی لاش پڑی رہی۔ پھر اسے دفن کر دیا گیا۔ نواب علی محمد خاں کی سادہ قبر گورستان حسن پروانہ میں واقع ہے اور اس پر یہ کتبہ پیوست ہے۔

نسیم فضل وزید از حدائق رضوان زمشک و عنبر و کافور و دھپائے جہاں
وزید نگہبش از فیض ساقی کوثر شہید جان شہید علی محمد خاں

نواب نے عنان اختیار نہجائے ہی پہلا کام یہ کیا کہ عظیم خاں نامی ڈاکو کو جو تین سو سواروں کے

نواب شجاع خاں بار دوم

بہراہ اس ملک میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ لشکر جرار بھیج کر گرفتار کر لیا۔ اور اسے اپنے حضور اتنا پٹوایا کہ وہ مر گیا۔ اس سے ملک پر نواب کا خاصہ رعب بٹھ گیا۔ خانقاہوں کے نیل چراغ کے لئے مواضعات بحال کئے۔ بعض رسوم کو جو غیر شرعی تھیں موقوف کیا۔ اُن دنوں صوبیداری کو چونکہ ثبات نہیں تھا، اس لئے کچھ عرصہ بعد نواب مذکور معزول کر دیئے گئے، اور ان کی جگہ حاجی شریف سدوزئی کا تقرر ہوا۔ نواب شجاع خاں نے مقابلہ کیا، مگر شکست کھائی اور ملتان سے کوٹ شجاع آباد کی طرف منتقل ہو گئے۔

نواب شجاع خاں کی شکست کے بعد حاجی شریف

حاجی شریف خاں بہادر خیل

خاں اطمینان سے قلعہ قدیم میں داخل ہوا اور مشن برہج جو غاجہ حسین خاں کا بنوایا ہوا تھا۔ اس میں قیام کیا۔ حاجی شریف خاں کو ملتان کی نظامت پر مقرر ہوئے تھوڑا عرصہ ہی گزرا تھا کہ دیوان دھرم جس نامی ایک ساہوکار کی بابت یہ خبر گرم ہوئی کہ وہ احمد شاہ ابدالی کے ہاں جا رہا ہے۔ نواب شجاع خاں

نے اسے بلا کر مشورہ دیا کہ بادشاہ سے اپنے یا میرے لئے صوبہ داری کی درخواست کرنا۔ دھرم جس نے اپنے لئے نظامت کا پروانہ حاصل کر لیا اور وہیں سے شریف بیگ نکلوانا ایک امیر کو اپنی طرف سے نائب مقرر کر کے ملتان روانہ کیا اور ہدایت کی کہ بمشورہ نواب شجاع خاں ملتان کا انتظام کرے۔ شریف بیگ شجاع آباد حاضر ہوا مگر شجاع خاں نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ کیونکہ وہ خود نظامت کا امیدوار تھا اور اسے پر امید نہ تھی کہ دھرم جس سے نظر انداز کر کے اپنے نام پر وائے حاصل کرے۔ گورنر انجمن شریف بیگ سوداگروں کے ہمراہ جو ملتان جا رہے تھے۔ روانہ ہوا اور پاک دروازہ سے شہر میں داخل ہو کر خضری دروازہ سے قلعہ میں گھس گیا۔ جب صوبہ داری کی پگھری کے قریب پہنچا۔ پروانہ شاہی سر پر رکھ کر ایک بڑی چارپائی پر بیٹھ گیا۔ چونکہ یہ زمانہ طوائف الملوک کا تھا اور نظامت آئے دن تبدیل ہوتی رہتی تھی۔ اس لئے جو ملازم شاہی بھی آتا۔ اندرون سے احتیاط شریف بیگ کے پاس کھڑا ہو جاتا۔ اس طرح ایکسجوم جمع ہو گیا۔ حاجی شریف بیگ اس وقت محل میں بیٹھا دراصل کو خضاب کو رہا تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو تفحص حال کے لئے بھیجا۔ مگر جو یہاں آتا وہاں نہ جاتا آخر اس نے اپنے حجام کو جو خضاب کرنے میں مصروف تھا، حال دریافت کرنے کے لئے بھیجا۔ اس نے واپس آ کر کہا کہ نیا صوبہ دار آچکا ہے۔ تمام عملہ اور سپاہ اس کے پاس جمع ہے۔ یہ وقت غفلت سے بیٹھنے کا نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ نئے صوبہ دار سے کوئی بے ادبی آپ کے حق میں سرزد ہو۔ یہ سنتے ہی حاجی شریف خضاب کی صورت میں ہر مکان کی پشت سے نکل بھاگا۔ اور شریف بیگ نے امور نظامت پر کنٹرول کر لیا۔ چونکہ شریف خاں کی نظامت کا عرصہ بے حد قلیل تھا۔ اس لئے عوام میں یہ محاورہ نہاں زد ہو گیا کہ

”حاجی شریف نہ بیع نہ خریف“

حکومت شریف بیگ تکلو | شریف بیگ ہوشیار آدمی تھا۔ اس نے ملتان کا اچھا انتظام کیا۔ اور رعایا کو ہر طرح سے مطمئن

کر دیا۔ دھرم جس کو پل پل کی خبریں مل رہی تھیں۔ وہ بڑی شان و شوکت سے ملتان کو روانہ ہوا۔ اور شریف بیگ کے نام ایک فرمان لکھا کہ دریائے چناب تک استقبال کو حاضر آئے۔ شریف بیگ کے دماغ میں خود سری کی ہوا بھر چکی تھی۔ اس نے اپنے ناظم کے حکم کی کوئی پرواہ نہ کی اور قلعہ میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ لیکن جو فوج قلعہ سے باہر تھی، وہ سب ناظم کے استقبال کو دریائے چناب پہنچ گئی۔ دیوان دھرم جس دل میں بیچ و تاب کھانا اور بظاہر منتہا مسکراتا شہر میں داخل ہو کر دیوان منسا رام کے باغیچہ میں مقیم ہوا۔ دوسرے دن ناظم اور نائب کے درمیان جنگ شروع ہو گئی۔ بظاہر دھرم جس کا پتہ بھاری تھا اور شریف بیگ کے کامیاب ہونے کی کوئی امید نہ تھی۔ مگر اس کی قسمت یاد رہی۔ اتفاق سے ایک دن دیوان صاحب مکان کی چھت پر گڑی باندھ رہے تھے۔ دفعۃً قلعہ سے ایک سپاہی نے تاک کر ایسا نشانہ دکھایا کہ دھرم جس اسی جگہ ڈھیر ہو گیا۔ شریف بیگ کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو اس نے فتح و نصرت کے شادیاں بچوائے اور ظہر کے بعد پالکی پر سوار ہو کر بطریق عوبہ داران سابق شیخ الاسلام بہار الدین نہ کیا۔ قطب الاقطاب شاہ رکن عالم ج۔ حضرت شاہ محمد یوسف گریزی اور حضرت جمال الدین ہری پاک شہید رحمہم اللہ علیہم کے آستانوں پر حاضر ہوا۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد مخدوم کو خلع فاخرہ نذر کیں، اور خدام اور مساکین کو انعام و اکرام سے نوازا۔ چونکہ احمد شاہ کی طرف سے اُسے پروانہ ملنے کی توقع نہ تھی۔ اس لئے اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ ان دنوں بھنگی سکھوں نے کافی طاقت پکڑ لی تھی۔ اس نے اپنے دیوان کے مشورے سے بھنگیوں سے امداد طلب کی اور معاوضہ میں تنخواہ یا جاگیر دینے کا وعدہ کیا۔ لیکن قبل اس کے کہ

بھنگی ملک پہنچتی۔ احمد شاہ کو شریف بیگ کی بغاوت کی اطلاع پہنچ گئی۔ اس نے
بھاڑو خان درانی یک چشم کو لشکر جہاز دے کر شریف بیگ کی سرکوبی کے لئے روانہ
کیا۔ بھاڑو خان سے قلعہ تو سر نہ ہو سکا، لیکن شہر کی فصیل کو نقب لگا کر گرا دیا۔ یورش
کر کے شہر میں داخل ہو گیا۔ اور لوٹ کھسوٹ کر کابل واپس چلا گیا۔

شریف بیگ نے بھنگیوں سے جو ملک طلب کی تھی۔ وہ
گنڈا سنگھ کی آمد | گنڈا سنگھ کی زیر کمان ملتان آ پہنچی۔ گنڈا سنگھ نے شہر کے باہر
ڈیرہ لگا دیا۔ اور شریف بیگ کو کہلا بھیجا کہ آپ شہر کا ایک دروازہ ہیں دے دیں۔
ہماری رہائش کے لئے کافی ہے۔ لیکن شریف بیگ نے اس امر کو تسلیم نہ کیا۔ گنڈا سنگھ
نے دیوان کو پیغام بھیجا کہ اگر آپ شہر کا دروازہ نہیں کھولیں گے تو ہم باہر کی آبادی
کو تباہ کر دیں گے اور جلا کر خاک سیاہ کر دیں گے۔ دیوان نے گنڈا سنگھ کو خفیہ طور پر
کہلا بھیجا کہ چند دن اور صبر کرو۔ عید قریب ہے۔ شریف بیگ بوجہ ہم مسلمانان
باہر عید پڑھنے کے لئے نکلے گا تو فرصت ملے ہی تمہارے لئے شہر کا دروازہ کھول
دیا جائے گا۔ چنانچہ عید کے دن جو نہی شریف بیگ نماز عید کی غرض سے عید گاہ
روانہ ہوا۔ دیوان کی مدد سے سکھوں کی فوج شہر اور قلعہ پر قابض ہو گئی۔ شریف بیگ
کو اس خبر سے سخت صدمہ پہنچا اور اس نے عید گاہ سے سوار ہو کر سیٹل داس کے باغ
میں جا ڈیرہ لگا یا۔ گنڈا سنگھ سے خط و کتابت شروع ہوئی۔ آخر طے پایا کہ شہر، قلعہ اور
تمام ملک سکھوں کا تصور ہو۔ اور شریف بیگ گزر اوقات کے لئے تلمیہ پر قناعت کرے۔
چنانچہ شریف بیگ نے وقت کے تقاضا کے مطابق اسی کو غنیمت جانا اور ملتان
سے تلمیہ کو منتقل ہو گیا۔ اس نے تلمیہ کا قلعہ جس کی فصیل اب تک باقی ہے تعمیر کیا اور کچھ عرصہ
زندگی بسر کرنے کے بعد وہیں فوت ہو گیا۔

گنڈا سنگھ نے کم و بیش نو سال ملتان پر حکومت کی۔ اس نے مسلمانوں سے اراضیات چھین کر اپنے سکھ رفیقوں کو جاگیروں میں دینی شروع کیں۔ بے شمار مسلمان خاندان ملتان چھوڑ گئے۔ اور جو بچ رہے وہ سکھوں کا تختہ مشق بنتے رہے۔ مسجدیں گوردواروں کے طور پر استعمال ہونے لگیں۔ اذان موقوف ہو گئی۔ سرکاری معاملے پر گوردوارہ ٹیکس ایزاد ہوا۔ جو وصول ہو کر سکھوں کے مذہبی امور پر خرچ ہوتا تھا۔ نواب محمد شجاع خاں اور نواب محمد بہاول خاں کو جب اس برچھہ گردی کا علم ہوا تو انہوں نے اپنے لشکروں کے ساتھ سکھوں پر حملہ کیا۔ اور فیصل کو توڑ پھوڑ کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ مگر سکھ قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے۔ خزانہ داؤد پترہ اور سدوزئی نے ہر چند کوشش کی، مگر قلعہ فتح نہ کر سکے اور ناکام واپس لوٹ گئے۔ انہی ایام میں کابل گورنمنٹ کی طرف سے علی مدد خاں دُرانی بادشاہ کی طرف سے سکھوں کو ملتان سے نکلانے اور انہیں قرار واقعی مترادینہ کے لئے آیا۔ مگر وہ بھی شہرِ پناہ کو توڑ پھوڑ کر واپس لوٹ گیا۔ سو اتفاق سے احمد شاہ ابدالی کا انتقال ہو گیا۔ اور نواب محمد شجاع خاں نے بھی کوٹ شجاع خاں میں وفات پائی۔ سکھوں کو کچھ اور مہلت مل گئی۔ گنڈا سنگھ نے دریائے ستلج اور بیاس خشک کا درمیانی علاقہ جس میں دُنیا پور، کپروڑ اور فتح پور کے پرگنہ جات شامل تھے۔ ملا علی خاں داؤد پترہ کو پٹہ پر سے دیے

سلاہ نواب محمد شجاع کا قرار پُرا نوار شجاع آباد سے ایک میں جنوب مغرب کی طرف بستی خیر پور میں واقع ہے۔ نواب ظفر خاں کے والد ماجد کے قرار کے گرد پختہ احاطہ اور قریب ہی قرار اور حفاظت آباد کئے گئے۔ قرار پر قرآن و حدیث کا درس ہوتا تھا۔ نواب بنگے خاں جس کے نام پر ملتان میں اب تک ایک مختصر سا باغ موجود ہے۔ اس کی قبر بھی نواب شجاع خاں کے قرار کے قریب واقع ہے۔ مگر اس کی مرمت کبھی نہیں ہوئی اس لئے تودہ خاک بن کر رہ گئی ہے۔

نواب محمد شجاع خاں کی وفات کے بعد ان کا
سکھوں کا کوٹ شجاع آباد پر حملہ | بڑا لڑکا نواب مظفر خاں اپنے باپ کی مسند پر

روقی افروز ہوا۔ مگر سکھوں کو ان کا اقتدار کب گوارا تھا۔ چنانچہ سکھوں کی فوج دست
 سری اکال کے نعرے لگاتی شجاع آباد پر چڑھ دوڑی۔ نواب مظفر خاں بھی اپنا منتخب
 لشکر لے کر دشمن کی پیشوائی کو نکلا۔ حسن اتفاق سے افق مغرب سے ایک گھٹا اٹھی اور
 دیکھتے ہی دیکھتے سارے آسمان پر چھا گئی۔ سکھ اس آفت ناگہانی سے گھبرا اٹھے اور
 جس کا جدھر سینک سمایا بھاگ کھڑا ہوا۔ نواب مظفر خاں ایک جگہ کھڑے مطلع کے
 صاف ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ کہ دفعۃً ان کے سپاہی سکھوں کے نقار چیلوں کو
 پکڑ لائے۔ وہ آتے ہی نواب کے قدموں میں گر پڑے اور عذر خواہی کرنے لگے۔

نواب صاحب نے کہا۔ تمہیں اس شرط پر معافی مل سکتی ہے کہ تم اس پنج پر نقار
 بجاؤ کہ سکھ یہاں جمع ہو جائیں۔ وہ راضی ہو گئے اور نقارہ بجانے لگے۔

نواب مظفر خاں نے اپنے سپاہیوں کو دو قطاروں میں کھڑا کر دیا اور انہیں ہدایت
 کی کہ پہلی قطار دوائے اپنی ہمت بدلیں اور جو نہی سکھ سپاہی پہنچیں انہیں بڑے
 تپاک سے خوش آمدید کہیں اور حرکت عملی سے پچھلی قطار کے سپرد کر دے جائیں۔ دوسری
 قطار والوں کو حکم ہوا کہ سکھوں کو بلا تامل قتل کر دیا جائے۔

نقاروں کی آواز سننے ہی سکھوں کا لشکر اس طرف سمتنا شروع ہوا۔ اندھی شدت
 سے چل رہی تھی۔ دوست دشمن کی تمیز مشکل تھی اور سپاہیوں نے ڈھانٹا باندھ رکھا
 تھا۔ چنانچہ تھوڑی سی دیر میں سکھوں کا غالب حصہ قتل ہو گیا۔ اور باقی صحیح صورت
 حال سے واقف ہوتے ہی ملتان کو بھاگ گئے۔

ملتان کے تمام پٹھان اپنے اپنے محلات کو چھوڑ شجاع آباد اور ڈیرہ غازی خاں

کی طرف منتقل ہو چکے تھے۔ ان کی جاگیروں اور محلات پر سکھوں کا طوطی بول رہا تھا۔ انہوں نے احمد شاہ ابدالی مرحوم کے فرزند شاہ تیمور کو درخواستیں لکھیں اور اسلامی غیرت کا واسطہ دے کر مدد پر بلایا۔ چنانچہ وہ ۱۱۹۳ھ میں ڈیرہ غازی خاں آ پہنچا۔ ان دنوں عبدالکریم خاں بابر سکھوں کا معتد علیہ اور سپہ سالار بنا ہوا تھا۔ اس نے تیمور شاہ کو پیغام بھیجا کہ اگر بادشاہ اس سرزمین کو قدمِ مہمنتِ لزوم سے مشرف فرمائیں تو ملتان کا قلعہ، شہر اور یہ سارا ملک حضور کی نذر کروں گا۔ شجاع آباد سے نواب مظفر خاں کا مراسلہ پہنچا کہ اگر حضور ملتان تشریف لے آئیں تو فتح و نصرت حضرت کے قدم چومے گی۔ اور ساتھ ہی مقتول سکھوں کے تمام سرکچادوں پر لدے ہوئے پیش خدمت ہوئے۔ جس پر تیمور شاہ اپنے لشکر کو آراستہ کر کے بلا توقف شجاع آباد آ پہنچا۔ یہاں نواب مظفر خاں مظفر کھڑا تھا۔ اس نے بادشاہ کا بڑے جوش و خروش سے استقبال کیا اور اپنے لشکر کو بادشاہ کے جلو میں لے کر ملتان کو روانہ ہوا۔

نظامت ملتان پر نواب مظفر خاں کی تعیناتی

اسلامی لشکر اتنی خاموشی سے ملتان پہنچا کہ کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہوئی۔ صبح کو سکھوں نے قلعہ کی فصیل پر سے دیکھا تو انہیں حید گاہ کے گرد و پیش حدنگاہ تک خیمے بنیے نظر آئے۔ چونکہ انہیں قلعے کی سختی پر اعتماد تھا، وہ قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے۔ محاصرہ طویل ہو گیا اور تیمور شاہ پڑے پڑے اکتا گیا۔ اُس نے خفیہ طور پر عبدالکریم خاں بابر اور دوسرے مسلمان افسروں کو شکوہ آمیز پیغامات بھجوائے۔ عبدالکریم خاں کا جواب آیا کہ آپ اپنے لشکر کو قلعہ کے گردا گرد پھیلا دیں اور اپنی قوت کا خوب مظاہر کریں تاکہ میں سکھوں کو صلح پر آمادہ کر سکوں۔ چنانچہ تیمور شاہ نے دوسرے دن تمام لشکر کو

عید گاہ کی طرف سے قلعہ کے گرد پھیلا دیا۔ اور شدت سے اہل قلعہ پر حملہ کر دیا۔ عید اللکیم خاں نے سکھوں کو مسلمانوں کی جمیعت سے ڈرایا اور بتایا کہ ابھی بہادری پر گراؤ نہیں اور کمک پہنچ رہی ہے۔ بہتر ہے کہ ان سے صلح کر لی جائے۔ تیر نشانے پر پڑا اور سکھ ڈر گئے۔ انہوں نے عید اللکیم خاں کی وساطت سے امان طلب کی۔ بادشاہ نے انہیں اپنے سامان سمیت شہر سے نکل جانے کی اجازت دی۔ چنانچہ سکھ ایک دروازے سے اہل و عیال، گھوڑے، شیردار جانور اور اسلحہ جات کے ہمراہ نکل کر چلے گئے۔ قلعہ کے ساز و سامان کو انہوں نے ہاتھ نہ لگایا۔ اس طرح ملتان بغیر قتل و غارت کے تیمور شاہ کے قبضہ تصرف میں آگیا۔ اور اس نے اپنی طرف سے نواب مظفر خاں کو اس ولایت کا صوبہ دار مقرر کیا۔ صفدر جنگ کا خطاب اور درلاکھ روپیہ برائے آبادی ملک اور مرمت شکست و ریخت و عمارات خزانہ شاہی سے عطا کیا۔

بادشاہ نے چند ایام اس شہر میں بسر کئے۔ ملتان کے مخدیم اور پیر زادگان۔ یعنی مخدوم بھادون شاہ قریشی سجادہ نشین حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ شیخ محمد راجہ گردیزی صاحب سجادہ مزار پرنوار حضرت مخدوم شیخ محمد یوسف گردیزی مخدوم شیخ عبدالقادر گیلانی۔ سید پیر شاہ المعروف شاہ علی محمد رحمہم اللہ علیہم سے بموجب دستور سلطان ملاقات فرمائی۔ اور خانقاہوں کی تیل چراغی کے سلسلے میں وہ تمام مراعات بخالی کیں جو سکھوں کے دور میں ضبط ہو گئی تھیں۔ ۱۱۹۳ھ کے اخیر میں تیمور شاہ کابل لوٹ گیا۔ اور نواب مظفر خاں نے ملک کی آبادی اور رعایا کی آسودگی جیسے رعایا کی کاموں میں رنگ بھرنا شروع کیا۔ شہر پناہ کی مرمت ہوئی اور گزشتہ لڑائیوں میں جن غریبوں کے مکانات منہدم ہو گئے تھے انہیں نقد امداد عطا کی۔ نواب کے اعزہ و اقارب نے بھی اپنی اپنی جاگیروں میں گاؤں آباد کئے۔ سکند خاں نے کوٹ سکندر آباد کیا اور ساتھ

ہی ایک نہر احداث کرائی۔ جو اب تک تحصیل ملتان اور شجاع آباد میں انھکی پیاں کرتی ہوئی پہتی اور اراضیات کو سیراب کر رہی ہے۔ غضنفر خاں نے شجاع آباد کے علاقہ میں دریا کے اُس پار ایک حصار اپنے نام پر تعمیر کیا۔ نواب نے مظفر گڑھ اور مظفر آباد نام سے دو قصبے آباد کئے۔ اول الذکر اب ضلع کا صدر مقام ہے اور مؤخر الذکر کے پاس پاکستان کی بہت بڑی ٹیکسٹائل ملز قائم ہیں۔ جو ملک کی پٹ آبادی کے لئے سرد اور گرم کپڑا تیار کرتی ہیں۔ اسٹیشن کا نام بھی مظفر آباد ہے۔ گزشتہ سالوں میں اس اسٹیشن کا نام تبدیل کرنے کی کوشش کی گئی۔ جس پر اہل ملتان نے اس شدت سے احتجاج کیا کہ محکمہ ریلوے کو فوراً پہلا نام بحال کرنا پڑا۔ نواب مظفر خاں کو درویشوں اور فقیروں سے بڑی محبت تھی۔ ان کے وظائف مقرر کر رکھے تھے۔ چوروں اور قزاقوں کو مراد و قبی سزا دی جاتی تھی۔ جس پر یہ ملک قطاع الطریق سے خالی ہو گیا تھا اور جو افغان خالصہ گردا میں ملتان چھوڑ گئے تھے دوبارہ واپس آکر آباد ہوئے۔

۱۲۰۳ھ میں تیمور شاہ نے ڈیر آدر پر حملہ کیا۔ چونکہ یہ قصبہ نواب بہاول خان سے متعلق تھا۔ اس لئے نواب مظفر خاں

تیمور شاہ کی وفات

نے شاہ تیمور سے سفارش کی کہ اس سے درگزر فرمایا جائے۔ امیر افغانستان کو یہ سفارش ناگوار گزری اور حکم دیا کہ فوراً ڈیر آدر پہنچ کر اس مہم میں امداد دو۔ ورنہ صوبیداری سے معزول کر دیا جائے گا۔ چنانچہ نواب صاحب طوعاً و کرہاً اس مہم میں شریک ہوئے ڈیر آدر کی تسخیر کے بعد شاہ تیمور ملتان تشریف لائے اور یہاں بیٹھ کر نواب مظفر خاں کو مع دیگر نوابوں اور نواب زادوں کے منکیرا کی مہم پر روانہ کیا۔

منکیرا جسکائی بلوچوں کا صدر مقام تھا اور اکبر اعظم کے عہد سے یہاں پر ان سے متعلق چلی آتی تھی۔ نہ تو یہ ملک آباد تھا اور نہ ہی قلعہ مضبوط تھا۔ ان کی عسکری قوت بھی

برائے نام تھی۔ ادھر سے کابل کا شاہی لشکر اور پھر اس نواح کے نواب اور فوجدارے جن میں سردار حکومت خاں لکھنؤ، کافر زئی، کافر زئی، کافر زئی، نواب محمد صادق خاں پسر نواب محمد بہاؤ خاں، قمر الدین خاں نواب فرید آباد، سرفراز خاں پسر شاہ محمد خاں بادوزئی، اور نواب مظفر خاں حکمران ملتان اپنے اپنے لشکروں کے ساتھ شامل تھے۔ ۹ ماہ تک یہ تمام سرداران ملک پوری طاقت سے ان مٹھی بھر مجاہدوں سے برسرِ پیکار رہے مگر انہوں نے طاقت کے آگے سبر تسلیم خم نہ کیا۔ آخر جب مسلسل لڑائیوں میں ان کے دزم آنے لگے تو ختم ہو گئے۔ اور قلعہ میں کھانے کو کچھ نہ رہا تو بقیۃ السیف بلوچوں نے قلعہ کا دروازہ کھول کر آخری مردانہ وار حملہ کیا۔ کئی قتل ہوئے اور کئی گرفتار ہو گئے اور قلعہ فتح ہو گیا۔ ساتھ ہی تیغور شاہ بلوچ مجاہدین کو جام شہادت سے شاد کام کر کے کابل واپس لوٹ گیا۔ شہداء میں تیغور شاہ پھر دورے پر آیا۔ چونکہ نواب مظفر خاں کافی عرصے سے ملتان پر حاکم تھا اور کافی طاقت اور قبولیت رکھتا تھا۔ شاہ کو ہر وقت اس سے بغاوت کا خطرہ لاحق رہتا تھا۔ اس دفعہ اس نے ارادہ کیا کہ نواب کو ہمراہ لے جا کر کابل میں قید کر دے، مگر اس کا یہ ارادہ پورا نہ ہوا۔ ابھی وہ پشاور ہی میں تھا کہ بیمار پڑ گیا۔ اور کابل پہنچتے پہنچتے عالم بقا کو رخصت ہو گیا۔

تیغور شاہ کی جگہ اس کا لڑکا زبان شاہ تخت پر بیٹھا۔ اس نے رحمت اللہ خاں سدوزئی وزیر اعظم کی سفارش سے نواب مظفر خاں کو بدستور ملتان کی صوبے داری پر بحال رکھا اور خلعت فاخرہ دے کر رخصت کیا۔

لے منکیر کا پہلا حکمران بلوچ خاں تھا اور چاکر خاں کی اولاد سے تھا۔ یکے بعد دیگرے اس دیاست کئی بلوچ حکمران رہے۔ آخری حاکم نواب محمد خاں تھا جس سے یہ جنگ لڑی گئی (مصنف)

کوائف خاتقاہ شیخ الاسلام بہار الدین کریم

تقریباً تیس سال سے خاتقاہ حضرت شیخ الاسلام مخدوم محمد زمان قریشی کے خاندان کی تولیت میں چلی آ رہی تھی۔ مخدوم شیخ کبیر اس خاندان کے آخری چشم و چراغ تھے۔ اور بے اولاد تھے۔ ان کے علم محترم شیخ ولایت شاہ کا بھی ۸۸ھ کو انتقال ہو چکا تھا۔ اس لئے مخدوم محمد زمان کی اولاد امجاد میں ایسا کوئی شخص نہیں رہا تھا۔ جسے سجادگی کا اہم منصب سونپا جاسکے۔ ان کے دور کے رشتہ داروں میں شیخ محمد اور شیخ غلام صدر الدین موجود تھے۔ لیکن ان کی اپنی چھوٹی بہن رابعہ دوران بی بی مانوہرہ و درغ اور علم و فضل میں ان سب پر فوقیت رکھتی تھی۔ امداد مندوں کے اصرار و تقاضا پر شیخ کبیر علیہ الرحمۃ نے انہیں اپنے بعد تمام سہروردی خاتقاہوں کا متولیہ قرار دے دیا۔ جب شیخ کبیر عالم قدس کو رخصت ہوئے اور مخدومہ بی بی مانوہرہ نے خاتقاہوں کی تولیت کا کام سنبھالا تو انہوں نے شیخ محمد کو، جن کا نسب نامہ ساتویں پشت میں ان سے ملتا تھا ان کی مخصوص قابلیت اور دینی صلاحیت کے پیش نظر اپنا مختار عام مقرر کیا۔ چونکہ سلطان تیمور شاہ کے انتقال سے خاتقاہوں سے متعلق معافیات کے پٹہ کی تجدید لازمی تھی۔ اس لئے حضرت مخدومہ نے شیخ محمد کو کابل روانہ کیا۔ اور انہوں نے بادشاہ کی خدمت میں ضروری کاغذات تصدیق کے لئے پیش کئے۔ بادشاہ نے متعجب ہو کر کہا کہ: ”کیا شیخ الاسلام نہ کراہی بلکہ ایک بی بی ہے؟“ وہ مریدوں کی روحانی تربیت کیسے فرماتی ہیں؟“ شیخ محمد نے بادشاہ کو مطمئن کرنے کی ہر چند کوشش کی مگر اس کی تسلی نہ ہوئی!

اس نے کہا کہ جب آپ بھی شیخ الاسلام کی اولاد ہیں اور علم و فضل اور زہد و ورع میں بھی خاص مقام رکھتے ہیں۔ آپ کو سجادہ نشین کیوں نہیں بنایا گیا۔ اس کے ساتھ ہی بادشاہ نے شیخ محمد کے نام سجادگی کا فرمان تحریر کر دیا۔ شیخ محمد واپس آئے اور مخدومہ کو صورت حال سے اطلاع کی تو وہ سخت ناراض ہوئیں اور انہوں نے اس فرمان کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ساتھ ہی ۱۵ رجب ۱۲۰۹ھ کو انہوں نے اپنے ایک اور رشتہ دار شیخ صدر الدین محمد کے نام خانقاہوں کی تولیت کا وصیت نامہ تحریر کر دیا۔ اب بیک وقت حضرت شیخ الاسلام کے آستان قدسی نشان کے دو سجادہ نشین منظر عام پر آ گئے۔ ایک سرکاری تھا اور دوسرا مخدومہ کا مقرر کیا ہوا تھا۔ دونوں میں آہستہ آہستہ مغائرت کی خلیج حائل ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ کچھ عرصہ بعد شیخ محمد کا انتقال ہو گیا، جسے عوام الناس نے زہر خورانی کا نتیجہ قرار دیا۔ انہیں حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کے مقبرہ کے قریب ہی ایک احاطہ کے اندر دفن کر دیا گیا۔ آپ کے بڑے صاحبزادہ مخدوم آخر بہار الدین اس وقت بارہ تیرہ برس کے تھے۔ مرحوم کی اہلیہ اپنے دونوں کمسن بچوں کو ہمراہ لے کر اپنے والدین کے ہاں احمد پور شرقیہ چلی گئیں۔ بی بی صاحبہ کو برادری کی طرف سے اتنا خوف لاحق تھا کہ وہ روانگی کے وقت سوائے قرآن شریف، شجراتِ انساب، خاندانی ملفوظات اور فرامین شاہی کے اور کوئی چیز ہمراہ نہ لے جا سکیں۔ اب شیخ صدر الدین محمد کے لئے میدان خالی ہو چکا تھا، اور وہ سہروردیہ آستانوں کے بلا شرکتِ غیرے متولی بن سکتے تھے۔ مگر ملتان کا مطلع سیاست کچھ اس قدر غبار آلود ہو چکا تھا کہ وہ اپنے اہل و عیال کو لے کر ضلع بہاول نگر اپنے رشتہ داروں کے ہاں چلے گئے۔ اور جب مخدومہ بی بی مانو کا وقت آخر قریب آیا تو شیخ صدر الدین محمد ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اس لئے انہوں نے تولیت کی وصیت اپنی چچا زاد بہن مخدومہ بی بی رانیؑ

کے نام کو دی۔ ہیں سے وہ وصیت نامہ جو شیخ صدر الدین محمد کے حق میں لکھا گیا تھا، خود بخود منسوخ ہو گیا۔

مخدومہ بی بی رانی کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ اتنا پتہ چلتا ہے کہ جب وہ فوت ہوئے لگیں، تو انہوں نے اپنی چھوٹی بہن مخدومہ بی بی راج کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ مخدومہ کے انتقال پر بی بی راج نے آستان ہائے پاک کا انتظام سنبھالا تو انہوں نے اراضیات اور خانقاہوں کی دیکھ بھال کے لئے پیر کوڑا شاہ اور پیر حسن شاہ کو مقرر کیا۔ پیر قادر بخش قریشی نے ان دونوں حضرات کا ذکر اپنے الفاظ میں اس طرح سے کیا ہے۔

” واضح باد کہ الحال بر سجادہ حضرت بہاء الدین ذکر یا مسماں حضرت مستورہ
 راکعہ ساجدہ مخدومہ بی بی راج سجادہ نشین است و پیر کوڑا شاہ برادر زادہ
 اوست و پیر حسن شاہ خواہر زادہ و سے است۔“

ملتان شہر کے روحانی نظام میں تبدیلیاں

پاک و ہند میں صوفیاء کے جس سلسلے نے سب سے پہلے اشاعت اسلام، اور اصلاح احوال کا کام کیا ہے۔ وہ سلسلہ عالیہ چشتیہ ہے۔ اس کے بعد شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتان تشریف لائے، اور آپ نے مشائخ بہرورد کے شیخ اکمل کی حیثیت میں شمالی ہند کے کفرستان میں توحید کی شمعیں روشن کیں۔ حضرت خواجہ خواجگاں فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ آپ کے معاصر اور جگری دوست تھے۔ ان دونوں مشائخ کی مساعی جمیلہ نے سرزمین ہند کو مطلع انوار بنادیا تھا۔ بایں ہمہ دونوں سلاسل کا دائرہ کار الگ الگ رہا۔ اجمود من کا غربی حصہ مصر و شام تک بہروردیوں کا جولانگاہ تھا۔ اور اجمود من

سے بنگال تک چشتیوں کا طوطی بول رہا تھا۔ حضرت خواجہ قلیب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کو سلطان ناصر الدین قباچہ نے ملتان میں قیام کرنے کی درخواست کی تو انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ملتان تو ہر آدمی بہار الدین کی تحویل میں دیا جا چکا ہے۔ ہم یہاں کیسے رہ سکتے ہیں۔ ان کے بعد بھی ہزاروں چشتی بزرگ ملتان سے گزرے اور سنا کر آگے بڑھ گئے۔ سہروردیوں نے کشمیر سے گجرات کا ٹھکانہ تک ہر جگہ تبلیغی مراکز قائم کئے اور اشاعت اسلام کا گراں قدر کام کیا۔ میر حسین نے ہرات میں اور عراقی نے مصر و شام میں فقر و ولایت کے جھنڈے گاڑے۔ ایران، افغانستان، بلخ، بخارا اور نیشاپور تک سہروردی ہی سہروردی نظر آنے لگے تھے۔ حضرت بابا صاحب کے بعد سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیاء نے دہلی کو اپنی روحانی سرگرمیوں کا شرف و مجد بخشا۔ ان کے نامور خلفاء جنوبی دکن تک پھیل گئے۔ مگر کسی نے ابو دھن سے جانب شرق جھانکنے کی کوشش نہ کی۔ حضرت قبلہ عالم نور محمد بہاروی علیہ الرحمۃ پہلے چشتی بزرگ تھے، لیکن ملتان اور اس کے مصافات میں کام کرنے کی اجازت ملی۔ صورت حال یہ بتائی جاتی ہے کہ جب آپ اپنے مرشد حضرت خواجہ فخر جہاں دہوی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے فرمایا کہ اب تک یہیں ملتان میں کسی کو بیعت کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لیکن اب شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کی سرکار سے اس نواح میں کام کرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ چنانچہ جب آپ دہلی سے بہار شریف واپس تشریف لائے تو حضرت حافظ محمد جمال اللہ ملتان کو حکم ہوا کہ تم مولوی خدائش خیر پوری کو اپنے ہمراہ مقبرہ شیخ الاسلام میں لے جاؤ، اور حضرت کے سرہانے بٹھا کر سہروردی سلوک میں ان سے بیعت لو۔ یہی وہ ایام تھے، جبکہ شیخ الاسلام کی متولیہ محمد بنی بی مانو تھیں۔ ایک جانب دربار کابل میں اعتراف ہو رہا تھا اور دوسری طرف باطنی طور

پر مسند ارشاد حضرت حافظ محمد جمال اللہ کے سپرد کی جا رہی تھی۔ جناب حافظ صاحب نے ملتان شہر کے ہر محلے میں سرگرم کارکن قسم کے خلفاء آباد کئے۔ مساجد میں درس نظامی کا اجراء فرمایا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملتان کے درو دیوار قال اللہ و قال الرسول کی صداؤں سے گونج اُٹھے۔ اسی طرح قبلہ عالم مہاروی کے دوسرے خلفائے بھی اپنے اپنے دائرہ عمل میں دینی مدارس اور لنگر جاری کئے۔ پھر ان کے مریدوں نے اس سلسلے کو آگے بڑھایا اور دیکھتے ہی دیکھتے پوٹھوہار سے ٹھٹھہ تک روحانیت کے سینکڑوں سرچشمے اُبھر آئے ایسے مرکزوں میں کوٹ مٹھن، تونسہ شریف، سیال شریف اور خان پور قاضیاں زیادہ متاثر تھیں۔ بلاشبہ یہ زمانہ بھی خیر الاوصاف کہے جانے کے قابل ہے۔ اور چشتیوں کو سہروردی مشائخ کی طرف سے جو کام ودیعت ہوا تھا۔ انہوں نے نامساعد حالات کے باوجود اسے احسن طور پر انجام دیا۔ چونکہ ہمارا تعلق صرف ملتان سے ہے۔ اس لئے ہم یہاں صرف ان چشتی بزرگوں کا ذکر کریں گے۔ جو اشاعت دین اور رشد و ہدایت کے فرائض انجام دینے کے بعد اس شہر کی خاک پاک میں بخواب ہوئے۔ رحمہم اللہ علیہم جمیعاً۔

حضرت خواجہ حافظ محمد جمال اللہ چشتی نظامی

آپ قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی علیہ الرحمۃ کے خلیفہ اور خواجہ خدا بخش محبوب الہی کے پیر طریقت تھے۔ آپ نے تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کے لئے اس قدر ریاضتیں کیں کہ خود قبلہ عالم بھی بچڑک اُٹھے۔ آپ کی زندگی کا بیشتر حصہ ذکر و اذکار اور مراقبہ و استغراق میں بسر ہوا۔ زہد و ورع کا یہ عالم تھا کہ مقروض مرید کی نذر قبول نہیں ہوتی تھی۔ اگر گھوڑے کو پانی پلاتے یہ علم ہو جاتا کہ گنواں کسی یتیم لڑکے کا ہے تو گھوڑے

کی باگ کھینچ لیتے۔ آپ کی مہر پر "اِنَّ اللّٰهَ جَمِيْلٌ وَبِجَبِّ الْجَمِيْلِ" کندہ تھا۔ حضور
امراء سے کچھے کچھے رہتے تھے۔ ایک دفعہ آپ نے اپنے پیرو بھائی خواجہ محمد سلیمان تونسوی
علیہ الرحمۃ سے شکایت کی کہ امراء اور رؤوساء آکر ہماری عبادت میں حارج ہوتے ہیں
تونسوی علیہ الرحمۃ نے ارشاد کیا کہ امراء سے قرض طلب فرمائیے اور فقرار کو دینا
شروع کیجئے۔ چنانچہ یہ تدبیر کارگر ہوئی اور عوام و خاص کی آمد و رفت میں خاصی کمی واقع
ہو گئی۔

نواب مظفر خاں فرمانروائے ملتان آپ کا معاصر تھا۔ اور وہ آپ کا بے حد
احترام کرتا تھا۔ ضرورت مند اور سائل بالعموم سفارش کے لئے تنگ کرتے تھے۔ مگر
آپ کسی کو مایوس نہیں فرماتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک بڑھیا کا لڑکا ملتان کے مضافات میں
ڈاکے ڈالا کرتا تھا۔ جب کبھی گرفتار ہوتا بڑھیا حضرت کی خدمت میں دوڑی آتی۔
آپ نواب صاحب کو سفارش کرتے اور وہ رہا ہو جاتا۔ اسی طرح وہ جوان کمی دفعہ گرفتار
ہو کر رہا ہوا۔ انجام کار نواب صاحب نے تنگ آکر حکم دیا کہ اب جو نہی یہ نوجوان ڈاکہ
ڈالتا پکڑا جائے اسے فوراً پھانسی پر لٹکا دیا جائے۔ میرے ہاں لانے کی ضرورت نہیں۔
چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہیں یہ نوجوان ڈاکہ ڈالتا پکڑا گیا۔ سرکاری کارندوں نے اسے پکڑ کر
بلا پس و پیش قلعے کے باہر ایک درخت سے لٹکا کر پھانسی دے دی۔ بڑھیا کو بیٹے کی
گرفتاری کا پتہ چلا تو وہ حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں پہنچی۔ آپ حسب معمول عصا
تھامے ساتھ چل کھڑے ہوئے۔ اور جب قلعے کے قریب پہنچے۔ دیکھا کہ بڑھیا کا لڑکا
درخت سے لٹک رہا ہے۔ وہ تو دیکھ کر رونے پٹینے لگ گئی۔ مگر آپ پر وجد کی سی
کیفیت طاری ہو گئی۔ آگے بڑھ کر لاش کے پاؤں چومے اور فرمایا۔ بھئی تو سچا عاشق
تھا اور اپنے عشق میں کامیاب ہوا، جو سوچا کر کے دکھایا اور جان کی پرواہ تک نہ کی۔

ملکی حالات | زمان شاہ اپنے زمانے میں رنجیت سنگھ کو پنجاب کی صوبے داری دے گیا تھا۔ ۱۱۶۲ھ میں امراء سلطنت نے زمان شاہ کو تخت سے اتار کر اندھا کر دیا، اور اس کی جگہ محمود شاہ کو تخت نشین کیا اور اسے ابھی دو سال بھی نہیں گزرے تھے کہ سیاسی شاطروں نے اسے بھی معزول کر دیا۔ اس کی جگہ امیر شجاع الملک کو تخت پر لایا۔ رنجیت سنگھ نے مرکز کو کمزور پا کر ہاتھ پاؤں پھیلانے شروع کئے اور مسلمان ریاستوں کو ہڑپ کرنے کے منصوبے سوچنے لگا۔ نواب مظفر خاں بڑھا ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے بڑے فرزند نواب محمد سرفراز خاں کے لئے بادشاہ کی خدمت میں صوبیداری کی درخواست کی۔ شجاع الملک نے دونوں باپ بیٹے کے نام صوبیداری کا فرمان بھیج دیا۔ لیکن نواب مظفر خاں نے امور صوبیداری سے قطعاً کنارہ کر لیا، اور تمام معاملات نواب سرفراز خاں کو تفویض کر دیئے۔ امیر شجاع الملک کی آمد آمد ہوئی، تو نواب مظفر خاں نے دوسرے بیٹے شاہنواز خاں کو مع دیوان شیر محمد خاں کے سلام کو روانہ کیا۔ بادشاہ ڈیرہ غازی خان میں مقیم تھا۔ نوابزادہ شاہنواز خاں باریاب ہوا۔ چند روز کے بعد بادشاہ نے اسے خلعت دے کر رخصت کیا اور خود کابل کو لوٹ گیا۔

جب نواب مظفر خاں کو اپنے فرزند نواب سرفراز خاں کی نظامت اور حکومت کے بارے میں اطمینان ہو گیا تو وہ حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نیت سے ارض پاک کو روانہ ہوا۔ کما تہ شریف بیگ لکھنؤ کے زمانے میں سکھوں کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ نواب سرفراز خاں نے خان محمد خاں راہڑی کو بھیجا کہ اسے فتح کیا۔ اور سکھ گردی کے پیش نظر اپنی عسکری طاقت کو بڑھانا اور فوج کو جدید آلات حرب سے مسلح کرنا شروع کیا۔ رنجیت سنگھ کو یہ اس سخت شاق گزار جب نواب مظفر خاں حج اور زیارت مدینہ منورہ سے فارغ ہو کر واپس سرزمین ہند پر آتا تو رنجیت سنگھ نے

انتہائی مکاری سے اسے یقین دلایا کہ نواب سرفراز خاں آپ سے باغی ہو چکا ہے، اور اس نے آپ سے لڑنے کے لئے بڑی فوج تیار کر رکھی ہے۔ نواب مظفر خاں نے نواب سرفراز خاں کا جواب طلب کیا کہ تم نے میری اجازت کے بغیر فوج میں اضافہ کیوں کیا ہے۔ حکم دیا کہ قبل اس کے کہ میں ملتان کی حدود میں قدم رکھوں، زائد فوج کو برطرف کر دوں۔ نواب سرفراز خاں نے سعادت مند فرزند کی طرح والد ماجد کے حکم کی فوری تعمیل کی اور زائد فوج کو برطرف کر، بمقام شجاع آباد نواب صاحب کی خدمت میں باریاب ہوا۔ نواب صاحب کو جب صورت حال کا صحیح علم ہوا تو انہوں نے بنی بنائی فوج کے ٹوٹنے پر افسوس کیا۔ ان دنوں شجاع الملک رنجیت سنگھ کا آلہ کار بنا ہوا تھا۔ جس طرح وہ کہتا امیر اسی طرح کرتا تھا۔ مسلمان نواب بادشاہ کی اس کمزوری کو شدت سے محسوس کر رہے تھے۔ خود دار السلطنت میں بھی بادشاہ کے بہت سے مخالف پیدا ہو گئے۔ جب مدت حکومت سات برس ہو گئی تو فتح خاں بابرک زئی نے اسے تخت سے اتار کر دوبارہ محمود شاہ کو تخت نشین کیا۔ شجاع الملک شکست کھا کر ملتان کی طرف آیا اور نواب محمد خاں سڈزئی بہادر خاں حاکم منکیر اولیہ سے امداد طلب کی۔ ایسے حالات میں جبکہ کابل کے تخت پر محمود شاہ بیٹھ چکا تھا۔ شجاع الملک سے رابطہ پیدا کرنا حکومت کابل سے لڑائی مول لینا تھا۔ اس لئے نواب محمد خاں نے کسی قسم کی مدد دینے سے انکار کر دیا۔ شجاع الملک برہم ہو کر راولپنڈی گیا۔ رنجیت سنگھ ان دنوں یہیں مقیم تھا۔ اس سے نواب محمد خاں کی بے اعتنائی کا ذکر کیا۔ وہ تو چاہتا ہی یہی تھا کہ کسی طرح مسلمان حکومتیں آپس میں لڑ کر ختم ہو جائیں۔ اس نے کہا کہ محمد خاں میں اتنی جرأت کہاں سے آگئی کہ آپ سے انحراف کرتا۔ آپ کا سب سے بڑا مخالف نواب مظفر خاں ہے۔ آپ پہلے اسے ختم کریں۔ محمد خاں خود بخود سیدھا ہو جائے گا۔ اس نے فوج ادا اپنے تجربہ کار افسر دے کر شجاع الملک کو

ملتان روانہ کیا۔ شجاع الملک نے وعدہ کیا کہ میں ملتان مظفر خان سے چھین کر تمہارے حوالے کر دوں گا۔ اس عہد و پیمان کے بعد معزول بادشاہ سکھوں کے بل بوتے پر ملتان آدھمکا اور نواب مظفر خاں سے ملتان کی نظامت طلب کی۔ اگرچہ ظاہراً نواب صاحب نے کہہ دیا کہ یہ ملک آپ کا ہے، جسے چاہیں دے دیں۔ ہم نوکر لوگ ہیں ہمیں کیا غدر ہو سکتا ہے، مگر ساتھ ہی ملتان کے پیرزادگان کو جن میں مخدوم شیخ محمد راجہ گردیزی مع برادران شیخ کوڑے شاہ قریشی نائب مخدومہ بی بی راجی، مخدوم شیخ عبد القادر گیلانی مع برادران حافظ محمد جمال اللہ اور سید ابراہیم رحمہم اللہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، مع مصحف مجید بادشاہ کی خدمت میں وفد کے طور پر روانہ کیا۔ کہ ملتان مع قلعہ جات نواب کے پاس رہیں اور حضرت بادشاہ برائے خرچ خاصہ ہر گنہ جات تلمیہ، سرائے سدھو، سردار پور، وغیرہ علاقہ شرقی اور مشرقی ملتان قبول فرمائیں، بادشاہ اس وقت حضوری باغ میں خیمہ زن تھا۔ جب یہ وفد باریاب ہوا تو اسے سخت گراں گزرا۔ لیکن مصلحت وقت کے ہمیش نظر منظور کر لیا۔ اور فرمایا "بخاطر شما بخشیدم" اس کے بعد بادشاہ اپنے محالات جاگیر کو منتقل ہو گیا، لیکن چونکہ وہ محالات قابل نزول و معاش بادشاہی نہ تھے۔ اس لئے تھوڑی مدت کے بعد بادشاہ لاہور کو روانہ ہو گیا۔

سکھوں کے حملے | سرحدی حکمران اس وقت بڑی مشکل میں تھے۔ ادھر شجاع الملک ان پر رعب ڈالتا پھرتا تھا۔ ادھر سے محمود شاہ مع وزیر فتح خاں بارک زئی خراج وصول کرنے کے لئے آجاتا۔ رنجیت سنگھ کے حملے فرید بر آں تھے۔ ملتان کا شرقی حصہ سکھوں کی دستبرد سے ویران ہو چکا تھا۔ نواب مظفر خاں ہر سال بادشاہ کو پچاس ہزار روپے مع تحائف نذر کرتے تھے۔ پہلی بار محمود شاہ ڈیرہ غازیخان سے تحائف و خراج لے کر لوٹ گیا۔ دوسرے سال بادشاہ خود ڈیرہ غازی خان میں

فروکش ہوا۔ اور اپنے وزیر فتح خاں کو آگے روانہ کیا۔ وہ مظفر گڑھ میں مقیم تھا کہ نواب مظفر خاں نے جملہ مشائخ ملتان کو مع نذرانہ اور تحائف کے روانہ کیا۔ فتح خاں قبول کر کے بادشاہ کے پاس چلا گیا۔ پھر بادشاہ اور وزیر کبھی اس ملک میں نہ آئے۔ وزیر کا پیش خدمت پہلوان خاں ملتان آتا اور مقررہ نذرانہ اور تحائف لے جاتا۔ نواب صاحب رنجیت سنگھ کی بڑھتی ہوئی طاقت کو شدت سے محسوس کر رہے تھے۔ انہوں نے کئی دفعہ امیر افغانستان کی توجہ اس طرف مبذول کرنے کی کوشش کی۔ مگر وہاں تو تخت یا تختہ کا کھیل کھیلا جا رہا تھا۔ کسی کو ملک کے استحکام کا خیال نہ تھا۔ رنجیت سنگھ نے پہلے جھنگ پر حملہ کر کے نواب احمد خاں سیال کو ملک سے نکال باہر کیا۔ اب اس نے ملتان کا رخ کیا۔ نواب صاحب نے رنجیت سنگھ کو پہلی بار ۱۸۰۳ء میں دیکھا تھا جبکہ وہ ملک کی خفیہ دیکھ بھال کے لئے آیا تھا۔ نواب نے ملتان سے تیس میل چل کر اس خاصب اور جابر حملہ آور سے ملاقات کی اور تحفے تحائف دے کر رخصت کیا۔ ۱۸۰۶ء میں وہ دوبارہ کوٹ بہتم تک چڑھ آیا، اور شہر ہزار روپیہ لے کر واپس لوٹا۔ ۱۸۰۷ء میں رنجیت سنگھ پھر اس ملک پر حملہ آور ہوا۔ جب کوٹ بہتم کے قریب پہنچا تو سردار مست خاں ملے لڑنے کے کاردار خدایا خاں ترین نے رعایا کو ایک جگہ جمع کر کے حصار قائم کیا اور رنجیت سنگھ سے امان طلب کی۔ ایک مقررہ پیشکش پر امان مل گئی۔ لیکن بعد میں جب مہاراجہ کو کوٹ بہتم کے ساہوکاروں کی دولت مندی کا حال معلوم ہوا تو وہ اپنے قول سے منحرف ہو گیا۔ اور اس نے خدایا خاں کو طلب کر کے گرفتار کرنے کی کوشش کی مگر اس نے ذلت کی زندگی پر موت کو ترجیح دی اور یاز کی طرح رنجیت سنگھ کی طرف جھپٹا۔ دو تین آدمی مار گرائے، اور مہاراجہ پر پوری طاقت سے وار کیا۔ مگر افسوس، کہ نواب شاہنواز خاں کی طرح اس کی تلوار بھی ہودہ سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی اور سکھوں نے یکبارگی

حملہ کر کے اس بہادر نوجوان کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔

مہاراجہ کوٹ ہتم کے باشندوں کو لوٹ کھسوٹ کر ملتان کی طرف بڑھا گیا وہ روز
 تک نواب نے رنجیت سنگھ کا مقابلہ کیا۔ لیکن چونکہ نواب کی فوج تھوڑی تھی۔ اس
 لئے اس نے شہر پناہ کو خالی کر دیا اور سپاہ و فوج جو قلعہ میں سما سکتی تھی۔ سب کو جمع
 کر کے خرید گیا وہ روز تک مہاراجہ سے مقابلہ کیا۔ جس سے مہاراجہ کو سخت سخت اٹھانا
 پڑی اور وہ سردار فتح سنگھ کالیاں والہ کے ذریعے ایک بڑی رقم لے کر واپس لوٹ گیا۔
 اب نواب کو بیک وقت تین طاقتوں کو خراج دینا پڑ گیا۔ ایک اس کا بادشاہ
 امیر افغانستان تھا جو ہر سال خراج تو لے لیتا تھا۔ مگر اسے فوجی امداد دینے سے
 قاصر تھا۔ دوسرا مہاراجہ تھا جو ہر سال پوری قوت سے تیار ہو کر آتا اور شہر پناہ کو
 بارود سے اڑانے کے بعد معقول رقم لے کر واپس لوٹ جاتا۔ نواب کو نہ فوج بڑھانے
 کی اجازت تھی اور نہ وہ جدید طرز کا اسلحہ ملگا سکتے تھے۔ انہوں نے انگریزوں سے
 آتشیں اسلحہ خریدنے کی کوشش کی جس پر خالصہ دربار نے ان کا سخت نوٹس لیا، اور
 ملتان پر حملہ کر کے ایک بڑی رقم جرمانہ میں وصول کی۔ اور جب تک نواب نے دو
 خریدی ہوئی بندوقیں مہاراجہ کی نذر نہ کر دیں سکھوں کی فوج ملتان کا گھیرا ڈالے پڑی
 رہی۔ قیصر اڈیشن شجاع الملک تھا جو کابل سے بھاگ کر لاہور آ گیا تھا اور ابھی تک
 اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ وہ بھی ایک دو مرتبہ سکھوں کی فوج سے ملتان پر چڑھ
 آیا اور نواب سے ملتان کا مطالبہ کیا۔ ملک کی یہ حالت تھی کہ رادی کا ساحلی علاقہ ہر سال
 مہاراجہ کی فوج تباہ کر دیتی تھی۔ لوگ یہاں سے نقل مکانی کر گئے تھے اور یہ سرسبز و
 شاداب وادی اب ویران ہو کر رہ گئی تھی۔ زیرین علاقہ کی آمدنی حملہ آوروں کی نذر
 ہو جاتی تھی۔ آئے دن کے جرمانے ادا کرنے کے سبب نواب کا خزانہ خالی ہو چکا تھا ملتان

کے گرد و پیش ابھی کافی طاقتور ریاستیں موجود تھیں۔ مگر وہ امداد کرنے سے ہچکچاتی تھیں اس کے اپنے امیروں میں سے کئی ایک درپردہ سکھوں سے ملے ہوئے تھے۔ عبدالصمد خاں باددزئی تو خاصہ دربار میں جذب ہو چکا تھا اور سکھوں سے مل کر ہر وقت نواب کے خلاف منصوبے سوچتا رہتا تھا۔ مسلمان امرا اسے صمد سنگھ کہہ کر دل کا بخار لگاتے تھے۔

۲۲ فروری ۱۸۵۱ء کو مہاراجہ نے

نواب مظفر خاں کے خلاف الزامات

ملتان پر ایک اور حملہ کیا۔ پہلے اس نے فرج کو ملتان کی طرف کوچ کا حکم دیا۔ اور جب وہ روانہ ہو چکی۔ تو اس کے تعاقب میں خود بھی بڑی سرعت سے روانہ ہوا۔ جب ملتان کے قریب پہنچا تو سردار فتح سنگھ کا لیاں والے کو نواب کے پاس یہ پیغام دے کر روانہ کیا کہ تم نے ہماری اطاعت اختیار کر کے عہد کیا تھا کہ تم ہمارے کسی مخالف کے ساتھ سازش نہ کرو گے لیکن تم نے اپنے قول کا لحاظ نہیں کیا۔ چنانچہ جب جھنگ کا رئیس احمد خاں بھاگ کر آیا تو تم نے اس کو اپنے پاس پناہ دی۔ پھر تم نے قطب الدین خاں سے دوستی کر کے ہمارے ساتھ جنگ کا منصوبہ لگا دیا۔ اب چونکہ تم نے خود عہد شکنی کی ہے۔ اس وجہ سے یا تو ایک سال کا خراج معذرت جرمانہ اور خرچ افواج ادا کرو، ورنہ خالصہ جی کا لشکر ملتان میں داخل ہو کر تمہیں بے دخل کر کے اپنا قبضہ کر لے گا۔

یہ پیغام سننے ہی نواب مظفر خاں نے نہایت غصہ

نواب مظفر خاں کا جواب

اور انکساری کے ساتھ جواب دیا کہ مہاراجہ نے

خود یہاں آنے کی نا حق تکلیف کی۔ میں تو ہر طرح سے تابع فرمان تھا۔ سالانہ خراج ادا کرنے کے لئے جس کا میں نے اقرار کیا تھا۔ بسرو چشم حاضر ہوں۔ جب چاہتے ایک ٹکڑا بھیج کر بھی منگوا سکتے تھے۔ اگر میں نے فی الحقیقت کوئی بغاوت کی ہوتی تو آپ فرج کشی

میں حق بجانب ہوتے۔ لیکن میں نے نہ تو احمد خاں سیال کو پناہ دی ہے اور نہ اس سے کوئی منصوبہ گنا تھا ہے۔ بلکہ وہ جس وقت آیا، میں نے اُسی وقت اس کو رخصت کر دیا ہاں اگر مہاراجہ اس کی گرفتاری کا حکم صادر کرتے اور میں تعمیل نہ کرتا تو بھی قصور وار تھا۔ دوسرے قطب الدین خاں حاکم قصور سے بھی میں نے کوئی سازش نہیں کی۔ یہ خبر مہاراجہ کو کسی نے غلط پہنچائی ہے۔ اب اس قدر خراج، جرمانہ اور خرچ سپاہ جو مہاراجہ نے طلب کیا ہے۔ اس کے ادا کرنے کی مجھ میں قطعاً ہمت نہیں۔ اگر اس قدر رقم خزانہ میں موجود ہوتی تو تعمیل حکم میں غدر نہ ہوتا۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ مہاراجہ مجھ پر رحم فرمائیں گے۔ محولہ بالا عبارت کسی مسلمان مؤرخ کی نہیں، بلکہ مہاراجہ کے درباری وقائع نگار گیان سنگھ کی ہے۔ اُسے پڑھ کر ہر صاحب انصاف اندازہ کر سکتا ہے کہ حالات نے نواب کو کس قدر بے بس کر دیا تھا کہ نہ وہ فوج بڑھا سکتے تھے۔ نہ توپ بندوق خرید سکتے تھے۔ وہ ایسی سازشوں میں گھر کر رہ گئے تھے کہ ان سے نجات کی کوئی صورت ہی نہ رہی تھی۔ ان کا خزانہ خالی ہو چکا تھا۔ لیکن مہاراجہ خیال کرتا تھا کہ ملتان سونے کی چڑیل ہے اس لئے اُس نے نواب کے بیان پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنی فوج کو حملہ کرنے کا حکم دے دیا۔ جب فوج شہر کے نزدیک پہنچ گئی۔ تو نواب نے دروازے بند کر دیئے۔ سکھوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا جس سے باہر کی آمد و رفت کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ نواب نے قلعہ بند ہو کر دو ماہ تک مہاراجہ کا مقابلہ کیا۔ ملتان کے بہت بڑے صوفی حضرت خواجہ حافظ محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ کو جب سکھوں کے حملے کا علم ہوا تو گھوڑے پر سوار ہو کر قلعے میں تشریف لے گئے اور جنگ کے خاتمے تک نواب صاحب کے دوش بدوش مصروف کار رہے۔ اس دوران تین نقب مہاراجہ کے لشکر سے قلعہ تک لگائے جا چکے تھے۔ نواب نے مرگ کھلو کر بارود کو آگ لگا دی۔ جس سے عطر سنگھ انچارج

توپ خانہ مع بارہ رفیقوں کے بارود کی تندر ہو گیا اور مہاراجہ کی فوج خوف زدہ ہو کر بھاگ گئی۔ نواب صاحب نے عطر سنگھ کی لاش کو نہایت احترام کے ساتھ دوشلے میں لپیٹا کر مہاراجہ کے کیمپ میں بھیجا دیا۔ مہاراجہ اس بارہ مزہ توپ بھی ہمراہ لایا تھا۔ جو ایک من وزن کا گولہ پھینکتی تھی اس نے گولہ باری کر کے قلعہ کی فصیل کو ہلا دیا۔

۱۲ مارچ کو پھر حملہ ہوا۔ لیکن کوئی خاص فائدہ نہ ہوا۔ سردار لکھم چند سپہ سالار بیمار پڑ گیا اور بہت سے سردار مارے گئے۔ لیکن قلعہ کی ایک اینٹ تک جگہ سے نہ ہلی۔ ۲۵ مارچ کو اس حملے کا آخری دھوا ہوا۔ مگر اس کا بھی وہی حشر ہوا جس پر مہاراجہ کو مایوس ہو کر مندرجہ ذیل شرائط پر چھینیں وہ پہلے رد کر چکا تھا۔ رضامند ہونا پڑا۔ یعنی نواب اڑھائی لاکھ روپیہ نقد، بیس جنگی گھوڑے پیش کرے۔ اور بوقت جنگ امداد دے۔ لیکن ملتان کا خزانہ یہ مطالبات پورے کرنے سے قاصر تھا۔ اس لئے قلعہ میں پاس قنوط کی ایک لہر پھیل گئی۔ اور ہر شخص اپنے آپ کو شدید خطرے میں محسوس کرنے لگا۔ اس حالت میں شہر کے بڑے بڑے چودھری اور رئیس اتفاق کر کے نواب کے پاس گئے اور ابدیدہ ہو کر کہا کہ

”سکھوں کا یہ شکر پہلے بھی ملتان کو تاراج کر چکا ہے اور پھر بھی برباد کر کے رہے گا۔ جس طرح بھی ممکن ہو تندرانہ دھیرہ دے دلا کر اس بلا سے ناگہانی کو دفع کیا جائے، ورنہ خلیق خدا تباہ ہو جائے گی۔ اگر آپ کے خزانہ میں روپیہ نہیں ہے، تو ہم لوگوں کو حکم دیجئے۔ عام رعایا مل کر چندہ دینے کو تیار ہے۔“

المختصر ایک لمبی چوڑی بحث کے بعد ایک لاکھ روپے کے قریب بالمقطع رقم مہاراجہ

نے منظور کی۔ جس کو نصف شہر کی رعایا نے اور نصف نواب نے ادا کیا۔ جب یہ روپیہ مہاراجہ کے پاس پہنچ گیا تو اس نے محاصرہ اٹھالیا۔ اور باقی مبالغہ کی ادائیگی کے لئے نواب سرفراز خاں کے حقیقی ماموں سردار ابوبکر خاں سدوزئی کو ہمراہ لے کر بہاول پور کی طرف روانہ ہو گیا۔ مدت معینہ کے بعد جب بقیہ رقم ادا ہو گئی تو سردار مذکورہ کو سکھوں کی قید سے نجات ملی۔

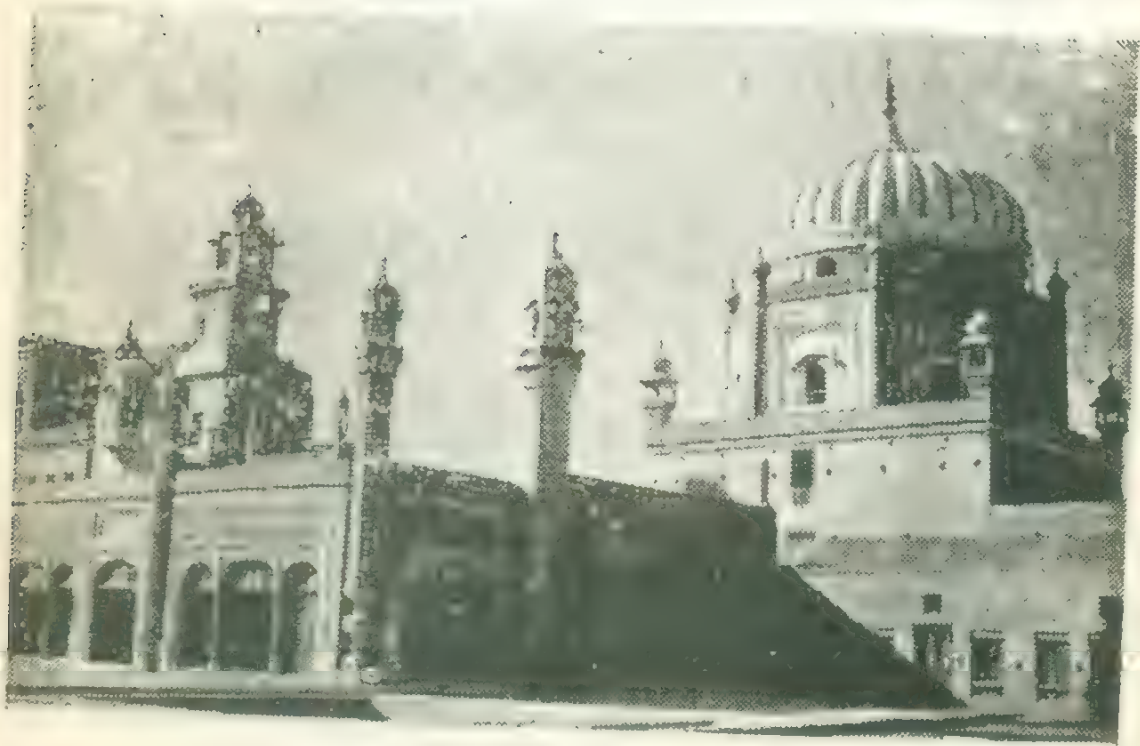
فروری ۱۸۱۶ء میں سکھوں نے ملتان پر پھر بے قاعدہ حملہ کیا اور خراج وصول کر کے لوٹ گئے۔ اسی طرح ۱۸۱۷ء میں ایک اور جھڑپ ہوئی۔ نواب روز دروند کی فرائیوں اور جھڑپوں کے باوجود ملک کی آبادی اور شادابی سے غافل نہیں تھا۔ جو نہی سکھوں کی فوجیں واپس لوٹیں۔ وہ باغات لگانے، نہریں احداث کرنے، اور بنکے و مساجد تعمیر کرانے میں مصروف ہو جاتا۔ لیکن رنجیت سنگھ کئی سالوں سے برابر جنگ کی تیاری میں لگا ہوا تھا۔ ۱۸۱۷ء کے سرمایوں تو اس نے اپنی تمام قوجہ فوج اور رسد جمع کرنے میں صرف کر دی اور اس نے قسم کھالی تھی کہ ہر قیمت پر ملتان کو فتح کر کے رہے گا۔ ادھر نواب کی صورت حال یہ تھی کہ وہ خطرے کو بین قریب جاننے کے باوجود نہ تو کسی سے امداد طلب کر سکتا تھا اور نہ اسے فوج بڑھانے کا اختیار تھا۔ جب وہ بھرتی شروع کرتا، لاہور کے دربار سے حملہ کی دھمکی پہنچتی۔ اگر وہ کسی ہمسایہ ملک کے حکمران کو اپنی صورت حال سے آگاہ کرتا تو دربار کے جاسوس بات کو بنگلہ بنا کر پیش کرتے اور وہ گھٹا کی طرح گرجتا رہتا۔ افق مشرق سے اٹھتا اور ملتان کے مطلع پر چھا جاتا۔ اس لئے نواب تنہا ہی تندرینا زدے کر جان چھڑا لینے پر مشاکرہ تھا۔

۵ جمادی الاول ۱۲۲۶ء کو حضرت حافظ

حضرت حافظ محمد جمال اللہ کا انتقال | محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ کا انتقال ہو گیا۔



مبارک حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب
تونسوی



مقبرہ حضرت شاہ - اہمان تونسوی
تونسہ شریف - ضلع ڈیرہ غازی خان

اور سید زاهد شاہ کی تجویز کے مطابق بموجب سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے حجرے میں سپردِ خاک ہوئے۔ ملتان میں آپ چشتی سلسلے کے شیخ اکمل کی حیثیت رکھتے تھے اور سہروردی و چشتی دونوں سلسلوں میں بیعت لینے کے مجاز تھے۔ آپ کے فیض صحبت سے ہزاروں لوگوں نے استفادہ کیا۔ پندرہ کے قریب آپ نے خلفاء چھوڑے جن میں سے حضرت مولانا خدابخشؒ، مولانا منشی غلام حسنؒ، قاضی محمد عبیدی خان پوریؒ۔ مولانا محمد موسیٰ اور سید زاهد شاہ رحمہم اللہ علیہم خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۲۷x۲۷ فٹ کی حسین ترین عمارت جو مقبرہ کے نام سے موسوم تعمیرِ روضہ ہے اور شمالی و مغربی رو نشین حضور کے خلیفہ اول حضرت مولانا خیر پوری نے تعمیر کرائیں۔ کہا جاتا ہے کہ ڈیوڑھیوں کے شمال مغربی کونے کی ڈاٹ معماروں سے درست نہ بیٹھتی تھی اور وہ تہتیر رکھنا چاہتے تھے۔ آپ کو علم ہوا، تو سخت ملول ہوئے اور فرمایا ”بابا، میرے مُرشد کے مکان کو عیب نہ لگاؤ۔ اور ارشاد فرمایا ”مجھے موقعہ پد لے چلو!“

انحطاطِ عمر کا زمانہ، چلنے پھرنے سے معذور۔ کہاں تکلیف سے اوپر چڑھے۔ ڈاٹ پر بیٹھ کر یہ شعر پڑھا ہے

از زمین خشک رویا ند گیاہ بہ آسماں را بے ستوں دارد نگاہ

اور پھر اپنے دستِ تن پرست سے اینٹ لگائی جو قائم ہو گئی اور اس طرح یہ ڈاٹ بغیر تہتیر کے تنگیوں کو پہنچی۔ سنگ مرمر کا کٹہر، مرقہ پاک، سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کا دلفریب فرشتہ اور خانقاہ کا سترقی دروازہ خواجہ اللہ بخشؒ سجادہ نشین نے تعمیر کرائے۔ جنوبی مرمری دروازہ نواب حاجی احمد یار خاں مرحوم اور شمالی دروازہ ان کے صاحبزادے صدیقی عطا محمد خاں کے تعمیر کردہ ہیں۔ مجلس خانہ بھی خوگانی نوابوں اور دیگر اہلِ اہل و عیال

کی ہمت سے تعمیر ہوا۔ یہ ۵۸ فٹ لمبا اور ۴۱ فٹ چوڑا ہے۔ چھت چوبلی اور نقش ہے
روضہ مبارکہ کی دیواریں بھی نقش ہیں اور ان پر اثر انگیز کتبے مرقوم ہیں۔ حضرت کا
عرس ۳ تا ۵ جمادی الاول ۱۱۷۵ ہجری سے ہوتا ہے۔ پاکستان کے طول و عرض
سے ارباب صفا یہاں کھج کھچا کر جمع ہو جاتے ہیں اور تین دنوں تک ایک میلہ سا
لگا رہتا ہے۔

تواریخ راج خالصہ کا مؤلف گیان سنگھ گیانی لکھتا
رنجیت سنگھ کا آخری حملہ | ہے کہ سن ۱۸۴۵ء بمقامی کے اخیر اور ابتدائے ۱۸۴۶ء

میں مہاراجہ نے کل بارہ داری و سردر سانی کا سامان بافراط مہیا کر کے راجپوتوں کو
کو پچیس ہزار فوج کے ساتھ ملتان کی طرف روانہ کیا اور مضر دیوان چند کو جو اپنی ذاتی
لیاقت اور شجاعت کے سبب کل توپ خانوں کا جرنیل اور ظفر جنگ کے خطاب
سے ممتاز تھا۔ زمرہ نامی توپ دے کر راجپوتوں کے ساتھ بھیجا اور تاکید
کی کہ بغیر فتح واپس نہ آنا۔ مگر مہاراجہ ایسے وقت کے خطرناک اندیشوں سے جو مسلمان
رعایا کی طرف سے اپنے دین کی حمایت میں ہونے ممکن تھے۔ بے خبر نہ تھا۔ اس کو
ایسے معاملات میں بہت دور کی سوچتی تھی۔ اور ایسی باتوں کو رد کرنے کا بھی اُسے خوب
ڈھنگ آتا تھا۔ چنانچہ ایک جانب تو ملتان پر فوج کشی کا حکم دیا اور دوسری جانب احمد خاں
سیال رئیس جھنگ کو جو نو ماہ سے سخت قید میں پڑا ہوا تھا رہا کر کے میر و وال کا علاقہ
جمعہ بارہ ہزار ضلع امرتسر میں بطور جاگیر عطا کیا۔ اور نیک چینی کی شرط میں اس کے بڑے
لڑکے عنایت خاں کو اپنے پاس رکھ لیا۔

ادھر فوج نے ملتان کے قریب پہنچ کر ایک بڑی رقم نذرانہ کی مع عہدہ سپاہ
یاد رفتار کے طلب کی۔ لیکن نواب نے تعمیل سے انکار کر دیا۔ اور ایک عام اشتہار دے

دیا کہ یہ دینی لڑائی ہے ہر مسلمان کو چاہئے کہ اپنے اپنے ہتھیار لے کر اس جہاد میں شرکت کرے۔ یہ مشہر ہونا تھا کہ مسلمان علیؑ علیؑ کے نعرے لگاتے ہر طرف سے ٹڈیوں کی طرح آکر جمع ہو گئے۔ اتنے میں سکھوں کی فوج نے بھی راستے کے قلعے مظفر گڑھ اور خان گڑھ کو فتح کر کے خاص ملتان کا محاصرہ کر لیا، اور آگ برسانی شروع کر دی۔ نواب مظفر خاں نے شہر کے دروازے بند کر دیئے، قلعہ اور شہر کی فصیوں پر فوج تعینات کر دی اور مقابلے کے لئے ڈٹ گیا۔

تذکرۃ الملکان کا مؤلف لکھتا ہے کہ دو ماہ کی جنگ کے بعد

مصالحات کی پیشکش

نواب نے ازراہ عاقبت اندیشی سردار فتح سنگھ کی وساطت سے مصالحت کی تحریک کی اور طے پایا کہ نواب صاحبان کا جو ذاتی سامان ہے اس پر وہ خود متصرف رہیں اور شجاع آباد میں سکونت رکھ کر اسے مع توابعات کے اپنی جاگیر میں لے لیں۔ لیکن نواب سرفراز خاں کا بیان اس سے مختلف ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ:-

”ہمیں اپنی مرضی سے ملک حوالے کرنے کا اختیار نہیں تھا۔ کیونکہ ہم لوگ

ناظم تھے نہ کہ بادشاہ۔ اگر ہم امیر افغانستان کی رضائے بغیر یہ ملک سکھوں

کے حوالے کر دیتے تو خدا اور رسول کے نزدیک خائن ثابت ہوتے۔“

دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ مہاراجہ خود کوٹ مٹھم میں امان دینے کے بعد اپنے عہد سے منحرف ہو گیا تھا اور یہاں تو وہ موجود بھی نہ تھا۔ اور یہ خدشہ یقینی تھا کہ اگر اس طرح قلعہ حوالے کر بھی دیا گیا، تو اس سے بھی زیادہ ذلت کی موت نصیب ہوگی۔ یہ حالات اور خدشات تھے جن کے پیش نظر نواب نے فیصلہ کر لیا کہ جنگ کے بغیر قلعہ سکھوں کے حوالے نہیں کرنا چاہئے۔ چنانچہ اس نے راجپار کھڑک سنگھ کو کہلا بھیجا کہ افسوس، اس وقت نہ تو آپ کو نذرانہ کی رقم ادا کر سکتا ہوں اور نہ ملتان شہر حوالے کر سکتا ہوں۔

جب تک زندہ ہوں، اس کی حفاظت کروں گا۔ الغرض لڑائی جاری رہی۔ یہاں تک کہ سکھوں کے لگاتار گولوں نے شہر پناہ کو کئی جگہ سے شکستہ کر دیا۔ اور ایک دن کی سخت آتشباری کے بعد فردری ۱۸۱۶ء میں شہر پر ان کا قبضہ ہو گیا۔

اب قلعہ کی باری آئی جس میں نواب صرف دو ہزار آدمیوں کے ساتھ محصور تھا اور سامانِ رسد بھی ناکافی تھا۔ اگرچہ سکھوں کی رات دن کی گولہ باری نے قلعے کو ہلا دیا تھا۔ مگر اندر سے نواب مظفر خاں کے بہادر ساتھیوں نے بھی سکھوں کو ناک چنے چھوادیے۔

گیاٹی لکھتا ہے کہ "ایسا موقع لاہور کی فوج کو دیکھنا بہت کم نصیب ہوا تھا۔ تین ماہ تک گولہ باری ہوتی رہی۔ انجام کار قلعہ کی فصیل میں دو بڑے شگاف پڑ گئے۔ کیونکہ احمد شاہ ابدالی کی توپ زمرمہ بھنگیوں کے پاس تھی اور خاص طور پر یہ مہم سر کرنے کے لئے لاہور سے منگوائی گئی تھی۔ خدا کی قدرت! احمد شاہ کو کیا معلوم تھا کہ یہ توپ ایک دن اسی کی سلطنت کے محل کو منہدم کرنے کے کام آئے گی۔ سکھوں نے کئی بار حملے کئے لیکن ہر بار پسپا کر دیئے گئے۔ ایک دفعہ تو ان کے اٹھارہ سو آدمی ضائع ہوئے۔ قلعے کا دروازہ اڑا دیا گیا۔ لیکن قلعے کی فوج نے اس کے رد و ردحس بنا کر سکھوں کے ساتھ دست بدست لڑنا شروع کیا۔ قلعے کی مدافعت کرنے والوں کی تعداد اب گنتے گھٹتے تین سو رہ گئی تھی۔ جن میں سے اکثر نواب مظفر خان کے قبیلے یا خاندان کے لوگ تھے۔ باقی یا تو ہلاک ہو گئے تھے یا دشمن سے جا ملے۔ کیونکہ انہیں اپنے آقا کا ساتھ چھوڑنے کے لئے بہت کچھ رشوت دی گئی تھی۔ عبدالصمد خاں بادوزئی تو شروع سے مہاراجہ کی ناک کابال بنا ہوا تھا۔ اب وہ مہاراجہ کی فوج میں شامل ہو کر نواب سے لڑ رہا تھا۔ نواب کی

فوج کے چند دیگر افسر بھی خفیہ طور پر مہاراجہ سے ملے ہوئے تھے۔ ۲ جون ۱۸۵۷ء مطابق ۲۴ رجب ۱۲۳۳ھ کی تین شبانہ روز کی جنگ سے اندر کی فوج تھک گئی اور آرام لینے لگی تو ایک خائن سردار نے ایک چٹ پر یہ عبارت تحریر کر کے تیر کے ذریعے سکھوں کی فوج میں پھینکوا دیا۔

”فوج آرام کر رہی ہے اور شمالی دروازہ غیر محفوظ ہے۔ اگر حملہ کر دو تو بآسانی داخل ہو جاؤ گے!“

چنانچہ سکھوں نے دھاوا بول دیا۔ اور سادھو سنگھ نامی ایک اکالی سردار بہت سے بہادر سکھوں کو ہمراہ لے اکال اکال کہتا شکستہ حصار سے قلعہ کی دیوار پر چڑھ گیا اور اپنا جھنڈا نصب کر دیا۔ جس کو دیکھتے ہی بقیہ فوج بھی دیوار پھانڈ کر قلعہ میں گھس گئی۔ اور حضری دروازہ کے شگاف تک جا پہنچی۔ اس عالم میں جبکہ نواب کی فوج میں سے اکثر نیک حرامی کا ثبوت دے چکے تھے۔ کئی سعید روحیں ایسی بھی تھیں۔ جو اگرچہ سکھوں کے لشکر میں تھیں۔ لیکن نواب پر جان فدا کرنے کے لئے یہ چین ہو رہی تھیں۔ چنانچہ روہیلہ دستہ جس کے افسران پایاب خاں اور غلام رسول خاں وغیرہ تھے۔ نے ارادہ کیا کہ قلعے میں داخل ہو کر نواب کی طرف سے سکھوں کے ساتھ جنگ کریں اور وہ لڑتے بھڑتے دروازے تک بھی جا پہنچیں۔ مگر سوراقتاق سے دروازہ بند تھا۔ وہ جذبات سے متغلوب ہو کر وہیں سکھوں سے اُٹھ گئے۔ اور دادِ شجاعت دیتے ہوئے عالم بقا کو رخصت ہوئے۔

جب نواب نے فرشتہ اجل کو قلعے کی فضا پر منڈلاتے دیکھا تو انہوں نے اپنے بڑے صاحبزادے نواب محمد سرفراز خاں کو طلب کر کے وصیت کی کہ ہماری شہادت کا وقت قریب آ پہنچا ہے۔ جس طرح بھی ممکن ہو اپنے آپ کو بچانے کی فکر کرنا اور امان

لے لینا، تاکہ ہماری نسل منقطع نہ ہو۔

نصرت اللہ خاں کو حکم ہوا کہ جب واجب العطا یا اس خاکسار کو خلعت شہادت سے سرفراز کرے، فوراً محسراتے میں پہنچ کر جملہ مستورات کو تر تیغ کر دینا۔ اس کے بعد دیو دروازہ سے جہاں محاصرہ کے دوران دونوں باپ بیٹے بیٹھا کرتے تھے، مع خواص و مصاحبین بعزم شہادت سوار ہو کر خضری دروازہ سے کی طرف تشریف لے گئے، اور اسے بند کرنے کا حکم دیا، خالصہ دربار کا مؤرخ گیان سنگھ گیانی لکھتا ہے کہ نواب نے جب یہ حال دیکھا تو سبز لباس پہن غازیوں کی طرح اپنے بھائی، بیٹوں اور نوکر و چاکروں کے ہمراہ نہایت جوانمردی کے ساتھ محل سے نکلا اور تلوار لے کر دشمنوں کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

تذکرۃ الملکان کی روایت کے بموجب سب
ایشیاد قربانی کا عظیم المثل منظر

دیوان فتح خاں اور اس کا بھائی خواجہ محلدار حبشی (غلام خاص) اور بعض دیگر ایشیاد ہمیشہ غلصین باری باری اجازت لے کر سکھوں سے مردانہ وار لڑتے ہوئے نواب پر سے تصدق ہوئے۔ پھر نواب کے پرانے نمک حلال تلواریں سونت سونت کر آگے بڑھے، اور دودو تین تین کا کام تمام کر دیں ڈھیر ہو گئے۔

ان کے بعد ذوالفقار خاں، شاہنواز خاں، شاہباز خاں، ممتاز خاں، حق نواز خاں اور اعزاز خاں، نواب کے فرزند ان ارجمند باپ کے قدم چوم کر آگے بڑھے اور مردانہ وار سکھوں پر ٹوٹ پڑے۔ زان بعد نواب کا بھتیجا سردار خیر اللہ خاں اجازت لے کر آگے بڑھا اور اپنی بہادری کے جوہر دکھا کر خلید یریں کو رخصت ہوا۔

”بہر حیلہ کہ توانی خود را زندہ بداری و امان گیری تا نسل ما منقطع نشود“

ان سب کے اخیر میں ملتان کا بوڑھا مجاہد نواب مظفر
نواب کی آخری للکار | خاں ننگی تلوار ہاتھ میں لئے مقتل کی طرف بڑھا دائیں
 بائیں احباب واقربا خون میں نہائے اپنے صف شکن اور بہادر آقا کی شجاعت بصارت
 کا نظارہ دیکھنے کے لئے آنکھیں کھولے پڑے تھے۔ نواب نے بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ
 کر ایک ایک لاش کو دیکھا۔ اور بے اختیار پکار کر کہا: شاباش دوستو! ابھی آیا۔
 یہ کہہ کر حملہ آوروں کی طرف جو اس شیر پریش بادل کے آئندہ آئے تھے کمال مردانگی
 سے پکار بولے افغان کی تیغ بڑاں نے گشتوں کے پشتے لگا دیئے۔

نواب نہایت چابکدستی سے تلوار چلا رہے تھے۔ اور زبان پر کلام ربانی کی
 یہ آیت کریمہ جاری تھی۔ قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَاِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ
 ثُمَّ تُرَدُّوْنَ اِلٰی عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ۝
 یعنی: اے میرے رسول! ان سے کہہ دو کہ اے نفس پرستو! جس
 موت سے تم اس قدر بھاگتے ہو، وہ تمہیں چھوڑ نہ دے گی۔ ایک
 دن ضرور آئے گی۔ پھر تم اُسی خدا کی طرف لوٹے جاؤ گے جو پوشیدہ
 اور ظاہر سب کچھ جانتا ہے۔

سکھوں کی فوج شیر زنی سے تنگ آگئی۔ اُس نے پیچھے ہٹ کر ٹوڑے دار بندوق سے
 بازو مارنا شروع کر دی۔ نواب نے للکار کر کہا: ”بزدلوں کی طرح مت لڑو، اگر بہت
 ہے تو سامنے آؤ۔“ لیکن سکھ اس دعوت کو کب قبول کرنے والے تھے۔ انہوں نے
 جواب میں پکار کر کہا کہ اب بھی وقت ہے کہ ہمارا اجر کی اطاعت قبول کر لو لیکن نواب

لے تو تاریخ راج خالصہ از گیان سنگھ گیانی لکھ رنجیت سنگھ از سرپس گرن۔

نے فرمایا۔ "میں مہاراجہ کی پناہ پر خدا کی پناہ کو ترجیح دیتا ہوں۔" اس اثنائیں
 سن سے ایک گولی آئی اور نواب کے بدن کو چھیدتی ہوئی پار نکل گئی۔ لیکن واہ لے
 شجاع ابن شجاع! تو نے اس گئے گزرے زمانے میں بھی اسلامی حریت و شجاعت کی
 لاج رکھ لی۔ اور ایک دفعہ پھر دنیا کو دکھا دیا کہ مجاہدین اسلام کیونکر لڑا کرتے تھے
 اور خالد، ضرار، اور طارق کی تلواروں کا اعجاز کیا تھا۔ زخم کھا کر بھی پھرے ہوئے
 شیر کی طرح آگے بڑھے اور کڑکتے، گر جتے، سکھوں میں گھستے چلے گئے۔

ایک روایت کے بموجب نواب کی ایک صاحبزادی اُس وقت محل پر سے
 اپنے اعزاء اقارب کی لڑائی دیکھ رہی تھی۔ جب اس نے بھائیوں کو خاک و خون میں
 تڑپتا اور باپ کو دشمنوں میں گھرا ہوا پایا تو وہ بے چین ہو گئی۔ خواجہ سراؤں کو
 منت سماجت کر کے اصطبل سے گھوڑا منگوایا۔ مردانہ لباس پہن، ننگی تلوار ہاتھ میں
 لے، گھوڑے پر سوار ہو، میدان کارزار میں گھس گئی اور اس بہادری سے مقابلہ کیا
 کہ چاند سلطانہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ دودستی تلوار چلاتی بوڑھے باپ تک جا پہنچی اور
 نواب کی پیٹھ کو دشمنوں سے خالی کر دیا۔ نواب دنیا دماغیہا سے بے خبر شمشیر شکنی
 میں مصروف تھے۔ اور زبان پر یہ شعر تھا۔

بھرم عشق تو ام می کشند و غوغا نیست

تو نیز نہ سرِ بام آ کہ خوش تماشا نیست

اتنے میں سکھوں کی طرف سے ایک بارڈھ چلی اور شہزادی چھلنی ہو کر گر پڑی۔ اگرچہ
 نواب بھی گریوں سے چھلنی چھلنی ہو چکا تھا۔ لیکن بیٹی کی چیخ سن کر باز کی طرح جھپٹا
 اور اپنے گھوڑے کو اس کی لاش کے گرد چکر دینے لگا۔ اسی اثنائیں گریوں کی ایک
 اور بو جھاڑ آئی۔ جس سے ملتان کا بوڑھا فرمانروا تیور کر بھی گئے پہلو میں آگرا، اور

اس کی زندہ جاوید روح قفسِ غصہ سے پرواز کر گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔
 بنا کر دند خوش رسمے بجاک خونِ غلیظ
 خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

نواب کے شہید ہوتے ہی سردار نصر اللہ خاں محسراتے کی طرف لپکا۔ تاکہ شہید نواب کی
 وصیت کو عملی جامہ پہنائے۔ لیکن ابھی وہ راستے میں ہی تھا کہ سکھوں کی گولی سے ٹھنڈا
 ہو گیا۔ نواب محمد سرفراز خاں دیو دروازہ پر دشمنوں سے برسرِ پیکار تھے۔ نواب کے
 خاندانی ریکارڈ کے مطابق اتنی زخم کھا کر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش آیا اور نواب کے
 شہید ہونے کی خبر سنی تو ان کی زبان سے بے ساختہ نکلا۔

مظفر بر بساطِ مرگ بنیشت

مسلمانی ز ملتان رخت بر بست

اس محاذ پر دیوان رام دیال اور عبدالصمد خاں مامور تھے۔ وہ فوراً لپک کر پہنچے اور نواب
 سے ٹکرا لے لی۔ ایک طرف سے رام دیال نے اور دوسری طرف سے عبدالصمد خاں نے
 نواب کو ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور قلعہ سے باہر لے آئے۔ نواب سرفراز خاں عبدالصمد خاں
 کی طرف متوجہ ہوا اور کراہتے ہوئے بولا۔

عبدالصمد خاں! نواب اور دوسرے شہداء کی لاشوں کو بے حرمی سے

پھاؤ۔ نواب کی بیوی بیٹیاں اور مسلمانوں کا ناموس تجھ پر کچھ حق رکھتا ہے

اگر تم سے کچھ ہو سکتا ہے تو دریغ نہ کرو، مجھ پر اور میرے خاندان پر

تمہارا یہ احسانِ عظیم ہو گا!

۱۔ نصر اللہ خاں مددنی کہ بر قتل قبائل بر صحت علم خود نواب مذکور سے رفت، در راہ بغرب
 بدوق مقرر شد تذکرۃ الملکان فارسی تلمی ص ۸۶

عبدالصمد خاں نے بسرعت تمام نواب سرفراز خاں کو شہزادہ کھڑک سنگھ کے غمے تک پہنچایا۔ اور خود ایک دستہ فوج کا لے کر میدان کارزار میں پہنچا۔ اس سے پہلے حضرت مخدومہ بی بی راجی متولیہ خانقاہ شیخ الاسلام کا مختار عام شیخ حسن شاہ قریشی نواب شہید کی لاش کو اپنے قبضہ میں لے چکا تھا۔ اور نوابزادوں کی لاشوں کو شناخت کرتا پھرتا تھا۔ ہر طرف کشتوں کے پستے لگے پڑے تھے۔ لاشوں کے انباروں میں سے بمشکل دو تین نوابزادوں کی لاشیں مل سکیں۔ انہیں اٹھوا کر شیخ حسن شاہ نے حضرت شیخ الاسلام کے آستان قدسی نشان میں سپرد خاک کیا۔ باقی لاشیں گڑھوں میں دفن کر دی گئیں۔ نوابزادہ ذوالفقار خاں زخمیوں سے ہمدرد مگر زندہ تھے انہیں سکھوں نے حفاظت میں لے لیا۔ امیر بابر خاں زندہ بہاول پور بھاگ گیا۔

نواب کے شہید ہوتے سے ملتان و اہل ملتان پر کیا گزری، وہ مختلف مؤرخین کی زبان سے سنئے۔

ملتان پر کیا گزری؟ مہاراجہ رنجیت سنگھ کا درباری مؤرخ گیان سنگھ گیانی لکھتا ہے کہ۔

”سکھوں نے نواب کا کام تمام کر کے ٹوٹ مار اور غارت گری کی طرف

ہاتھ بڑھایا۔ قلعہ میں ہاتھی چھ سو مکانات تھے۔ سب کو گرا کر زمین کے برابر

کر دیا۔ تین چار دن تک شہر کو برابر ٹوٹتے رہے اور کسی کے پاس سوائے حق

کے کچھ بچے نہ رہے۔ کھانے پینے کے برتنوں کے کچھ نہ بچے۔

سید محمد لطیف اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ۔

”شہر کا ایک گاؤں گئی اور لوگوں کے کپڑے اتار لئے گئے۔ عورتوں کی عصمتیں

پامال کی گئیں۔ بعض عفت مآب خواتین نے اپنے ناموس کو بچانے کی خاطر کٹوں
 میں چھلانگیں لگا دیں اور بعض نے خودکشی کر لی۔ جب شہر میں ہزاروں آدمی جان
 سے مارے گئے اور مکانات جل کر راکھ ہو گئے تو کنور کھڑک سنگھ فائن خانہ انداز
 میں شہر میں داخل ہوا۔

گیا فی کا بیان ہے کہ :-

”راجہ کھڑک سنگھ نے قلعے میں داخل ہو کر نواب کا جس قدر مال و اسباب
 خزانہ، جواہرات اور پارچات ویشمی اور زردین تھے، سب رام دیال کی قدرت
 نہایت حفاظت اور ہوشیاری سے مہاراجہ کے ملاحظہ کے لئے صندوقوں میں
 بند کر دیئے۔ مہاراجہ کا خیال تھا کہ نواب بڑا دولت مند ہے اور خراج و غنم
 دینے سے عداوت کر رہا ہے۔ لیکن جب ٹوٹ کا حصہ مہاراجہ کی خدمت میں پیش
 ہوا تو وہ صرف دو لاکھ نکلا۔“

مسٹر گر فن کے الفاظ یہ ہیں کہ :-

”مشہور تھا کہ ملتان میں بڑی دولت ہے، مگر مہاراجہ کو صرف دو لاکھ روپے
 ٹوٹ میں ملے۔ اس لئے اس نے یہ حکم دیا کہ تمام عہدہ دار اور سپاہی قیمت کامل
 واپس کر دیں ورنہ انہیں موت کی سزا دی جائے گی۔ اس حکم سے پانچ لاکھ
 روپیہ اور ریاست کے خزانے میں داخل ہوا۔“

ایک اور مقام پر لکھا ہے کہ عام لوگوں کا خیال تھا کہ جس
مکانات عمل کے پاس اس ٹوٹ کا مال تھا، وہ اسے اس نہ آیا۔ بہت سے
 ایسے لوگ محتاج ہو کر مرے، یا لڑائی میں مارے گئے۔ اسی کتاب کا مصنف

لے نارتھ خانہ ملے و ملے رنجیت سنگھ، از مرہیں گر فن، مطبعہ حیدر آباد دکن

کتاب کے خاتمے پر لکھتا ہے کہ :-

”در نجیت شکر کے کشتِ عمل کا یہ ثمرہ ملا کہ آباد اجداد نے کھٹے انگور کھائے۔“

اخلاف کے دانت کھٹے ہوئے۔ جس مملکت کی بنیاد ظلم، دغا بازی اور خوریزی

سے پڑی، وہ اپنے بانی کے بعد عرصہ تک قائم نہ رہ سکی۔ اس کی بنیاد ایک شخص کی

فوجی و ملکی قابلیت پر منحصر تھی۔ اس کے مرتے ہی ریزہ ریزہ ہو کر خاک ہو گئی، اور

خالصہ کی وراثت انگریزوں کو نصیب ہوئی۔

نواب کا مزار نور باد حضرت غوث زمانہ، بہاء الحق والدین
نواب کی قبر کا کتبہ | زکریا ملتان قدس سرہ کی خانقاہ میں داخلی دروازہ کے

عین سامنے واقع ہے اور اس پر درج ذیل کتبہ مرقوم ہے :-

شجاع ابن الشجاع و حاجی امیر ملتان نے ہے مظفر

بروز میسداں بہ تیغ و بازو چہ حملہ آورد چوں غضنفر

چوں سرخروئے شد بسوئے جنت

بلغت رضوان ”بی مظفر“

کہتے ہیں کہ جب نواب سرفراز خاں اپنی نظر بندی کے زمانے میں بغرض زیارت قبور

والد بزرگوار اور برادران ملتان تشریف لائے تھے تو یہ کتبہ انہوں نے خود لگایا تھا

نواب سرفراز خاں اور ذوالفقار خاں کی بقیہ زندگی لاہور میں بسر ہوئی۔ پہلے ان پر

پہرہ رہتا تھا۔ بعد میں انہیں آزاد کر دیا گیا۔ ذوالفقار خاں سکھوں کے عہد میں فوت

ہوئے۔ اور نواب سرفراز خاں نے انگریزی دور میں انتقال فرمایا۔ امیر بازار خاں جو

لے رنجیت شکر، از سر پیل گرفت لے نواب محمد سرفراز خاں کا سن وفات ۱۲۵۵ء بیان کیا جاتا ہے۔

نواب کے سب سے چھوٹے فرزند تھے۔ انہیں نواب بہاول پور نے پناہ دی ان کی اولاد وہاں آباد ہوئی۔ ذوالفقار خان کی اولاد میں سے نوابزادہ سلطان ظفر ملتان کے ایک گمنام گوشے میں آباد ہے۔ اس کے طور و اطوار اور کردار سے خاندانی نجابت ٹپکتی ہے۔

نواب شہید کی مدت حکومت تقریباً چالیس سال ہے، پچوبیس سال باپ نے اور سولہ سال بیٹے نے حکومت کی۔ نواب کی شہادت سے سدوزئی خاندان کی نظامت اور ابدالی خاندان کی حکومت دونوں کا خاتمہ ہو گیا۔

دنیا سے ہم کیا مٹے، مہر و وفا کا نام مٹا

نواب مظفر خاں نے علوم متداولہ کی تعلیم مولانا محمد ثومنی صدیقی سے حاصل کی تھی، جو مولانا فخر الدین عراقی کی اولاد اور ملتان کے اکابر و مشائخ میں سے تھے۔ حافظ محمد جمال اللہ چشتی علیہ الرحمۃ سے ان کا گہرا رابطہ تھا۔ چنانچہ سکھوں کی ایک لڑائی میں حضرت حافظ صاحب نے بھی حصہ لیا تھا۔ خواجہ محکم الدین بیرانی سے آپ کو بڑی عقیدت تھی۔ ایک دفعہ حضرت قلعہ سے گزر رہے تھے، نواب کو علم ہوا تو دوڑ کر پہنچے اور قدموں پر ہوئے۔ فرمایا:۔

”مظفر! کیا چاہتے ہو؟“

عرض کی ”جج کا شوق ہے!“

فرمایا ”منظور! — اور مانگو!“

عرض کی ”غازی بنوں!“

فرمایا ”یہ بھی منظور ہے — اور مانگو!“

عرض کی ”شہادت کا درجہ عطا ہو!“

فرمایا: "انشاء اللہ تمہاری تمام مرادیں پوری ہوں گی!"
چنانچہ حالات نامساعد ہونے کے باوجود آپ نے حج کیا۔ غزا کیا اور شہید ہوئے۔
سخاوت نواب کا فطری جوہر تھا۔ مالی مشکلات کے باوجود خیرات و صدقات میں کبھی
کمی نہ ہوئی۔ نیاز مند نے ملتان کے اکثر مشائخ کے اوقاف و معافیات کے پر دانے
دیکھے ہیں۔ ان سب پر نواب کی مہربانی ثبت ہیں۔

کثرتِ کار اور عدیم الغرضتی کے باوجود نواب اکثر مشائخ کے آستانوں پر حاضر
ہوا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مخدوم شاہ محمد یوسف گردیزی علیہ الرحمۃ کے آستانِ قدس
پر حاضر ہوئے۔ ایک تھیلی روپوں کی آپ کے ہاتھ میں تھی۔ اور خانقاہ کے درویشوں
میں بانٹتے پھرتے تھے۔ اُس وقت آپ نے سیاہ لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ ایک مجذوب
نے پکار کر کہا: "اد کوئے کی صورت والے! کچھ تو ادھر بھی!" نواب کو یہ الفاظ
ناگوار گزرے، پلٹ کر اُسے تیز نظر سے دیکھا۔ مجذوب نے برحبتہ بے تکلفی سے کہا:۔
"بابا دیتے ہو تو دو، ورنہ چنگاریاں نہ برساؤ!"

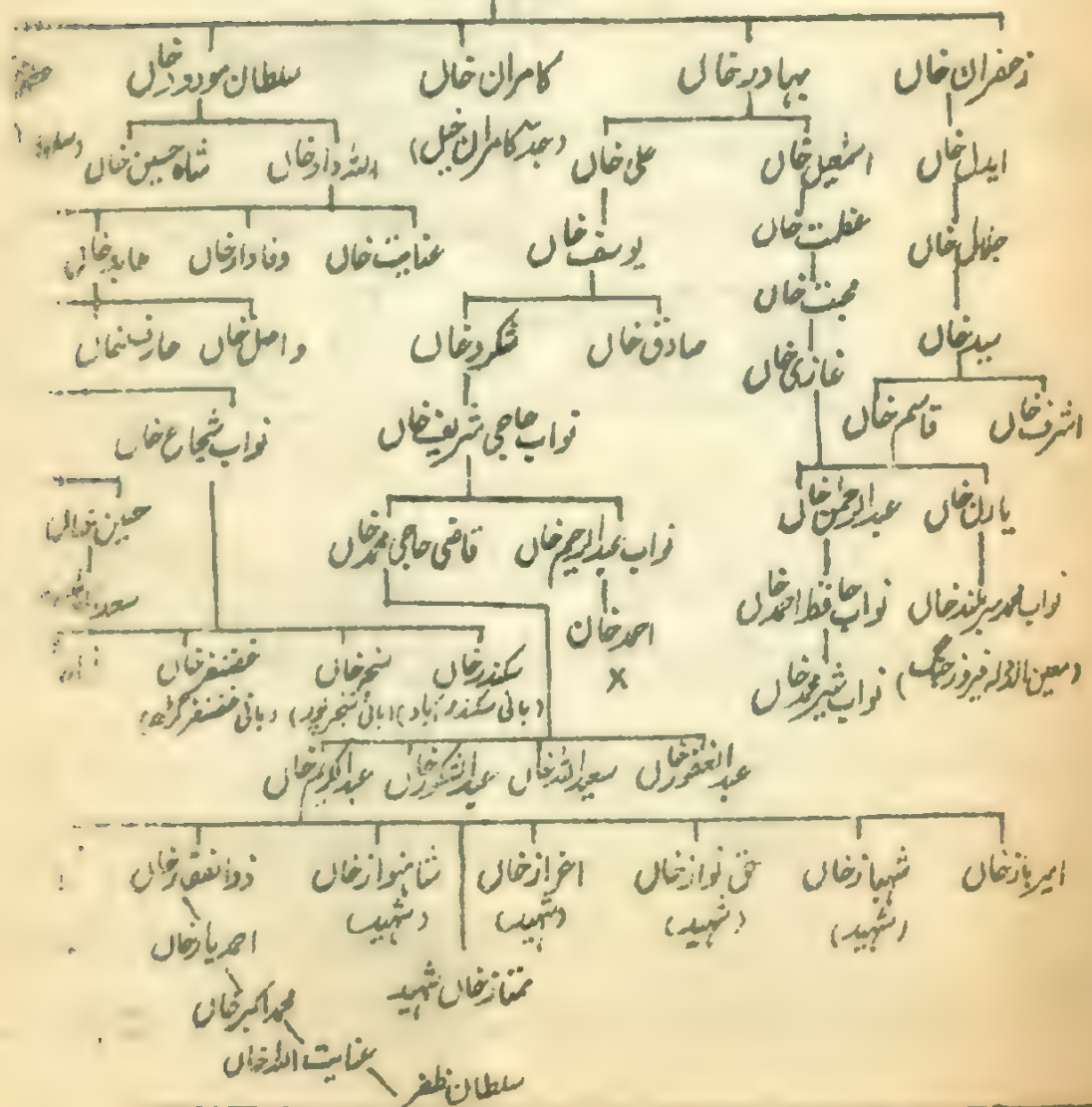
نواب کو مجذوب کی یہ تجنیس لفظی بڑی پسند آئی۔ روپوں کی ٹھٹی اس کے دامن میں ڈال
دی۔ مجذوب نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی اور کہا: "بابا سلگتے رہو!" "کوئند، چنگاریاں
اور سلگنا کے الفاظ قابلِ غور ہیں،

نواب کے زہد و ورع کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب آپ کی والدہ نے انتقال
کیا تو نواب سرفراز خاں نے پکار کر کہا کہ مرحومہ کی وصیت ہے کہ میرا جنازہ وہ شخص پڑھے
جو صاحبِ ترتیب ہو۔ جس نے کبھی تہجد و اشراق کی نماز قضا نہ کی ہو۔ جس نے عمر بھر
کسی نامحرم عورت کو نظر بد سے نہ دیکھا ہو۔ اتنے بڑے مجمع میں کہ سینکڑوں علماء اور
مشائخ اس میں موجود تھے۔ کسی کو آگے بڑھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ جب کافی دیر گزر گئی

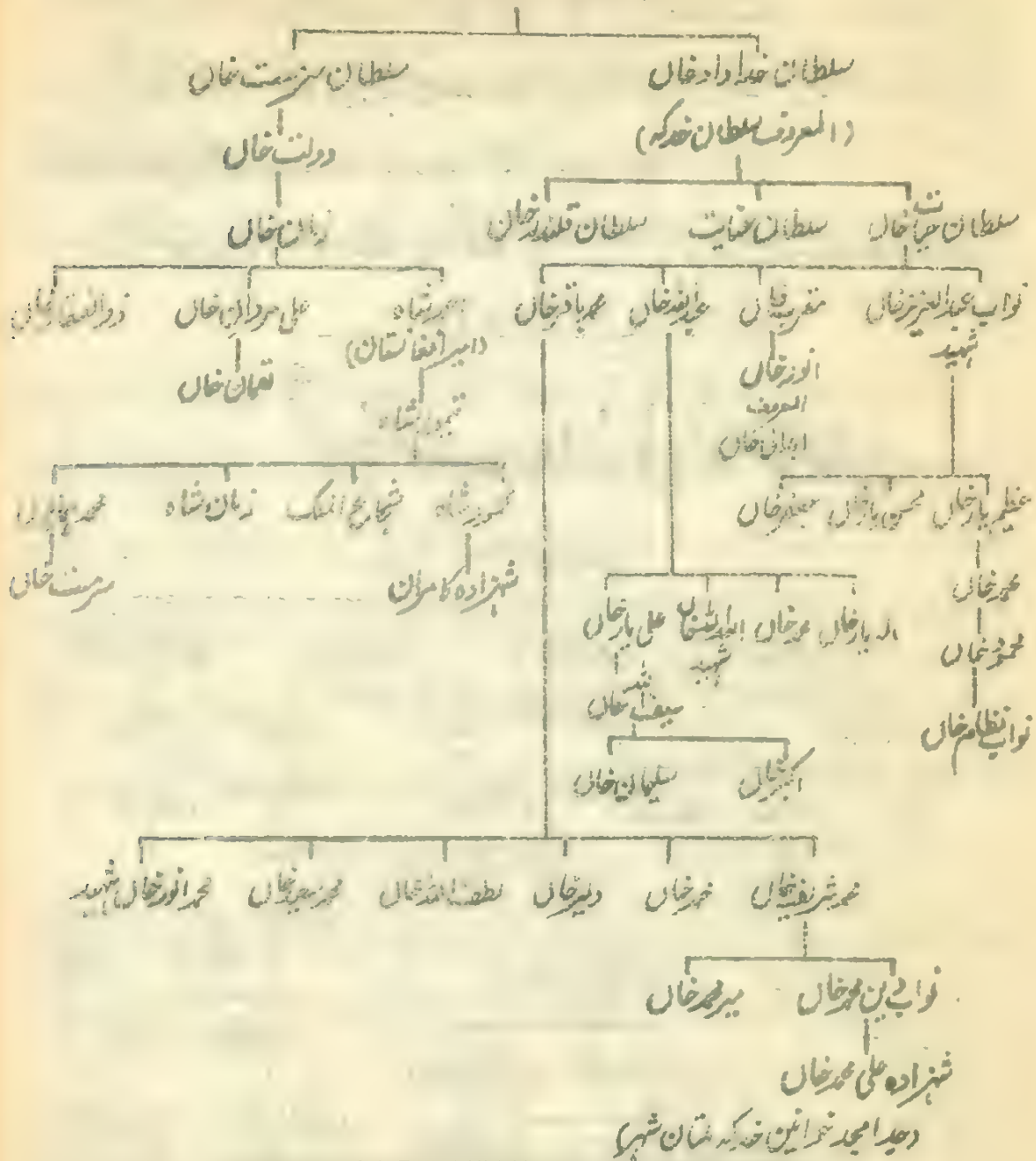
تو خود نواب صاحب صفوف اولیاء سے اٹھ کر آگے بڑھے اور جنازہ پڑھایا
گویا مخدومہ نے اپنی وصیت سے اہل ملتان پر یہ ظاہر کر دیا کہ وہ کسی
فرزند اُن میں چھوڑے جا رہی ہے۔ لاریب ہے
عظمتوں کا فسانہ تھے یہ لوگ : یادگار زمانہ تھے یہ لوگ !

شجرہ نسب سدوزئی افغانہ ملتان

امیر سدوزئی خان



(بقیه سلسله) نصر خاں



منظر خانی دور کے علماء اور مشائخ

نواب منظر خاں کا دور اگرچہ سیاسی طور پر انتہائی تشویشناک تھا۔ تاہم ان کے زمانے میں اتنے علماء اور مشائخ کچھ کچھا کر اس شہر میں جمع ہو گئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت شیخ الاسلام کا زمانہ پھر لوٹ آیا ہے۔ اس مختصر سی تصنیف میں اتنی گنجائش نہیں کہ تمام علماء اور مشائخ کے حالات درج کئے جاسکیں۔ چند اکابر اور معروف حضرات کا ذکر باختصار پیش کیا جاتا ہے۔ جو احباب تفصیل میں جانا چاہیں وہ سیرت کی اصل کتابوں سے رجوع کریں۔

مولانا خدابخش خیر پوری رحمۃ اللہ علیہ | مولانا خدابخش حضرت حافظ محمد جمال اللہ کے خلیفہ اعظم اور اپنے دور کے بہت بڑے

عالم اور فقیہ تھے۔ حضرت شیخ الاسلام کی سرکار سے چشتیوں کو سہروردی سلوک میں بیعت کرنے کی اجازت ملی تو حضرت حافظ صاحب مولانا کو لے کر خانقاہ شیخ الاسلام پر حاضر ہوئے، اور حضرت کے فرار پڑا نوار پر ہاتھ رکھوا کر مولانا سے بیعت لی اور فرمایا "غوث کو غوث سے ملا دیا"

مولانا نے چالیس سال کا بل دہی دروازہ کے اندر ایک مسجد میں پیل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر علم حدیث پڑھایا۔ شیخ طریقت کے وصال کے بعد خیر پور دیاست بہاولپور میں قیام اختیار کیا اور طبیعی عمر ختم کرنے کے بعد وہیں دفن ہوئے۔ آپ کی تصنیفات عالیہ میں سے "توفیقہ شریف" وحدت الوجود میں خاص مقام رکھتی ہے۔

حضرت مولانا خواجہ محمد موسیٰ صدیقی رحمۃ اللہ علیہ | عمدة الادب و قدوة العلماء مولانا خواجہ محمد موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ حافظ محمد حیات کے صاحبزادے

نماز اسی کی اولاد سے تھے۔ ابتدائی تعلیم انہوں نے والد ماجد سے پائی اور
 محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ کے مرید ہوئے۔ کافی عرصہ ریاضت کرنے کے بعد مرشد
 صاحب خلافت حاصل کیا۔ اور علوم متداولہ کی تکمیل کے لئے اکابر علماء کے آگے زانوئے
 تلمذ گئے۔ اور جب اساتذہ کی خصوصی توجہ اور مرشد کامل کے فیضان سے ظاہری،
 باطنی علوم میں درجہ کمال حاصل کر لیا تو اپنے آباء کرام کی مسند پر رونق افروز ہو
 کر دینی شریعت کی اس دور کی تدریس اور آج کی تعلیم میں کوئی نسبت ہی نہیں ہے
 کا طالب علم اپنے معلم سے صرف ایک یا دو مضامین کی تعلیم پاتا ہے۔ ایک ادھ گھنٹہ
 بعد استاد اور طالب علم کا رابطہ ٹوٹ جاتا ہے۔ لیکن اُس دور کا طالب علم ہمہ وقتی تھا۔
 استاد سے جوتک بن کر چمٹ جاتا۔ اور جس قدر علوم میں وہ ماہر ہوتا وہ سب حاصل کر
 لے ہی چھوڑتا تھا۔ ساتھ ساتھ استاد اپنے شاگرد کی روحانی تربیت بھی کرتا تھا۔ آٹھ
 سالوں کے بعد طالب علم استاد کا مکمل نمونہ بن کر منظر عام پر آتا تھا۔ یہی کیفیت حضرت
 مولانا کے درس کی تھی۔ صاحب تذکرۃ الملتان لکھتے ہیں:-

”اعلم العلماء افضل الفضلاء، استاذی الشریف مسمی کلیم اللہ اعنی مولوی

محمد مونی در علوم ظاہری نظیرے نہاشت و در باطنی بے عدیل از تدریس

صوری خلاق کثیر تحصیل انواع علوم بدرجہ فضیلت رسید و از توجہ معنوی

ایشان اُلوفاً اُناس بفیوض و لغمار سیدند۔“ (ص ۱۱۴، غیر مطبوعہ)

یعنی ایک بڑی مخلوق نے آپ سے علوم ظاہری کی تحصیل کی اور ہزاروں آپ کے فیضان
 سے فقر و ولایت کے اعلیٰ مراتب پر فائز ہوئے۔ آپ کے درس میں نواب کے شہزادوں
 سے لے کر شہر کے غریب طلباء تک سب تعلیم پاتے تھے۔ اور سب پر برابر توجہ ہوتی تھی۔
 اور امیر و غریب سے کسی قسم کا امتیاز روا نہیں رکھا جاتا تھا۔ نواب مظفر خاں کو آپ سے

بڑی عقیدت تھی۔ روزانہ ملازم خاص کے ذریعے پانچ روپے بطور نذر بھیجواتے تھے اسی پر مولانا کے گھرانے کا گزارہ ہوتا تھا۔ یہ معمول نواب کی زندگی کے آخری لمحات تک قائم رہا۔

نواب مظفر خاں کے زمانے میں اس صوبہ کے قاضی القضاۃ حضرت علامہ قاضی محمد نادر تھے، اور وہ حضرت مولانا کے عاشق زار اور انتہائی مخلص مرید تھے۔ انہوں نے مرشد طریقت کے خاندانی حالات کو ثنوی کے انداز میں نظم کیا ہے۔ چند شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں کہتے ہیں کہ

من چہ گویم وصف آں بندہ نواز جامع راز و نیاز و سوز و ساز
در میان خلق و حق اور بنی ہے است صفحہ تحریر را چوں دور خست
از یکے سو سوئے رب العالین وز دگر سور و خلق است آئیں

یا الہی ظل آں عالی مقام

بر سر مادر از فضلت مدام

قاضی محمد نادر علیہ الرحمۃ نے یہ مثنوی ۱۲۵۶ھ میں ختم کی ہے اس وقت حضرت مولانا کی شہرت کا آفتاب عین نصف النہار پر پوری تابانی سے جگمگا رہا تھا۔ ۱۱ ماہ رجب ۱۲۶۱ھ کو طریقت و معرفت کا یہ بدر منیر سبحان فنا کی اوٹ میں آگیا۔ جس حجرے میں آپ نے سالہا سال قرآن و حدیث کا درس دیا تھا اسی میں آپ کو سپرد خاک کر دیا گیا۔

آپ مولانا محمد موسیٰ علیہ الرحمۃ کے فرزند ارجمند

محبوب الہی ثانی حضرت خواجہ خدابخش ملتان

اور حضرت خیر پوری کے مرید تھے۔ آپ

کے زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ نذر و نیاز سے آپ کو گھن آنے لگی تھی۔ ایک دفعہ اللہ داغ خاں ڈسٹرکٹ جج نے عرض کی کہ عید گاہ کے قریب میرے دو چاہات ہیں حضور انہیں نگر غلنے

کے لئے منظور فرمائیں۔ آپ نے فرمایا ”ایسا، فقیر کو خدا کافی ہے۔“ دوبارہ گزارش کی۔ حضور کے لئے کون کم بخت کہتا ہے، درویش جو آستانہ قدس پہنچے ہیں۔ اُن کے لئے ہی لے لیں۔ آپ نے کچھ گرم ہو کر فرمایا۔ ”ہم سب کا روزی رسال ایک ہے، اس کے غیروں سے منظور نہیں۔“

۲۵ جمادی الاول ۱۳۱۸ھ بروز سہ شنبہ داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے عالم قدس کو تشریف لے گئے۔

مولانا محمد نظام بخش | آپ مولانا خدا بخش کے فرزند ارجمند تھے۔ اور نامور والد کی طرح فقر و ولایت میں یکتائے روزگار تھے۔ قرآن و حدیث اور فقہ کا درس دیتے تھے۔ موافق انیس المساکین لکھتے ہیں کہ :-

”حضرت ولی نعمی ذات، ملکی صفات قدسی درجات، مظہر الجلال والکمال مولانا ملجانا حضرت مولانا نظام بخش۔ کہ ثمر بوستان خلافت جمال اللہ و محبوب اللہ است و ما مستطشان بادۃ توحید راصلائے دعواد اشرا و انتہم جنودی دردادہ و ساغرہ ساغر برستان رنداں پیے خود را از دام پر کردہ مدام بخشید، الہی ہمیشہ این بوستان را از باد مخالف دوران محفوظ داری و ما جو بحر نوشاں این سے خانہ را دمیوہ چیناں این گلزار را از تازگی و سہمیری این فردوس خوش نصیب داری۔ آمین ثم آمین!“

۸ رزی الحج ۱۳۲۴ھ بروز جمعرات آپ کے ظاہر و روح نے جسدِ انصاری سے پرواز کیا اور گلستانِ موسوی کا یہ بلبل ہزار و انسان ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا۔ تاریخ وفات یہ ہے :-
زتر حلیش شدہ ملتان بہ نور بساں و صلیح ہاتف گفت مغفور

مولانا خواجہ محمد حسین بخش | آپ مولانا محمد نظام بخش کے فرزند اور ملتان کے متبحر عالم تھے۔ آپ کا تمام وقت اور اذکار اور تسبیح و تہلیل

ہیں کرتا تھا۔ آپ کے صاحبزادے مولانا حافظ دلدار بخش کا بیان ہے کہ آپ دوزخ
 دہلی سے قرآن مجید کی تلاوت کرتے اور ایک ہزار رکعت نوافل ادا کرتے تھے۔
 غیر تکہ آپ کا یہی معمول تھا۔ مستقل طور پر مسجد میں رہتے تھے۔ رات قیام میں اللہ
 رازہ میں بسر فرماتا تھا۔ ۱۳۳۵ھ میں مولانا حافظ نے خیرا خیرا خیرا
 آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ ۱۳۳۵ھ میں مولانا حافظ نے خیرا خیرا خیرا
 ۱۳۳۵ھ میں مولانا حافظ نے خیرا خیرا خیرا ۱۳۳۵ھ میں مولانا حافظ نے خیرا خیرا خیرا
 اور سچا وہ نشین ہیں۔

حضرت مولانا حافظ صاحبزادہ علامہ حسن علی شاہ

حضرت شیخ غلام حسن علی شاہ رحمہ اللہ کے منہاں راہبوت تھے۔ آپ کا خاندان راجپوت
 سے ہجرت کر کے چلا آیا اور آباد ہوا تھا۔ آپ شیخ جان محمد کے فرزند تھے۔ اس سے آپ
 بھی نشوونما ہوئے۔ کم عمر میں آپ کی راجہ محکم کی طرف بہت کم تھی۔ والد ہمیشہ خیرا خیرا
 فرماتے اور آپ کو اس پر زور دیتے۔ ایک دن اسی حالت میں حضرت خواجہ حافظ محمد
 جمال اللہ کا زور ہوا۔ شیخ صاحب اپنے والد بزرگوار کے پاس زینیا پڑھ رہے تھے، اور
 سبق یاد نہ ہونے کے سبب زور متاں ہوئے۔ حضرت حافظ صاحب نے سچے کو دیکھا تو
 اس کی پیشانی سے سعادت اور خوش بختی کے آثار نظر آئے۔ شیخ جان محمد سے فرمایا۔
 ”اسے بھائی! یہ بچہ تو آپ کے خاندان کا گل سرسید ہے۔ اس پر سختی نہ کرو!“
 سچے کی طرف توجہ ہو کر ارشاد فرمایا۔ ”صاحبزادے! مجھے بھی اپنا سبق سناؤ۔“ کلا اچھا تھا
 اور پھر معصومیت۔ نوہال بلند اقبال نے اپنے سبق کا یہ شعر پڑھا ہے

دراں خلوت کہ ہستی بے نشان بود

بکنج نیستی عالم نہاں بود

حضرت حافظ صاحب پر اس شعر کے سُنانے سے وجد طاری ہو گیا۔ دیر تک کیف و مستی کا یہی عالم رہا۔ جب ذرا سکون ہوا تو فرمایا: ”مجھے پیاس لگی ہے پانی لا دو“۔ کس نے نور العین بھاگ کر اندر گیا اور پانی کا گلاس بھر کر لے آیا۔ اور حضرت کا بچا ہوا پانی خود پی لیا۔ اس تبرک نے بر خور دار کی کایا پلٹ دی۔ حضرت حافظ صاحب انہیں اپنے ہمراہ لے گئے۔ اور تھوڑے سے عرصہ میں ہی علوم متداولہ کی تمام کتابیں ازبر کر لیں۔ سن رشد کو پہنچ کر منشی صاحب نے حضرت حافظ صاحب کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ ارادت اس قدر بڑھی کہ آٹھوں پہر مرشدِ کامل کے حضور میں رہنے لگے اور شیخ نے بھی آپ پر وہ کرم بخشی فرمائی کہ فیضانِ معرفت سے بہرہ ور فرما کر اپنا خلیفہ العظم بنا لیا۔

میاں احمد یار صاحب مرحوم سجادہ نشین حضرت حافظ جمال اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دفعہ خاکسار مصنف سے فرمایا کہ منشی صاحب بے حد حسین نوجوان تھے۔ ایک موقع پر جبکہ خادم اُنہیں وضو کرا رہا تھا۔ آپ کے حُسنِ خداداد کو دیکھ کر بولا: ”یا حضرت! لوگ جو کہتے ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام بہت خوبصورت تھے۔ کیا وہ آپ سے بھی زیادہ حسین ہوں گے؟“

آپ یہ سُن کر پھرک اُٹھے اور وجد طاری ہو گیا۔ جب ذرا سکون ہوا تو فرمایا: ”میاں اگر خوبصورتی دیکھنی ہے تو جمال اللہ کے حُسن کو دیکھو“

چشمِ خدا میں باز کشا نقشِ جہاں اللہ میں

تا چوں حسنِ در صورتِ انساں ذاتِ مقدس را نگری

حضرت منشی صاحب علیہ الرحمۃ وحدت و جودِ بزرگ تھے۔ فارسی میں حُسن اور سرائیکی میں

گاتمن تخلص فرماتے تھے۔ نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

یا صبیح الوجه من نور الجمال قد رأینا فیک آیات الکمال
گر تو سر خواہی نمی دارم دریغ لیس للعشاق الا الامثال
در خم ابرو رخ زیبائے یار قدر آیت البدن تحت لہلال
از فراقت جاں بلب آمد مرا یا کسیم الخلق جلدنی بالوصال
یا حسن از کوچه آل دلتواز
نعم ما بلغت یاربیم المثال

سرائیکی

ہُن میں کچھ ہو گیا ہو، فی مینوں کون پہچانے
گاتمن منظر ذات جمالی ہو یا قلندر مست موالی
ہنسائی ہُن ڈیکھ کے چالی ہتھوں ٹٹ گئی ڈوئی
ہُن کون پہچانے
میں ہو گیا کچھ ہو

حضرت منشی صاحب علیہ الرحمۃ سے نواب مظفر خاں اور نواب محمد بہاول خاں کو بڑی عقیدت تھی۔ دیوان مول راج آپ کی شاگردی پر ناز کرتا تھا۔ آپ انگریزوں کے حملے میں ۲۹ محرم ۱۲۶۵ھ کو شہید ہوئے۔

بتایا جاتا ہے کہ معز الدین نام ایک درویش نے انگریز جنرل دیش سے کہا تھا کہ اس شہر کا باطنی حاکم منشی غلام حسن ہے۔ جب تک وہ زندہ ہے تم ملتان کو فتح نہیں کر سکتے۔ اس پر ایک انگریز افسر نے آپ کو بحالت نماز گولی مار کر شہید کر دیا۔

انا لله وانا الیہ راجعون

عمدۃ المحققین، قدوة الواصلین حضرت مولانا محمد عبید اللہ الملکانی قدس سرہ

حضرت مولانا محمد عبید اللہ علیہ الرحمۃ کا خاندان جیلانی مخادیم کے ہمراہ عراق سے آیا تھا۔ آپ کے جد امجد مولانا عبد القادر حضرت مخدوم سید محمد غوث اول کے مرید۔ اور ان کے بچوں کے اتالیق تھے۔ چونکہ حضرت مخدوم قادسی تخلص فرماتے تھے۔ اس لئے مولانا بھی ان کی نسبت سے فقیر قادری کہلاتے تھے۔ آپ کا مزار چوک شاہ عباس کے قریب بیان کیا جاتا ہے، اور آپ کی اولاد کرام فقیر قادری سے موسوم ہے۔

مولانا کا خاندان شروع سے علم و فضل کا گہوارہ چلا آیا ہے۔ آپ کے اجداد میں ایک بزرگ مولانا داؤد نے تصوف میں ایک رسالہ شیر و شکر تصنیف فرمایا تھا۔ جو آسمان فانی میں ہے اور مطبوعہ ہے۔ مولانا محمد عبید اللہ کے والد مولانا حافظ قدرت اللہ علیہ الرحمۃ حضرت حافظ محمد جمال اللہ کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم والد بزرگوار سے حاصل کی۔ علم حدیث کے لئے زافونے تلمذ مولانا گل محمد احمد پوری کے آگے نہ کیا۔ بقیہ تعلیم خیر پور جا کر مولانا خدابخش سے حاصل کی اور ان کے بیعت ہوئے۔ آپ نے بارہ سال کامل اپنے مرشد اور استاد کی خدمت میں اس طرح گزارے کہ خیر پور تو الگ رہا، اس کے بازار میں بھی چل کر نہ گئے۔ حالانکہ سودا سلف خریدنے کے لئے آدمی کا بازار جانا ناگزیر ہوتا ہے۔ ساہا سال کی ریاضت کے بعد مولانا کو مرشد طریقت سے خرقہ عنایت ہوا۔

آپ کا مدرسہ حضرت مولانا نہایت متدین، متشرع اور متقی عالم تھے۔ آپ کا مدرسہ آپ کے علم و فضل کی وجہ سے دور دور تک مشہور تھا۔ بالخصوص علم میراث کے لئے توسل تھا۔ منہجی طلبہ درس نظامی کی تکمیل کے بعد صرف علم میراث کی سند کے لئے یہاں آکر نانوئے تلمذ تہ کرتے، اور سند حاصل کرتے تھے۔



مقبرہ حضرت مولانا محمد عابد اللہ ملتان
محله قدیر آباد - ملتان

تصنیفات علوم ظاہری میں حضرت مولانا ایک بحر متلج تھے۔ علم میراث پر کئی رسائل تصنیف فرمائے اور درسی کتب پر گراں قدر حواشی لکھے۔ آپ کی تصنیفات کی فہرست سو تک بیان کی جاتی ہے۔ ان میں فتح العبد، رفیقہ، سیر السمار، اصول حافظہ و فیات الاعیان اور سر دلبر ال خاص طور پر مشہور ہیں۔ حضرت مولانا فارسی، عربی اور سرائیکی کے شاعر بھی تھے۔ نمونہ کلام ملاحظہ فرمائیں۔

در حق شب برات

جاء لیل الیارات فی الانوار
هتلا فیہ سیرۃ الابرار
رب اتسم امورنا بالخیار
وقنار بنا عذاب الناس

در شان چہار شنبہ

چہار شنبہ آخر ماہ صفر
ہست روزے صحت خیر البشر
خیر شادی کن دریں روز شریف
تا بیانی در جہاں فتح و ظفر
حضرت مولانا نے ۸۶ برس کی عمر میں ۶ جمادی الاول ۱۰۵۵ھ کو انتقال فرمایا، اور آپ کی وصیت کے مطابق آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن نے نماز جنازہ پڑھائی **فَإِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ** سے آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

مولانا عبدالرحمن علیہ الرحمۃ
بڑے عالم اور صوفی تھے۔ آپ محلہ صحافاں سے
محلہ قدیر آباد میں منتقل ہو آئے اور یہاں والد ماجد کے مقبرے کے قریب اراضی خرید
کر مدرسہ عبیدیہ رحمانیہ کی بنیاد رکھی اور ایک مسجد کلاں تعمیر کرائی۔ کنواں احداث کرایا اور
زائرین و طلبہ کے لئے رہائشی حجرے بنوائے۔ آپ کے مدرسہ کا تعلیمی معیار اتنا بلند تھا کہ
آپ تمام طلبہ سے عربی میں گفتگو فرماتے تھے۔ ۹۱ برس کی عمر میں آپ اپنے صاحبزادے

حضرت حافظ عبد العظیم صاحب کو اپنا جانشین مقرر کر کے بارادہ حج ارض پاک کو تشریف لے گئے اور بعد فراغت حج ۲۷ محرم ۱۳۳۱ھ کو فوت ہو کر جدہ میں دفن ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا حافظ عبد العظیم نے عین جوانی میں زہر خورانی سے شہادت پائی۔ مولانا محمد قمر الدین نے آپ کی وفات پر بے ساختہ فرمایا ہے

عاش سعید امانت شہیداً یاسفا هو مات وحیداً

مولانا مفتی حافظ عبد العظیم رحمۃ اللہ علیہ | مولانا حافظ مفتی عبد العظیم تھے۔ آپ نے مدرسہ کو ترقی دی اور زندگی بھر آیات کرام کے نقش قدم پر چلتے رہے۔ ۱۰ ذیقعدہ ۱۳۵۹ھ کو ۸۸ سال کی عمر میں بعارضہ پیچش و بخار فوت ہوئے۔

اولاد امجاد | مولانا مفتی عبد العظیم صاحب کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے بیٹے حافظ عبد الکریم کا انتقال ہو چکا ہے۔ اور ان کے فرزندوں مولانا عبد الشکور اور مولانا عبد القدوس نے مدرسہ کی خاندانی روایات کو زندہ رکھا ہوا ہے۔ دوسرے صاحبزادے مولانا حافظ محمد عبد القدوس زندہ موجود ہیں۔ انہیں واسطہ العطا یا نے چھ فرزند عطا کئے ہیں جو سب کے سب عالم اور حافظ قرآن ہیں اور درس تدریس میں مصروف ہیں۔

مولانا حافظ عبد الحق علیہ الرحمۃ | آپ مولانا محمد عبید اللہ علیہ الرحمۃ کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ آپ نے حضرت والد ماجد کا مقبرہ تعمیر کرایا اور درس کو جاری رکھا۔ آپ کے ایک ہی صاحبزادے تھے۔ میاں عبد الحمی۔ جو محکمہ نقول میں ایگزامی نر تھے۔ نہایت منکر المزاج اور دیندار انسان تھے۔ تین فرزند حافظ عبد القیوم ڈاکٹر عبد الساد حامد اور میاں عبد الغنی شیدا یادگار چھوڑ کر راہ گئے عالم جاوہانی ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

جیلانی مخادیم | نواب مظفر خاں کے دور میں اگرچہ چشتی اور اویسی مشائخ ملتان میں کثرت سے آگئے تھے اور علم و عمل میں ان کا پایہ بہت بلند تھا۔ لیکن جیلانی مخادیم کی روحانیت ان سب پر غالب رہی۔ مخدوم سید دین محمد شاہ کے بڑے صاحبزادے سید کمال الدین ان کی زندگی میں فوت ہو چکے تھے۔ اس لئے ان کی وفات پر ۱۱۸۴ھ میں ان کے دوسرے فرزند ارجمند سید جمال الدین شیخ عبدالقادر چہاکم کے لقب سے مسند نشین ہوئے۔ آپ تعاونو اعلی البر وال تقویٰ کی زندہ تصویر تھے، فلاحی امور میں ہر شخص سے خواہ وہ کسی مسلک کا کیوں نہ ہو۔ مکمل تعاون فرماتے تھے۔ ۱۱۸۳ھ میں آپ اللہ کو پیارے ہو گئے اور آپ کے صاحبزادے سید صدر الدین شاہ شیخ محمد غوث ثالث کے لقب سے مسند قادریہ کی زینت بنے۔ شاہ شجاع آپ کا بڑا احترام کرتا تھا۔ ہمارا جہ رنجیت سنگھ نے بھی ایک موقع پر آپ کو بیش قیمت مشکلی گھوڑا اور اڑھائی سو روپے نقد نذر کئے تھے۔ آپ کے سامنے ہی دیوان مولراج کانیرا اقبال غروب ہوا۔ اور انگریزوں نے اس ملک کا اقتدار سنبھالا۔ آپ نے ۱۱۸۵ھ میں وفات پائی۔

حافظ اللہ بخش چشتی علیہ الرحمۃ | آپ مولانا عبد المجید خیر پوری کے مرید تھے۔ ان کے ارشاد پر ہی مولانا خدابخش علیہ الرحمۃ سے خرقہ حاصل کیا زندگی بھر درس تدریس میں مصروف رہے۔ یکم شوال ۱۳۳۲ھ کو فوت ہو کر قبرستان بانی پاکدائن کے قریب دفن ہوئے۔

مولانا نظام الدین چشتی | آپ جھنگ کے باشندے تھے۔ اور سومرہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ خواجہ محمد خدایا خان پوری کے مرید اور مولانا خدابخش خیر پوری کے شاگرد عزیز تھے۔ آپ نے قریہ قریہ پہنچ کر مجالس وعظ منعقد کیں اور ہزاروں بندگان خدا کو صراط المستقیم پر گامزن کیا۔ ۲۸ شعبان ۱۳۱۹ھ

کو عالم فانی سے جہان باقی کو کوچ کیا۔ اور بستی چمرنگ ملتان میں دفن ہوئے۔
پیر فتح شاہ قریشی | آپ بھی مظفر خانی دور کے شیریں بیان عالم تھے۔ سویرے
 اپنی مسجد میں درس دیتے اور نماز جمعہ کے بعد وعظ کرتے
 تھے۔ انہی میں دنہار میں ۲۵ محرم ۱۳۰۵ھ کو وفات پائی۔ اور مسجد قریشیاں (کوٹہ تعلقہ)
 کے چبوترے پر دفن ہوئے۔

مولانا سراج الدین حسینی | آپ مولانا خدابخش خیر پوری کے شاگرد رشید، اور
 راسخ الاعتقاد مرید تھے۔ دہلی دروازہ کے باہر ایک
 مسجد میں زندگی بھر درس دیتے رہے۔ اور جب سفر آخرت پیش آیا تو متعلقین نے اسی
 مسجد میں دفن کر دیا، جو آپ کے نام سے ہی مشہور ہے۔

مولانا غلام محمد سلیمانی | آپ خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور
 اپنے دور کے متبحر عالم تھے۔ عمر بھر درس تدریس میں مصروف
 رہے۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۳۱۵ھ کو فوت ہو کر مسجد کے جنوبی حجرے میں دفن ہوئے یہ
 مسجد دہلی دروازہ کے اندر واقع ہے اور آپ کے نام سے ہی موسوم چلی آتی ہے۔

پیر جنید علیہ الرحمۃ | دربار پیر صاحب کے بالمقابل ایک محلہ میں رہتے تھے۔ مسجد
 میں امامت کرتے اور قرآن و حدیث کا درس دیتے تھے۔ بعد
 وفات مسجد کی جانب جنوب دفن ہوئے۔ پیر صاحب کے بعد مولانا درویش محمد حسینی نے
 اسی مسجد میں درس دینا شروع کیا۔ آپ خواجہ عاقل محمد علیہ الرحمۃ کے مرید تھے اور متوکل
 انسان تھے۔ جو کچھ آتا، خدا کی راہ میں خرچ کر دیتے۔ دوسرے دن کے لئے کچھ بچا کر
 نہیں رکھتے تھے۔ ان کے بعد مولانا صالح محمد اور مولانا محمد حسین نے اسی مسجد میں درس
 کا سلسلہ جاری رکھا۔ یہ تینوں حضرات پیر جنید علیہ الرحمۃ کی پابندی میں محراب میں خاکسار

مصنف کے زمانے میں مولانا حکیم صالح محمد صاحب نے اس خانقاہ اور مسجد کا انتظام سنبھال رکھا تھا۔ پاس ہی ایک طولانی کمرہ تھا جو فرید منزل سے موسوم تھا۔ بالعموم فریدی احباب جو بھی ملتان آتے تھے، فرید منزل کے دروازے اُن کے لئے ہرقت کھلے رہتے تھے۔ مولانا محمد یار صاحب مشہور صوفی کلام واعظ کا تو مستقل ٹھکانا ہی یہی تھا۔ حکیم صاحب جب تک زندہ رہے فرید منزل اور پیر جتید کے آستان کی رونق بہار پر رہی۔ اب ان کا انتقال ہو چکا ہے، اور فرید منزل کے پاس ہی اپنے بزرگوں کے دوش بدوش محراب ہیں۔

مسکین رکن الدینؒ | آپ گوہر انوار سے ملتان تشریف لائے اور مولانا خیر پوری سے فیضان حاصل کرنے کے بعد ۲۱ رمضان ۱۳۲۱ھ کو فوت ہوئے۔ آپ کا مزار محلہ خلاصی لائن میں گورستان کے متصل ایک چوترے پر واقع ہے۔ آپ بھی مظفر خانی دور کے درویش تھے۔ بے حد مستغنی المزاج تھے۔ پیر جتید شاہؒ | امراء سے علم بھر مجتنب رہے۔ درویشوں اور مجذوبوں کی خدمت میں فرحت محسوس کرتے تھے۔ امان پورہ میں فوت ہو کر ایک مرتفع چبوترہ پر دفن ہوئے اور محلہ آپ سے موسوم ہوا۔

مائی موراںؒ | موراں ملتان کی ایک مجذوبہ تھی۔ مشہور ہے کہ شہر میں بے ستر پھرا کرتی تھی۔ ایک دفعہ مولانا خدابخش خیر پوری حسین آگا ہی سے گزر رہے تھے۔ موراں نے جو دیکھا، بھاگ کر تنویر میں چھپ گئی اور برابر کہے جا رہی تھی۔ ”مرد آیا، مرد آیا، مردوں سے حجاب ضروری ہے۔“ اسی قسم کا واقعہ للہ عارفہ کشمیری کے بارے میں بھی مشہور ہے۔ سچ ہے۔ تاریخ اپنے واقعات کو دوہراتی رہتی ہے۔

مولانا سید عظیم الدین مدنیؒ | آپ مدینہ منورہ میں دوحۃ منورہ پر خاگردی اور چراغ افروزی کی خدمت پر مامور تھے۔ نواب مظفر خاں ۱۲۸۴ھ میں جب مناسک حج ادا کرنے کے بعد مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو مولانا کے زہد و ورع اور تبحر علمی سے متاثر ہو کر ملتان چلنے کی استدعا کی۔ چنانچہ آپ نواب صاحب کے ہمراہ اس شہر میں تشریف لے آئے۔ نواب صاحب نے آپ کے شایان شان رہائش کا انتظام کر دیا اور کچھ رقبہ گزر اوقات کے لئے بھی نذر کیا۔ چنانچہ آپ نے بقیہ زندگی یہیں قال اللہ و قال الرسول میں بسر کی۔ اور ۱۳۰۱ھ جمادی الثانی بروز شنبہ فوت ہو کر اپنے حجرے میں دفن ہوئے۔ آپ کے دائیں پہلو میں آپ کے بھائی سید بھادون شاہ مدفون ہیں۔ آپ نے ۱۳۱۶ھ میں نواب مظفر خاں کی حمایت میں لڑتے ہوئے جام شہادت نوش کیا تھا۔

سیرانی مشائخ | انہی ایام میں جبکہ چشتیوں نے ریاست ملتان کے طول و عرض میں رشد و ہدایت کے چراغ روشن کر رکھے تھے۔ ایک اور روحانی سلسلہ بھی برابر ان کے پہلو میں مصروف کار تھا اور یہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب السیر کے خلفاء اور ارادتمند تھے۔ چند حضرات کا مختصر مآعارف ملاحظہ فرمائیں۔

مولانا محمد مراد اویسیؒ | آپ اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم، خواجہ محکم الدین سیرانی کے باکمال مرید اور مولانا شاہ علی مردانؒ کے پیر طریقت تھے۔ آپ کا نزار مدانی کو توالی لوہادی دروازہ کے قریب واقع ہے۔

مولانا شاہ علی مردانؒ | آپ مولانا محمد مرادؒ کے مرید اور حضرت صاحب السیر کے خلیفہ تھے۔ حرم دروازہ کے باہر اپنی مسجد میں درس دیتے تھے۔ دور دور سے طالبان علم و ادب آپ کی خدمت میں پہنچتے اور قرآن و حدیث کا درس لیتے تھے۔ ریاضت اور بجاہے میں

آپ کا جواب نہیں تھا۔ اکثر شب بیدار رہتے اور پچھلی رات کو محلہ کی مساجد میں جا کر پانی کے ٹکے بھرتے اور دن کو اپنے مدرسہ میں مصروف رہتے۔ کسی سے سروکار نہ تھا۔ ہر کس و ناکس سے بے نیاز اور اپنی فقیری و غربی پر قانع تھے۔ نواب مظفر خاں اور نواب محمد بہاول خاں نے آپ سے ملنے کی کوشش کی۔ مگر اس بوریہ نشین گوانے ان حکمرانوں کو شرف باریابی نہ بخشا اور فرمایا: "فقیر کو سکون سے خلق خدا کی خدمت کرنے دو۔" بایں ہمہ مجاذیب اور فقراء سے آپ کو عشق تھا۔ انہیں ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر لاتے، اپنے ہاں ٹھہراتے۔ خود طہارت کراتے اور کھانا کھلاتے تھے۔ مولانا نے دیگر کتب کے ایک کتاب لطائف سیریہ بھی تصنیف کی تھی۔ جو کئی بار چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ مولانا نے اس کی ترتیب و تدوین میں خاصی محنت کی ہے اور کتاب کافی افادیت کی حامل ہے۔ مگر جو روایات مولانا نے قاضی جیون داہلی سے منکر درج کی ہیں ان سے کتاب کی ثقاہت کو کافی دھچکا لگا ہے۔ خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ:-

"میاں علی مردان اکثر روایات از قاضی جیون داہلی شنیدہ درج کردہ است و قاضی جیون بعض حکایات از خود وضع کردہ است"

مولانا کا مقبرہ حرم گیت سے باہر واقع ہے۔ حافظ شاہ بخش اور مولانا محمد مراد آپ کے متوفی ہیں۔ قاضی مٹھو آپ حضرت صاحب السیر کے مرید اور خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ زندگی بھر خلق خدا کی اصلاح میں کوشاں رہے اور ۲۳ رزی قعدہ ۱۳۲۴ھ کو انتقال فرما کر حضرت حافظ محمد جمال اللہ کے جوار میں دفن ہوئے۔

حافظ نور احمد آپ بھی حضرت صاحب السیر کے مرید تھے۔ چوکی چہلیک کے قریب مسجد وزیر خاں میں مصروف عبادت رہتے تھے۔ ۶ محرم ۱۲۶۶ھ کو آپ کا انتقال

ہوا اور مسجد مذکور سے متصل اپنے حجرے میں دفن ہوئے۔ حاجی پٹھان نامی ایک اور عمر
بزرگ بھی اسی مسجد میں رہتے تھے۔ عمر بھر مسجد کی خدمت میں مصروف رہے اور اسے
دوبارہ تعمیر کرایا۔ ان کا مزار بھی مسجد کے پہلو میں واقع ہے۔

بابا داد | یہ بزرگوار نسباً سید اور کامل درویش تھے۔ اکثر فرمایا کرتے "بابا! میں
تو رسول اللہ کے دروازے کا چوکیدار ہوں۔ اکثر سہ پہنہ رہتے اور کندھے پر
خرا دکا سامان اٹھائے پھرتے۔ ایک مرتبہ چند لوگ آپ کے پاس پتھری کے مرین کو
لائے۔ فرمایا، کل لے آنا۔ دوسرے دن حاضر ہوئے تو فرمایا "پیاز کی پتیاں کھایا کرے۔"
بیمار نے حسب ارشاد پیاز کے پتے کھانا شروع کئے۔ تین دن کے بعد اسے کئی طور پر
آرام آگیا۔ اکثر بخار کے مرین آپ کے پاس آتے۔ فرماتے "جاؤ بابا! تور کی روٹی
دودھ کے ساتھ کھا لو۔ چنانچہ ایسا کرنے سے بخار دور ہو جاتا۔ طبعی عمر ختم کرنے کے بعد
فوت ہو کر قبرستان پیر عمر میں دفن ہوئے۔

عمدۃ الاولیاء حضرت شاہ دلیر علیہ الرحمۃ

آپ منظر خانی دور کے خدائیدہ بزرگ تھے۔ ۱۲۲۸ھ میں وفات پائی۔ آپ کے
کسی ارادت مند نے درج ذیل قطعہ سے تاریخ وفات نکالی ہے۔
بمیدان باقی چورفتہ دلیر گسستہ زچارو گزشتہ زہفت
خرد گشت ملہم ز تاریخ وے دلیر عہد وہ دلیرانہ رفت

جو لوگ آپ کو دیوان سادوں مل کا معاصر ظاہر کرتے ہیں، وہ غلطی پر ہیں۔ کیونکہ اس کا
۱۲۳۴ھ میں یعنی حضرت کی وفات کے ۹ برس بعد ملتان کی صوبیداری پر تقرر ہوا تھا۔
دراصل بات یہ ہے کہ آپ کے حسین و جمیل، مگر مختصر مقبرہ کو جن معماروں نے تعمیر کیا، وہ

خالصہ آرٹ سے متاثر تھے۔ قلعے میں دیوان سادان مل اور موکراج نے جو عمارتیں بنوائی تھیں، وہ لاہور کے خالصہ آرٹ کا نمونہ تھیں۔ اس کا اثر ملتان کے معماروں پر پڑنا لازمی تھا۔ چونکہ شہر میں سکھوں اور ہندوؤں کا غلبہ تھا اس لئے معمار خالصہ آرٹ کو اپنانے پر مجبور تھے۔ چنانچہ شاہ دلیر کا مقبرہ بھی ان کے کسی متولی نے بنوایا تو محرابیں خالصہ آرٹ کے مطابق بنائی گئیں۔ اس سے یاروں نے یہ قصہ تراش لیا کہ دیوان سادان مل حضرت کا معتقد تھا، بلکہ یہ مقبرہ بھی اسی نے تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ سرزمین ملتان کے پہلے ایڈیشن میں رافتم الحروف کو بھی یہی بتایا گیا تھا، مگر حقیقت کو ہزار چھپایا جائے لیکن وہ ظاہر ہو کر رہتی ہے۔ آپ کا یہ مقبرہ دہلی دروازے کے اندر مسجد مولانا خیر پوری کے متصل جنوب کی طرف واقع ہے۔

مخدوم شاہ محمود قریشی سجادہ نشین شیخ الاسلام بہار الدین زکریا

نواب مظفر خان کی شہادت کے بعد جب سکھوں نے خزان اود دفان کے لالچ میں قلعے کے مکانات کو کھودنا اور مال و متاع کو لوٹنا شروع کیا تو حضرت مخدوم بہار الدین حاجی تمام اثاثہ چھوڑ جان بچا شہر میں منتقل ہو آئیں۔ افراتفری کے اس عالم میں مخدوم کے پاس سوائے ان کے مانوں زاد بھائی شیخ حسن شاہ کے اور کوئی نہیں تھا۔ وہی ان کے دکھ سکھ کے ساتھی، معتد خاص اور مختار عام تھے۔ اس وقت حضرت شیخ الاسلام کی اولاد کے تین گھرانے تھے۔ مخدوم محمد زمان کی اولاد ختم ہو چکی تھی۔ شیخ شہر اللہ کی اولاد میں حاجی شیخ محمد متونی کا کسب لڑکا شیخ بہار الدین تھا اور وہ احمد پور شرقیہ میں تھا۔ مخدوم ضیاء الدین کے گھرانے میں شیخ غلام صدر الدین قابل نوجوان تھے اور علم و عمل میں آباء کرام کی زندہ تصویر تھے۔ انہیں مخدوم بہار الدین مانو

ایک دفعہ سجادگی تملیک بھی کر چکی تھیں۔ مگر وہ ملتان کے ہنگامہ میں اہل و عیال کو قادر پور راں چھوڑ کر واٹر کی جانب چلے گئے تھے۔ اس لئے ملتان میں حضرت شیخ الاسلام کی دوسری اولاد میں سے کوئی ایسا شخص نہیں رہا تھا جسے مخدومہ خانقاہوں کی سجادگی کا اہم منصب تفویض کرتیں۔ اس لئے مخدومہ بی بی راج نے مخدوم شاہ محمود قریشی کو، جو شیخ حسن شاہ کے بڑے صاحبزادے اور مخدومہ کے مشنٹی تھے، ۱۷ ربیع الثانی ۱۲۳۸ھ کو سجادگی کا تملیک نامہ تحریر کر دیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد مخدومہ کا انتقال ہو گیا۔ مخدوم شاہ محمود نے اس حالت میں خانقاہوں کا انتظام سنبھالا کہ ان کی دیواریں خزان کی تلاش میں کھودی جا چکی تھیں۔ قلعے کے سربفک محلات اب کھنڈرات کی صورت میں سر اٹھائے کھڑے تھے۔ سڑکیں مٹی کے انباروں تلے دب کر رہ گئی تھیں اور آنے جانے کا راستہ مسدود ہو چکا تھا۔ مخدوم صاحب نے پہلے خانقاہوں کی مرمت کرائی، مٹی کے انبار ہٹا کر سڑکیں صاف کرائیں۔ زائرین کی رہائش اور خوراک کا انتظام کیا، اور پھر شہر و اہل شہر کی طرف متوجہ ہوئے۔ برچھاگر دی کے دوران شہر کے مسلمان باشندے گھر بار چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اب ان کے مکانات پر سکھ اور ہندو قابض تھے۔ مساجد گوداموں کا کام دے رہی تھیں۔ یہاں تک کہ جامع مسجد کو تو ال شہر کا دفتر بنی ہوئی تھی۔ اس موقع پر مخدوم شاہ محمود اور ان کے چھوٹے بھائی شیخ پیر شاہ نے بڑی مہمت کا کام کیا۔ کہ آدمیوں کو بھیج کر مسلمانوں کو پھر بلایا اور مکانات ہندوؤں کے قبضے سے نکال کر ان کے حوالے کئے۔ انہیں دوبارہ آباد کرایا اور اکثر مساجد بھی واکزاد کرائیں۔

سیکھوں کا دورِ حکومت

نواب مظفر خاں کی بہادرانہ شہادت اور ملتان شہر کی پامالی کے بعد جب راجہ بھار
کھڑک سنگھ لاہور کو مرخص ہوا تو اس نے مصر دیوان چند کو جو کہ خالصہ افواج کا کمان
افسر اور سپہ سالار تھا، عارضی طور پر ملک کے انتظام پر مقرر کیا۔ اور جب مہاراجہ کی
طرف سے لالہ سنگھ دیال کھتری صوبہ دار مقرر ہو کر آیا تو مصر دیوان چند ملتان کا چارج
اس کے حوالے کر کے لاہور چلا گیا۔

سنگھ دیال ہوشیار آدمی تھا اس نے اُچڑے شہر کو دوبارہ آباد کرنے میں کوئی
کسر اٹھانہ رکھی۔ اُس نے کاشتکاروں کو تقاوی کی امداد دے کر زراعت کو فروغ
دیا۔ مہاراجہ کی طرف سے حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا اور قطب الاقطاب حضرت
شاہ رکن عالم قدس اللہ اسرارہم کی خانقاہوں کی تین چرائی کے لئے گیارہ سو روپے،
حضرت شاہ شمس اور بڑی کے مقبرہ کے لئے تین سو روپے اور حضرت مخدوم شاہ محمد بونہو
علیہ الرحمۃ کے آستان کے لئے سات سو روپے سالانہ منظور کیے۔ لالہ سنگھ دیال نے
عرصہ ڈیڑھ سال ملتان شہر میں گزارا۔ ستمبر ۱۸۱۹ء میں بحرم عدم ادائیگی خراج اسے قید
کر دیا گیا۔ اس کی جگہ شام سنگھ پشاوری کا تقرر ہوا۔ اس نے ملتان کا صوبہ بعض ۶ لاکھ
۵۰ ہزار روپے مستاجری پر لے لیا، اور نذر علی کو توالی کی مدد سے چوروں اور ہرنوں
کا خوب قلع قمع کیا۔ لیکن ابھی وہ ملک کا پورا بندوبست نہیں کر پایا تھا کہ مہاراجہ
رنجیت سنگھ دورہ کرتے ہوئے خود اس شہر میں آ پہنچا اور اس نے شام سنگھ کو بھی

عدم ادائیگی خراج کے جرم میں قید کر دیا۔ بدن ہزاری کو صوبہ دار، لالہ سادون مل کو پیشکار اور دیوان رام چند کو سپرنٹنڈنٹ دفاتر مقرر کیا اور تعلقہ جات کو پٹہ پردے دیا۔ مہاراجہ ملتان میں تین ماہ مقیم رہا۔ اور ہولی و بیساکھی کی تقریبات بڑی دھوم دھام سے منائیں۔ بدن ہزاری اور سادون مل نے کچھ عرصہ تو اتفاق سے کام کیا، مگر بعد میں ان کے درمیان اختلاف کی خلیج حائل ہو گئی۔ اور سادون مل نے مظفر گڑھ، مراد آباد اور شجاع آباد براہ راست پٹے پر لے لئے۔ ساتھ ہی سرائے سدھو اور تلمبہ کا تعلقہ پہلے خوشحال سنگھ کو، بعد میں کپتان پریم رام سکھنہ محلہ آغا پورہ کو جاگیر میں ملا غضنفر گڑھ سید اللہ داد شاہ کو، احمد پور سیالان سید امام شاہ کو اور سردار پور عنایت اللہ خاں سیال (پیر احمد خاں سیال نواب جھنگ) کو جاگیر میں دیئے گئے۔ ۱۸۲۰ء میں بدن ہزاری بھی خراج کی رقم ادا نہ کر سکا اور قید ہو کر موقوف ہوا۔ میجر ایڈورڈ نے اس شخص کو قلعہ لکھی مروت میں دیکھا تھا۔ جہاں یہ میگزین کی داروٹگی پر مقرر تھا اور ایک روپیہ روزانہ تنخواہ پاتا تھا۔ میجر مذکور اس کی بابت لکھتا ہے کہ:-

”میں نے بدن ہزاری سے زیادہ بے حقیقت اور حقیر شخص کہیں نہیں دیکھا، معلوم ہوتا ہے کہ اسے ملتان کی صوبیداری محض مذاق کے طور پر عطا ہوئی ہوگی

سہ مہاراجہ کے زمانہ میں خالصہ ریاست کی سرکاری زبان فارسی رہی۔ سکھ اگرچہ اس صورت حال کو پسند نہیں کرتے تھے۔ مگر بے بس تھے۔ ایک دفعہ سکھ امراء فقیر عزیز الدین کے ہاں جمع ہو کر گئے اور کہا کہ ہماری دفتری زبان پنجابی اور رسم الخط گورکھی ہونا چاہئے۔ فقیر صاحب نے کہا کہ اگر ایسا کر دیا جائے تو یہ الفاظ گورکھی میں کس طرح لکھو گے۔

”قاضی قطب السلاطین سلمہ اللہ تعالیٰ“

ایک سکھ نے لکھا اور دوسرے سے کہا کہ اسے پڑھو۔ اُس نے پڑھا ”کاجی کتابے دین سالانے منہ تالا“

کیونکہ نہ تو اس میں سیاست ہے نہ دیدیر، نہ تعلیم اور نہ شجاعت!“
الغرض بدن ہزاری کے بعد مہٹا مل شکار پوری کو صوبیداری ملی۔ اور باغ سنگھ کو قلعہ دار مقرر کیا گیا۔ زالا بعد ملتان کی عنان اقتدار سیوا مل کے سپرد ہوئی۔ چونکہ صوبیداری کو بقا نہیں تھا اور تیسرے چوتھے نیا حاکم آجاتا تھا۔ اس لئے عوام پر سے حکومت کا دیدہ اٹھ گیا تھا۔ اور جاگیردار کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ ہر طرف بد نظمی پھیل گئی اور جنگلات ڈاکوؤں اور رہنوں کی کمین گاہ بن گئے۔

دیوان ساون مل

ان حالات میں دیوان ساون مل کو قسمت آزمائی کا شوق پیدا ہوا اس نے پہلے مہاراجہ سے مظفر گڑھ اور شجاع آباد کے تعلقے پٹہ پر لے رکھے تھے۔ اس کا انتظام خوب تھا۔ اور خراج کی ادائیگی میں بھی کبھی تاخیر نہیں ہوئی تھی۔ یہ ۱۸۲۱ء میں لاہور گیا اور ملتان کی صوبیداری کا پروانہ حاصل کر لیا۔

دیوان ساون مل نے اپنی طرف سے لالہ دیارام کو نائب مقرر کر کے روانہ کیا۔ دیارام دیوان کا معتمد علیہ تھا۔ اور ان کے سابقہ تعلقہ جات میں با تعریف کام کرتا رہا تھا۔ اس نے ملتان پہنچ کر صوبیداری کا چارج سنبھالا۔ ملک کا نہایت اچھا انتظام کیا اور دیوان صاحب کی زندگی تک اس عہدے پر مامور رہا۔

ساون مل لاہور سے جھنگ اور جھنگ سے سردار پور پہنچا۔ یہاں اسے اطلاع ملی کہ بکھو لنگڑیاں نے ملک کو تباہ کر رکھا ہے۔ اور راوی کے کنارے کسی کا مال محفوظ نہیں۔ دیوان نے اپنی سپاہ اور مقامی رضا کاروں کا ایک مختصر لشکر مرتب کر کے دفعۃً اس کے سر جا پہنچا اور اُسے رفیقوں سمیت قتل کر دیا اور اس کا تمام مال ضبط کر لیا گیا۔

یہاں سے دیوان ملتان کو روانہ ہوا۔ بھٹو کے قتل سے دوسرے ڈاکوؤں، اور
 ٹیڑوں کو بھی کان ہو گئے۔ اکثر نے توبہ کر لی۔ کئی خانہ نشین ہو کر بیٹھ گئے۔ تمام علاقے میں
 دیوان صاحب کا رعب بیٹھ گیا۔ اور حکومت کے احکام میں خاصا وزن پیدا ہو گیا۔ مہاراجہ
 نے میانوالی، جھنگ اور ڈیرہ غازی خاں کے تعلقہ جات بھی دیوان سادون مل کو پٹہ پر
 دے دیئے۔ اب دیوان کی عملداری رو جہان تک پھیل گئی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کا
 ۱۸۳۹ء میں انتقال ہو گیا۔ دربار لاہور پر جموں کے خالصہ سردار چھائے ہوئے تھے۔
 ان کی مخالفت کے باوجود دیوان سادون مل ملتان کا بالاستقلال صوبہ دار رہا۔ کنور
 نوہال سنگھ نے دیوان کو لاہور طلب کیا۔ یہ بلا پس و پیش حاضر ہو گیا۔ اس طرح اس
 نے نہ صرف اپنی حکومت کو مرکز کے حملوں سے بچالیا۔ بلکہ ملتان کی قلعہ داری بھی اس
 کے سپرد ہو گئی۔ اب دیوان نے قلعہ کے استحکام پر توجہ دینا شروع کی۔ جس سے یہ گمان
 ہوتا ہے کہ اس کے دل میں یہ بات ضرور تھی کہ اگر کبھی حالات اجازت دیں تو وہ خالصہ
 دربار کا جو اکندھے سے نکال پھینکے اور خود مختاری کا اعلان کر دے۔

دیوان سادون مل نے ابتدائے خریف ۱۸۴۱ء سے

۱۲، ۱۳ سوج ۱۸۴۲ء تک تخمیناً ۲۳ سال صوبہ ملتان

دیوان سادون مل کا قتل

پر حکومت کی اور یکم رمضان ۱۲۶۰ھ مطابق ستمبر ۱۸۴۲ء صاحب داد خاں سپاہی کے
 ہاتھوں قتل ہوا۔ میجر ایڈورڈز نے اس واقعے کو تفصیل سے لکھا ہے۔ جسے ہم مجنہر یہاں
 درج کر رہے ہیں۔ لکھتا ہے کہ :-

”دیوان صاحب کا ایک منظور نظر سپاہی تھا جسے وہ بہت عزیز رکھتا تھا۔ ساہا مال
 سے وہ دیوان کا ملازم تھا۔ مگر اس عرصہ میں نہ اسے تنخواہ ملی تھی اور نہ گھر جانے کی اجازت
 دی گئی تھی۔ ایک دفعہ تنگ آکر اس نے دیوان سے رخصت طلب کی مگر اس نے توجہ

نہ دی۔ اور جب سپاہی نے بہت اصرار کیا تو وہ برہم ہو گیا۔ پہرہ داروں کو حکم دیا کہ اس حرا منرادے کو پکڑ کر اس کی ڈھال تلوار اتار لو۔ صاحب داد خاں نے چیخ کر کہا۔ منبر دار اگر کوئی نزدیک آیا۔ میں خود ہتھیار حوالے کرتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے ڈھال تلوار اتار کر دے دی۔

پہرہ داروں نے کہا کہ اب اس کے بارے میں کیا حکم ہے۔ دیوان نے کہا کہ اسے ڈیوڑھی پر کھڑا رہنے دو، میں چلتے وقت اس سے آخری باتیں کروں گا۔ چنانچہ صاحب داد خاں کو زیر حراست باہر کھڑا کر دیا گیا۔ اس نے ایک بھرا ہوا پستول اپنی چاد کے نیچے چھپا رکھا تھا۔ اپنی بے عزتی اور بے آبروی کا انتقام لینے کے لئے تیار ہو گیا۔ جو نہی دیوان کچھری سے فارغ ہو کر ڈیوڑھی کے پاس آیا۔ صاحب داد نے پستول کی بلبلی دہائی اور دیوان تیور کر گر پڑا۔ سپاہی کے تو اسی وقت ٹکڑے اڑا دیئے گئے۔ لیکن دیوان بھی جانبر نہ ہو سکا اور دس روز کے صبر آزار درد و کرب کے بعد پر لوک سدھا رہ گیا۔

دیوان خالصہ دور کا منصف اور عادل حکمران تھا۔ اس نے کم و بیش ۲۳ سال اس تدبیر و دانائی سے حکومت کی

کہ دوست دشمن سب عیش عیش کر اٹھے۔ وہ پانچ گھڑی دن چڑھے، عدالت میں آکر اجلاس کرتا اور اکثر مقدمات خود فیصل کرتا تھا۔ فیصلہ ایسا صائب اور ناطق ہوتا کہ درنو فریق مطمئن ہو جاتے تھے۔ قیلو لہ کے بعد پھر کاغذات کی پڑتال ہوتی۔ ایک ایک کاغذ کو نمود دیکھتا اور ساتھ ہی مناسب ہدایات بھی دیتا جاتا تھا۔ چوری اور دہرنی کا مطلقاً سد باب ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ اگر چوروں یا ڈاکوؤں کو دیوان کی دہائی دی جاتی تو وہ ڈر کر بھاگ جاتے تھے۔ ایک دفعہ اس کے اپنے لڑکے کے متعلق رپورٹ پیش ہوئی کہ اس نے کسی کجیت سے گنا توڑ لیا ہے۔ دیوان نے مقدمہ سماعت کرنے کے بعد

اس کے دونوں کندھوں پر بھاری بوجھ رکھوا کر چار گھنٹے کھڑا رہنے کی سزا دی۔ زنا کاری کے بارے میں یہ حکم تھا کہ اگر خاوند اپنی بیوی کو کسی آشنا کے ساتھ دیکھ پائے، تو دونوں کو قتل کر دے۔ تمام جوان لڑکیوں کا حکم بیاہ کر دیا، اور اعلان کیا کہ آئندہ کوئی بالغ لڑکی کنواری نہ رہے۔

دیوان غیر معمولی فہم و ادراک کا مالک تھا۔ وہ مشکل سے مشکل اور پیچیدہ مقدمات کا آسانی سے فیصلہ کر دیتا تھا۔ ایک دفعہ دیوان کی کچہری میں ایک عورت اور دو آدمی پیش ہوئے۔ ایک ملّا تھا، دوسرا کسان۔ دونوں اس عورت کو اپنی بیوی بتاتے تھے عورت کسان کی طرف مائل تھی۔ دیوان نے کچھ سوچ کر عورت کو اپنے پاس بٹھالیا اور خود مقدمہ کی کاروائی لکھتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد دیوان نے دفعہ اس عورت کو بلایا اور دوات دے کر کہا۔ اس میں پانی ڈال دو، جب وہ دوات لے کر آئی تو دیوان نے کسان کو کوڑوں سے پٹوایا اور عورت کو ملّا کے حوالے کر دیا۔ کسی امیر نے پوچھا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ عورت ملّا کی بیوی تھی۔ کہا، میں نے جب دوات میں پانی ڈالنے کو کہا تھا، تو میں اس کی ایک ایک حرکت کو بغور دیکھتا رہا۔ اُس نے دوات میں پانی نہایت مناسب طریقہ سے اور درست اندازہ کے مطابق ڈالا۔ اگر یہ کسان کی بیوی ہوتی تو دوات کو پانی سے بھر دیتی۔

اسی طرح ایک بڑھیا نے دیوان کی کچہری میں دعویٰ کیا کہ میرا لڑکا یتیم ہے اور میرے خلیش و اقارب زبردست ہیں۔ انہوں نے یتیم کے کٹوئیں پر مخالفانہ قبضہ کر رکھا ہے۔ ان سے واپس دلایا جائے۔ دیوان نے بڑھیا سے کٹوئیں کا اتہ پتہ پوچھ لیا۔ اور دوسرے دن صبح سویرے اسی پر نہانے کے لئے پہنچ گیا۔ نہا کر جب فارغ ہوا، تو لوگوں کی طرف منہ کر کے کہا کہ اس کٹوئیں کے مالک کون ہیں، میری انگوٹھی اس میں

جا پڑی ہے۔ انہیں بلا کر کہو کہ میری انگوٹھی نکال دیں۔ پیادے بڑھیا کے غاصب
رشتہ داروں کو پکڑ لائے۔ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ تمہارا ج! یہ کٹواں ہمارا نہیں
بلکہ ایک بڑھیا کا ہے۔ اس کو انگوٹھی نکالنے کا حکم دیا جائے۔ دیوان نے وہیں کھڑے
کھڑے بڑھیا کو طلب کیا اور کٹوٹیں کا قبضہ اسے دلا دیا۔

ایک بار ایک شخص نے آکر فریاد کی۔ کہ فلاں شخص نے مجھ سے کچھ رقم قرض لی
تھی، مگر اب دینے سے انکاری ہے۔ دیوان نے پیادہ بھیج کر مدعا علیہ کو پکڑ بلوایا۔
جب اس سے رقم معلومہ کی بابت سوال کیا گیا تو وہ صاف انکار کر گیا۔

دیوان نے مدعی سے پوچھا کہ تیرے پاس کوئی گواہ ہے؟ اُس نے کہا۔ جناب! ایک
درخت کے نیچے بیٹھ کر میں نے رقم اس کے حوالے کی تھی۔ کوئی آدمی وہاں موجود
نہیں تھا۔ دیوان نے کہا۔ جاؤ اُسی درخت کی ایک ٹہنی توڑ لاؤ۔ میں اس سے پوچھ
لوں گا۔ مدعی چلا گیا، اور مدعا علیہ کو دیوان نے اپنے پاس بٹھالیا۔ اس کے جانے
کے بعد دیوان نے اذ خود بار بار کہنا شروع کیا۔ کمال ہے۔ مدعی ابھی تک نہیں آ رہا۔
اس پر مدعا علیہ بے ساختہ بول پڑا۔ حضور! وہ درخت تو کافی دور ہے! اس پر
دیوان نے اُسے ڈانٹ کر کہا۔ کم بخت! تجھے کیسے معلوم ہوا کہ وہ درخت کہاں ہے؟
اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تم نے مدعی سے ضرور رقم لی ہے۔ فوراً رقم نکالو، ورنہ قید
کردوں گا۔ ابھی مدعی درخت کی ٹہنی لے کر واپس نہیں آیا تھا کہ مدعی نے پوری رقم
لا کر دیوان کی میز پر رکھ دی۔

دیوان مسلمان درویشوں اور فقیروں کی بڑی عزت کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر ان
کو راضی رکھا گیا تو مسلمانوں پر اعتماد قائم رہے گا۔

دیوان کو عمارتیں تعمیر کرانے کا بھی بڑا شوق تھا۔ شوالہ بوہڑ دروازہ، تالاب

یہ ہفت روزہ
علی کا دانہ
ہے۔

سورج کنڈ، مکانات بدھ سنت، کچھری عام و خاص، عمارات رام چوڑہ، اس کی یادگاریں ہیں۔ باغ دیوان والا جو انگریزوں کے ابتدائی دور میں خان غلام قاسم خاں ملے زلی کو دیا گیا تھا، وہ بھی دیوان کا لگایا ہوا تھا!

بایں ہمہ وہ ہندو تھا اور ہندوؤں جیسا ذہن رکھتا تھا۔ اُس نے صوبہ ملتان کی تمام کلیدی آسامیوں پر ہندوؤں کو تعینات کر رکھا تھا۔ تعلقہ جات میں بھی منصف اور محاصل سب ہندو تھے۔ اس نے اکثر مواضع کے اسلامی نام بدل دیئے تھے۔ رسول پور کو رام پور میں تبدیل کر دیا۔ جس پر مسلمانوں نے سخت احتجاج کیا۔ مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ گوپال پور، تارا گڑھ، موہن پور، لالہ والہ، کوٹ ہرو، گنب باوا، جمعیت پور، چک دیسی رام، ہری پور، ڈرگا پور، اور چک گودھا، نام کے کئی خالص ہندو قصبے صرف ضلع ملتان میں ہی ابھر آئے۔ چودھری موہن لال، چودھری بیلال اور چودھری فتح چند بیلہ کو نواب مظفر خاں شہزادوں کے محل الاٹ کر دیئے۔ ساتھ ہی شہزادگان کی جاگیریں بھی ان میں تقسیم کر دیں۔ جس پر یہ تین چار خاندان شجاع آباد کے گرد و پیش کی اعلیٰ اراضیات کے مالک بن گئے۔ چودھری نرائن سنگھ، بھگوان سنگھ وغیرہ انہی چودھری موہن لال کی ہی اولاد سے تھے۔ جو تقسیم ہند کے بعد بھارت کو منتقل ہو گئے اور وہ محلات مہاراجا کے لئے خالی کر گئے۔ تِلْكَ الْآيَاتُ مُنْذِرًا لِّعَالَمِينَ النَّاسِ

دیوان ساون مل کی ہندو پروری اسی پر ختم نہیں ہوتی، بلکہ اس نے ہندو بیویوں

۱۔ لاد حکم چند ایکٹرا اسسٹنٹ کمشنر ملتان تاریخ ملتان میں اس موضع کا نام رام پور لکھ کر آگے لکھتا ہے عرف رسول پور۔ اس کا مطلب ہے اگرچہ کافرات ہیں مدام پور لکھا جاتا تھا مگر عوام اسے رسول پور ہی کہتے تھے۔

کو دوکانوں سے نکال کر دیہات میں بھیجا۔ اور انہیں سیر حاصل مواضعات مرحمت کر کے اُن کے نام سے موسوم کیا اور پھر ہر موضع کے لئے الگ الگ واہی (نہر) احداث کر کے ان کے رقبہ جات کو سیراب کرایا۔ چند جاگیروں کے نام درج ذیل ہیں

۱۔ واہی کرپال سنگھ ۲۔ واہی سلامت رائے

۳۔ واہی گھنوں مل ۴۔ واہی شام داس

۵۔ واہی راجہ رام ۶۔ واہی کلیان داس

۷۔ واہی بلاقی داس

اب ان نالہ جات پر بھی ایک نظر ڈال لیں جو ہندوؤں سے موسوم تھے۔ اُن کے لئے احداث کرائے گئے تھے، اور ان کے ہی علاقوں کو سیراب کرتے تھے۔

نام ہندو زمیندار جس کا رقبہ سیراب کرنا مقصود تھا نام نالہ

۱۔ کھتریاں والہ لالہ مہر چند

۲۔ راموں والہ

۳۔ جسو والہ جسو ولد سماں

۴۔ فقیراں والہ واہی رام پور

۵۔ پڑتے والہ چودہری ڈتہ رام و پنچو رام

۶۔ گسائیں والہ پنڈت رادھا کشن ولد شیو دیال برہمن گسائیں

۷۔ بھانہ والہ چودھری بھانہ رام ولد ہر دیال

۸۔ سادھو والہ چودھری گھنوں رام

۹۔ ترہویاں والہ چودھری گھسٹا مل

۱۰۔ راجاں والہ چودھری کرپا رام

- ۱۱۔ منگلا نیاں والہ چودھری کرپارام
- ۱۲۔ توروال والہ چودھری صاحب مل، توروال، جندا وغیرہ
- گنیش ٹیکس** اسلامی دور میں چونکہ ہر جگہ حضرات علماء قرآن شریف کی تعلیم دینے پر مامور تھے۔ انہیں فی خرمن دس سیر گندم رسول ارواحی کے نام پر ملتی تھی۔ لالہ حکم چند نائب ہتھم بندوبست نے تاریخ ملتان میں برہمنوں کی جو مردم شماری درج کی ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ برہمن صرف ملتان شہر اور چھاؤنی میں رہتے تھے۔ ان کی تعداد مردانہ ۳۱، زنانہ ۲۸، کل ۵۹ تھی۔ ضلع کی باقی تحصیلات میں کہیں کوئی برہمن آباد نہیں تھا۔ بایں ہمہ دیوان ساون مل نے تمام صوبہ میں رسول ارواحی کے ساتھ ساتھ اسی شرح سے گنیش ٹیکس بھی عائد کر دیا۔ یہ مسلمان زمینداروں سے بھی اُن برہمنوں کے لئے برابر وصول ہوتا تھا جو ملتان شہر میں نہایت قلیل تعداد میں آباد تھے۔
- ہندو ناجوانہ ذہن رکھتا تھا۔ اس نے پہلے کبھی سیاست کے بارے میں کچھ سوچا بھی نہیں تھا۔ دیوان نے ملتان شہر کے انتظام کے لئے جو ممبر نامزد کئے ان میں مندرہ زنگھ پوری کا مہنت بشتہ اس اور سیٹھ چوٹھ رام، چودھری روپ چند، رائے زاہد آسندہ سیٹھ سلامت رائے، چودھری ٹکین مل اور سیٹھ جندہ رام بھی عمائدین بلدیہ اور درباری کرسی نشینوں میں نظر آتے ہیں۔ سیٹھ لکھپت رائے بھی امرائے سلطنت کے پہلو بہ پہلو کرسی پر بیٹھا دکھائی دیتا ہے۔ جو چند دن ہوئے ریوڑی سے آکر ملتان میں خراجی مقرر ہوا تھا۔ دیوان نے اپنے دور میں ہندوؤں کے لئے تو کئی عمارتیں بنوائیں مگر مسلم عمارات کی مرمت کے لئے ایک پیسہ بھی نہ نکال سکا۔ اور مسلمان حکمرانوں اور سرداروں کی طاقت توڑنے کے لئے ہمارا جہ رنجیت سنگھ کی پالیسی پر عمل پیرا ہمارا چنانچہ مزاروں و لشکروں

گورچانیوں، کھوسوں اور بزدار بلوچ قبائل سے اس کی جنگیں اسی نوعیت کی ہیں خالصہ گردی میں جو مسلمان ملتان چھوڑ گئے تھے اُن میں سے اکثر دیوان سادون مل کے زمانہ میں بھی اپنے آبائی مکانات حاصل نہ کر سکے۔ مسلمان صوفیاء کے اسرار کو میلوں ٹھیلوں میں تبدیل کر دیا گیا تھا۔ اور حضرت سلطان سنخی سرور علیہ الرحمۃ کے مزار پر انوار پر جو تبلیغی جماعتیں جایا کرتی تھیں۔ ان کو مسخ کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ ان کا نام بھی سنگ پڑ گیا۔ اس کا مسلمان ملازمین سے جو سلوک تھا وہ صاحبِ ادخال سپاہی کے واقعہ سے ظاہر ہے کہ اسے طویل مدت تک نہ رخصت ملی اور نہ تنخواہ۔

مقبرہ شاہ شمس سے جانب شرق ایک فرلانگ کے فاصلے پر مخروطی گنبد نما عمارت نظر آتی ہے۔ اس میں دیوان سادون مل کی راکھ دفن ہے۔ اس عمارت کی ہر چیز اندنی تعوین سے بیرونی فصیل تک مٹمن شکل کی ہے۔

دیوان سادون مل کے قتل کے بعد اس کا بڑا بیٹا دیوان | دیوان مول راج | مول راج بشرائط سابقہ ملتان کی صوبیداری پر فائز ہوا۔ البتہ مزید شرط یہ تھی کہ وہ مبلغ تیس لاکھ روپیہ نذرانہ بھی ادا کرے۔ مول راج کا اپنے بھائی کریم نارائن سے بگاڑ چھو گیا۔ اور اس نے اپنے باپ کی جائیداد مالیتی تیس لاکھ روپے تقسیم کر لی۔ جس سے نذرانہ کے ادا کرنے میں کچھ تاخیر ہوئی اور آخر گورنر جنرل کی مداخلت پر قرار پایا کہ مول راج تیس کی بجائے بیس لاکھ روپے ادا کرے۔ دیوان مول راج ان تمام عائد کردہ ذمہ داریوں سے احسن طور پر عہدہ برآ ہوا۔ مگر ریڈیڈنٹ نے جو احکامات رعایا کی نلاح و بہبود کے لئے صادر کئے تھے ان کی تعمیل نہ کر سکا۔ یہ امر اس پر سخت شاق گزرتا تھا کہ جب مالگزار کی پوری رقم ادا کر دی جاتی

ہے تو اس کے اندرونی معاملات میں کسی کو دخل دینے کا کیا حق ہے۔ چنانچہ فروری ۱۸۴۶ء میں جب وہ بہاراجہ دلیپ سنگھ کے طلب کرنے پر لاہور گیا تو اس نے ملتان کی صوبیداری سے استعفا دے دیا۔ جو منظور کر لیا گیا اور یہ طے پایا کہ سردار کاہن سنگھ کو ناظم مقرر کیا جائے۔ اور مسٹر وانز ایگینیو اور لیفٹیننٹ اینڈرسن مشیران خاص کے طور پر کام کریں۔ اس قرارداد کو عملی جامہ پہنانے کے لئے مذکورہ بالا آفیسر پانصد کھوس کے ہمراہ ملتان کو روانہ ہوئے۔ دیوان مول راج نے عید گاہ میں ان کے قیام کا بندوبست کیا۔ دوسرے دن کہ بدھ تھا، دیوان مول راج قلعہ کی چابیاں کاہن سنگھ کے حوالے کرنے کے ارادہ سے بمعیت لیفٹیننٹ اینڈرسن سوار ہوا۔ قدیم سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ چارج دہندہ قلعے کی چابیاں حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے مزار نور بار پر رکھ دیتا تھا، اور نیا گورنر پہلے اس امر کا اعلان کرتا تھا کہ ملتان کے باشندوں میں عدل و انصاف سے حکومت کرے گا۔ پھر چابیاں اٹھاتا تھا۔ چنانچہ دستور کے مطابق چارج کا لین دین ہو گیا۔ اور کاہن سنگھ نے قلعہ کا تمام سامان اور نقد و جوہر دیوان مول راج سے منجھال لیا۔ واپسی کے وقت جبکہ مسٹر وانز ایگینیو اپنے گھوڑے پر سوار ہونے کو تھا کہ دو سوار بیکخت نکلے اور اس پر ٹوٹ پڑے۔ تلواروں سے کاری ضربات لگائیں۔ سردار کاہن سنگھ فوراً گھوڑے سے اُترا اور سواروں پر پل پڑا۔ اور اس نے اپنے ساتھی کو مزید ضربات سے بچا لیا۔ پھر اپنے زخمی ساتھی کو ہاتھی پر سوار کر کے عید گاہ کی جانب روانہ ہوا، اور جب دروازہ سے نکل کر پل پر پہنچے تو وہاں اینڈرسن کو پڑا پایا۔ جسے کسی نے برہمی سے بُری طرح زخمی کر دیا تھا۔ اُسے الگ ڈولی میں ڈال کر اپنی قیام گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ رات کو شہر کا ایک بڑا ہجوم مشتعل ہو کر عید گاہ پہنچا اور اس نے دونوں انگریزوں کو ضربِ بندوق سے مار ڈالا۔ اگرچہ دیوان مول راج کا اس حملہ سے کوئی تعلق نہ

تھا۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ پانی سر سے گزر چکا ہے، تو اس نے علی الاعلان مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ بلاشبہ دیوان مولراج کی نیت اور ارادے میں کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن اس کے اقربا غم و غصہ سے مجبور ہو کر اس بات پر آمادہ تھے کہ خواہ کچھ بھی ہو، ملتان حکومت ان کے بھائی ہی کے ہاتھ میں رہے۔ دیوان مولراج کو اس عہدے کی چنداں پرواہ نہیں تھی۔ کیونکہ مترنہارا شرفیاں تو خزانہ امرتسر میں اس کے حساب میں جمع تھیں نیز ایک اور رقم کثیر بنارس کے ساہوکاروں کے پاس بمبادا امانت پڑی تھی۔ اُسے یہ خطرہ تھا کہ اگر کسی قسم کی دغا بازی اس سے سرزد ہوئی تو وہ تمام روپیہ ضبط ہو جائے گا۔ لیکن جب صورت حال اس طرح ہو گئی تو اس نے کاہن سنگھ کو گرفتار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا اور جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔

عہد نامہ لاہور مارچ ۱۸۴۶ء کی رو سے دلیپ سنگھ

انگریزوں کا ملتان پر حملہ

اگرچہ پنجاب کا حکمران چلا آتا تھا، مگر اصل میں اس ملک

کے سیاہ و سفید کا مالک سرہنری لارنس تھا۔ جو ریڈیڈنٹ کے طور پر پنجاب کے ضبط اور نظم و نسق پر پوری طرح نظر رکھتا تھا۔ جو نہی اُسے انگریز افسروں کے قتل کی اطلاع ہوئی اس نے فوراً لیفٹننٹ ایڈورڈز کو جو اس وقت ڈیرہ اسماعیل خاں میں متعین تھا، ملتان پہنچنے کو لکھا۔ لیفٹننٹ ندکور اپنی فوج کے علاوہ پٹھانوں کی جمعیت وافرہ کے ساتھ ملتان کو روانہ ہوا۔ اس کے ساتھ ایک پٹھان سردار فرجدار خاں پسرؤ و الفقار خاں علی زئی بھی تھا۔ جسے ملتان کی فتح کے بعد نواب فرجدار خاں کا خطاب اور منشن و جاگیرات عطا ہوئی تھیں۔ دوسرا غلام سرور خاں ولد معز الدین خاں خاکوانی تھا۔ اس کے ساتھ ملتان کے افغان سردار غلام مصطفیٰ خاں وغیرہ بھی مل گئے۔ ملک فتح شیر خاں ٹوانہ کالو خاں گنڈاپور جیسے مقامی رؤسا ادھر سے جمع ہو گئے۔ کرنل کورٹ لینڈ جو شاہ پور میں

تعیینات تھے۔ دو ہزار سپاہی اور پندرہ توپیں لے کر ملتان کو روانہ ہوئے۔ لیفٹننٹ ایڈورڈز ۱۸ جنوری ۱۸۴۸ء کو دریائے چناب عبور کر کے بگڑی کے مقام پر خیمہ زن ہوا۔ بہاولپور سے فتح محمد غوری کے زیرِ کمان بھی ایک لشکرِ جرار آ پہنچا۔ دیوان مولراج کو خبر ملی، تو اس نے اپنی تمام فوجیں ادھر جھونک دیں۔ دیوان کی فوج نے اپنے توپ خانہ سے اس بلا کی آتشباری کی کہ بہاول پوری لشکر شکست فاش کھا کر پیچھے ہٹ گیا۔ اب ملتان لشکر نے لیفٹننٹ ایڈورڈز کے لشکر پر حملہ کیا۔ اس کی تمام توپیں دریائے پار تھیں، صرف بہاولپور کی دو توپوں سے کام چلا رہے تھے۔ خوب گھمسان کا زمانہ پڑا۔ اور دیوان کی فوج نے بھی شجاعت کا حق ادا کیا۔ قریب تھا کہ انگریزی لشکر شکست کھا کر بھاگ جائے کہ دفعۃً کرنل کورٹ لینڈ کی لمکی فوج چھ توپوں سمیت پہنچ گئی۔ اس کے آتے ہی لڑائی کا نقشہ بدل گیا۔ دیوان کے افسروں نے ہزار سنبھالا، مگر ملتان لشکر میں بھگدڑ مچ گئی۔ اور وہ منتشر ہو کر بھاگ گیا۔ اتفاق سے اسی روز انگریزوں کو واٹر لو کے میدان میں نیولین بونا پارٹ کی افواج پر بھی فتح ہوئی جس سے انہیں دوہری خوشی ہوئی۔ ملتان کا لشکر بڑا سامان اور چھ توپیں چھوڑ گیا تھا۔ اس پر قبضہ کر کے ۲۲ جون کو یہ لشکر ملتان کی طرف بڑھا۔ شجاع آباد اور سکندر آباد کے قلعوں پر یونین جیک لہرانے کے بعد یہ فوجیں ملتان شہر سے تین کوس جنوب میں بمقام سورج گنڈ خیمہ زن ہو گئیں۔

دیوان مولراج نے جب دیکھا کہ ملتان کے رؤسار انگریزوں کے ساتھ ملنے جا رہے ہیں تو وہ اپنی کامیابی سے مایوس ہو گیا۔ اُس نے صحیح صورتِ حال کا اندازہ لگا لیا۔ اور جان بخشی کی شرط پر صلح کا پیغام بھیجا۔ لیکن ایڈورڈز نے کہلا بھیجا کہ گفت و شنید غیر مشروط ہونی چاہئے۔ اس کے بعد دیوان نے ایک اور پیغام بھیجا جو پہلے کی نسبت زیادہ عاجزانہ تھا۔ مگر ایڈورڈز نے اسے بھی ٹھکرا دیا۔ اس پر تنہا بر تقدیر

مول راج لڑنے مرنے کے لئے پوری طرح تیار ہو گیا۔ اور دس ہزار کے قریب لشکر مرتب کر کے ملتان سے باہر نکل آیا۔

یکم جولائی ۱۸۴۸ء کو سندھ حٹام کے میدان میں دونوں فوجیں آمنے سامنے ہوئیں اور دونوں اطراف کے بہادروں نے خوب داد شجاعت دی۔ دیوان کی فوج بڑی جوانمردی سے لڑی اور ایک ایک انچ پر مدد باجائیں بچھاؤ رکیں۔ چھ گھنٹے تک بڑی شدت کی لڑائی جاری رہی۔ کشتوں کے پستے لگ گئے۔ قریب تھا کہ انگریزی افواج شکست کھا کر بھاگ کھڑی ہوں۔ دفعۃً مسٹر کوٹن کی پلٹن سورج مکھی نے اس شدت سے حملہ کیا کہ دیوان کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ داروگیر کے اس عالم میں توپ کا ایک گولہ دیوان کے ہاتھی کے ہودے پر آپڑا۔ جس سے دیوان زمین پر آگرا۔ مگر فوراً سنبھل کر اٹھا اور ایک مبارقہ تار گھوڑے پر سوار ہو کر شہر کو بھاگ گیا۔ اس کے ساتھ ہی تمام لشکر نے بھی راہ فرار اختیار کی۔

اس کامیابی سے انگریزوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ لیکن چونکہ قلعہ شکن توپیں ابھی تک نہیں پہنچی تھیں۔ اس لئے ایڈورڈز سورج کنڈ کی طرف ہٹ کر خیمہ زن ہو گیا اور ۳ ستمبر تک یہ عظیم لشکر چپ چاپ پڑا رہا۔

۵ ستمبر کو انگریزی لشکر حرکت میں آیا۔ مگر اب ایڈورڈز کی جگہ جنرل دیش اس لشکر کا سالار تھا۔ اس کے حکم سے توپوں کی گھن گرج شروع ہوئی۔ دیوان مولراج کی طرف سے بھی اس گولہ باری کا تمکین بہ ترکی جواب ملا۔ جنرل دیش نے آگے بڑھ کر موضع رام تیرھہ پر قبضہ کر لیا۔ ۱۲ ستمبر کو عام حملہ ہوا۔ چپہ چپہ پر خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ اور شام کے قریب مورچہ فتح ہو گیا۔ بایں ہمہ ماہرین جنگ کے مشورے پر انگریزی افواج کمک کی انتظار میں سورج کنڈ کی طرف ہٹ گئیں۔ اکتوبر کے اواخر تک انگریزی کیمپ میں

تماشے ہوتے رہے اور شہر میں بھی دھیرہ کی تقریبات منائی جاتی رہیں۔

نومبر میں پھر چھیڑ چھاڑ شروع ہوئی۔ ۲۶ دسمبر ۱۸۴۸ء کو بمبئی کی افواج اپنے آپس میں اب جنرل وٹسن کی ماتحتی میں بتیس ہزار فوج داد شجاعت دینے کے لئے بزن کی نظر تھی۔ ۲۸ دسمبر کو صبح کے دھندلکے میں ہی بمبئی اور بنگال کی توپیں دہلی دروازے کی فصیل اور قلعہ پر گولہ باری میں مصروف ہو گئیں۔ دن بھر توپیں گولے اُگلتی رہیں آتشباری کی ہولناکی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ توپوں کی گرج کو ایک افسر نے بہاول پور میں بخوبی سنا۔ ۲۹ دسمبر کو بھی یہی سلسلہ جاری رہا، بڑے بڑے مکانات گر کر مٹی کا ڈھیر بن گئے۔ ۳۰ دسمبر کو ایک قادر انداز نے ایک گولہ ایسا تان کر مارا کہ قلعہ کے میگیزین پر جا پڑا جس سے سولہ ہزار پونڈ بارود بھک سے اُڑ گیا اور ایسا دھماکہ ہوا کہ کئی میلوں تک زلزلہ محسوس ہوا۔ اور قلعہ کے قریب کی عمارتیں فضا سے آسمانی میں اُڑتی ہوئی دکھائی دیں۔ اس خوفناک دھماکہ کے باعث شہر کی عمارتوں پر جو گزری وہ تذکرۃ الملکان کی زبان سے سُنیے، لکھتے ہیں کہ :-

”عمارت مسجد جامع، دیوار ہائے آں، سائر عمارات نواب مظفر خاں و

سرفراز خاں کہ قریب بودند، دیگر مکانات ملحقہ مسجد مذکور مثل قبۃ علامہ

قطب الدین کا شانی، قبۃ حسین خاں وغیرہ مکانات اندام آں برکنیدہ

ہوائے شدند کہ اثر سے از آثار آہنا باقی نماند۔“

آٹھ سو کے قریب آدمی مر گئے، اور بے شمار زخمی ہوئے۔ اس کے باوجود دیوان کی ہمت میں کوئی فرق نہ آیا۔ ۳۱ دسمبر کو اس نے پھر انگریزی افواج پر حملہ کیا، گر شید نقصان اٹھا کر پسپا ہوا۔ اُسی روز دوپہر کے وقت شاہی گُمام میں اُگ لگ گئی۔ جس میں سات سو من کے قریب غلہ، دیگر اجناس اور تیل و گھی کے ہزار ہائے موجود

تھے۔ تیل کے جلنے سے شعلے اس قدر بلند ہوئے کہ سارا شہر لال انگارے کی طرح دھکتا ہوا نظر آتا تھا۔ اس حالت میں بھی انگریزی توپیں برابر گولے اگل رہی تھیں مرقع ملتان کے مؤلف لکھتے ہیں کہ:-

”یہ سارا سماں نہایت ہیبت ناک تھا۔ باوجود اس مصیبت اور آفت کے محصورین اسی بہادری اور شجاعت کے ساتھ برسرِ بیکار رہے اور دیوان کے عزم و استقلال میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی۔ توپوں کا جواب برابر توپوں سے دیا جاتا رہا، اور ہنگامہ کارزار بدستور جاری رہا۔ ادھر یہ تیاریاں ہو رہی تھیں کہ قلعہ شکن توپوں کے ذریعہ قلعہ یا شہر میں شگاف پیدا کر کے فوجوں کو اندر داخل کیا جائے۔ ادھر دیوان مولراج کے یہ حوصلے تھے کہ اس نے کہا: بھیجا کہ اگر جنگ ایک سال تک بھی جاری رہی تو میں مقابلہ کروں گا۔ باوجود اس کے جنرل دیش نے ایک مراسلہ بھیج دیا کہ بے فائدہ کشت و خون ہو رہا ہے، تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم قلعہ سرکار کے حوالے کر دو۔ دیوان مولراج نے اس مراسلے کو اپنی سب سے لمبی زد والی توپ میں رکھ کر بارود کے ذریعہ انگریزی کیمپ میں واپس بھیجوا دیا۔“

نونی برج پر حملہ | یکم جنوری ۱۸۴۹ء کو انگریزی فوجوں نے شہر پر شدت سے حملہ کر دیا۔ اور نونی برج کے شگاف کے ذریعے شہر کے اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو گئیں۔ لیکن دیوان کی فوج ان سے باز آمدن اور گلیوں میں ہر جگہ بہادرانہ وار لڑتی رہی۔ دیوان کے توپچی آخری دم تک اپنی توپوں پر ڈٹے رہے اور وہیں انگریزوں کی گولیوں کا نشانہ بن کر ختم ہو گئے۔ جب شہر ہاتھ سے نکل گیا تو دیوان نے تمام فوج کو قلعہ میں جمع کر لیا۔ جنگ کے دوران اس کے

انہماک کی یہ کیفیت تھی کہ اس نے اس خیال کے پیش نظر کہ بچوں کی تکلیف اور مصیبت کہیں اس کے عزائم میں کمزوری نہ پیدا کر دے، حرم سرا میں جانا چھوڑ دیا تھا۔ اب انگریزوں کی تمام فوجوں نے قلعے کو گھیرے میں لے لیا۔ اور توپوں سے قلعے کے محلات پر گولے برسانے شروع کئے۔ جب دیوان کو ہر طرف سے ناکامی اور نامرادی کا منہ دیکھنا پڑا تو اس نے اپنا سفیر جنرل وٹش کے پاس بھیجا، کہ اگر مجھے اور میرے اہل و عیال کو امان دی جائے تو میں ہتھیار ڈال دینے کو تیار ہوں۔ جنرل وٹش نے کہلا بھیجا کہ آپ غیر مشروط طور پر ہتھیار ڈال دیں۔ آپ کے اہل و عیال سے کچھ تعرق نہ کیا جائے گا۔

خدا معلوم کس کم بخت نے دیوان
دیوان مولراج نے ہتھیار ڈال دیے | کو ہتھیار ڈال دینے کا مشورہ دیا

کہ وہ غیور اور جسور حکمران، جو ایک سال تک اپنے سے کئی گنا زیادہ طاقتور دشمن سے بہادرانہ وار لڑتا رہا۔ جس کے سامنے سولہ ہزار من کا بارود بھک سے اڑ گیا تو اس کا حوصلہ پست نہ ہوا۔ شاہی گدام نذر آتش ہوا اور تمام غلہ اور گھی و تیل کا ساک برباد ہو گیا تو بھی اس نے جی نہ ہارا۔ جس نے اہل و عیال اور بچوں سے ملنا اس لئے چھوڑ دیا کہ اس کے عزمِ آہنی میں کسی قسم کی کمزوری پیدا نہ ہو، بے اختیار اس نے انگریزوں کے آگے گھٹنے ٹیک دیئے اور اس کی ساری محنت پر پانی پھر گیا۔ اگر یہ بھی نواب مظفر خان کی طرح میدانِ کارزار میں جان دے دیتا، تو قیامت تک اس کا نام زندہ رہتا۔ مگر افسوس! عزت کی موت پر اس نے ذلت کی زندگی کو ترجیح دی اور اپنی بے پناہ شجاعت و بصالت کے باوجود گمنامی کی دنیا میں روپوش ہو گیا۔

اب دیوان مولراج کے قلعے سے برآمد ہونے اور اپنے آپ کو جنرل وٹش کے حوالے کرنے کا تذکرہ سید محمد اولاد علی شاہ گیلانی اپنے الفاظ میں اس طرح کرتے ہیں۔

۲۲ جنوری ۱۸۴۹ء کی صبح کو انگریزی فوج قلعہ کے دروازے سے کچھ دور صف آرا ہوئی۔ سب کو انتظار یہ تھا کہ دیوان اپنے آپ کو حوالے کر دے گا پہلے پہل تقریباً دو سو آدمی مصیبت زدہ اور بد حال اپنے خچروں اور اونٹوں سمیت باہر نکلے۔ معلوم ہوتا تھا کہ محصورین کی کل تعداد یہی ہے۔ تھوڑی دیر بعد سب کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ جب تین ہزار جوان ہر قسم کے سامان جنگ سے آراستہ باہر نکلے۔ انہوں نے اپنے ہتھیار یک جا قلعہ کے باہر اگڑا کر اتار دیئے۔ اور غیر مسلح ہو کر آگے چلے۔ دولت دروازہ کے قریب ان کی بڑی احتیاط سے تلاشی لی گئی اور کل زر نقد، موتی، سونا، جواہرات وغیرہ جو کچھ ان کے پاس سے نکلا، ضبط کر لیا گیا۔ آخر میں بہت انتظار کے بعد سردار قلعہ دیوان مولراج اپنے دونوں بھائیوں رام سنگھ اور شام سنگھ سمیت باہر نکلا۔ اس کے ساتھ بڑے بڑے سردار تھے۔ اور وہ ایک خوبصورت عربی گھوڑے پر سوار تھا۔ نہایت مکلف اور شاہانہ لباس زیب تن تھا۔ اس کے چہرے سے کسی قسم کی گھبراہٹ اور پریشانی کے آثار ظاہر نہ ہوتے تھے۔ اس کی شکست میں بھی ایک شان تھی۔ جو اس کے دشمنوں پر بھی اثر کئے نہ رہ سکی۔ یہ نوجوان حاکم کوئی تیس برس کی عمر کا تھا، اور اس کی پیشانی سے فہم و فراست نمایاں تھی جب یہ جلوس دولت دروازہ پر پہنچا تو پلٹن کا خاص پہرہ تعینات ہو گیا تاکہ اس شاہی قیدی کو کسی امن کی جگہ پہنچا دیا جائے۔ یہ الوداعی منظر خاص طور پر مؤثر تھا۔ جب دیوان کو اپنے بھائیوں اور دیگر سرداروں سے جو اس کے ساتھ آخر دم تک عیش و نشاط اور رنج و غم میں شریک رہے تھے، علیحدہ ہونے کا وقت آیا تو اٹھارہ سردار آگے بڑھے اور انہوں نے اپنے محبوب آقا کی آخری

قدیم سی کو کے رنج و غم کے آنسو بہائے۔ دوسرے قیدیوں اور قدیم ننگ خواڑوں نے بھی اپنی اپنی جگہ اظہار غم و افسوس کیا۔ اس کے بعد دیوان مولراج کو رام نگر بھیج دیا گیا۔ کیونکہ قریب کے علاقہ میں رکھنا قریب مصلحت نہ تھا۔
رام نگر میں دیوان کے خیمہ میں ایک واقعہ پیش آیا جسے گیلانی صاحب اس طرح بیان کرتے ہیں۔

”، فردی کی شب کو ایک سنتری نے دیکھا کہ کوئی شخص لکڑیوں کا ایک گٹھا بھینک کر چلا گیا۔ سنتری کو شک پیدا ہوا۔ وہ فوراً اندر داخل ہوا تو کیا دیکھتا ہے کہ دیوان کے ہاتھ میں ایک چھٹی ہے۔ اس پر اُسی وقت قبضہ کر لیا۔ اور فوراً اگل سامان کی تلاشی لی گئی۔ تو کپڑوں اور شالوں میں سے تقریباً ایک لاکھ روپے کی اشرافیاں، خنجر، بستول، گولی، بارود، خفیہ چھتیاں اور کئی اور چیزیں برآمد ہوئیں۔ اس کے بعد ہی دیوان کو فوراً لاہور بھیج دیا گیا۔ جہاں وہ قید میں رہا۔ اب تان میں لکڑی کا دھاری کا دودھ شروع ہو گیا۔ وانز ایگنیو اور لیفٹنٹ اینڈرسن کا جنازہ بڑی دھوم دھام سے نکالا گیا۔ اور ان کی لاشوں کو قبروں سے نکلوا کر دوبارہ بڑی شان و شوکت اور شاہی اخرام کے ساتھ دفن کیا گیا اور گوجر سنگھ نامی سپاہی کو جس نے ایگنیو کو قتل کیا تھا، گرفتار کر کے تختہ دار پر چڑھایا گیا۔

دیوان مولراج پر ایگنیو اور اینڈرسن کے قتل کی سازش کے جرم میں مقدمہ چلایا گیا۔ اور اس کی سماعت ایک کمیشن کے سپرد ہوئی، جس کے رکن مسٹر فسل مسٹر منگمری اور کرنل پتی تھے۔ کمیشن نے اس رائے کا بھی اظہار کیا کہ حالات کچھ ایسے تھے، جن کی وجہ سے دیوان مولراج کچھ مجبور بھی تھا۔ مولی راج کو گلے پہنچایا گیا۔ وہاں سے بنارس تبدیل ہوا۔ جہاں اس کا انتقال ہو گیا۔ مولراج

کی اولاد اور رشتہ دار اکال گڑھ میں آباد تھے، جو انتقال آبادی میں بھارت کو
مقتل ہو گئے۔

سکھوں کے عہد پر ایک نظر | سکھ غاصبانہ حیثیت سے پنجاب کے طول و عرض
پر قابض ہو گئے تھے، کم و بیش تمام پنجاب اس
وقت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹا ہوا تھا۔ بہاراجہ رنجیت سنگھ نے آہستہ آہستہ تمام
نوابوں کو شکست دے کر اپنی سلطنت کو وسیع کر لیا تھا۔ اس کا دور انتہائی جبر و تشدد
کا دور تھا۔ ہر طرف برچھا گردی کا دور دورہ تھا۔ اکثر مساجد میگزین اور اھٹیل کے
طور پر استعمال ہوتی تھیں۔ جب قلعہ ملتان پر انگریزوں نے حملہ کیا تو ملتان کی تاریخی مسجد
جو ناصر اللہ بن قباچہ کے زمانے سے جامع مسجد علی آتی تھی۔ مسلمانوں سے چھین لی گئی تھی
اور میگزین کا کام دے رہی تھی۔ نواب عبدالصمد خاں کی تعمیر کردہ عید گاہ ریسٹ ہاؤس
بنی ہوئی تھی۔ جو بھی شاہی جہان آتے تھے۔ انہیں عید گاہ میں ٹھہرایا جاتا تھا۔ مسلمانوں
کو اذان دینے کی اجازت نہ تھی۔ مسلمانوں کے مالی شان محلات چھین کر ہندوؤں اور
سکھوں کو دے دیے گئے۔ مسلمان امراء کی کوئی قدر و منزلت نہ تھی۔ دیوان سادون علی
ایک انصاف پسند حکمران خیال کیا جاتا ہے، اس کے زمانے میں مسجد نواب علی محمد خاں
ناظم وقت کی کچہری کے طور پر استعمال ہوتی تھی اور اس کے اندر گرنہ صاحب رکھا ہوا
تھا۔ انگریزوں کے دور میں یہ مسجد مسلمانوں کو واپس ملی۔ چنانچہ مسجد کی پیشانی کے یہ اشعار
اس حقیقت کے ثبوت ہیں۔

بماند در کف سنگھاں بساں سہی چہاد اسیر و بند کہے گرد ماہ و سال فغاں
چوں کرد نور محمد کشادہ از بندش بتافت بچو ستارہ ز ظلمت سنگھاں
کلیدی آسامیوں پر صرف سکھوں اور ہندوؤں کا تقرر ہوتا تھا۔ مسلمانوں کے مذہبی تہواروں

کو بھی انہوں نے مسخ کر دیا تھا۔ مشائخ کرام کے اسرار جو اسلامی دور میں انتہائی مشروع صورت میں انجام پاتے تھے۔ سکھوں نے انہیں میلوں پھیلوں کی صورت میں بدل دیا۔ تبلیغی جماعتیں مسندھ سے ملتان اور شمالی پنجاب سے سخی سرور پہنچتی تھیں انہیں سنگ کا نام دے دیا گیا تھا۔ جہاں جہاں ان کے تبلیغی اجتماعات ہوتے تھے۔ سکھوں نے انہیں تماشے راشے کا رنگ دے دیا۔ دیوان مول راج اگرچہ بذات خود ایک اچھا حکمران تھا مگر برہما گر دی کا روکنا اس کے بس کا روگ نہ تھا۔ اس لئے سکھوں کے ظلم و ستم سے تنگ آ کر بیشتر مسلمان ملتان سے ہجرت کر گئے تھے۔ اور جو رہے انہوں نے خالصہ تمدن کو قبول کر لیا۔ اس امر کی تصدیق ان امر کی تصاویر سے ہوتی ہے، جو ملتان میں کہیں کہیں نظر آجاتی ہیں۔ ان میں صاف نظر آتا ہے کہ مسلمان امراء سکھوں کا لباس زیب تن کرتے تھے۔ اور ان کی تقلید میں انہوں نے مونچھوں کا ترشوانا بھی موقوف کر دیا تھا اور اڑھیال بے سنگم سی بن گئی تھیں۔

سکھوں کے دور میں جو عمارتیں تعمیر ہوئی ہیں، وہ بھی اس امر کی گواہی دیتی ہیں کہ انہوں نے خالصہ طرز تعمیر سے کافی اثر قبول کیا ہے۔ دہلی دروازہ کے اندر شاہ ولیر کا مقبرہ اس امر کا زندہ ثبوت ہے۔ اگر مسلمانوں کو اتنی سختی سے کچلا نہ جاتا اور ان کے تمدن اور معاشرہ کو مسخ کرنے کی کوششیں نہ کی جاتیں تو مول راج کو انگریزوں کے مقابلہ میں شکست کا منہ نہ دیکھنا پڑتا۔ اس کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ نواب مظفر خاں کی طرح وہ بھی آخر دم تک ثابت قدم رہا۔ اس نے مختلف محاذوں پر ڈٹ کر مقابلہ کیا اور انگریزوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ مگر روز بروز جب اس کی جمیعت گھٹتی گئی، اور مسلمانوں کا بیشتر حصہ علی الاعلان انگریزوں سے مل گیا تو وہ ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گیا!

ملتان میں تعزیه داری کی ابتداء

نواب مظفر خاں کے دور تک ملتان کا سرکاری مذہب اہلسنت والجماعت رہا ہے۔ اس لئے شہر میں تعزیه نکالتے کا دستور نہ تھا۔ سید لعل شاہ موسوی پہلے شبیہ بزرگ ہیں جو دیوان ساون مل کے زمانے میں ملتان تشریف لائے اور لوہاری دروازہ کے باہر عالی شان آستان تعمیر کر کے عشرہ محرم میں مجالس عزائم عقد کرائیں۔ اور ار محرم کو تعزیه نکالا۔ شاہ صاحب کو امام باڑے تعمیر کرانے اور تعزیئے نکلوانے کا بڑا شوق تھا۔ ریاست خیر پور میرس میں بھی انہوں نے کافی امام باڑے تعمیر کرائے تھے اگرچہ یہاں کے سنی علماء نے کافی مخالفت کی، مگر یہ برابر مصروف کار رہے۔ ۱۳۳۵ء میں جب ان کا انتقال ہوا، ملتان کے گوشے گوشے میں امام باڑے بن چکے تھے۔ محرم کے دنوں میں محلے محلے سے تعزیئے اٹھائے جاتے اور پورا شہر سو گوار نظر آتا۔ اس بنا پر ملتان میں سید لعل شاہ کو تعزیه داری کا بانی کہا جاتا ہے۔ صاحب مرقع ملتان نے بھی اس خیال کی تائید کی ہے۔ شاہ صاحب کے بعد اگرچہ ان کے صاحبزادگان سید غلام رضا علی شاہ اور پھر سید ابوالحسن شاہ بھی عزاداری کے سرگرم موید و معاون رہے، مگر بہت جلد حضرت شاہ محمد یوسف گردیزی علیہ الرحمۃ کا آستان عزاداری کا مرکز بن گیا۔ چنانچہ اب یہاں عزاداری کی تمام تقریبات رسوم بڑے جوش و خروش سے منائی جاتی ہیں۔

حضرت مخدوم شیخ محمد یوسف گردیزی علیہ الرحمۃ کے بالترتیب
مخادیم گردیزی | شیخ محمد راجو اور شیخ محمد یوسف نام کے کئی سجادہ نشین ہوئے

ہیں۔ احمد شاہ ابدالی کے زمانے میں شیخ محمد راجو سجادہ نشین تھے۔ ان کے بعد شیخ محمد یوسف نے یہ سید نبھائی۔ تذکرۃ الملکان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنی تمام جائیداد وراثت میں تقسیم کر دی تھی۔ آٹھ ماہ کے بعد حضرت مخدوم گھوڑے سے گرفت ہو گئے۔ ان کے دو صاحبزادے تھے۔ حافظ محمد عسکر اور سید فیض علی۔ اول الذکر بعارضہ چھپک بھارت ظاہری سے محروم ہو گئے۔ ان کے چھوٹے بھائی سید فیض علی ۲۷ سال سجادہ نشین رہے۔ اور ۱۲۶۶ھ میں راہگرائے عالم جاودانی ہوئے۔ ان کے بعد مخدوم شیخ محمد یوسف سجادہ نشین قرار پائے۔ جنہوں نے ایک محققانہ تاریخ ”تذکرۃ الملکان“ لکھی۔ یہ فارسی زبان میں ہے۔ اس کے قلمی نسخے تلاش کرنے پر مل جاتے ہیں۔ سادات گردیز بالعموم زمیندار کرتے ہیں۔ اور اسی پر ان کا گزارہ ہے۔ سید مراد شاہ گردیزی اس خاندان کے پہلے فرد تھے، جنہوں نے سرکاری ملازمت اختیار کی۔ ۱۸۵۰ء سے ۱۸۶۳ء تک تیرہ سال تحصیلدار رہے۔ ۱۸۶۳ء میں کسٹراسسٹنٹ کمشنر کے عہدے پر ترقی پائی، اور ۱۸۶۵ء میں ریاست بہاول پور کے نیٹو ایجنٹ مقرر ہوئے۔ ۱۸۶۶ء میں آپ کا بطور اسسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ تقرر ہوا، اور ساتھ ہی ان کی مخصوص صلاحیتوں کے سبب عدالت عالیہ کی چیف ججی کا منصب بھی عطا ہوا۔ آپ نے اس فریضہ کو اتنی عمدگی سے انجام دیا کہ ان کی عدلی گسٹری ریاست بھر میں ضرب المثل بن گئی۔ اور بسا اوقات یہ فقرہ ”مراد شاہ، نبوی مسجد“ ہی ظالم کے اعضا کو شل کر دیتا تھا۔ ۱۰ جنوری ۱۸۶۶ء کو آپ نے انتقال کیا، اور حضرت شاہ محمد یوسف گردیزی کے جوار میں دفن ہوئے۔

ان کے بعد سادات گردیز نے سرکاری ملازمتوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اب شاید ہی سول اور فوج کا کوئی شعبہ ایسا ہو، جس میں گردیزی چوٹی کے عہدوں پر ممتاز

ملتان، انگریزی دور میں

خدا کی شان! جس قوم نے درندوں کی طرح ملتان پر حملہ کیا اور بھیڑیوں کی طرح مسلمانوں کا خون چوسا تھا۔ وہ تیس برس کی بوجھا گردی کے بعد ملتان کے مطلع سیاہ سے دفن ہو گئی۔ جس طرح نواب مظفر خاں کی شہادت کے بعد سکھوں نے قلعے کو لوٹا تھا۔ اُسی طرح آج انگریز سکھوں کے اندوختہ پر ہاتھ صاف کر رہے تھے۔ ایک قانع نگار جو فتح ملتان کے وقت قلعے میں موجود تھا۔ قلعے کے سامان کی کیفیت اسی طرح سے بیان کرتا ہے۔

”قلعہ ملتان بنیے کی مکمل دکان معلوم ہوتا ہے۔ جس کی نظیر ہندوستان میں نہیں ملتی۔ ایسی رسد گاہ اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آئی جس میں سامان رسد، سامان تجارت اور سامان حرب یکجا اس کثرت و افراط سے موجود ہوں۔ اس قلعے میں افیون، نیل، نمک، گندھک، ہر قسم کی دوائیں کثرت سے جمع ہیں۔ گندم اور چاول کے ذخیرے زیر زمین دفن ہیں۔ تہ خانوں میں گھی کے ہزار ہا چرمی کپے موجود ہیں۔ ریشمی لباس اور خلعت ہائے فاخرہ کے انبار قلعہ کی زیرین تاریکیوں میں چمک رہے ہیں۔ بلوسات کی بے شمار گٹھریاں نیچے اوپر پڑی ہیں۔ تانبے لکڑی اور لوہے کے مضبوط سنگین اور بڑے بڑے صندوق زرد جو اہرات سے بڑے ہیں۔ قلم میں یہ طاقت کہاں کہ ان گونا گوں کیفیات کا ذکر کر سکے، جو اس خزانہ کے دیکھنے سے دل و دماغ میں پیدا ہوتی ہیں۔“

انگریزی قلعے میں گھس گئے۔ اور دیوان کے بھی اندوختے پر جس میں سونا،

چاندی، توپیں، تلواریں، خنجر، چاقو، ڈھالیں، قیمتی پارچات، کتابیں، گھوڑے، اونٹ وغیرہ شامل تھے، قبضہ کر لیا۔ لوٹ مار اتنی مکمل تھی کہ ہیرے اور جواہرات سپاہیوں کی واسکٹوں سے نکل کر زمین پر گر رہے تھے۔ سات دن تک برابر لوٹ مار جاری رہی۔ عورتیں بے عزتی کے خوف سے تین کپڑوں کے ساتھ مکانات چھوڑ کر نکل بھاگیں۔ یہاں تک کہ کانوں کے بندے اور ہاتھوں کے کنگن بھی اتار کر پھینک دیئے۔ کیونکہ انگریزوں نے اپنی داشتہ عورتوں کو تلاشی پر مقرر کر رکھا تھا۔ اور وہ نہایت ذلیل طریقے سے تلاشی لے رہی تھیں۔ جب ملتان پر پورا تسلط ہو گیا تو امدادی لشکر واپس لوٹ گئے۔ اور لیفٹننٹ ایڈورڈز امرائے ملتان کو ہمراہ لے کر لاہور روانہ ہوئے۔ لاہور پہنچ کر تمام امرار کرنل لائسنس کی خدمت میں باریاب ہوئے۔ اس نے حُسنِ خدمات کے صلے میں سب کو درجہ بدرجہ خلع فاضلہ، انعام و اکرام اور اعزاز سے نوازا۔ چنانچہ مخدوم شیخ شاہ محمود قریشی سجادہ نشین حضرت زکریا ملتانی قدس سرہ کو خلعت فاضلہ، ایک ہزار روپیہ انعام اور بحالیِ موجبِ دھرم اٹھ مقررہ سابقہ عہداری سکھ گورنمنٹ کا فرمان عطا ہوا۔ ساتھ ہی دونوں خاتماہوں کی مرمت کے لئے دس ہزار روپیہ کی منظوری الگ ملی۔ نواب فریدارخان کو خلعت فاضلہ چار ہزار روپیہ سالانہ پنشن اور ایک باغ مرحمت ہوا۔ بعد میں اس باغ کے بدلے اٹھ سو روپے نقد دیئے گئے۔ صادق محمد خاں کو دو ہزار روپیہ سالانہ پنشن، ایک باغ اور خلعت فاضلہ سے نوازا گیا۔ حاجی غلام مصطفیٰ خان خوجا کو بھی اسی قدر پنشن ایک باغ اور خلعت فاضلہ مرحمت ہوئی۔ نواب فریدارخان نے پنشن کے بدلے چند مواضع حاصل کئے، اور ذریعہ اسماعیل خاں کو لوٹ گئے۔

انگریز ہندوستان میں تاجروں کی حیثیت سے آئے تھے جب انہوں نے ملک کو چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بانٹ دیا

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

دیکھا اور حالات کو سازگار پایا، تو ان کے دل میں بجائے تجارت کے حکومت کی ہوس پیدا ہوئی۔ وہ یکے بعد دیگرے حکمرانوں کو شکست دیتے اور ان کا ملک غصب کرتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ وہ کم و بیش تمام ہندوستان پر چھا گئے۔ انہوں نے ہندوستانی نوابوں اور بہانہ جوں پر اس قدر ظلم کیا اور عوام کو اتنی بے دردی سے کچلا کہ ان کے خلاف ملک گیر بغاوت پھیل گئی۔ ۱۰ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ کی ایک رجمنٹ کو حکم دیا گیا کہ وہ چربی دار کار توں استعمال کرے، ستائیس آدمیوں نے تعمیل حکم سے انکار کر دیا۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ اس خبر سے اتنا اشتعال پیدا ہوا کہ میرٹھ کی تمام ہندوستانی فوجیں باغی ہو گئیں اور منظم طریقہ سے دہلی کو روانہ ہوئیں۔ جب یہ فوجیں دہلی پہنچیں، تو یہاں کی فوجوں نے بھی علم بغاوت بلند کر دیا۔ انگریز دہلی کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اور ہر طرف سے باغی فوجیں دہلی میں اکڑ جمع ہونے لگیں۔ اس تحریک کا بانی جنرل بخت خاں تھا۔ اُس نے آخری مغل شہنشاہ بہادر شاہ ظفر کو دہلی کے تخت پر بٹھا کر انگریزوں کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا اور ستمبر کو جنرل نکلسن ایک انگریزی فوجی دستہ کے ہمراہ بڑی جرات اور ہمت کے ساتھ دہلی میں داخل ہو گیا۔ ہفتہ بھر دہلی کے بازاروں میں دست بدست لڑائی ہوتی رہی۔ عین اُس وقت جبکہ لڑائی بڑے زوروں پر تھی، نکلسن مر گیا۔ مگر دہلی فتح ہو گئی۔

۲۱ ستمبر کو کیپٹن ہڈسن نے بہادر شاہ مغل بادشاہ اور اس کے دو شہزادوں کو ہمایوں کے مقبرے سے گرفتار کر لیا۔ بغاوت کے جرم میں بوڑھے بادشاہ کو رنگون بھیج دیا گیا۔ اس کے جوان بیٹوں اور بھتیجیوں، پوتوں کو بڑی بے دردی سے قتل کیا گیا اور شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی۔

جہد للبقا کی اس جنگ میں کم و بیش تمام ملک نے حصہ لیا۔ کان پور، لکھنؤ، بنارس اور آگرہ ہر جگہ فوجیں تھملا اٹھیں۔ انگریز فوجوں سے تصادم ہوا، مگر ہر جگہ اپنے آدمیوں

کی منافقت نے اس تحریک کو فیل کر دیا۔
ملتان میں ان دنوں کیپٹن ہملٹن کمشنر اور چھاؤنی میں کرنل بہمن کمان افسر تھے۔
ملتان میں دو پلٹنیں نمبر ۶۲ اور ۶۹ موجود تھیں۔ آخر الذکر سے متعلق بے حد شکوک تھے۔
باقی دسی پلٹنوں کے بارے میں اگرچہ اس قسم کا خدشہ لاحق نہیں تھا، تاہم تشویش ضرور
تھی۔ ملتان ایسا مقام تھا۔ جہاں سے دوسرے مقامات کے ساتھ رابطہ قائم کیا جاسکتا
تھا۔ قلعہ محض کھنڈر بن چکا تھا۔ اس لئے انگریزوں کو خطرے کے وقت کوئی جگہ ایسی نہیں
مل سکتی تھی۔ جس میں وہ حملہ آوروں سے محفوظ رہ سکیں۔ اتفاق سے بحری افواج کا ایفٹنٹ
ایجنٹ جارج اپنے جہاز سمیت ملتان میں موجود تھا۔ اس لئے کیپٹن ہملٹن نے اسے روک لیا۔
تاکہ اگر ضرورت پڑے تو اس جہاز سے فائدہ اٹھا سکیں۔

آئے دن دہلی اور لاہور سے متوحش خبریں پہنچ رہی تھیں۔ ہندوستانی سپاہی سب
سے زیادہ فکر مند تھے۔ وہ بے چارے روز ڈاک خانہ کے گرد خبروں کے انتظار میں
منڈلاتے رہتے۔ پہلے وہ اپنے اہل و عیال کو خزانے کی معرفت رقم بھیج سکتے تھے۔
اب یہ صورت ختم ہو چکی تھی۔ عوام کے دلوں سے حکومت کا اعتماد اٹھ چکا تھا اور وہ سب
اپنا مال و اسباب جمع کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ اشرفی کی قیمت بڑھ چکی تھی۔ گھر بے ضرورت
کی چیزیں بازار میں دکھائی نہیں دیتی تھیں۔ ان حالات میں دفعۃً چیف کمشنر کا حکم آیا کہ
فوج سے ہتھیار رکھوائے جائیں۔ چنانچہ ۱۰ جون ۱۸۵۷ء کو اس حکم کی کامیابی کے ساتھ
تعمیل ہو گئی۔ لاہور ملتان کی سڑک پر جگہ جگہ فوجی پیرے مقرر کئے گئے۔ تاکہ آمد و رفت
میں کسی قسم کی دقت نہ ہو۔ پلٹنوں کے ہتھیار تو چھین لئے گئے، مگر انہیں چند ماہ تک چھاؤنی
میں ہی رکھا گیا۔ اس دوران میں گرد و پیش ہنگامے جاری تھے۔ اگرچہ باہر کے حالات
سے فوج کو بے خبر رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی، مگر کسی نہ کسی طرح ایسی خبریں انہیں پہنچ ہی

جاتی تھیں۔ ایک دن خبر ملی کہ گوگیرہ کی فوج کو بھی غیر مسلح کر دیا گیا ہے۔ دوسرے دن پتہ چلا کہ جہلم کا ایک صوبیدار اور آٹھ سپاہی کشتی میں سفر کر رہے تھے کہ دھڑلے لگے۔ اور انہیں جھنگ میں موت کی سزا دے دی گئی۔ ان اطلاعات سے بہادر فوجیوں کے سینے کھول اُٹھے۔ اور وہ کچھ کرنے کے لئے سیما ب والہ بے چین نظر آنے لگے۔ جس روز فوج سے ہتھیار رکھوائے گئے تھے۔ ان میں سے ایک گرفتار ہو گیا۔ اور اسے پھانسی دے دی گئی۔ پھانسی سے ایک رات پیشتر جان بخشی کے وعدے پر اُس نے تمام ازاگل ڈالے اس کی نشان دہی پر ناہر خاں صوبیدار، میجر اور چند دوسرے سپاہیوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ حالانکہ اس فرد واحد کے علاوہ اور کوئی شہادت ان کے جرم کی نہ تھی۔

الزامات اور سزائیں | ناہر خاں پر ۱۸ جولائی ۱۸۵۷ء کو مقدمہ دائر ہوا۔ اس پر حسب ذیل تین الزامات لگائے گئے :-

- ۱۔ راجن کو اس نے فوجیوں سے کہا تھا کہ افسروں کا حکم ضرور مانو، لیکن اگر تمہارے ہاتھ پاؤں سلامت ہیں تو جہاں جاؤ گے، نوکری مل جائے گی۔
 - ۲۔ اپریل اور مئی کے مہینوں میں اُسے کار تو سوں کے سلسلے میں رجمنٹ کی بے چینی کا علم ہو گیا تھا۔ مگر اس نے اس امر کی کمان افسر کو کوئی اطلاع نہ کی۔
 - ۳۔ راجن کو اس نے کہا تھا کہ ۶۹ رجمنٹ صبح کو ختم کر دی جائے گی۔
- اگر یہ الزامات صحیح ہوتے۔ تو بھی قس کے لئے جواز کا سبب نہ بن سکتے تھے۔ یاں ہمہ اسے مجرم قرار دے کر تختہ دار پر چڑھا دیا گیا۔

ناہر خاں کے سوا جن دوسرے سپاہیوں کو پھانسی پر لٹکایا گیا۔ ان کے نام حسب ذیل ہیں
لچمن تیواڑی نانک، شیو سہارے سنگھ، رام ودل سنگھ، سیتا رام سنگھ
ہی رام دوبے، ٹھا کر پانڈے، پرانگ سنگھ، اجودھیائے انوسے، میر

سبحان علی، لچمن سنگھ۔

لچمن نانگ نے پھانسی سے ایک رات پہلے بار بار کہا کہ افسوس ہے وقت پر کام نہ ہو سکا۔ اور جو منصوبہ طے کیا گیا تھا، اُس کے مطابق عمل نہ ہو سکا۔

ان سپاہیوں میں سے ایک بالکل نوخیز بیس سال کا نوجوان تھا۔ جب اسے پھانسی کی سزا کا علم ہوا تو بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ مگر آزادی کے پروانوں کو اتنی سی بات بھی گوارا نہ ہوئی۔ نانگ برہم ہو کر بولا: افسوس ہے، کہ بیڑیوں اور ہتھکڑیوں نے مجبور کر رکھا ہے، ورنہ تمہارا ابھی گلا گھونٹ دیتا۔ باقی تمام سپاہی نشہ حریت سے سرشار تھے۔ انہوں نے رات کو خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا اور صبح کو پھانسی کے تختہ پر لٹکنے کے لئے تیار ہو گئے۔

ان بہادروں کی خونین داستان سے مندرجہ ذیل نتائج برآمد ہوتے ہیں :-
۱۔ جن لوگوں نے انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا، وہ بڑے جری اور بہادر تھے۔

۲۔ ان میں ہندو مسلم کا کوئی امتیاز نہ تھا۔ کیونکہ اس رجمنٹ کا صوبیدار میجر سلمان تھا۔ اور اس کے دس جانباز رفیقوں میں سے نو غیر مسلم تھے۔

۳۔ ان میں اس قدر ضبط تھا کہ افسروں کو شہادتیں حاصل کرنے کے لئے کئی قسم کے طریقے اختیار کرنا پڑے۔ یعنی باقاعدہ رسالہ کے سپاہی فقیروں کا بھی بدل کر فوجیوں میں پھرتے رہتے تھے۔ اور آزادی پسندوں کی حمایت میں باتیں کر کے فوجیوں کا مافی الضمیر معلوم کرتے تھے۔

دوسرا طریقہ ویسی افسروں کا تعاون تھا۔ کئی وطن دشمن اور ضمیر فروش انہیں مل گئے اور انگریزوں نے اس طرح برکت علی اور شہ داد خاں کی غداری اور وطن دشمنی سے

فائدہ اٹھا کر بہت سے بہادر وطن پرستوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔
 جون کے او آخر میں حکم ہوا کہ ان پلٹنوں کو توڑ دیا جائے اور چونکہ ایسے افراد کا
 کافی تعداد میں ایک جا جمع ہونا خطرے سے خالی نہ تھا۔ اس لئے طے پایا کہ ہر روز بیس
 بیس کی تعداد میں یہ سپاہی چھاؤنی سے نکالے جائیں۔ اس حکم سے سپاہیوں کو شک گزرا
 کہ چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں تقسیم کرنے سے سرکار کا مقصد یہ ہے کہ وطن پہنچنے سے پہلے
 پہلے ہمیں راستے میں ہی ختم کر دیا جائے۔ ایسے شکوک و شبہات مختلف صورتوں میں مختلف
 افسران تک بھی پہنچ رہے تھے۔ مگر کسی نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش نہ کی جس کا
 نتیجہ یہ نکلا کہ ۳۱ اگست کی صبح کو دونوں پلٹنوں نے کام چھوڑ دیا۔ کل بارہ سو سپاہی تھے
 وہ آزادی کے نعرے لگاتے ہوئے کیمپ سے باہر نکلے۔ ان کا خیال تھا کہ ملتان کے عوام
 انہیں سینوں سے لگائیں گے۔ لیکن جب وہ نالہ ولی محمد کے پل پر پہنچے تو وہاں شہریوں
 نے انہیں روک دیا۔ اور کہا، حالات بڑے خراب ہو چکے ہیں۔ اگر آپ لوگ شہر میں داخل
 ہو گئے تو شہر پر مصیبت آجائے گی۔ اس لئے آپ بجائے شہر کے دیہات کا رخ کریں۔
 جس پر وہ بیچارے مایوس ہو کر واپس لوٹے۔ آگے گودا پلٹن انتظار میں تھی۔ تڑاٹر گولیاں
 چلیں، جن سے تین سو مجاہدین وہیں ڈھیر ہو گئے۔ چار سو سپاہیوں نے شجاع آباد کا رخ
 کیا۔ شیر شاہ کے پاس مقامی زمینداروں نے ان کا تعاقب کیا۔ اس پر سپاہیوں کے دو
 گروہ ہو گئے۔ چھوٹی ٹولی رڑتی بھڑتی دریا میں اتر گئی۔ ان میں سے کئی غرق ہو گئے۔ کئی
 مارے گئے اور جرنیل نے انہیں زمینداروں اور پولیس نے گرفتار کر کے کرنل کپتے کے حوالے
 کیا جس نے انہیں پھانسی پر لٹکوا دیا۔

دوسرے گروہ نے شجاع آباد کا رخ کیا۔ یہاں بھی ان کی گرفتاری کے احکام پہنچ
 چکے تھے۔ تحصیلدار شجاع آباد اور چودھری کھیم سنگھ نے ان کا تعاقب کیا۔ ملتان سے

لیفٹننٹ نور گیت ان کی امداد کو پہنچ گیا۔ مجاہدین جان بچانے کے لئے جلال پور کی طرف بھاگے۔ مگر حکام براداران کے تعاقب میں رہے اور دریائے چناب و تیج کے مقام اتصال پر ان پر ستار ان حریت کو گھیرا کر ختم کر دیا گیا۔

مجاہدین کا ایک اور گروہ جو جھنگ کی طرف بھاگا جا رہا تھا اس کے تعاقب میں کرنل ہملٹن خود روانہ ہوا۔ لارڈ لارنس چیف کمشنر کی طرف سے نمبرداران و ذیلداران کے نام گشتی مراسلے جاری ہوئے جن کا متن درج ذیل ہے۔

”آنکہ یہ تعمیل حکم پروانہ جناب صاحب کمشنر بہادر صوبہ ملتان

رقمزدہ یکم ستمبر ۱۸۵۸ء نمبری ۸۵۔ تم کو حکم ہے کہ بحیثیت مردمان

ہمراہی خود ادھر گزرات تمہیہ کے جا کر جہاں کہیں مفروضہ سپاہی

نمک حرام دستیاب ہوں ان کو گرفتار کرو، یا قتل کرو، موت

معاف ہوگی اور عسٹے روپے فی سپاہی گرفتار کردہ سیکڑے سے

انعام ملے گا۔“

اس پروانے کی خاطر خواہ تعمیل ہوئی۔ زمینداروں نے فوج کے لئے اونٹ اور گھوڑے بھیج دیے۔ نیزہ نگروں کے ذریعے بڑھ چڑھ کر مدد کی۔ رادی کے کنارے مجاہدین کے ساتھ زبردست مقابلہ ہوا۔ وہ بڑے بہادر تھے، مگر تنگے اور پہاڑ کا مقابلہ تھا۔ مردانہ وار لڑے، اور پروانہ دار ملک پر سے تصدق ہو گئے۔

مجاہدین کے ایک اور گروہ سے کرم پور کے قریب نالہ دیوان واہ کے محاذ میں شدید جنگ ہوئی اور مجاہدین اتنی بہادری سے لڑے کہ سرکاری فوج کو بُری طرح سے ہتھیار کر پیچھے ہٹنا پڑا۔ انکے لئے تحصیلدار سرائے مدھراپنی کمک کے ساتھ پہنچ گیا۔ مجاہدین کا فی تھک ہار چکے تھے۔ اس نئی کمک کا مقابلہ نہ کر سکے۔ انگریزوں کے

حامیوں نے کسی کو امان نہ دی، اور سب کا وہیں خاتمہ کر دیا۔

مشربر کھلے ای اسے سی شکری نے زمینداروں کو جلو میں لے کر پہلے موضع جھامڑ اور پھر پنڈی شیخ موسیٰ پر حملہ کیا۔ پیر زادگان کا مال و اسباب ضبط کر کے مکانات اور مسجد کو نذر آتش کر دیا گیا۔ تمام قلمی کتب، ملفوظات اور نوادریں برباد ہو گئے۔ یہ آتش بار رسالہ فتح شاہ کو زیر و زبر کرتا ہوا جلی قتیانہ پہنچا۔ یہاں ہر دلیل قتیانہ، اور اس کی شیر دل اولاد و ہنہ وال، کاٹھیے، بگھیے، بھٹانے، جوئے، سیال اور۔۔۔ وگو بہادروں کی معیت میں معرکہ آرا ہوئے۔ مشربر کھلے ہر دلیل کے ہاتھوں کیفر کردار کو پہنچا۔ انگریزوں کے تقریباً ایک سو سپاہی مارے گئے۔ اور سرکاری رسالہ بڑی طرح شکست کھا کر پسپا ہوا۔ بعد میں جب انگریزوں کو تازہ کمک پہنچ گئی۔ اور ملک ماتھیا لنگڑیاں بھی اپنے رفیقوں سمیت اُن سے آلا، تو انگریزی افواج پیر نادہ شاہ سردار ولی داد مردانہ بلوچ، سردار لال کاٹھیا اور موکھا و ہنہ وال کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اور انہیں عبور دریائے شود کی سزا دی گئی۔ ان کا مال و اسباب ضبط کر لیا گیا۔ پنڈی شیخ موسیٰ کے ایک معمر بزرگ پیر ساند شاہ فرمایا کرتے تھے کہ جو جوان کالے پانی بھیجے گئے تھے۔ ان جیسے بہادر اور خوبصورت جوان پھر دیکھنے میں نہیں آئے۔ اور نہ ہی اس مال جیسی گائیں، بھینسیں اور بیل پھر نظر آئے۔ الغرض کلکتہ سے پشاور تک جس کسی نے اس جہاد میں حصہ لیا تھا، وہ بے دریغ قتل کر دیا گیا۔ جس پر ان کی حمایت کا شیعہ ہوا اسے بھی گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ تیموری نسل مٹا دی گئی۔ مولانا ذکا اللہ خاں لکھتے ہیں کہ،

”دلی کے اس پاس جتنے شہزادے ملے۔ پکڑے گئے۔ ان کی تعداد انتہی بیان کی

جاتی ہے۔ بوڑھے، لنگڑے، بیمار سب کے سب پھانسی پر لٹکا دیئے گئے۔“

(عروج مہاراجت انگریزوں کا)

سید کمال الدین حیدر کی تحقیق یہ ہے کہ :-

” (صرف دہلی میں) ستائیس ہزار مسلمانوں نے پھانسی پائی۔ سات دن برابر جو قتل عام رہا اس کا حساب نہیں۔ اپنے نزدیک گویا نسل تیموریہ کو نہ رکھا، مٹا دیا۔ بچوں تک کو مار ڈالا۔ عورتوں سے جو سلوک ہوا وہ بیان سے باہر ہے جس کے قصود سے دل دہل جاتا ہے۔“

مولانا ذکاء اللہ پھر لکھتے ہیں کہ :-

” غرض حسین اور وجیہ مسلمانوں کو انہوں نے اتنا مارا کہ دلی میں خوش صورت مسلمانوں کا پیدا ہونا ہی بہت کم ہو گیا۔ اگر دلی کے پہلے اور اب کے مسلمانوں کی صورتیں ملا کر دیکھی جائیں تو معلوم ہو گا کہ غدر نے ان کی حسانت و دجاہت صورت کو بہت کم کر دیا ہے۔“

الغرض پاک و ہند کے حریت پسند ختم ہو گئے۔ باقی صرف وہ کمزور روہیں رہ گئیں جنہوں نے انگریزی اقتدار کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔

برطانوی پارلیمنٹ نے ۱۸۵۸ء میں ایک قانون

پاس کیا، جس کی رو سے پاک و ہند کا انتظام اس

ملکہ وکٹوریہ کا دور حکومت

کے قبضے میں چلا گیا۔ یکم نومبر ۱۸۵۸ء کو لارڈ کیننگ نے الہ آباد میں ایک شاندار شاہی دربار منعقد کیا۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ کا مشہور عالم اعلان پڑھ کر سنایا گیا۔ جس میں مرقوم لکھا کہ آج سے ہندوستان کی حکومت مابعدولت کے تحت آگئی ہے اور اس ملک کی تمام رعایا ہمیں یکساں عزیز ہے۔ تمام برطانوی ہند میں تمام لوگوں کو مذہبی آزادی حاصل ہوگی اور مذہب میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کی جائے گی۔ الی آخر۔

اس فرمان کی رو سے گورنر جنرل ہند کو وائسرائے کا لقب بھی دیا گیا۔ چنانچہ لارڈ کیننگ ہندوستان کے پہلے وائسرائے مقرر ہوئے۔

ملتان کے عمائدین کا انتقال

۱۸۶۸ء میں مشہور گیلانی پیر مخدوم سید نور شاہ اور ۱۸۶۹ء میں حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے صاحب سجادہ مخدوم شاہ محمودیکے بعد دیگرے راہ گرائے عالم جاودانی ہوئے۔

مخدوم پیر نور شاہ الملقب یہ | آپ بے حد ہر دلعزیز انسان تھے۔ شہر کے
مخدوم شیخ حامد گنج بخش چہارم | مسلمان اور ہندو سب آپ کو اپنا مقتدار
جانتے تھے۔ جب آپ کی سواری بازار سے
گزرتی، لوگوں کا دورویہ ہجوم ہو جاتا تھا۔ ہر ہائینس نواب بہاول پور، اور
نوابان ڈیرہ جات آپ سے دلی عقیدت رکھتے تھے۔ اور اکثر نیا نہ حاصل کرنے
کے لئے دربار شریف پر حاضری دیا کرتے تھے۔ ۱۸۶۸ء میں آپ کا طائر روح
نفس عنصری سے پرواز کر گیا۔ اور یادگار کے طور پر درج ذیل تین صاحبزادے
چھوڑ گئے :-

(۱) پیر ولایت شاہ (۲) سید شادی شاہ (۳) سید پیر شاہ

مخدوم پیر ولایت شاہ گیلانی | مخدوم پیر ولایت شاہ تیس سال کی عمر میں
آبار کرام کی مسند کے مالک بنے۔ آپ آنریری
مبٹریٹ، پروانش درباری اور شہر کے بااثر مخدوم تھے۔ آپ کے زمانے میں
شاہ ترکستان، خان قلات، مہاراجہ پٹیلہ، نواب بہاول پور، راجہ فرید کوٹ،

گورنر بمبئی، مختلف اوقات میں خانقاہ عالیہ پر حاضر ہوئے۔ اور آپ سے ملاقات کی۔ ۱۸۷۸ء میں، یعنی والد ماجد کے دس سال بعد آپ بھی خلد بریں کو تشریف لے گئے۔ اور آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے مخدوم سید صدر الدین گیلانی سجادہ نشین قرار پائے۔

۲۷ شعبان ۱۲۶۱ھ مطابق ۱۸۶۹ء شیخ الاسلام مخدوم شاہ محمود کا انتقال | کے صاحب سجادہ مخدوم شاہ محمود نے عالم فانی سے عالم باقی کو انتقال فرمایا۔ آپ کے جنازہ میں ہزاروں آدمی شریک ہوئے اور اس روز سرکاری عدالتیں، دفاتر اور مدارس بطور ماتم داری بند رہے۔ ان کی جگہ ان کے بڑے صاحبزادے مخدوم بہاول بخش مشائخ سہروردی کے متولی اور سجادہ نشین قرار پائے۔

مخدوم شاہ محمود بڑے اثر و رسوخ کے بزرگ تھے۔ گورنمنٹ پنجاب نے مقابر کی مرمت کے لئے دس ہزار روپے منظور کئے تھے۔ لیکن حکومت ہند نے اس مطالبہ کو مسترد کر دیا۔ مخدوم صاحب نے اپنے مریدوں کی اعانت سے تمام خانقاہوں کی خاطر خواہ مرمت کرا دی۔

خالصہ گردی نے مسلمانوں کی شیرازہ بندی کو ختم کر دیا تھا۔ تبلیغی جماعتیں غیر قانونی قرار دے دی گئی تھیں۔ اعراس بجائے خود رہے، مسلمانوں کو اذان دینے کی اجازت نہ تھی۔ یہ انہی کا دم خم تھا کہ مسلمانوں کے دلوں سے نہ صرف خوف و ہراس دور کیا بلکہ ان میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑادی کہ وہی مسلمان جو چند سال پہلے غنڈہ عناصر کے ڈر سے اذان دیتے ڈرتے تھے، اب ان میں اتنی خود اعتمادی پیدا ہو چکی تھی، کہ ۱۸۷۸ء میں جب ہندوؤں نے چندہ کر کے بدھادی کا مندر تعمیر کرایا اور اس کے

کلس کو مقبرہ شیخ الاسلام کے گنبد سے اونچا لے جانے کی سعی کی تو شہر میں کہرام برپا ہو گیا، اور انہوں نے اسے حضرت شیخ الاسلام کی صریح بے ادبی پر محمول کیا۔ اگرچہ مخدوم شاہ محمود نے مسلمانوں کو سکون میں لانے کی کوشش کی۔ اس کے باوجود شدید ہندو مسلم فساد ہو گیا۔ جس پر گورنمنٹ نے ہندوؤں کو مجبور کر دیا کہ وہ پرہلاد کے کلس کو روضہ مطہر سے اوپر لے جانے کی حماقت نہ کریں۔ بالآخر سرمایہ دار قوم کو اپنے تمام حربے استعمال کرنے کے باوجود مسلمانوں کے جذبات کے آگے جھکنا پڑا۔ مخدوم شاہ محمود نے اپنی ذاتی قابلیت سے اس قدر جائیداد پیدا کر لی تھی کہ وہ ملتان کے رئیس اعظم سمجھے جاتے تھے، اسی طرح اُن کے چھوٹے بھائی شیخ پیر شاہ کا شمار بھی بڑے رئیسوں میں ہوتا تھا۔

آپ کے زمانے میں نواب محمد بہادر خاں ثالث ملتان تشریف لائے۔ انہوں نے مشائخ سہروردی رحمہم اللہ کے آستانہ مقدس پر حاضری دی اور ڈیڑھ ہزار روپیہ مخدوم صاحب کی خدمت میں نذر کیا۔ حضرت مخدوم نے قدیم دستور کے مطابق زنجیر فیل اور اسپ خاصہ عنایت فرمایا۔ ساتھ ہی نواب صاحب اور ان کے پورے محلے کے لئے لنگر غوثیہ سے پختہ فیاضت بھجوائی۔

۱۸۸۲ء تک کے مشہور واقعات | لارڈ کیننگ جنگ آزادی کے مجاہدین سے سخت انتقام لینے کے خلاف تھا اور جہاننگ

اس سے ہوسکا۔ اس نے مجاہدین سے نرمی کا سلوک کیا۔ فوج تیسرے سے ترتیب دی۔ اور کمپنی و گورنمنٹ کی فوجیں ملا کر ایک کر دی گئیں۔ ۱۸۶۲ء میں لارڈ کیننگ واپس انگلستان چلا گیا۔ ۱۸۶۹ء میں ملکہ وکٹوریہ کا دوسرا بیٹا ڈیوک آف ایڈنبرا ہندوستان میں آیا۔ لارڈ میون نے اس کا شایان شان استقبال کیا۔

۱۸۷۵ء میں پرنس آف ویلز جو بعد میں ایڈورڈ ہفتم کے نام سے تخت نشین ہوا۔
ہندوستان کی سیر و سیاحت کے لئے آیا۔

۱۸۷۶ء میں لارڈ ڈلہن وائسرائے مقرر ہو کر آئے۔ ان کے زمانے میں برطانوی پارلیمنٹ نے ایک قانون پاس کر کے انگلینڈ کے حکمران کے لئے قیصر ہند کا خطاب منظور کیا۔ چنانچہ لارڈ ڈلہن نے یکم جنوری ۱۸۷۷ء کو دہلی میں ایک شاندار دربار منعقد کیا۔ جس میں ملکہ وکٹوریہ کے قیصر ہند ہونے کا اعلان کیا گیا۔ اسی سال لارڈ ڈلہن نے علی گڑھ میں محمدن اینگلو اورینٹل کالج کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس کالج کے بانی اور ذبح رواں سر سید احمد خاں تھے۔ جو اس دور میں مسلمانوں کے بڑے لیڈر تھے ۱۹۲ء میں یہ کالج مسلم یونیورسٹی بن گیا۔

انگریزوں کے تعلقات روس سے سخت
کشیدہ تھے اور انہیں افغانستان کے

افغانستان کی دوسری جنگ

راستے سے روسی حملے کا ہر وقت خطرہ رہتا تھا۔ اس لئے انگریز امیر افغانستان سے دوستانہ تعلقات قائم رکھنا چاہتے تھے۔ لیکن امیر شیر علی انگریزوں سے بدگمان ہو چکا تھا۔ اور وہ روس کی طرف مائل تھا۔ لارڈ ڈلہن نے کابل میں ایک سفارت روانہ کی جسے درہ خیبر سے ہی واپس لوٹا دیا گیا۔ اس پر لارڈ ڈلہن نے اعلان جنگ کر دیا۔ انگریزی افواج تین راستوں سے افغانستان پر حملہ آور ہوئیں۔ یعنی خیبر، کرم اور بولان کے دروں سے۔ امرائے ملتان نے اس جنگ میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ امیر شیر علی مقابلے میں نہ ٹھہر سکا۔ روس کی طرف بھاگ گیا اور وہیں فوت ہو گیا۔ انگریزوں نے امیر شیر علی خاں کے لڑکے محمد یعقوب خاں کو کابل کا حکمران تسلیم کر لیا اور اس کے ساتھ گندمک کے مقام پر ایک معاہدہ کیا۔ جس کی رو سے امیر نے

کابل میں ایک ریڈیڈنٹ رکھنا منظور کر لیا۔ افغانستان کے تمام دروں پر انگریزی قبضہ تسلیم کر لیا گیا۔ اور خارجی پالیسی میں انگریزوں کی ماتحتی قبول کر لی۔ لیکن ابھی اس معاہدہ کی سیاہی بھی خشک نہ ہوئی تھی کہ افغانوں نے انگریزی ریڈیڈنٹ کو گنیزی اور اس کے شرکار کا قتل کر ڈالا، اور جنگ پھر چھڑ گئی۔

انگریزی جنرل رابرٹس نے کابل پر قبضہ کر کے محمد یعقوب خاں کو گرفتار کر لیا، اور شاہی قیدی کی حیثیت میں ہندوستان بھیج دیا گیا۔ ابھی جنگ جاری تھی کہ لارڈ لٹن واپس چلا گیا، اور اس کی جگہ لارڈ رپن کاقرر ہوا۔ اس کے دور میں افغانستان کی دوسری جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور عبدالرحمن خاں کو امیر کابل تسلیم کیا گیا۔ ۱۸۸۲ء میں پنجاب یونیورسٹی کا اجراء عمل میں آیا۔

انگریزوں نے ہندوؤں کی مدد سے مسلمانوں پر فتح پائی
انڈین نیشنل کانگریس | تھی۔ چنانچہ انہوں نے ہندوؤں پر ہر قسم کی نوازشات کے دروازے کھول دیئے، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس غیر مساوی سلوک سے مسلمان روز بروز پستے اور ہندو ابھرتے چلے گئے۔ اب یہ لوگ مسلمانوں کے مقابلہ میں زیادہ متمول اور تعلیم یافتہ تھے۔ چھوٹی بڑی ملازمتوں پر بھی انہی کا قبضہ تھا۔ جب ان کی پوزیشن مضبوط ہو گئی تو انہوں نے سیاست کی طرف قدم بڑھایا۔ انگریزوں کو یہ گمان بھی نہ تھا کہ کبھی یہ تحریک اُن کے لئے خطرے کا باعث بن سکتی ہے۔ اس لئے خود ایک انگریز ہی کی کوششوں سے ۱۸۸۵ء میں انڈین نیشنل کانگریس کا وجود عمل میں آیا۔ شروع شروع میں کانگریس کے مطالبات یہ تھے کہ مجلس قانون ساز کی توسیع کی جائے، اور ان میں ہندوستانی زیادہ تعداد میں لئے جائیں۔ ہندوستانیوں کو اعلیٰ ملازمتوں میں زیادہ تعداد میں لیا جائے۔ اور فوجی اخراجات کم کئے جائیں۔ اور اس وقت گورنمنٹ کا

روٹی بھی کانگریس کی طرف ہمدردانہ تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ گورنمنٹ کا رویہ بدلتا گیا اور کانگریس کا نقطہ نگاہ بھی بدلتا گیا۔ انجام کار کانگریس کا نصب العین مکمل آزادی ہو گیا۔ اس زمانے میں مسلمانوں کے لیڈر سرسید تھے۔ ان کی سیاسی بصیرت نے بھانپ لیا تھا کہ اگر ابھی سے مسلمانوں نے اس میدان میں قدم رکھنا شروع کر دیا، تو یہ اور کمزور ہو جائیں گے۔ کیونکہ یہ تعلیم، متول اور سوجھ بوجھ میں ہندوؤں سے بہت پیچھے ہیں۔ انہوں نے مسلمانوں میں تعلیم کا پرچار کیا، اور پاک و ہند کے طول و عرض میں دورے کر کے جگہ جگہ اسلامیہ مدارس کا اجراء کرایا اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو خوب چمکایا۔ مسلمانوں کو کانگریس سے دور رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن جب کانگریس ایک زبردست سیاسی جماعت بن گئی تو مسلمان جو فطرتاً آزادی پسند تھے، جوق در جوق اس میں شامل ہونے لگے۔ علمائے دیوبند تو اس میں اس طرح مدغم ہوئے، کہ اس دلدل سے پھر نکل ہی نہ سکے۔ مسلمانوں نے کانگریس میں شامل ہو کر قابل قدر کام کیا۔ بڑی عظیم قربانیاں دیں۔ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں اور جب انگریزوں نے جذبہ آزادی کو کچلنے کے لئے بدوقین تانیں تو مسلمانوں نے اپنے سینے سامنے کر دیئے۔ چنانچہ جلیاں والہ کے مقام پر اور پشاور کے قصہ خوانی بازار میں زیادہ جانی نقصان مسلمانوں کا ہی ہوا۔ اس دور میں مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مسٹر محمد علی جناح، مسیح الملک اجل خاں، ڈاکٹر انصاری اور مولانا ظفر علی خان سب پیش پیش تھے۔

مخدوم شیخ بہاول بخش قریشی کا انتقال | آپ مخدوم شاہ محمود کے بڑے فرزند اور حضرت شیخ الاسلام کے سجادہ نشین تھے۔ کم و بیش نو موضوعات میں آپ کی اراضیات پھیلی ہوئی تھیں۔ ۱۸۷۷ء سے تادم

وفات بلدیہ ملتان کے رکن رہے۔ اور کچھ عرصہ بطور آنریری مجسٹریٹ بھی کام کیا۔
مخدوم صاحب کو مریدوں کی اصلاح کا بڑا خیال تھا۔ اس غرض کے پیش نظر آپ
نے کئی بار سندھ کے دورے فرمائے اور خلیج کچھ کے اُن مقامات تک تشریف
لے گئے جہاں سینکڑوں میلوں تک سمندری دلدل تھی اور سیٹھے پانی کا نشان تک تھا
اس لئے آپ پانی کی مشکلیں بھرا کر ہمراہ لے جاتے تھے۔ آپ کا فرزند جگر بند مخدوم مراد
شیخ محمد شاہ ایک ہونہار نوجوان تھا۔ ۱۸۹۲ء میں بقیضائے الہی فوت ہو گیا۔ مخدوم
صاحب اگرچہ بڑے حوصلہ مند انسان تھے۔ لیکن اکلوتے بچے کی جو انا مرگ کے متعل نہ ہو
سکے۔ اور اس حادثہ فاجعہ کے دو سال بعد ۱۸۹۶ء میں آپ بھی عالم فانی سے عالم باقی
کو انتقال فرما گئے۔ اور جدِ اعلیٰ کے قدموں میں سپرد خاک ہوئے۔ چونکہ آپ نے
کوئی وارث نہیں چھوڑا تھا۔ اس لئے آپ کے بعد آپ کے چھوٹے بھائی مخدوم شیخ
حسن بخش صاحب سجادہ بنے۔

ہندو میدان فصاحت کے شہسوار نہیں تھے اور
رام راجیہ کے منصوبے
 نہ ہی عوام پر اپنی گھن گرج سے اثر ڈال سکتے تھے
 اُن کے مقابلے میں مسلمان لیڈر بلا کے خطیب تھے۔ انہوں نے اپنی آتش بیانی سے
 برطانوی پارلیمنٹ میں تہلکہ برپا کر دیا تھا۔ اور انگریز کے قصر استبداد کی بنیادیں تک
 ہلا دی تھیں۔ مسلمان عوام کی یہ کیفیت تھی کہ وہ شجر حریت کو اپنے خون سے سنبھال رہے
 تھے۔ جیلوں، سیٹیجوں، مظاہروں، غرضیکہ ہر جگہ مسلمان ہی مسلمان نظر آتے تھے۔ بایں ہمہ
 ہندوؤں کا ذہن بغض و عناد سے بھرا ہوا تھا۔ "بغل میں چھری منہ میں رام رام" کے
 مصداق جلسوں میں مسلمان لیڈروں کی تعریف کرتے۔ اور ہندو مسلمان بھائی بھائی "کانہہ
 لگاتے، مگر اپنی خفیہ سبھاؤں میں گاندھی، پٹیل، نہرو اور اچاریہ کو پلانی تک سب



مخدوم شیخ بہاول بخش صاحب قریشی رح

التونى ۸ شعبان ۱۳۱۳ھ

رام راجیہ کے منصوبے بنایا کرتے تھے۔ آہستہ آہستہ مسلمانوں پر ہندوؤں کے یہ ناپاک ارادے منکشف ہوتے چلے گئے۔ اور ایک وقت ایسا آیا کہ وہ کانگریس سے علیحدگی پر مجبور ہو گئے۔

مسلم لیگ کا قیام | انجام کار ڈھاکہ کے مقام پر ۱۹۰۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کا وجود عمل میں آیا۔ مسلمانوں کی یہ انتہائی خوش قسمتی تھی کہ انہیں ایسے نازک

دور میں قائد اعظم محمد علی جناح جیسی عظیم شخصیت راہنمائی کے لئے میسر آ گئی جس نے تھوڑے سے عرصے میں سر توڑ کوشش کر کے اس نوزائیدہ جماعت کو کانگریس کا بد مقابل بنا دیا۔

معاہدہ لکھنؤ | ۱۹۰۶ء سے ۱۹۱۶ء تک مسلمان اپنی تعلیمی کمی پوری کرتے رہے۔ ان دس سالوں میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور دوسرے اسلامی اداروں نے تعلیم

کے ذریعے مسلمانوں میں کافی شعور پیدا کر دیا۔ ۱۹۰۹ء میں انگریز آئین ہند میں مسلمانوں کے قومی حق کو تسلیم کر چکے تھے۔ اب لکھنؤ میں ہندو نیتاؤں نے بھی اس پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ اور مسلمانوں کی جداگانہ حیثیت مستحکم ہو گئی۔

جنگ عظیم | ۱۹۱۱ء میں ملکہ وکٹوریہ کے انتقال پر اس کا بڑا بیٹا ایڈورڈ ہفتم تخت نشین ہوا اور وہ ۹ سال حکومت کر کے ۸ مئی ۱۹۱۱ء کو فوت ہو گیا۔ اس کی جگہ

۹ مئی ۱۹۱۱ء کو جارج پنجم تخت پر بیٹھا۔ ۱۹۱۱ء میں اس نے معہ ملکہ میری ہندوستان کا دورہ کیا۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں ایک عظیم الشان دربار تاجپوشی منعقد ہوا جس میں ملک کے تمام راجوں، مہاراجوں اور امراء نے شرکت کی۔ ۱۹۱۲ء میں جنگ عظیم شروع ہو گئی، جس میں ہندوستان کو بھی شریک ہونا پڑا۔ ہندوستانیوں نے دل کھول کر جان اور مال سے انگلینڈ کی مدد کی۔ ملک کے چوٹی کے لیڈر قائد اعظم محمد علی جناح اور مسٹر گاندھی دونوں نے سرکار کو اس بھرتی میں مدد دی۔ ملتان نے اس ہم میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اور انگریزوں کی ہر طرح سے امداد کی۔

تحریک خلافت

جنگ میں اتحادیوں کو شاندار فتح ہوئی۔ مگر اس نشے میں انگریزوں
 تمام وعدے بھول گیا، جو اس نے سلطانِ ترکی اور مقاماتِ مقدسہ کے سلسلے میں مسلمانوں
 سے کئے تھے۔ اس کی شرہ پر یونانیوں نے ترکوں پر ایسے مظالم توڑے کہ ان کے اظہار سے
 قلم کا جگر پھٹتا ہے۔ خلافت کی قبا چاک چاک کر دی گئی اور ترکوں کے سامنے ایسی اہانت آمیز
 شرائط پیش کیں کہ اسلامی دنیا رنج اور غم سے چیخ اُٹھی۔ پاک و ہند کے مسلمانوں نے مولانا
 شوکت علی اور مولانا محمد علی کی قیادت میں خلافت کی تحریک شروع کر دی۔ ان کا مطالبہ تھا
 کہ خلافت اور سلطنتِ ترکیہ کا تحفظ کیا جائے۔ گاندھی مسلمانوں کے دانا دشمن تھے۔ انہوں
 نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور مسلمانوں کو خوب ابھارا۔ کیونکہ وہ دیکھ رہے تھے کہ ایک
 زبردست سلطنت کی قوت کے آگے ہندوستانی مسلمانوں کی یہ تحریک کوئی وزن نہیں رکھتی
 البتہ مسلمان بڑی طرح سے پیش گئے۔ اور سیاسی طور پر کافی حد تک کمزور ہو جائیں گے۔ چنانچہ
 ترکِ موالات اور عدم تعاون کا پروگرام منظرِ عام پر آیا۔ مسلمان اس خاکہ میں رنگ بھرنے
 کے لئے آگے بڑھے۔ ملازموں نے ملازمتیں اور مزدوروں نے مزدوری چھوڑ دی۔ طلباء نے
 سکول اور کالج جانا بند کر دیا۔ ہنستے کھیتے لاکھوں نے سینوں پر گولیاں کھائیں۔ جیلوں کو آباد
 کیا۔ مگر گاندھی جی تو مسلمانوں کو ایک قدم اور آگے بے جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے ہجرت
 کی تجویز پیش کی۔ مسلمانوں نے جذبات کے جوش میں نتائج کی کوئی پرواہ نہ کی۔ مسلمانوں کا
 ایک زبردست ریلہ افغانستان کی طرف بڑھا۔ مگر آگے جب سرما کی شدت اور کابل و غزنی
 کی یخ بندی نے ضیافت کی تو دماغ ٹھکانے آ گیا۔ کئی سردی میں اکڑ گئے۔ اور جو مر کھپ کر واپس
 آئے تو وہ نان شبینہ کے محتاج ہو کر رہ گئے۔ اس دلدان کا نگر لیس پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط
 ہو چکی تھی۔ اور مسلم لیگ کا تقریباً دیوالیہ نکل چکا تھا۔ مسلمانوں کو اس میں کوئی جاذبیت اور دل کشی
 نظر نہ آئی تو وہ پھر کانگریس سے ہٹنا شروع ہو گئے۔ اور گاندھی نے کہنا شروع کر دیا کہ مسلم لیگ تو

ایک فرقہ دارانہ جماعت ہے اس کی کیا ضرورت ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تحریک خلافت کے خاتمہ پر مسلمانوں نے جو آنکھ کھولی تو ان کے ذہنوں پر ہندو جاتی کا قبضہ ہو چکا تھا اور ملک میں پھر وہی دو طاقتیں نظر آرہی تھیں یعنی کانگریس اور حکومت۔ مسلمان بے اختیار اس دھارے میں بہتے چلے گئے، یہاں تک کہ اس قوم نے دس سال کے عرصے میں جو تھوڑا بہت ملی احساس پیدا کیا تھا، وہ گاندھی کی سیاست سے برباد ہو گیا۔

۱۹۱۹ء میں افغانستان کے حکمران امیر حبیب اللہ | افغانستان کی تیسری جنگ | خاں کو کسی نے قتل کر دیا، اور اس کی جگہ اس کا

بیٹا امان اللہ خاں تخت نشین ہوا۔ وہ انگریزی اثر سے آزاد رہنا چاہتا تھا۔ اُن دنوں پاک و ہند میں رد لٹ ایکٹ کے سبب انتشار سا پھیلا ہوا تھا۔ تحریک خلافت کے دوران جو لوگ ہجرت کر کے کابل پہنچے تھے۔ انہوں نے امان اللہ خاں کو یقین دلایا تھا۔ کہ ہندوستانی عوام برطانوی حکومت سے سخت نالاں ہیں۔ اگر کوئی مسلمان اس ملک پر حملہ کرے تو ہندوستانی عوام یقیناً اس کا ساتھ دیں گے۔ ترک موالات کی تحریک سے ان افواہوں کی اور تصدیق ہوئی جس پر امیر امان اللہ خاں نے ہندوستان پر حملہ کر دیا۔ تمام سرحد پر لڑائی چھڑ گئی۔ دہہ خیبر میں تو انگریزوں کا پلہ بھاری رہا اور انہوں نے ہوائی جہازوں سے جلال آباد اور کابل پر بم بھی گرائے لیکن جنوبی محاذ میں جنرل نادر خاں نے انگریزوں کو سخت پریشان کیا۔ اور فورٹ سنڈمین کا محاصرہ کر لیا۔ انجام کار دونوں حکومتوں نے بہتری اسی میں دیکھی کہ صلح کر لی جائے۔ چنانچہ ۱۸ اگست ۱۹۲۱ء کو راولپنڈی کے مقام پر صلح نامہ ہوا جس کی رو سے دونوں حکومتوں نے اپنی اپنی فوجیں واپس بلا لیں۔ اور امیر افغانستان کو خود مختار تسلیم کر لیا گیا۔ فریقین نے ایک دوسرے کو اپنے اپنے علاقوں میں کچھ خاص مراعات بھی دیں اور اس طرح ایک نیم دوستانہ ماحول پیدا ہو گیا۔

فسادِ محرم ۱۹۲۲ء

یوں تو ان دنوں پورا برصغیر کا گریس کے زیر اثر آچکا تھا اور ہندو مسلمانوں میں بظاہر کوئی مغائرت نہیں رہی تھی یہاں تک کہ بعض جگہ ہندو مسلمان ایک میز پر کھانا بھی کھانے لگے تھے۔ لیکن ملتان اس مودت اور یگانگت میں پورے برصغیر سے بازی لے گیا تھا۔ ہندو شہر کے متعدد مقامات پر سیلیں لگا کر مسلمان بھائیوں کو پانی پلاتے اور ان کی خوشی غمی میں شریک ہوتے تھے۔ مسلمان بھی ان کے دکھ کو اپنا دکھ اور ان کے سکھ کو اپنا سکھ سمجھنے لگے تھے۔ گئی رات تک پبلک جلسے ہوتے جس میں انگریزوں کو برا بھلا کہا جاتا۔ اور "آؤ بیچنے والو! ہمارے ملک سے نکل جاؤ" کے نعرے لگائے جاتے۔ مسلمان امراء کے ساتھ صوفیاء کا طبقہ بھی ہندو مسلم اتحاد کو تقویت دینے میں برابر مصروف عمل تھا۔ چنانچہ وادی سندھ کے مشہور ولی اور صوفی شاعر حضرت خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ اگر ایک طرف اپنے پیارے مرید نواب صادق محمد خاں فرماں روا کے بہادر پور کو "پٹ انگریزی تھانے" کا درس دے رہے تھے تو دوسری جانب سندھ کی پوری وادی "مسجد مندر ہکڑو نور" سے گونج رہی تھی۔ انہی دنوں سٹر گاندھی ملتان آئے۔ تمام شہر ان کے استقبال کو نکل آیا۔ موصوف ایک بیل گاڑی پر بیٹھے چرخہ کاتتے، ہندو مسلم بھائی بھائی کہتے چوک بازار سے گزر گئے۔ ملتان کے متعصب انگریز ڈپٹی کمشنر امیر سن کو یہ منظر پسند نہ آیا اور اس نے ہندو مسلم اتحاد کے خرم کو جلا کر رکھ کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس واقعہ کے تھوڑے عرصہ بعد ار محرم کو عین اس وقت جبکہ تمام شہر میں ماتمی جلوس نکلے ہوئے تھے، سینہ کو پی ہو رہی تھی اور آہ حسین داہ حسین کے نعروں سے ملتان کی فضا بے بسط گونج رہی تھی اور درکھانوں والا تعزیر چوک علی محمد خاں سے گزر کر پاک دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ دفعۃً ایک پولیس سپاہی نے سوچی سمجھی سکیم کے تحت اس پر اینٹ پھینک دی۔ پھر کیا ہوا؟ پھرے ہوئے مسلمان نوجوان ہندوؤں پر ٹوٹ پڑے اور انہیں گاہر مٹولی کی طرح کاٹنا شروع کیا۔ ہندوؤں



حکیم الامت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ

نے مکانوں کی چھتوں سے تیزاب انڈرینا شروع کیا۔ آہستہ آہستہ فساد پھیلنا چلا گیا، یہاں تک کہ پورا شہر اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ پولیس اور فوج کھڑی تماشادیکھتی رہی۔ اس موقع پر حضرت مخدوم سید صدر الدین شاہ گیلانی اور ان کے نامور بھائی مخدوم سید راجن بخش گیلانی حسین آگاہی کے قریب تعزیر کننگراں کی ڈیوٹی پر متعین تھے۔ انہیں اطلاع ہوئی تو بے چین ہو کر پہنچے، اور اپنے بے پناہ اثر و نفوذ کے طفیل مشتعل ہجوم کو ٹھنڈا کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن اس وقت تمام شہر جل رہا تھا۔ ہر طرف کشتوں کے پستے لگے ہوئے تھے۔ دیہات سے ہزاروں مسلمان علی علی کے نعرے لگاتے شہر میں داخل ہو چکے تھے۔ اس لئے پورے شہر کو قتل و غارت سے بچانے میں تین دن لگ گئے۔ اس عرصے میں ہزاروں ہندو اور مسلمان قتل ہو گئے کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ اور یہ امر روز روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ ہندو اور مسلمان دونوں مل کر اکٹھے نہیں رہ سکتے۔ ہندو مسلم اتحاد اس شہر سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے سر پٹیا نہایت ہو گیا۔ یہی صورت حال رفتہ رفتہ پورے ملک پر مسلط ہو گئی۔ محسوس کیا جانے لگا کہ اس کشمکش کا واحد حل یہی ہے کہ دونوں قوموں کو الگ الگ رہنے کا موقع دیا جائے، اور مسلمانوں کو الگ آزاد حکومت قائم کرنے کا حق دیا جائے۔

پاکستان کا تخیل | چنانچہ جب یہ معاملہ علامہ محمد اقبال کے سامنے رکھا گیا تو انہوں نے سید جمال الدین افغانی کی تجویز کے پیش نظر ایک اسلامی ریاست یعنی "پاکستان" کا تصور پیش کیا کہ پنجاب، کشمیر، شمال مغربی سرحدی صوبہ، سندھ اور بلوچستان پر مشتمل ایک سلطنت بنادی جائے۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں براہین قاطعہ کے ساتھ اس امر کو ثابت کیا کہ مسلمان ہندوؤں سے مذہب اور تمدن میں بالکل مختلف ہیں۔ اس لئے انہیں ایک فیڈریشن میں جبراً ناطعاً مشکل ہے۔ ہندوؤں نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا اور مسلمانوں کی کشتی ڈبونے کی پوری کوشش کی۔ مگر قائد اعظم نے ان کی ایک نہ چلنے دی۔

۱۳ محرم ۱۳۴۲ھ کو حضرت شیخ الاسلام

مخدوم شیخ حسن بخش قریشی کا سانحہ ارتحال

بہار الدین زکریا قدس سرہ کے

صاحب سجادہ مخدوم شیخ حسن بخش قریشی کا انتقال ہو گیا۔ آپ علم و ادب سے گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ اپنے کتب خانہ میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں جمع کر رکھی تھیں۔ اور آپ نے اپنے جدِ اعلیٰ اور سلسلہ سہروردیہ کے حالات پر "انوارِ غوثیہ" نام سے ایک کتاب بھی لکھی تھی۔ آپ کے زمانے میں ملتان کا قلعہ اگرچہ جگہ جگہ سے شکستہ ہو چکا تھا تاہم فوجی پارکوں کے سبب رات کے وقت اس میں داخلہ ممنوع تھا۔ مشائخ سہروردیہ کی خانقاہوں کے خدام قلعے میں رہتے تھے۔ اور حضرت مخدوم بھی مجاز تھے کہ جب چاہیں تشریف لے آئیں۔ حضرت مخدوم کے زمانے تک زائرین گروہ درگروہ اس حالت میں آستانہ زکریا پر حاضر ہوتے تھے کہ ان کے آگے ایک شخص جھنڈا اٹھائے ہوئے ہوتا تھا۔ اگرچہ اب بھی زائرین کی آمد و شد کی وہی کیفیت ہے لیکن جھنڈا ہمراہ لانے کا دستور نہیں رہا۔

۲۵ فروری ۱۹۶۱ء کو نواب صادق محمد خاں عباسی ملتان تشریف لائے اور شیخ الاسلام

اور حضرت قطب الاقطاب رحمہم اللہ کے آستانہ ہائے قدسی پر حاضری دے کر ایک ہزار روپیہ

حضرت مخدوم صاحب کی خدمت میں نذر کیا۔ مخدوم صاحب نے معمول کے مطابق نواب اور

ان کے عملہ کو لنگر سے پختہ ضیافت بھجوائی اور ایک عنان اسپ اور لیکسٹ باز بھی پیش کیا۔

مخدوم صاحب انجمن اسلامیہ کے صدر انجمن اتحاد کے نائب صدر اور رؤسائے پنجاب

کی یونین کے ممتاز رکن تھے۔ اول اول آپ کو سب رجسٹرار کا عہدہ تفویض ہوا تھا۔ چونکہ

نیا عہدہ تھا، آپ نے قبول کر لیا، مگر منصب سجادگی کے سنبھالتے ہی مستعفی ہو گئے۔ تیرہ سال

تک آپ شہر کے میونسپل کمشنر اور تادم زلیست آنریری مجسٹریٹ رہے۔ دیوانی عدالت کی حاضری

آپ کو معاف تھی۔ آپ نے دو صاحبزادے یادگار چھوڑے۔ شیخ مرید حسین اور شیخ احمد کبیر۔ آپ



مخدوم شیخ حسن بخش صاحب قروش رح

البتوفی ۱۳ محرم ۱۳۳۰ھ

کی وفات پر اول الذکر صاحب سجادہ قرار پائے۔

ملتان کی مسلم سیاست ان دنوں قریشی اور گیلانی
ملتان کے سیاست دان | اتحادیم کے ہاتھ میں تھی جن کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں

۱۔ نواب مخدوم مرید حسین قریشی ایم ایل اے

۲۔ خان بہادر مخدوم راجن بخش گیلانی۔ ایم ایل اے

۳۔ مخدوم زادہ سید محمد رضا شاہ گیلانی۔ ایم پی اے

۴۔ میجر عاشق حسین قریشی۔ ایم پی اے

۵۔ سید زین العابدین شاہ گیلانی

ہندوؤں کی اقلیم سیاست پر لالہ شیو دیال ایم اے ایڈوکیٹ، پردھان ہندو مہاسبھا، لالہ
کیول کرشن صدر ضلع کانگریس۔ لالہ بودھراج ایم ایل اے۔ اور لالہ فتح چند ٹوبن کاسکھ چلتا
تھا۔ پنڈت شیو دت رنگا بلاشیہ بہترین ادیب اور شعلہ نوا مقرر تھے۔

ہندوؤں کے چار اخبارات "دیر کیسری"، "بیدار"، "مسافر" اور حقیقت نکل رہے تھے
ان کے متعدد پریس تھے۔ مسلمانوں کا صرف ایک چھاپہ خانہ تھا، یونین پرنٹنگ پریس، جو
مولوی منور الدین کی قلندرانہ جرات کا ثمرہ تھا۔ البتہ بعد میں خان محمد اکرم خاں جرات کر کے
اگے بڑھے۔ پہلے تو انہوں نے روزنامہ "شمس" جاری کیا۔ پھر "مطبع شمس" کے نام سے ایک پریس
بھی لگایا۔ اخبارات میں ہفت روزہ "صادق"، "عل دین عاصی" نکالتے تھے۔ ہفت روزہ اخبار
"اسلام" و "احمد ندوی صاحب کی ادارت میں نکلتا تھا۔ غلام علی ظفر "طوفان" نکال رہے تھے
بعد میں شیخ مظفر الدین نے "زمیندار سدھار" نامی ہفت روزہ جاری کیا۔ کچھ عرصہ مولوی محبوب احمد
اویسی ہفت روزہ "محسن" بھی نکالتے رہے۔

ہندوؤں نے سیوا دل، مہا بیر دل، پرتاپ سینا، سیوا جی سینا، راشٹریہ بیوک سنگ

گوردکل اور کانگریس و انٹرنیڈ کور کی صورت میں خفیہ اور ظاہر بے شمار تنظیمیں قائم کر رکھی تھیں ان کے مقابلے میں مسلمانوں کی صرف ایک تنظیم "فدایان اسلام" تھی۔ جسے سید زین العابدین گیلانی نے مخصوص وردی میں عبوس اور صرف کلہاڑی سے مسلح کر رکھا تھا۔ اگرچہ ہندوؤں نے اخبارات میں وادیاں بچا کر کلہاڑی ضبط کرادی تھی۔ بایں ہمہ اپنے ذہنوں سے کلہاڑی کا خوف نہ نکال سکے۔ ایک دفعہ جبکہ کپ میدان میں پنڈت شودت رنگا چھاتی کا پورا زور لگا کر اس طرح گرج رہے تھے کہ:-

"وہ زمانے لہ گئے جبکہ علی علیؑ کے نعروں سے ہندو سہم جایا کرتے تھے۔ اب نہ وہ ہندو رہا اور نہ مسلمانوں کے وہ دن۔ جسے چند کی نسل معدوم ہو چکی۔ اب کوئی غوری نہیں آسکتا۔ آج ہر ہندو بچہ بھیم وارجن ہے۔ سیو آجی و پر تاپ ہے۔ بیرنڈ اور ہری سنگھ نلوہ ہے۔ یہ بے چارے زین العابدین کیا اور اس کے فدائی کیا...!"

پنڈت جی کی اس آتش بیانی کے دوران دفعۃً مجمع میں "اوا گیا" کی زوردار پیٹھ سنائی دی۔ اور ساتھ ہی کسی نے کہہ دیا۔ "کلہاڑی والا۔ بس پھر کیا تھا کہ ہزاروں بھیم وارجن سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ گئے۔ اور رنگا جی سکتے کے عالم میں منہ کھولے کھڑے رہ گئے۔ اس طرح کی تقریریں ہندو اپنے خفیہ اجلاسوں میں کرتے تھے۔ مگر مسلمانوں کے سامنے آنے کی ان میں جرأت نہ تھی۔

۱۹۳۴ء میں سٹراپیرتن نے جو آب پنجاب کا گورنر تھا لاہور

میں پھر فساد کرادیا۔ دہلی دروازہ سے مسجد شہید گنج تک گورہ

فرج کی وحشیانہ فائرنگ سے ہزاروں مسلمان مارے گئے۔ ہر طرف لاشیں ہی لاشیں نظر آتی تھیں بڑے بڑے مسلمانوں میں کہرام برپا تھا۔ لیکن ہندوؤں کے گھروں میں گھی کے چراغ جلانے جا رہے

سے یاروں کے چراغ، اذو آحد ندوی

تھے۔ جب اس واقعہ کی اطلاع ملتان پہنچی تو مسلمان ٹرپ کر باہر نکل آئے۔ ایک عظیم جلوس دفعہ ۱۴۲ کے نفاذ کے باوجود شہر کے بازاروں اور سڑکوں سے ہوتا ہوا مسجد جنازہ گاہ میں آکر ختم ہوا۔ ملتان کا انگریز کمشنر، انگریز ریگیڈئیر، انگریز ڈپٹی کمشنر، انگریز ایس پی اور انگریز کو تو وال کو جلوس لئے جلوس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا تو یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ اس خلاف قانون مجمع میں مخدوم سید راجن بخش، مخدوم سید محمد رضا، اور خان بہادر غلام فرید ڈا ہا بھی سیاہ کفن پہنے عوام کے شانہ بشانہ کھڑے ہیں۔ انگریز حکام کو دیکھ کر لوگوں نے بیک زبان نعرے لگانے شروع کئے۔

”گورنر امیر سن مردہ باد!“

”گورنر امیر سن پر لعنت!“

”دس ہزار مسلمان نوجوانوں کا قاتل امیر سن ہائے ہائے!“

کمشنر نے گھبرا کر کہا۔ ”مخدوم صاحبان! آپ یہاں کیسے؟“

تینوں حضرات نے بیک زبان کہا۔ ”تو کیا آپ ہمیں اپنی قوم سے جدا سمجھتے ہیں؟ ہماری زندگی اور موت اپنی قوم سے ہی وابستہ ہے۔ اس پر تمام گورے حکام دم بخود واپس لوٹ گئے۔ جلسہ ہوا، تقریریں ہوئیں، جلوس نکلا۔ مگر اکابرین ملتان کے اثر و نفوذ کے سبب حکومت کو سخت ایکشن لینے کی جرات نہ ہوئی۔“

۱۹۳۵ء میں کوئٹہ، قلات اور

کوئٹہ کا خوفناک زلزلہ اور قریشی اکابر کی وفات | بلوچستان کے طول و عرض میں

شدید زلزلہ آیا۔ جس سے چھپن ہزار آدمی دب کر مر گئے اور لاکھوں کروڑوں کا نقصان ہوا۔ ملتان کے مقتدر رئیس اعظم نواب ریاض حسین قریشی ان دنوں تبدیلی آب و ہوا کی غرض سے

اپنے صاحبزادے کپتان مقبول حسین کے پاس کوٹھ گئے ہوئے تھے۔ وہ بھی مع اپنے فرزند جگر بند اس حادثے کا شکار ہو گئے۔ سارے کنبے میں سے صرف کپتان مقبول حسین کی دو صاحبزادیاں اور ان کی والدہ ماجدہ زندہ بچ سکیں۔ مرحومین کی لاشیں ملتان پہنچیں تو ایک گھرام برہا ہو گیا۔ ہزاروں آدمی جنازے میں شریک ہوئے اور شہداء کو حضرت غوث پاکؒ کے قدموں میں سپرد خاک کیا گیا۔ قل خوانی کے موقع پر لو اب مخدوم مرید حسین قریشی نے میجر عاشق حسین قریشی کی دستار بندی فرمائی۔

۳۱ اپریل ۱۹۳۶ء بروز جمعہ مخدوم راجن بخش گیلانی
مخدوم راجن بخش گیلانی کی وفات

تین سال بعارضہ فیما بیطس بیمار رہ کر انتقال کر گئے۔
مرحوم بے پناہ اثر و نفوذ کے مالک تھے۔ کم و بیش ۳۳ سال میونسپل کمیٹی ملتان کے بلا مقابلہ ممبر منتخب ہوتے رہے۔ ۱۹۲۱ء میں اس کمیٹی کے پہلے غیر سرکاری پریزیڈنٹ بنے۔ اور تازہ زندگی اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ بیس سال کامل کونسل کے بلا مقابلہ رکن منتخب ہوتے رہے۔ اور چونکہ لیجسٹو اسمبلی کے سب سے پرانے ممبر تھے اس لیے برصغیر پاک و ہند میں فادر آف اسمبلی کے نام سے موسوم ہوتے۔ آپ کے صاحبزادگان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔

سید غلام محی الدین شاہ (ریٹائرڈ ڈپٹی کمشنر) سید غلام نبی شاہ، سید غلام دستگیر اور سید عبداللہ شاہ

۱۹۴۰ء میں اسی اقبال کے پہلو میں جس نے سب سے پہلے اسلامی ریاست
قرار دالا ہوا

کا تخیل پیش کیا تھا مسلم لیگ کا تاریخی اجلاس منعقد ہوا اور اس میں قائد اعظم
الفاظ میں مطالبہ کیا گیا کہ ہندوستان کو مسلم انڈیا اور ہندو انڈیا میں تقسیم کر دیا جائے۔ شمال مشرق
اور شمال مغرب کی مسلم اکثریت کے صوبوں کو مسلمانوں کا وطن قرار دے دیا جائے۔ یہ تجویز قرارداد
لاہور کے نام سے موسوم ہوئی۔ ۱۹۴۲ء تک قرارداد لاہور کو پاکستان کا نام نہیں دیا گیا تھا۔

خود ہندوؤں نے پاکستان پاکستان پکار کر آسمان سر پر اٹھالیا۔ یکم مارچ ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم نے اسلامیہ کالج لاہور کے میدان میں تقریر کرتے ہوئے اعلان کیا کہ ہم نے اس تجویز کو پاکستان کا نام نہیں دیا تھا۔ لیکن چونکہ ہمارے دشمن ہمیں چراتے کسے لئے اس نام کو پکار رہے ہیں اس لئے آج سے ہم اس قرارداد کو پاکستان ہی کے نام سے پکاریں گے۔

ستمبر ۱۹۴۹ء میں دوسری عالمگیر جنگ نے ساری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس جنگ سے بڑا خطرہ انگریزوں کو تھا۔ جرمنی اور جاپان کے سبب لڑائی ہندوستان کے بہت قریبے کھائی دینے لگی۔ ان حالات میں انگریزوں کو ہندوستانیوں کی امداد اور تعاون کی اشد ضرورت تھی اس لئے حکومت برطانیہ نے سٹرک ٹیس کو ہندوستان بھیجا جس نے یہ پیغام مستر "کانگریس" کو سنایا کہ جنگ کے خاتمہ پر ہندوستان کو نوآبادیات کا درجہ دے دیا جائے گا۔ مگر کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ یورپ میں مثلاً فاتحانہ بنیاد رکھ رہا تھا۔ جاپان کی شہ پر آزاد ہند فوج نے ہندوستان پر قبضے کا اعلان کر دیا۔ اور ہندوستان میں ہندوؤں نے "ہندوستان چھوڑ دو" کی تحریک شروع کر دی۔ حکومت نے تمام کانگریسی لیڈروں کو گرفتار کر لیا۔ جس سے ملک میں فسادات شروع ہو گئے۔ کانگریس ایک طرف تو حکومت کو نکل جانے کی دھمکی دے رہے تھے۔ دوسری جانب مسلمانوں پر بھی اپنا دعب ڈال رہے تھے۔ یہ حال لڑائی میں انگریزوں کو حیرت ہوئی اور کانگریس کی یہ تحریک کچھ عرصہ کے لئے دب کر رہ گئی۔

شملہ کانفرنس | جنگ کے خاتمہ پر انگلستان میں چرچوں کی بجائے مٹرائیڈ نے مزدور وزارت بنائی اور کانگریس کے تمام لیڈروں کو رہا کر دیا۔ گاندھی جی جناح جی نے شدید کاسلسلہ شروع ہوا جس میں گاندھی نے چاروں اچار پاکستان کے بنیادی اصول کو تسلیم کر لیا۔ ۱۹۴۵ء میں لارڈ ویول وائسرائے ہند نے نئی کابینہ کی تشکیل کے لئے ہندو اور مسلمان لیڈروں کو بلا لیا۔ مگر یہ کانفرنس کانگریس کی ہٹ دھرمی کی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکی۔ ویول سکیم کی ناکامی پر ملک

میں عام انتخابات کا اعلان ہوا کانگریس نے انتخابات کے ذریعے مسلم لیگ کو شکست دینے کی کوشش کی، مگر ہر جگہ سوائے ندامت کے اُسے کچھ نہ ملا۔ اور مسلم لیگ سو فیصدی کامیابی یعنی ۱۱ جنوری ۱۹۴۶ء کو ملک بھر میں یوم فتح منایا گیا۔ اور دنیا پر ثابت ہوا کہ مسلم لیگ ہی ہندوستان کے مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت ہے۔ دہلی میں ایک عظیم جلسہ منعقد ہوا بعض دستکاروں نے قائد اعظم کی خدمت میں ہدیے پیش کئے۔ ان میں ایک چھوٹی سی توپ اور اس کے کارتوس بھی تھے۔ قائد اعظم نے اس موقع پر پہلی مرتبہ اردو میں تقریر کی یہ:

الحاج مخدوم سید محمد الدین جیلانی کی وفات

طریقت و معرفت کے پیرِ منیر اور حضرت مخدوم سید محمد جمال الدین موسیٰ پاک شہیدِ قدس سرفکے صاحبِ سجادہ حضرت مخدوم سید محمد صدر الدین شاہ صاحبِ جیلانی کا انتقال ہو گیا۔ آپ سید نور شاہ الملقب یہ مخدوم سید حامد گنج بخش رابع علیہ الرحمۃ کے پوتے اور حضرت مخدوم سید محمد ولایت شاہ جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے تھے۔ خواص و عوام میں بڑے پیر صاحب کے نام سے مشہور تھے۔ اپنے دور کے بہت بڑے عابد انسان تھے۔ قوم و ملت کی طرف سے جب کبھی امن و انصاری الی اللہ کی صدا بلند ہوتی تو سب سے پہلے آپ لبیک فرماتے تھے۔ آپ کے اثر و نفوذ کا یہ عالم تھا کہ جب بھی ملتان میں کوئی ہندو مسلم فساد ہوا محض آپ کے وجود کے طفیل ہی عوام نے ہلاکت سے نجات پائی۔ انگریزی انتداب کے زمانے میں آپ کا ضمیرِ قسم کی ترغیبِ تہذیب سے پاک رہا۔ ۱۹۱۹ء میں جب انگریزوں نے سلطان عبدالحمید خاں فرما کر رائے ترکی کے خلاف کفر کے فتویٰ پر علماء و مشائخ سے دستخط کرائے تو آپ نے بڑی بے باکی سے انکار کر دیا۔ اسی طرح حج کے سفر میں جب آپ شاہ عبداللہ دالی اردن کے یہاں تھے۔ اور اس نے آپ سے دریافت کیا کہ ہندوستان کے مسلمان میرے والد ماجد خلیفۃ المسلمین شریف حسین دالی حجاز کے پاس سے کیا رائے رکھتے ہیں

تو آپ نے بلا تامل جواب دیا کہ ہندوستان کے تمام لوگ آپ کے والد کو غذا خیال کرتے ہیں۔ جو لوگ اس موقع پر موجود تھے اُن کا بیان ہے کہ یہ خواب سُنا تھا کہ شاہ عبداللہ کے ہاتھ سے رقمہ گر پڑا مگر آپ کی جلالتِ قدر اس پر کچھ اس طرح اثر انداز ہوئی کہ وہ ایک نفظ بھی نہ بول سکا، بلکہ آپ کی صاف گوئی سے متاثر ہو کر اُس نے آپ کا زیادہ احترام کیا، اور آپ کے واپس کے جلد رفقہ کے لئے پیشِ رُین کا انتظام کر دیا اور بڑی عزت سے رخصت کیا۔ ترکوں کی شکست پر ملتان کے اکثر مشائخ کُشنر کو مبارکباد دینے گئے۔ مگر آپ خاموش رہے۔ اور جب انگریز کُشنر نے آپ سے اس امر کا شکوہ کیا تو آپ نے صاف کہہ دیا کہ میں مسلمان ہونے کی حیثیت سے ترک بھائیوں کی شکست پر آپ کو مبارک کیسے دے سکتا تھا۔ ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اعلیٰ کلمۃ الحق میں حضرت مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ کا مقام کتنا بلند تھا۔ سن شعور سے عالمِ دقا تک آپ سے کوئی تمازتضانہ ہوئی۔ اگرچہ آخری عمر میں آپ کو متعدد عوارض لاحق ہو گئے تھے اس کے باوجود آپ تمام نمازیں باجماعت ادا کرتے رہے۔ یہاں تک کہ وفات کے دن بھی آپ نے عصر کی نماز باجماعت پڑھی اور اس کے چند لمحات بعد انتقال فرمایا۔ آپ کا حلقہ ارادت بڑا وسیع تھا۔ حضرت مخدومؒ کے چار صاحبزادے تھے۔ سید مختار حسین شاہؒ کا ۲۳ جمادی الاول ۱۳۳۱ھ کو آپ کی زندگی میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔ فقر و ولایت میں مرحوم کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ شیر شاہ کے قریب چاہ سہری والے پر جہاں آپ مصروفِ عبادت رہے تھے، برسات کے بعد ہر سال یہاں آپ کا عرس ہوتا ہے۔ مخدوم صاحب کے انتقال پر درج ذیل تین صاحبزادے موجود تھے :-

۱۔ مخدوم زادہ سید محمد غلام یسین شاہ

۲۔ مخدوم زادہ سید غلام مسطیٰ شاہ

۳۔ مخدوم زادہ سید محمد رضا شاہ

اگرچہ مخدوم زادہ سید غلام یسین شاہ بڑے بیٹے ہونے کے سبب اپنے آپ کو سجادگی کا حقدار

خیال کرتے تھے۔ لیکن چونکہ گیلانی خاندان میں منصب سجادگی وراثت نہیں سمجھا گیا اور اولاد میں سے جس صاحبزادہ کو اس منصب کا زیادہ اہل خیال کیا جاتا تھا۔ گیلانی اکابرین اسے ہی سجادہ تسلیم کرتے تھے اس لئے بڑے پیر صاحب کے انتقال پر محمد و مرادہ سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب بالاتفاق گیلانی خاندان کے سربراہ اور حضرت موسیٰ پاک شہید علیہ الرحمۃ کے سجادہ نشین قرار پائے۔

فسادات | ۱۹۴۶ء میں برطانیہ کا وزارتِ وفد ہندوستان آیا، جو لارڈ ہیتھک لارنس سرٹیفورڈ کرس اور اسے وی الیگز نڈر پر مشتمل تھا۔ انہوں نے ہندو مسلم لیڈروں سے ملاقاتیں کیں۔ دونوں فریق اپنے اپنے مطالبات پر سختی سے قائم تھے۔ ۱۶ مئی کو وزارتِ مشن نے اپنی سفارشات کا اعلان کر دیا۔ ان سفارشات کی رو سے طے پایا کہ جو پارٹی اس فیصلہ کو قبول کرے گی اسے عارضی حکومت بنانے کی دعوت دی جائے گی۔ اس سکیم میں چونکہ پاکستان کے اصول کو تسلیم کر لیا گیا تھا۔ اس لئے کانگریس نے گروپ بندی کے خلاف احتجاج کیا۔ لیکن مسلم لیگ نے ۶ جون ۱۹۴۶ء کے اجلاس میں ان سفارشات کو منظور کر لیا۔ اور قائد اعظم کو اختیار دے دیا کہ وائسرائے سے گفت و شنید کر کے وہ عبوری حکومت بنانے کی سعی کریں۔ لیگ کے اس فیصلہ پر کانگریس بڑی برہم ہوئی اور اس نے لارڈ ویول سے ملاقاتیں شروع کر دیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ حکومت نے پنڈت جواہر لال نہرو کو تشکیل وزارت کی دعوت دی۔ کانگریس کی وزارت کے منظر عام پر آتے ہی ہندوؤں نے سمجھ لیا کہ اب رام راج قائم ہو گیا۔ اور ملک بھر میں فسادات شروع ہو گئے۔

لیگ کونسل نے ۱۲ اگست ۱۹۴۶ء کو ڈائریکٹ ایکشن کا دن مقرر کر رکھا تھا۔ اس موقع پر جب مسلمانوں کے جلوس نکلے تو نہتے مسلمانوں کو ہندوؤں نے بے دردی سے قتل کرنا شروع کر دیا۔ پہلے کاکتہ میں فساد ہوا۔ پھر نور کھالی اور بہاننگ اس کی لہر پہنچ گئی۔ اس غنڈہ گردی میں بیس ہزار مسلمان شہید ہوئے۔ پھر بمبئی میں یہ آگ بھڑک اٹھی۔ چنانچہ سارا سال اسی قتل و غارت کی نذر ہو گیا۔ کانگریس اور وائسرائے نے پھر قائد اعظم سے بات چیت شروع کی جس پر ریاست علی

خان، سردار عبدالرب نشتر، راجہ غضنفر علی خاں، مسٹر اسماعیل چندریگر اور مسٹر منڈل لیگ کی طرف سے مرکزی کابینہ میں ٹسے گئے۔

۶ دسمبر ۱۹۴۶ء کو لندن میں گول میز کانفرنس منعقد ہوئی جس میں پاک و ہند تقسیم ہند کے تمام ممتاز لیڈر شریک ہوئے اور ملک معظم نے اعلان کیا کہ وہ نئے آئین کو ناراضانہ علاقوں پر زبردستی ٹھونسے کے حق میں نہیں۔ اس اعلان سے کانگریسی حلقوں میں مایوسی کی لہر دوڑ گئی۔ لیکن مسلمان کافی حد تک پُر امید ہو گئے۔ چونکہ خضر حیات کی غداری کے سبب لیگ پنجاب میں اپنی وزارت قائم نہ کر سکی تھی۔ اس لئے مسلمانوں نے صوبہ بھر میں جنوری ۱۹۴۷ء میں سول نافرمانی شروع کی۔ خضر حیات نے چھوٹے بڑے مسلم لیگ کے تمام لیڈروں کو جیل میں ٹھونس دیا۔ اور لیگ کو کچلنے کی انتہائی کوشش کی۔ لیکن اسے جتنا دبا یا گیا یہ اتنی ابھری آخر ۲ مارچ کو خضر حیات وزارت سے مستعفی ہو گیا اور گورنر نے اپنا راج مستط کر دیا۔

۱۳ مارچ ۱۹۴۷ء کو ماسٹر تارا سنگھ اکالی لیڈر نے اسمبلی ہال کے باہر تلوار گھماتے ہوئے اعلان کیا کہ خالصہ یا تو پنجاب میں راج کرے گا یا مٹ جائے گا۔ حکومت کی حوصلہ افزائی پر لاہور اور امرتسر میں فسادات کے شعلے بھڑک اٹھے اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا صوبہ اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ ملک سے امن مفقود ہو چکا تھا۔ ہندوؤں کی شہ پر سکھ اور راشٹریہ سیوک سنگھی خفیہ طور پر مسلح ہو رہے تھے۔ انہی حالات میں لارڈ ماؤنٹ بیٹن نیا دسٹرے مقرر ہو کر آ گیا۔ اب کانگریس نے پنجاب اور بنگال کی تقسیم کا مطالبہ کیا کہ جن اضلاع میں ہندو اکثریت میں ہیں، وہ بھارت سے ملا دیئے جائیں۔ ۱۹ مئی کو ماؤنٹ بیٹن خود لندن گیا، اور وزیر اعظم کے مشورے سے اعلان کیا کہ ہندوستان کو درجہ نو آبادیات دے دیا جائے۔ اسے دو حصوں میں بانٹ دیا جائے۔ اور بنگال و پنجاب کو بھی مسلم اور ہندو اکثریت کے علاقوں میں بانٹ دیا جائے۔ حدود مقرر کرنے کے لئے حد بندی کمیشن عمل میں لایا جائے۔ شمال مغربی سرحدی صوبہ اور آسام کے ضلع سلہٹ میں راشٹری

کرائی جائے کہ وہ ہند اور پاکستان میں سے کس سے الحاق کرنا پسند کرتے ہیں۔ ریاستیں شامل ہونے کے معاملے میں خود مختار ہیں۔ کانگریس اور لیگ دونوں نے اس تجویز کو منظور کر لیا۔

۳۱ جولائی ۱۹۴۷ء کو کسی بد بخت نے نواب زادہ

نواب زادہ میر عاشق حسین کی شہادت | میر عاشق حسین کو شہید کر دیا۔ نواب ریاض حسین

اور کیپٹن مقبول حسین کی وفات کے بعد اہل ملتان کے لئے یہ بڑا المیہ تھا۔ میر صاحب کا جنازہ جب ملتان پہنچا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قیامت آگئی۔ ملتان کے بلا کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ پاک و ہند کے تمام مسلمان اخبارات نے سیاہ جلدوں کے ساتھ آپ کی وفات کی خبر شائع کی۔ ملتان کے جرائد نے عاشق حسین نمبر نکالے اور مرثیے لکھے۔ جنازہ میں لاکھ آدمی شریک ہوئے۔ ہر شخص بے اختیار دوڑ رہا تھا اور شہید ملت کی لاش مسکرا رہی تھی۔ گویا یہ

آنچناں زدی کہ وقت مردن تو

ہمہ گریاں بوند تو خنداں

کسی نے آپ کے لئے ہی موزوں کیا تھا۔ نواب مخدوم مرید حسین قریشی سجادہ نشین بارگاہ غوثیہ نے گلو گیسو کر کہا:-

”بھائی عاشق حسین! یہ تیری لاش نہیں، پوری قوم کی لاش ہے!“

اور پھر آہ جگر دوز کھینچتے ہوئے فرمایا:-

”آج قریشیوں کی سیاسی زندگی ختم ہو گئی!“

نواب زادہ میر عاشق حسین کافی عرصہ تک بلدیہ ملتان کے پرنسپل، آزادی مجسٹریٹ، سب جج اور ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ رہے تھے، آخر میں گورنمنٹ پنجاب کے وزیر دفاع بنے لیکن قوم کے مطالبے پر آپ نے اس عہدہ جلیلہ سے استعفیٰ دے دیا۔ قیام پاکستان میں آپ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ انتقال آبادی کے سلسلے میں جب فتنہ پرداز عناصر نے قتل و غارت کا بازار گرم کیا تو آپ نے



شہید ملت نواب عاشق حسین قریشی علیہ الرحمۃ
سابق وزیر دفاع گورنمنٹ پنجاب

اپنی صحت کی پرواہ نہ کرتے ہوئے ہر جگہ پہنچ کر ہندوؤں اور سکھوں کی حفاظت کا انتظام کیا۔ اسی ٹنگ و دو میں صبح کہیں، شام کہیں، آپ کی کار اُڑتی پھرتی تھی کہ دفعۃً کسی بعین کی گولی سے آپ کا طائر روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔

میجر مرحوم نے دو صاحبزادے یادگار چھوڑے تھے۔ نوابزادہ صادق حسین اور نوابزادہ نسیم حسین، اس حادثہ فاجعہ کو تقریباً ۲۲ سال گزر چکے ہیں۔ اب دونوں بھاتی جوان ہیں اور ملک کے مقتدر امراء میں شمار ہوتے ہیں۔ بایں ہمہ نوابزادہ صادق حسین سوشل ازم میں یقین رکھتے ہیں اور ملتان میں پیپلز پارٹی کے سب سے زیادہ مستعد رکن ہیں۔ کم و بیش پانچ سال تک آپ ڈسٹرکٹ کونسل ملتان کے وائس چیرمین بھی رہے ہیں۔ اور ان دنوں گورنمنٹ پنجاب کے وزیر زراعت ہیں۔

مسلم لیگ کی کارکردگی پراجامالی نظر | مسلم لیگ اس لئے وجود میں آئی تھی کہ ہندوستان

اسلامی زندگی بسر کر سکیں۔ لیگ کی بنیاد ۱۹۴۶ء میں بمقام ڈھاکہ رکھی گئی تھی۔ اور ۱۹۴۷ء میں یہ اپنے بہترین نظم و نسق کے طفیل مزید راجدال کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ گئی۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ کامیابی قائد اعظم کے حسن تدبیر اور ان کے شرکاء کار کے بے پناہ اخلاص کی بدولت تھی۔ مسلمانوں کے بیسیوں فرقے تھے اور پھر نسل اور خون کے اعتبار سے ان کے کئی گروہ تھے یہ مسلم لیگ کا ہی فیضان تھا کہ تمام مسلمان بلا امتیاز رنگ و ملت ایک ہی مرکز پر جمع ہو گئے۔ ملتان میں قریشی گیلانی آدیوڑش اکبر اعظم کے دور سے چلی آتی تھی۔ لیکن جب مسلم لیگ نے خضر داریت کے خلاف سول نافرمانی شروع کی تو نیو سنٹرل جیل کی بارکوں میں گیلانی حضرات میں سے مخدوم سید شیر شاہ، مخدوم سید محمد ولایت حسین شاہ اور سید زین العابدین شاہ، قریشی خاندان سے مخدوم زادہ محمد سجاد حسین، گردیزیوں میں سید علی حسین، اور بخاریوں میں سے سید سعید احمد ایڈوکیٹ اور سید نوبہار شاہ رئیس اعظم قتال پور دوش بدوش بیٹھے دکھائی دیئے۔ الحاج صوفی عبدالغفور، خواجہ

عبدالحکیم، میاں عبداللہ دارائیں، ڈاکٹر بشیر احمد، شیخ عبدالرزاق ایڈوکیٹ، مولوی محبوب احمد اویسی، اور محمد نواز تک سبھی ایک ہی جہد بے سے سرشار تھے۔ اس کشمکش حیات میں مسلمان متواتر نے بھی بھرپور حصہ لیا۔ چنانچہ دوسرے تیسرے روز ان کے جلوس بھی نکلا کرتے تھے۔ حضورِ زارت نے لیگ کو کچلنے کی انتہائی کوشش کی۔ جب جیلیں لیگی کارکنوں سے بھر گئیں تو پھر پولیس انہیں لاریوں پر سوار کر کے شہر سے بہت دور دیہات میں چھوڑ آتی۔ لیکن قبل اس کے کہ پولیس کی لاریاں واپس کوٹلی خواجہ عبدالحکیم صدیقی کی بسیں دوڑ پڑتیں اور مسلم لیگی کارکنوں کو بحفاظت تمام شہر میں واپس لے آئیں۔ بھاگ دوڑ کا یہ سلسلہ جاری تھا کہ ۲ مارچ ۱۹۴۷ء کو حضورِ زارت نے دم توڑ دیا اور پنجاب میں گورنری راج قائم ہو گیا۔

فسادات کے اگاد کا واقعہ ہر جگہ برابر ہو رہے تھے۔ ملک کی تقسیم کا اعلان ہوتے ہی ہندوؤں نے پاکستان چھوڑنے اور بھارت منتقل ہو جانے کا فیصلہ کر دیا تھا۔ مسلم لیگ انتقال آبادی کی مخالف تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر ہندو اس ملک سے چلے گئے تو بھارت کے مسلمانوں کی شامت آجائے گی۔ اور اتنی بڑی تعداد اس ملک میں آجائے گی کہ اُسے آباد کرنا بے حد مشکل ہو جائے گا۔ اسی لئے مسلم لیگی کارکنان ہندوؤں کو اطمینان دلانے میں برابر کوشاں رہے اور مسلمانوں کو بھی ان کی منقولہ جائیداد خریدنے سے روکتے رہے۔ بایں ہمہ درپردہ خرید و فروخت باقاعدہ ہوتی رہی اور ہندوؤں نے اپنی اشیاء مناسب دھنوں پر فروخت کر کے معقول رد پیہ جمع کر لیا۔

جمہوریہ اسلامیہ پاکستان

صوبہ سرحد اور سلہٹ کے باشندوں نے پاکستان میں شامل ہونے کا فیصلہ دیا۔ اور بلوچستان نے بھی پاکستان سے الحاق کر لیا۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان و بھارت کو اختیارات سونپ دیئے گئے۔ اور تمام انگریز خواہ وہ سول میں تھے یا فوج میں، جہازوں پر سوار ہو کر چلے گئے۔ پاکستان عالم وجود میں آگیا اور قائد اعظم محمد علی جناح اس کے پہلے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ افسوس ہے کہ انگریز جاتے جاتے بھی مسلمانوں سے بیچ کھیل گیا۔ اس نے پاکستان تو مسلمانوں کو دیا، مگر ٹو لالنگر اٹا کر حد بندی مطلقاً غیر منصفانہ طور پر یہودی۔ گورداسپور مسلم اکثریت کا ضلع تھا۔ مگر اس کی ایک تحصیل شکر گڑھ کے علاوہ باقی تین تحصیلیں ہندوستان کے ساتھ ملا دی گئیں۔ لاہور کا کچھ حصہ کاٹ کر بھارت سے ملا دیا۔ محض اس لئے کہ فیروز پور ہیڈ ورکس کی نہریں مشرقی پنجاب کے حصے میں آجائیں۔ جو گندرنگر کا پاؤں اور ہاؤس بھارت کے حوالے کر کے مسلم پنجاب کو بجلی سے محروم کر دیا گیا۔ مرشد آباد کا مسلم اکثریت کا زرخیز اور شاداب ضلع بھی پاکستان سے چھین کر بھارت کو دے دیا گیا۔ اور بھی بہت سے زرخیز اور میر حاصل علاقے بھارت سے ملا دیئے گئے اور ان کی جگہ بنجر اور ویران حصے پاکستان کو دیئے گئے۔ علیٰ ہذا القیاس بری اور بحری فوج، بجلی، بنک، ریلوے اور نہروں کے سلسلے میں بھی پاکستان سے صریحاً بے انصافی کی گئی۔ اور یہ سب کچھ اس لئے کیا گیا کہ پاکستان پنپ نہ سکے اور اس کا روزِ اوّل یومِ آخر ثابت ہو لیکن یہ نورِ خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندِ زن چھونکلی سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

غلط توقعات | مسلمانوں کا خیال تھا کہ ہندو مسلم منافرت انگریز کی پیدا کی ہوئی ہے، پہلے بھی سات آٹھ سو برس سے ہم بھائیوں کی طرح رستے بستے چلے آئے ہیں جب یہ شرابند عناصر دفع ہو جائیں گے تو ہم بھائیوں کی طرح سکون و اطمینان سے سامان وغیرہ کی تقسیم ٹھیک طور پر کر لیں گے۔

مگر مسلمانوں کی یہ توقع درست ثابت نہ ہوئی۔ جوں ہی انگریز جہاز پر سوار ہوا ہندوؤں نے جون تبدیل کر لیا۔ وہ سچ مچ درندے بن گئے۔ اور انہوں نے بے نیس اور یکیں مسلمانوں کو چیرنا بھاڑنا شروع کر دیا۔ مشرقی پنجاب، دہلی اور یوپی وغیرہ تمام مقامات پر مسلمانوں کو دھریا گیا۔ اور یہ کہہ کر تنگ کرنا شروع کیا کہ پاکستان چلے جاؤ۔ تمہیں یہاں رہنے کا کیا حق ہے؟ اگر ہم ۵ اگست ۱۹۴۷ء کو اختیارات منتقل نہ ہونے دیتے اور یہ مطالبہ کرتے کہ جب تک ملکی حدود، سرکاری ملازمین، ریلوے، نہریں، بینک، دفاتر اور ان کے ریکارڈ سربایہ ریاستیں اور فوجوں وغیرہ کی تقسیم پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ جاتی۔ ہندوستان پر مسلمانوں، اور ہندوؤں دونوں کا مشترکہ کنٹرول رہے گا تو آج مسلمانوں کو یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔

مسلمان ہندوؤں کے دھوکے میں آگئے اور انہوں نے ۵ اگست کو ایسے عالم میں تقسیم اختیارات کا اعلان کیا جبکہ اختیارات کے تمام سرچشمے مخالفوں کے پاس تھے، اس لئے جو نہی مشرقی پنجاب میں سکھوں اور ہندوؤں نے درندوں کی طرح مسلمانوں کو چیرنا بھاڑنا شروع کیا تو پاکستان نے چارج سنبھالنے کے مقابلے میں تباہ حال مسلمانوں کو کلیجے سے لگانا زیادہ ضروری خیال کیا۔ ہندو گورنمنٹ جانتی تھی کہ پاکستان سے صرف ۱۴ کروڑ ہندوؤں کو نکالنا ہوگا اور انہیں اپنے ملک میں کھپانے کے لئے سولہ لاکھ مربع میل زمین پڑی ہے لیکن پاکستان پہلے تو دو حصوں میں بٹا ہوا ہے۔ ایک مشرق اور دوسرا مغرب میں، امدان دونوں کا رقبہ ملا کر بھی دو لاکھ مربع میل سے زیادہ نہیں۔ لیکن انتقال آبادی کی صورت میں اسے پانچ کروڑ کے

قریب مسلمانوں کو اپنے مختصر سے رقبے میں کھپانا پڑے گا۔

ہندو نے اس علم اور یقین کی بنا پر کہ پاکستان ایک نوزائیدہ ملک ہے۔ انتقال آبادی کی تاب اس میں قطعاً نہیں ہے۔ اگر بھارت کے تمام مسلمانوں کو نکال پھینکا جائے تو پاکستان اپنی موت آپ مر جائے گا اور پھر کابل سے برما تک راج کی عکداری ہوگی۔ چنانچہ ہندو نے تمام ملک میں شور برپا کر دیا کہ مسلمانوں کی وفاداری مشتبہ ہے۔ انہیں اس ملک سے چلا جانا چاہئے۔ ساتھ ہی سوچی سمجھی سکیم کے تحت مسلمانوں کو مار مار کر پاکستان کی طرف منتقل کرنا شروع کیا۔ بھارتی مسلمان صرف اس تصور میں کہ وہ خدا اور رسول پر ایمان رکھتے تھے۔ بلاوجہ اپنے گھروں سے نیردوں اور سنگینوں کے سائے میں نکالے گئے۔ اس حالت میں کہ ان کے ہر ہر عضو سے خون کی بوندیں ٹپک رہی تھیں۔ ان کا سارا سامان لوٹ لیا گیا۔ ان کے مکانوں کو تندر آتش کر دیا گیا۔ ان کی لڑکیاں چھین لی گئیں۔ کپڑے اتار لئے گئے، ماں کو بیٹے سے، بھائی کو بہن سے اور شوہر کو بیوی سے جدا کر کے لاشوں کے انبار لگا دیئے گئے۔ روزانہ پشیل ٹرینیں لاہور پہنچنے لگیں۔ مہاجروں کے جسموں پر کرپانوں اور سنگینوں کے نشان تھے۔ کسی کا بازو کسی کی ٹانگ کسی کی آنکھ اور کسی کا سر و نیم ہو رہا تھا۔ مسلم خواتین کی حالت ان سے زیادہ قابلِ رحم

۱۔ سکھوں اور ہندوؤں نے مسلمانوں کو صفحہ دہر سے مٹانے کیلئے مفصلہ ذیل جیتے ۱۹۴۷ء سے بہت پہلے سے قائم کئے ہوئے تھے۔

- (۱) آل انڈیا سکھ سٹوڈنٹس فیڈریشن (۲) شہیدی جھٹہ (۳) اکالی پارٹی (۴) اکالی فوج (۵) اکالی سینا
- (۶) اکالی ہائی کمانڈ (۷) آل انڈیا ہندو مہا سبھا (۸) آریہ پریتی ندھی سبھا (۹) آریہ سماج (۱۰) آریہ دیوئل
- (۱۱) بیوپار منڈل (۱۲) دیوان سکھوں کا مذہبی اجتماع (۱۳) ڈوگرہ راجپوت (۱۴) درلی جتھا (۱۵) گیانی
- ویر سنگھ جتھا (۱۶) ہندوستانی نیشنل گارڈز (۱۷) آئی این اے آزاد ہند فوج (۱۸) ننگ جھٹہ۔ (۱۹)
- پنٹک پریتی ندھی بورڈ (۲۰) راشٹریہ سیوک سنگھ (۲۱) شردھنی گوردوارہ پر بندہ ککشی (۲۲) شرونی اکالی
- دل (۲۳) سنگھ سبھا۔

ہو رہی تھی۔ جوان عورتیں اور لڑکیاں کہیں نظر نہیں آتی تھیں۔ بوڑھی مائیں زخموں سے چور، یا چھوٹی بچیاں، وہ بھی کئی زخم کھائی ہوئیں۔ کئی دن کی بھوک کی پیاسی، ایک ایک کو حیرت سے ملکتی تھیں۔ بے بسی اور بے چارگی کے اس دردناک منظر کو دیکھ کر گود سے خالی ماؤں کی آہیں، اور یتیم بچوں کی کراہیں اور آہ و فریاد کی لرزہ خیز چیخیں سن سن کر مسلمانوں کا دامن صبر تار تار ہو گیا۔ اپنے بے گناہ بھائیوں اور بہنوں کی کرہ بناک حالت دیکھ کر ان پر دیوانگی سی طاری ہو گئی۔ اس کے باوجود وہ آنسوؤں سے بھری ہوئی آنکھوں کو رے کر ہندوؤں اور سکھوں کے پاس گئے اور انہیں کہا کہ قطعاً نہ گھبراؤ، ہم تمہاری حفاظت کریں گے اور جہاں تک ممکن ہو۔ ان لوگوں نے انہیں شریستہ عناصر سے بچانے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ ہونے دیا۔

لیکن

ہندو تو پہلے سے پاکستان چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس لئے نہیں کہ اُسے یہاں کوئی تکلیف تھی، بلکہ اس لئے کہ بھارت جا کر مسلمانوں کو اپنے گھروں سے نکال باہر کرے۔

چنانچہ نہایت منظم طریق پر ہندوؤں اور سکھوں نے یہاں سے نکلنا شروع کیا۔ مسلمان اہلیں کرتے رہے اور دامن پکڑ پکڑ کر رہکتے رہے۔ اور ایسے وقت بھی انہیں روکا، جبکہ چاروں طرف مہاجرین کی لاشیں پڑی ٹرپ رہی تھیں، جبکہ وہ دسمبر کی برفانی راتوں میں باہر پڑے سسک رہے تھے، مگر ہندو جھٹکے سے اپنا دامن چھوڑا، اس ملک کو روانہ ہو گئے۔ جہاں وہ کبھی کبھی یا ترا کے لئے جایا کرتے تھے۔ گنگا جمن کی بلو تر سرزمین انہیں اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ وہ چلے گئے اور وہاں جا کر مسلمانوں کو اُن کے گھروں سے دھکے دے دے کر نکال باہر کیا۔

یہ فسادات محض اتفاقی نہیں تھے، بلکہ اس کے لئے بھارت کے

ہندو اور سکھ پہلے سے تیار تھے۔ اس امر کی ہمارے پاس وزنی

سجن سنگھ کا اعتراف

شہادتیں ہیں۔ ”بندے ماترم“ بھارت کا ایک بدنام متعصب اخبار ہے۔ سجن سنگھ بہر حال

ایک سکھ مضمون نگار ہے۔ وہ خود اعتراف کرتا ہے کہ مسلمانوں کو ختم کرنے کے منصوبے کافی عرصہ پہلے سوچے سمجھے جا چکے تھے۔ لکھتا ہے کہ:-

”جوں جوں ۵ اگست قریب آنے لگا انہوں نے اپنی سرگرمیوں کو تیز کر دیا۔ عوام سے شہیدی فنڈ کے نام سے لاکھوں روپے اکٹھے کر لئے۔ مگر اس فنڈ کا حساب نہ انہوں نے پرتال کروا کر عوام کے سامنے رکھا اور نہ آئندہ رکھیں گے۔ بد قسمتی سے پنجاب کی ایک بڑی ریاست کے مہاراجہ نے ان کو ہتھیار مہیا کر دیئے۔ گوردواروں کی حفاظت کے نام پر انہوں نے ڈسچارج شدہ آئی این اے اور دیگر فوجی آدمی ملازم رکھ لئے۔ مگر ان سے گوردواروں کی حفاظت کا کام لینے کے بجائے مسلم دیہات پر حملہ کرانے کا کام لیا گیا۔

۱۵ یا ۱۶ اگست کو ضلع امرتسر کے ایک ذمہ دار پولیس افسر نے مسلمان ملازمین پولیس کو بے ہتھیار کر دیا۔ جس کے باعث وہ بے حوصلہ ہو کر پاکستان چلے گئے۔ باقی ہندو اور سکھ ملازمین کے ساتھ اکالی پارٹی اور سیوک سنگھ والوں نے گٹھ جوڑ کر لیا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا، کہ محافظین قانون نے قانون گردی اور قتل و غارت اپنا شیوہ بنا لیا۔ پھر کیا تھا۔ غنڈہ گردی عام ہو گئی۔ لا قانونی حد سے بڑھ گئی۔ سکھوں کے منظم جتنے مسلم دیہات پر یورٹری کرنے لگے اور مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی باک نہیں کہ ماہ اگست کے فسادات میں مسلمانوں کو ہجرت پر مجبور کرنے کے لئے اکالی پارٹی نے ابتدائی اور یہ بات واقعات سے ثابت کی جاسکتی ہے۔

مجھے ذاتی طور پر علم ہے کہ بعض پولیس افسران نے خود سکھ عوام کو اکسایا اور انہیں مسلم دیہات پر حملہ کرنے کے لئے زور دیا، بلکہ خود ان کے ہمراہ گئے۔ جب سکھ عوام نے دیکھا کہ ان کو پوچھنے والا کوئی نہیں تو انہوں نے نہایت بے باکی اور بے فکری سے مسلمانوں کو قتل کرنا اور لوٹنا شروع کر دیا۔

اخلاق کی تباہی | جو کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اپنے معتبر دوستوں سے

اس گز بڑے کے ہولناک مظالم کی بابت سنا ہے۔ اس کی یاد بدن کے رونگٹے کھڑے کر دیتی ہے۔ مشرقی پنجاب کے لوگوں نے بے گناہ انسانوں اور معصوم بچوں پر اتنے مظالم ڈھائے کہ ان کا کبھی کسی کو تصور بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ انسان کو گاجر مٹولی کی طرح کاٹ دیا گیا۔ اور زندہ انسانوں کو جلتی آگ میں ڈال کر بھون دیا گیا۔ نوجوان لڑکیوں کو اغوا کر کے ان کے ساتھ انسانیت سوز سلوک کیا گیا۔ ایک ایک عورت کے ساتھ دس دس غنڈوں نے رات رات بھر زنا باجبر اس شدت سے کیا کہ وہ پاگل ہو گئیں۔ ————— میں یہ دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ دیہاتی طبقہ میں ۵۰ فی صد سکھوں نے لوٹ مار اور قتل و غارت گری میں حصہ لیا۔

(ملخص: بندے ماترم دہلی، ۱۲ جنوری ۱۹۴۷ء)

الغرض بھارت کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو چکا تھا۔ مہاجروں کے قافلے قدم قدم پر لاشوں کے انبار چھوڑتے اور اپنے بدن پر نیزوں اور بھالوں کے زخم کھاتے پاکستان کا رخ کر رہے تھے۔ بلاشبہ جنگیز ادد ہلا کو نے بھی نوبہ انسانی کو قتل کیا تھا، لیکن انہوں نے مسلمانوں کی قبروں کو نہیں چھوڑا تھا۔ لیکن شانتی شانتی پلانے والے ہلا کوؤں نے لاکھوں مسلمانوں کا بے دریغ خون بہانے کے بعد ان کے بزرگوں کی قبروں کو بھی اکھاڑ پھینکا۔ اس میں صرف بھارت کے ہندو سکھ ملوث نہیں، بلکہ مغربی پنجاب کے ہندو اور سکھ بھی پوری طرح تیار تھے۔ اگر انہیں موقع ملتا تو یہ بھی مسلمانوں کو ختم کرنے میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑتے۔ تقسیم سے چند ماہ پہلے جھنگ کی پولیس نے ایک سنگھی کے گھر کی تلاشی لی تو حسب ذیل اشیاء برآمد ہوئیں۔

”فوجی بم، تیزاب، لیبارٹری کے آلات، دو برچھے، دو کمانیں اور کئی بیڑے

سولہ اپنی کے تین نقشے، جن میں جھنگ کے مسلم علاقے دکھائے گئے تھے۔“

گویا مسلمانوں پر حملہ کرنے کی پوری تیاری ہو چکی تھی۔ بم پھینکنے کی ۱۳ جنوری سے ۲۴ دسمبر ۱۹۴۷ء

تک ۱۵۱ وارداتیں ہوئیں۔ پولیس کی تحقیقات کے مطابق صرف نو حادثات میں مسلمانوں کا ہاتھ تھا، باقی ۱۴۲ میں غیر مسلم سازش کار فرما تھی۔

۶ اگست سے اکتوبر کے پہلے ہفتے تک دو ماہ میں کل ۹ حملے ہوئے۔ ان میں ۲۵ ٹرینوں پر مسلمانوں نے اور ۵۴ پر غیر مسلموں نے حملے کئے۔ ان حملوں میں جو ہتھیار استعمال ہوئے ان کی تفصیل یہ ہے :-

بم، تلواریں، رائفلیں، بددقیق، نیزے، بٹم، گریپس، بھالے، لاشیاں، خود بخود پھٹنے والے بم، مائی گن، پتھرے، کلہاڑے، پستول۔

حملہ کرنے والوں میں حسب ذیل تنظیمیں اور طبقے شامل تھے :-

۱۔ راشٹر سیک سنگھ، بیکہ، سابق فوجی، اکالی پارٹی، پیالہ کے فوجی، ہندو

جات اور ملٹری پولیس۔

مسلمانوں کی طرف سے حملہ آور صرف یوم تھا یا دو ایک جگہ پٹانوں کے گردہ! ہلاک ہونے والوں میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً بیس ہزار ہے۔ اس کے مقابلے میں مسلمانوں کے حملے سے غیر مسلم پناہ گیر صرف ۶۲ کے قریب مارے گئے۔

۱۹۴۹ء کے وسط تک مشرقی پنجاب میں ساٹھ لاکھ، دہلی اور اس کے مضافات میں تقریباً دس لاکھ مغربی یوپی کے اضلاع میں بھی کم و بیش اتنے ہی مسلمان قتل ہوئے۔ پورے بھارت میں مسلمانوں کا جو جانی ضیاع ہوا اس کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے۔

فروری ۱۹۴۹ء کے وسط تک مغربی پاکستان میں تقریباً ستر لاکھ مہاجر پناہ لینے کے لئے آئے۔ اس کے مقابلے میں

دنیا کی سب سے بڑی ہجرت

پاکستان سے ۵۰ لاکھ کے قریب غیر مسلم بھارت گئے۔ پاکستان کی پارلیمنٹ میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے عزت مآب وزیر مہاجرین نے بتایا تھا کہ ۸ فروری ۱۹۴۹ء تک مہاجرین

۷۸۳۴۹۹۵۷-

پر حکومت نے سات کروڑ تر اسی لاکھ چھیالیس ہزار نو سو پچانوے روپیہ خرچ کیا ہے۔
تقسیم کے وقت مسلمان مہاجر مشرقی پنجاب اور ہندوستانی ریاستوں سے اس بے سرو
سامانی کی حالت میں بھاگے تھے کہ بہت سی عورتیں اور بچے اپنے وارثوں سے علیحدہ ہو گئے
ایسی اغوا شدہ عورتوں اور بچوں کی تعداد مختلف بتائی جاتی ہے۔ وزیر مہاجرین نے پارلیمنٹ
میں بتایا تھا کہ اس قسم کے اغوا شدہ مسلمانوں کی تعداد چھیالیس ہزار سے کم نہیں۔ اور ان میں
سے تقریباً دس ہزار مسلمان عورتیں اور بچے دسمبر ۱۹۴۷ء تک برآمد کئے جا چکے تھے۔

باقی اضلاع کے مقابلے میں ملتان مہاجر زیادہ آئے کیونکہ لاہور
ملتان اور مہاجرین کے بعد اس مملکت کا زیادہ جاذب شہر ملتان تھا۔ نیز درمیان

میں ہونے کی وجہ سے زیادہ محفوظ بھی تھا۔ ملتان شہر کے عوام اور حکام نے مہاجرین کو ہاتھوں
باتھ لیا اور انہیں آباد کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ مہاجرین کا کیمپ ملتان چھاؤنی میں
قائم کیا گیا تھا۔ رضا کار اور حکام اسٹیشن پر موجود رہتے تھے۔ جو نہی ٹرین آتی۔ مسلمان جوق در
جوق جلتے اور اپنے مظلوم بھائیوں کو کھانا وغیرہ کھلا کر اس ناگہانی مصیبت پر صبر کرنے کی
تلقین کرتے۔ آہستہ آہستہ مہاجرین شہر اور اس کے مضافات میں آباد ہوتے چلے گئے۔ دکانداروں
نے دکانیں الٹ کر اٹیں۔ ملازموں نے ملازمتیں لے لیں۔ زمیندار زمینوں پر قابض ہوئے۔ کارخانے
داروں نے کارخانے سنبھالے اور تھوڑے عرصہ میں ہندوؤں کے جانے سے جو خلاء پیدا ہوا تھا۔
وہ پُر ہو گیا۔ جانے والوں کو یقین تھا کہ پاکستان کا کاروبار ٹھپ ہو کر رہ جائے گا۔ اور بازاریں
ویران ہو جائیں گی۔ مگر مہاجرین نے کاروبار میں وہ چمک دمک پیدا کی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں
خیر ہو کر رہ گئیں۔ صرف ملتان ہی نہیں بلکہ اس مملکت کا ہر شہر پہلے کی نسبت کئی گنا زیادہ پُر رونق
ہو گیا اور خدا نے اپنا وعدہ سچا کر دکھایا۔ جس کی پیشینگوئی قرآن کریم میں ان الفاظ سے کی گئی تھی
وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاحًا كَثِيرًا وَسَعَةً ۝

ترجمہ ۱۔ اور جو شخص ہجرت کرے گا، اللہ کی راہ میں، وہ رہنے کے لئے بہترین جگہ اور کشادہ روزی پائے گا۔ صدق اللہ و صد رسولہ النبی الکریم صلی اللہ علیہ وسلم

جمہوریہ اسلامیہ پاکستان کے اہم تاریخی واقعات

۱۲ اگست ۱۹۴۷ء کو غیر منقسم ہندوستان کے آخری وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے آزاد مملکت پاکستان کے قیام کا اعلان کیا۔ اور پاک دستور یہ کو اختیارات منتقل کئے۔ ۱۵ اگست کو قائد اعظم محمد علی جناح نے پاکستان کے پہلے گورنر جنرل اور قائد ملت لیاقت علی خاں نے پہلے وزیر عظم کی حیثیت سے عہدوں کے حلف اٹھائے۔

۱۶ اگست کو مہاراجہ ہری سنگھ والی کشمیر نے حکومت پاکستان سے معاہدہ جاریہ کیا۔
۱۸ اگست کو سرمائیکل ریڈ کلف نے پاکستان اور ہندوستان کے مابین نئی سرحدوں کا اعلان کیا۔ (ریڈ کلف ایوارڈ)

۱۵ ستمبر کو ریاست جونا گڑھ اور ۲۴ ستمبر کو ریاست مانوادر، باضابطہ طور پر پاکستان میں شامل ہوئیں۔

۳۰ ستمبر کو پاکستان کو اقوام متحدہ کا رکن بنایا گیا۔

۲۲ اکتوبر کو ہندوستان کی مسلح افواج نے جونا گڑھ، مانگروں اور مانوادر کی پاکستانی ریاستوں پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ جس پر ۳ نومبر کو حکومت پاکستان نے بھارت کے اس غاصبانہ قبضہ کے خلاف اقوام متحدہ سے احتجاج کیا۔

۸ نومبر کو وزیر اور چترال کی ریاستیں بھی پاکستان میں شامل ہو گئیں۔



قائد اعظم محمد علي جناح
رحمة الله عليه

قائد اعظم کی وفات

۱۱ ستمبر ۱۹۴۸ء کو پاکستان کے بانی قائد اعظم محمد علی جناح چند ماہ کی علالت کے بعد دار فانی سے ملکِ بقا کو رخصت ہو گئے۔ جو یہی ریڈیو پاکستان سے یہ اندہناک خبر نشر ہوئی۔ تمام ممالکِ اسلامیہ نے اپنے جھنڈے سرنگوں کر دیئے۔ پاکستان کے دیوبند، حیدرآباد، ملتان، لاہور، کراچی، پشاور، راولپنڈی، کوئٹہ، پربت، اور عین اُس وقت جبکہ عالمِ اسلام اس گربناک کیفیت سے دوچار تھا، بھارت نے موقع سے فائدہ اٹھا کر حیدرآباد کی خود مختار و آزاد سلطنت پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔

خواجہ ناظم الدین، پاکستان کے دوسرے گورنر جنرل

خواجہ ناظم الدین بنگال کے نواب خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ قائد اعظم کے انتقال پر گورنر جنرل بنے۔ اُن کے عہد کے مشہور واقعات درج ذیل ہیں:-

• یکم اکتوبر ۱۹۴۸ء بینک دولتِ پاکستان نے پانچ، دس اور سو روپے کے کرنسی نوٹ جاری کئے۔

- ۲۵ نومبر ۱۹۴۸ء کو کاکول میں پاکستان کی فوجی اکیڈمی کا قیام عمل میں آیا۔
- یکم جنوری ۱۹۴۹ء کو کشمیر میں التوائے جنگ کا اعلان ہوا۔
- ۶ جنوری کو کشمیر کمیشن کی روئداد شائع ہوئی۔
- ۲۴ جنوری کو پنجاب میں خان افتخار حسین خاں ممدوٹ کی وزارت توڑ دی گئی اور گورنری راج قائم کر دیا گیا۔
- ۱۲ مارچ ۱۹۴۹ء کو دستور ساز اسمبلی میں قرارداد مقاصد منظور ہوئی اور امیر کی ایمری

نمشر کشمیر میں ناظم استصواب رائے کی حیثیت میں تقرر کا اعلان ہوا۔

مخدوم زادہ سید محمد رضا شاہ جیلانی کا سفر آخرت | ۶ جمادی الاول ۱۳۶۸ھ مطابق ۷ مارچ ۱۹۴۹ء مخدوم زادہ

سید محمد رضا شاہ طویل عرصے کی علالت کے بعد دار فانی سے ملک بقا کو رخصت ہو گئے۔ آپ اپنے والد ماجد کے سب سے چھوٹے بیٹے اور اپنے خاندان کے حسین ترین نوجوان تھے۔ ۱۹۰۹ء میں جبکہ آپ کی عمر سولہ برس کے لگ بھگ تھی، چیف کالج لاہور میں داخل ہوئے اور ۱۹۱۲ء تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ آپ تعلیمی، اخلاقی اور جسمانی حالت کے لحاظ سے کالج بھر میں نمایاں خصوصیت رکھتے تھے اور اسی خصوصیت کی بدولت "ریواز گولڈ میڈل" جو نواب بہاول پور کی طرف سے اُس طالب علم کو دیا جاتا تھا جو کالج کی آخری جماعت میں ہر لحاظ سے اچھا ہو، بصورتِ خاص آپ کو آٹھویں جماعت میں ملا۔

تعلیم کے دوران اس جرم کی پاداش میں کہ آپ مسجد میں جا کر طلباء کو ترکوں کی حمایت پر اُکساتے ہیں، کالج سے خارج کر دیا گیا۔ لیکن جب سر ایڈوائزر کو علم ہوا تو اُس نے آپ کو دوبارہ داخل کر دیا۔ لیکن اب آپ کا دل کالج سے اُکتا چکا تھا۔ اس لئے لوئرڈ پوٹا حاصل کرنے کے بعد تعلیم چھوڑ دی اور ریونیو کی ٹریننگ یعنی شروع کی ۱۹۲۱ء میں جیمس فورڈ لیفام کا نفاذ ہوا۔ جس پر آپ ۱۹۲۲ء سے تادم زندگی یعنی ۱۹۴۹ء تک پنجاب کونسل کے رکن منتخب ہوتے رہے۔ ۱۹۲۳ء میں آپ ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کے جوئیروائس چیرمین مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۴ء میں آپ نے اپنے والد ماجد اور خاندان کے دوسرے افراد کے ہمراہ خشکی کے راستے حج کا فریضہ ادا کیا۔ اس سفر میں آپ نے قافلے کی بڑی خدمت کی۔

اب تک ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کا سرکاری چیرمین چلا آتا تھا، جو ضلع کا ڈپٹی کمشنر ہوتا تھا۔ ۱۹۳۴ء میں پہلی بار سرکاری اور غیر سرکاری چیرمین کا مقابلہ ہوا اور مخدوم زادہ صاحب

نے سٹرای پی مٹون ڈپٹی کمشنر ملتان کو شکست فاش دے کر چیرمینی کا اعزاز حاصل کیا۔ اس طرح آپ پورے ہندوستان میں پہلے غیر سرکاری پیرمین منتخب ہوئے۔ اور زندگی کے آخری لمحات تک اس منصب جلیلہ پر فائز رہے۔ جس طنطنہ اور شوکت و اجلال سے آپ نے اس عہدہ کو نبھایا، اس کی مثال پنجاب کے کسی بورڈ میں نہیں ملتی۔

آپ مدارس میں دینی تعلیم پر زیادہ زور دیتے تھے۔ اس لئے آپ نے مساجد میں بھی کتابت قائم کئے۔ اس سے ایک فائدہ یہ ہوا کہ مساجد کے آئمہ کو وظائف دیئے گئے۔ دوسرے قرآن مجید کے ساتھ دیہاتی طلباء معمولی نوشت بھی حاصل کر لیتے تھے۔ اور جملہ مدارس میں بجائے اتوار کے جمعہ کو چھٹی ہونے لگی تھی۔ مخدوم زادہ بڑے دھڑلے کے انسان تھے اور کوہ وقار طبیعت رکھتے تھے۔ عام لیڈروں کی طرح لباس کے مانند خیالات بدلنے کے عادی نہ تھے۔ ایک دفعہ جن تحریک سے تنسک ہو گئے عمر بھر اس سے نباہ کیا۔ چنانچہ آپ نے ۱۹۳۷ء میں اس وقت مسلم لیگ کا ساتھ دیا جس میں پوری پنجاب اسمبلی میں صرف ایک رکن ملک برکت علی مسلم لیگ تھا۔ اور بقیہ دو حضرت مخدوم زادہ صاحب مذکور اور ان کے بھتیجے مخدوم زادہ سید محمد ولایت حسین گیلانی تھے۔ اور پھر آپ نے عمر بھر اس کا ساتھ دیا۔ اور کہیں آپ کے پائے ثبات میں لغزش نہ آئی!

آپ کی پہلے حرم سے اولاد نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے ادھیڑ عمر میں آپ نے خان بہادر سردار شاہ صاحب گیلانی آف پیراکوٹ کی دختر نیک اختر سے شادی کی۔ اس بانو نے محنت و کوشش سے واہب العطا نے آپ کو ایک فرزند جگر بند عطا کیا۔ جن کا نام نامی واسیم گرامی مخدوم زادہ سید حامد رضا گیلانی ہے اور بن کا شمار ملک کے نامور سیاست دانوں میں ہوتا ہے۔

مخدوم زادہ سید محمد رضا شاہ صاحب
مخدوم سید غلام مصطفیٰ شاہ گیلانی کا انتقال
کے سانحہ ارتحال کے پورے ایک ماہ بعد

۷، جمادی الثانی ۱۳۶۸ھ مطابق ۷ اپریل ۱۹۴۹ء کو اُن کے بڑے بھائی حضرت مخدوم سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب جیلانی کا بھی انتقال ہو گیا۔ آپ اپنے والد محترم کے دوسرے فرزند تھے۔ اپنی مخصوص قابلیتوں اور صلاحیتوں کے طفیل اپنے خاندان کے سربراہ اور خانقاہ جہد امجد کے سجادہ نشین قرار پائے۔ آپ چفیس کالج کے تعلیم یافتہ اور پنجاب سول سروس کے ایک ممتاز رکن تھے اور عمر بھر بحیثیت ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ملازمت سرکار سے وابستہ رہے۔ آپ علم التاریخ کے ماہر، بے حد خلیق، متواضع اور شریف النفس انسان تھے۔ امیر و غریب سب سے یکساں محبت ملتے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد حلقہ لودھراں سے پنجاب اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۴۶ء میں حضرت والد ماجد کے انتقال پر منصب سجادگی کی عظیم ذمہ داریاں آپ کے سپرد ہوئیں تو آپ نے انہیں بھی بڑی عمدگی سے انجام دیا۔ نگر خانے کا انتظام پہلے سے کہیں بہتر ہو گیا۔ مگر افسوس کہ اپنے آبا، کرام کی مند پر رونق افروز ہونے چند ماہ ہی گزرے تھے کہ مالک حقیقی کا بلاوا آپہنچا۔ اور معمولی علالت کے بعد آپ بھی راہ گرائے عالم جادوانی ہوئے۔ آپ کو اپنے والد ماجد کے پہلو میں مقبرہ شریف کے اندر سپرد خاک کیا گیا۔

مخدوم سید غلام مصطفیٰ جیلانی علیہ الرحمۃ

مخدوم زادہ سید محمد ولایت حسین شاہ جیلانی

کے چچا صاحب زادے تھے۔ مخدوم زادہ

سید محمد ولایت حسین جیلانی سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ابتدائی تعلیم انہوں نے اسلامیہ ہائی سکول ملتان سے حاصل کی۔ اور پھر پرائیویٹ طور پر چند امتحانات بھی دیئے۔ اردو، اور انگریزی میں اچھی استعداد رکھتے تھے۔ اپنے علم کرم مخدوم زادہ سید محمد رضا شاہ صاحب کے کافی عرصہ تک سیکرٹری رہے۔ اس طرح انہوں نے سیاست کے تمام اسرار و رموز سیکھ لئے تھے۔ پہلے پنجاب اسمبلی کے رکن مقرر ہوئے۔ اور ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کے چیئرمین منتخب ہو گئے اور تازہ دہلی بورڈ کور کے چیئرمین رہے۔ آپ نے اپنے زمانہ اقدار میں بہت سے

اچھے کام کئے ہیں۔ لیکن آپ کا بڑا کارنامہ ولایت حسین کالج کا اجرا ہے۔ کارنگیل کے عارضہ میں آپ کا ۱۶ جنوری ۱۹۵۷ء کو دفعۃً انتقال ہو گیا۔ اور اپنے محترم مخدوم زادہ سید محمد رضا کے پہلو میں برآمدے کے نیچے دفن ہوئے۔ اسلامیہ کالج کی وجہ سے آپ کا نام زندہ ہے اور زندہ رہے گا۔ آپ کے صاحبزادے کا نام سید شفاعت حسین ہے، اور وہ زیر تعلیم ہیں۔

موجودہ گیلانی مخدوم

مخدوم سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب اور مخدوم زادہ سید محمد رضا شاہ علیہم الرحمۃ دونوں ملتان کی سیاست کے زبردست ستون تھے۔ انہیں بے پناہ اثر و نفوذ حاصل تھا اور ضلع ملتان کے تمام زمیندار اُن پر جان دیتے تھے۔ نہ صرف مسلمان بلکہ ہندوؤں اور سکھوں سے بھی ان کے تعلقات بے حد خوشگوار تھے۔ سو راتفاق سے خاندان جیلان پر دفعۃً خزاں کا گزر ہوا اور یکے بعد دیگرے خاندان جیلان کے یہ دونوں مہر و ماہ غروب ہو گئے۔ جیلانی خاندان کی محفل سونی پڑ گئی اور اس کی عظمت و شوکت خطرے میں نظر آنے لگی۔ ہر دو مخدوم کے صاحبزادگان کاروبار عالم کی ابجد سے نا آشنا اور راہ و رسم منزلہا سے بے خبر تھے۔ بظاہر اس خاندان کے ابھرنے کی کوئی امید نہ تھی۔ لیکن قدرت اپنی طاقتوں کا مظاہرہ ایسے ہی موقعوں پر کیا کرتی ہے۔ چند دنوں کے اندر ہی اندر دیکھنے والوں نے دیکھا کہ منہدار شاد پر مخدوم سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب کا جواں سال فرزند مخدوم سید شوکت حسین جیلانی اپنے آباء کرام کے انداز میں جلوہ گر ہے۔ مخدوم سید محمد ولایت حسین نے آمرانہ گرفت سے ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کے نظام کو سنبھال رکھا ہے

مخدوم سید محمد علی مدظلہ العالی ایک وقت مارکیٹ کمیٹی کے چیرمین بھی ہیں اور ضلعی مسلم لیگ کے صدر بھی۔ بلاشبہ اس وقت جیلانی خاندان کا تیراقبال ایک دفعہ پھر پوری تابانی سے نصف النہار پر چمکنے لگا تھا۔ مخدوم زادہ سید محمد ولایت حسین کا انتقال ہوا تو ان کے چھوٹے بھائی مخدوم زادہ سید محمد رحمت حسین اعجازی طور پر نہ یہ کہ ڈسٹرکٹ بورڈ کے ممبر بن گئے بلکہ بالائتفاق چیرمین بھی منتخب ہو گئے۔ مخدوم صاحب کو بحیثیت سجادہ نشین، اگرچہ زیادہ وقت مریدوں کی اصلاح احوال پر صرف کرنا پڑتا تھا تاہم انہیں ملک و ملت کے مفاد کی خاطر انجمن اسلامیہ کے پریذیڈنٹ کا منصب بھی قبول کرنا پڑا۔ اُس وقت انجمن مذکور نے کئی کابجوں اور ہائی سکولوں کا انتظام سنبھال رکھا تھا، جو تقریباً شہر کی نصف آبادی کی تعلیمی ضروریات کے کفیل تھے۔ مخدوم زادہ سید فیض مصطفیٰ گیلانی جو مخدوم صاحب کے چھوٹے بھائی ہیں انجمن کے منیجر تھے اور اپنی مخصوص صلاحیتوں کے سبب انجمن کے مالیاتی نظام کو نہایت عمدگی سے چلا رہے تھے۔ اب چونکہ موجودہ حکومت نے کابجوں اور ہائی سکولوں کو اپنی تحویل میں لے لیا ہے تاہم کنندگارٹن سکول بدستور انجمن کی تحویل میں ہے اور مخدوم صاحب اس سکول کے علاوہ مدرسہ عربیہ انوار العلوم اور دیگر کئی دینی مدارس کے بدستور سرپرست اور نگران چلے آتے ہیں۔ تمام مخدوم زادگان آپس میں پیاد و محبت سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اور مخدوم صاحب ان کے درمیان رابطے کا کام دیتے ہیں۔

خواجہ ناظم الدین ملتان میں | ۱۳ دسمبر ۱۹۴۹ء کو خواجہ ناظم الدین بحیثیت گورنر جنرل سردار عبدالرب نشتر کی معیت میں ملتان تشریف

لائے اور انہوں نے سرکاری مصروفیات کے بعد حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا اود قطب الاقطاب شاہ رکن عالم رحمہم اللہ علیہم کے مقابر مقدسہ پر حاضری بھی دی۔ مخدوم مرید حسین صاحب قریشی سجادہ نشین نے اس موقع پر خواجہ صاحب کی خدمت میں قرآن مجید،

ایک کمان اور تسلیح کا ہدیہ پیش کیا۔ اور فرمایا:-

”جناب والا کا میرے بزرگوں کے اس خاموش گھر میں تشریف لے آنا میرے اور میرے خاندان کے لئے مایہ صدا افتخار ہے۔ میرے آباء کرام کا طریقہ رہا ہے، کہ جب کبھی فرمانروایان مملکت ان کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں انہوں نے حضرت شیخ الاسلام کی طرف سے کتاب اللہ، کمان اور تسلیح کا ہدیہ پیش کیا ہے جو فتح و نصرت کا نشان سمجھا جاتا رہا ہے۔ چنانچہ میں بھی اس تقریب پر بحیثیت مجاہد نشین شیخ الاسلام کی سرکار سے یہ ہدیہ پیش کرتے ہوئے دست بدعا ہوں کہ خدائے بلند و برتر پاکستان کو فتح و نصرت عطا فرمائے۔“

اس تقریر کا گورنر جنرل اور حاضرین پر خاص اثر ہوا اور ان سب نے بڑے اخلاص سے شیخ الاسلام کی بارگاہ میں فاتحہ کی صورت میں خراج عقیدت پیش کیا۔ یہاں سے آپ دربار پیر صاحب تشریف لے گئے اور حضرت مخدوم جمال الدین موسیٰ پاک شہید قدس سرہ کے آستان قدس پر حاضری دی۔ جہاں مخدوم سید شوکت حسین جیلانی نے اپنے برادران عالی مقام و دیگر اعزہ و اقارب کے ساتھ آپ کا استقبال کیا۔ خاندانی روایات کے مطابق کمان اور تلوار صاحب روضہ کی طرف سے پیش کی اور ساتھ ہی بڑے اخلاص سے دُعا فرمائی۔ دوپہر کو مسلم لیگ کی طرف سے گورنر جنرل کو کھانا دیا گیا۔

۱۹۵۱ء تک کے اہم واقعات

۱۳ دسمبر ۱۹۴۹ء کو شیخ الاسلام حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے عالم فانی سے عالم قدس کو انتقال فرمایا۔ آپ کو کراچی میں دفن کیا گیا۔

یکم مارچ ۱۹۵۰ء کو شہنشاہ ایران پہلی بار پاکستان تشریف لائے۔

۲۱ اپریل کو نئی دہلی میں خان لیاقت علی خاں اور پنڈت نہرو کے مابین مذاکرات شروع ہوئے اور ۲۹ اپریل کو امریکی حکومت کی دعوت پر موصوف امریکہ تشریف لے گئے۔
۶ ستمبر ۱۹۵۰ء کو جنرل محمد ایوب خاں پاک افواج کے پہلے پاکستانی کمانڈر انچیف مقرر ہوئے۔

۱۵ ستمبر ۱۹۵۰ء کو پاکستان کا ہندو وزیر قانون جو گند ناتھ منڈل ہندوستان بھاگ گیا۔
۹ فروری ۱۹۵۱ء کو پاکستان میں پہلی مردم شماری ہوئی۔
۳ مئی ۱۹۵۱ء کو ڈاکٹر گرام کشمیر میں متحدہ اقوام کے نمائندے مقرر ہوئے۔
۲۷ جون ۱۹۵۱ء کو خان لیاقت علی خاں نے ہندوستان کو تاریخی مُکاد کھایا۔
۲۸ اگست ۱۹۵۱ء کو پاکستان اور مصر کے درمیان دوستانہ معاہدے پر دستخط ہوئے۔
۳۰ ستمبر کو مشرقی اور مغربی پاکستان کے لئے نئے سینڈر ڈٹائم کا تعین ہوا۔ یعنی گرین وچ ڈائم سے پانچ گھنٹے آگے۔

۱۶ اکتوبر ۱۹۵۱ء کو پاکستان کے پہلے وزیر اعظم خان لیاقت علی خاں کو راولپنڈی کے ایک جلسہ عام میں شہید کر دیا گیا۔ ان کی لاش کراچی میں لائی گئی اور قائد اعظم کے پہلو میں سپردِ خاک کیا گیا۔
پندرہ دنوں تک پاکستان میں سرکاری طور پر سوگ منایا گیا۔ جھنڈے سرنگوں رہے اور ریڈیو پاکستان بجائے نعمات کے قرآن کریم کی آیات نشر کرتا رہا۔

ملک غلام محمد پاکستان کے تیسرے گورنر جنرل

قائد ملت کی شہادت پر خواجہ ناظم الدین گورنری سے استعفیٰ ہو گئے اور ملک غلام محمد پاکستان کے تیسرے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ خواجہ ناظم الدین نے وزیر اعظم کی حیثیت سے حلف



شہید ملک لہاقت علی خان

اٹھایا۔ ان کے عہد میں ۴ دسمبر کو پاکستان پہلی مرتبہ سلامتی کونسل کا ممبر منتخب ہوا۔ ۲۲ فروری ۱۹۵۲ء کو ملک غلام محمد نے ملتان کا سرکاری دورہ کیا۔ اور دن کے گیارہ بجے اس نے شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے آستان قدسی نشان پر حاضری دی۔ صاحب سجادہ مخدوم مرید حسین قریشی نے معزز مہانوں کا استقبال کیا۔ جب گورنر جنرل اور عاملین سلطنت مزار نوڈ بار پر فاتحہ پڑھنے سے فارغ ہوئے تو مخدوم صاحب نے گورنر جنرل کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:-

”عالی مرتبت! میں اپنے آباؤ کرام کی اس آرام گاہ میں آپ کی تشریف آوری پر بخوشی شکریہ پیش کرتا ہوں۔ میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل اور حضرت شیخ الاسلامؒ کی روحانی اعانت ہمیشہ آپ کے شامل حال رہے۔

میرے جدِ اعلیٰ کی وفات آٹھ سو سال کا زمانہ پیچھے چھوڑ آئی ہے۔ اور میرا خاندان اتنے ہی عرصہ سے اس شہر میں آباد ہے۔ اس طویل زمانہ میں کئی انقلابات آئے، اور گزرتے رہے۔ زمانہ ماضی کی کئی تاریخی داستانیں افسانہ بن کر رہ گئیں۔ کئی فرمانرواؤں کی کافوری شمعیں جل جل کر ہمیشہ کے لئے بجھ گئیں۔ لیکن یہ
اگر گیتی سراسر باد گیرد
چراغِ مقبلاں ہرگز نیرد

ان کی روحانی فرمانروائی زندہ ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گی!“
گورنر جنرل مخدوم صاحب کے ان الفاظ سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے مزار نوڈ بار پر اخلاص و عقیدت سے سر جھکا دیا۔ اور دیر تک ہاتھ اٹھا کر مصروفِ دعا رہے۔ اس موقع پر تقریباً ایک ہزار سندھی مرید دربار شریف پر موجود تھے۔ جب اعیانِ مملکت مقبرہ اہل بیت سے باہر نکلے تو انہوں نے حضرت غوثؒ کے مخصوص نعروں سے گورنر جنرل کا خیر مقدم کیا اور

سندھی زبان میں کئی قصیدے پڑھے، جن کا گورنر جنرل اور حاضرین پر خاص اثر ہوا۔ یہاں سے فارغ ہو کر گورنر جنرل "البھیلان" تشریف لے گئے۔ جہاں آپ کو مسلم لیگ کی جانب سے بڑے پیمانے پر کھانا دیا گیا۔ اس تقریب میں مملکت پاکستان کے معروف و ذرا مسلم لیگ کے اکابر اراکین اور ممتاز رؤسا شامل تھے۔

پچھلے پہر گورنر جنرل نے دربار پیر صاحب پر حاضر ہو کر فاتحہ کا خراج عقیدت پیش کیا۔ یہاں حضرت مخدوم صاحب اپنے بھائیوں اور قریبی رشتہ داروں سمیت آپ کے استقبال کو موجود تھے۔ انہوں نے بھی بڑے اخلاص سے گورنر جنرل کو تیر اور کمان کا ہدیہ پیش کیا اور پاکستان کے استحکام کے لئے دعا کی۔

۱۹۵۵ء تک کے اہم واقعات | ملک غلام محمد کے زمانہ اقتدار کے مشہور واقعات یہ ہیں۔

۱۲ اپریل ۱۹۵۲ء کو قلات، لس بیلہ اور مکران کے والیان ریاست کی رضامندی سے متحدہ ریاست ہائے بلوچستان کا قیام عمل میں لایا گیا۔

۲۸ اپریل کو کراچی کو چیف کمشنر کا صوبہ قرار دیا گیا۔

۲۶ ستمبر ۱۹۵۲ء کو ہندوستان کی ہٹ دھرمی سے متحدہ اقوام کے نمائندہ مشر گر اہم مسئلہ کشمیر کے تصفیہ میں ناکام رہے اور انہوں نے سلامتی کونسل کو اپنی رپورٹ پیش کر دی۔

۱۶ فروری ۱۹۵۳ء کو لاہور میں پاکستان اکیڈمی آف سائنس کا افتتاح عمل میں آیا۔

۲۷ فروری کو دار الحکومت کراچی میں تحریک ختم نبوت کے راہنماؤں اور کارکنوں کی گرفتاریاں عمل میں آئیں۔

۶ مارچ کو لاہور میں مارشل لا کا نفاذ ہوا اور تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں کافی مسلمان شہید ہوئے۔

۵۵ء تک کے اہم واقعات

۲۳ مارچ کو وزیراعظم خواجہ ناظم الدین نے میاں ممتاز محمد خاں دولتانہ کی وزارت کو برطرف کر دیا اور اُن کی جگہ ملک فیروز خاں فون کو وزارت بنانے کی دعوت دی گئی۔ فون کینٹ میں مٹان سے مخدوم زادہ عبد محمد، علمدار حسین جیلانی کو بطور وزیرِ بلدیات و صحت شامل کیا گیا۔ انہوں نے نشتر کالج کی عمارت کو جس کا سنگ بنیاد نشتر صاحب بحیثیت گورنر رکھ گئے تھے، کئی مخالفتوں کے باوجود تکمیل تک پہنچایا اور پنجاب کے سات آٹھ اضلاع میں ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹرز ہسپتالات تعمیر کرائے۔

۱۴ اپریل کو ملک غلام محمد نے اپنے اختیاراتِ خاص سے خواجہ ناظم الدین اور ان کی کابینہ کو برطرف کر دیا۔ اور مسٹر محمد علی بوگرہ اسفیر متعینہ امریکہ کو ان کی جگہ وزارتِ عظمیٰ کا قلمدان سونپ دیا۔

۱۶ اگست کو مسٹر محمد علی بوگرہ اور پنڈت تہرو کے مابین مسئلہ کشمیر پر مفاہمت کا اعلان ہوا جس سے بعد میں بھارت منحرف ہو گیا۔

۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء کو اسلامی دنیا کے بہت بڑے مورخ علامہ سید سلیمان ندوی نے کراچی میں وفات پائی۔

۱۰ دسمبر کو پنجاب اسمبلی نے اردو کو صوبے کی سرکاری زبان تسلیم کر لیا۔

۱۳ مارچ ۵۴ء کو شاہ عراق فیصل ثانی کراچی میں تشریف لائے۔

۲۲ مارچ ۵۴ء کو پیپریل کرناٹلی اور مشرقی پاکستان میں خونریز فسادات ہوئے

جن میں ۵۰ کے قریب افراد ہلاک و مجروح ہوئے۔

۲ اپریل کو ترکی اور پاکستان کے درمیان فوجی امداد کے معاہدہ پر دستخط ہوئے۔

۱۲ اپریل ۵۵ء میں حجاز کے بادشاہ سلطان سعود بن سلطان عبدالعزیز پاکستان تشریف لائے۔

۱۹ اپریل کو دستور ساز اسمبلی میں مسلم لیگ پارٹی نے اردو کے ساتھ بنگالی کو بھی پاکستان

کی سرکاری زبان بنانے کا فیصلہ کیا۔

۱۵ مئی ۱۹۵۴ء کو نرائن گنج کے صنعتی علاقوں میں شدید غوریز فسادات ہوئے جن میں سینکڑوں افراد ہلاک اور ہزاروں زخمی ہوئے۔ پاکستان کی تاریخ میں اتنا بڑا فساد پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

۱۹ مئی کو پاکستان اور امریکہ کے درمیان دفاعی امداد کا معاہدہ ہوا۔

۲۰ مئی ۱۹۵۴ء کو ملک غلام محمد نے مولوی فضل الحق کی کابینہ کو برطرف کر کے مشرقی پاکستان میں گورنری راج قائم کیا اور سکندر مرزا کو گورنر مقرر ہوئے۔

۲۲ جولائی کو کمیونسٹ پارٹی خلاف قانون قرار دی گئی۔ اور متعدد گرفتاریاں عمل میں آئیں۔

۸ اگست ۱۹۵۴ء کو ملک غلام محمد اور مشر محمد علی بوگرانے حج کیا اور اسلامی ممالک

کے رہنماؤں کی کانفرنس میں شرکت کی۔

۲۲ اکتوبر ۱۹۵۴ء کو گورنر جنرل ملک غلام محمد نے اپنے خاص اختیارات سے دستور ساز اسمبلی کو توڑ دیا اور مشر محمد علی کو کابینہ میں مکمل رد و بدل کرنے پر مجبور کیا۔

۲۲ نومبر ۱۹۵۴ء کو مغربی پاکستان کے تمام صوبوں اور ریاستوں کو ایک صوبے میں منتقل

کرنے کے منصوبے کا اعلان ہوا۔

۱۴ دسمبر ۱۹۵۴ء کو کراچی میں صوبائی گورنروں، وزرائے اعلیٰ اور والیاء ریاست کی

کانفرنس منعقد ہوئی جن میں ایکسپریس کی سکیم منظور کر لی گئی۔

۱۸ فروری ۱۹۵۵ء کو جمہوریہ ترکیہ کے صدر جلال بایار پاکستان کے دورہ پر تشریف لائے۔

۵ مارچ کو اردن کے بادشاہ شاہ حسین نے پاکستان کا سرکاری دورہ کیا۔

۱۵ مارچ کو کوئٹہ ہیراج کی رسم افتتاح انجام دی گئی۔ اور ہیراج کا نام غلام محمد

ہیراج رکھا گیا۔

۲۷ مارچ ۱۹۵۵ء کو ہنگامی حالات کا اعلان کر کے گورنر جنرل نے ملک کے تمام اختیارات خود سنبھال لئے۔

۹ اپریل کو کراچی میں مصر کے وزیر اعظم کرنل جمال عبدالناصر تشریف لائے۔ پاکستان کے بڑے بڑے شہروں میں ان کا شاندار استقبال کیا گیا۔

۲۱ مئی ۱۹۵۵ء کو پنجاب کے گورنر میاں مشتاق احمد خاں گرمائی نے ملک فیروز خاں نون کی کابینہ کو برطرف کر دیا اور وزارت عظمیٰ کا منصب سردار عبدالحمید خاں دستی کو تفویض ہوا۔

۲۸ مئی کو نئی دستور ساز اسمبلی کے انتخابات کا اعلان کیا گیا۔

۲ جون ۱۹۵۵ء کو مشرقی پاکستان میں گورنری راج ختم کر کے مولوی اے کے فضل حق کو دوبارہ تشکیلی وزارت کی دعوت دی گئی۔

۲۱ جون کو نئی دستور ساز اسمبلی کے انتخابات ختم ہوئے۔

یکم جولائی کو پاکستان میثاق بغداد میں شامل ہوا۔

۷ جولائی ۱۹۵۵ء کو مری میں نئی دستور ساز اسمبلی کا پہلا اجلاس میاں مشتاق احمد خاں گرمائی کی صدارت میں شروع ہو کر ۱۲ جولائی کو ختم ہوا۔

۱۸ جولائی کو صوبہ سرحد میں سردار عبدالرشید خاں کی وزارت برطرف کر دی گئی۔

یکم اگست ۱۹۵۵ء کو پاکستانی روپیہ کی قیمت کم کر کے اسے ایک شلنگ چھ پنس کے برابر کر دیا گیا۔ ہندوستان اپنے روپے کی قیمت گرا چکا تھا۔ لیکن پاکستان نے تخفیف منظور نہیں کی تھی۔

۱۷ اگست ۱۹۵۵ء کو ملک غلام محمد نے حالات کی بنا پر رخصت لی اور وزیر داخلہ میجر سکندر مرزا نے پاکستان کے قائم مقام گورنر جنرل کی حیثیت سے عہدے کا حلف لیا۔

۸ اگست ۱۹۵۵ء کو کراچی میں نئی دستور ساز اسمبلی کے اجلاس شروع ہوئے۔
۱۱ اگست کو چودھری محمد علی کی زیر قیادت مخلوط وزارت کا قیام عمل میں آیا۔ اور
متحدہ محاذ کے لیڈر مولوی اسے کے فضل الحق وزیر داخلہ مقرر ہوئے۔

میجر جنرل سکندر مرزا پاکستان کے چوتھے گورنر جنرل

۱۹ ستمبر کو دفعۃً پتہ چلا کہ ملک غلام محمد نے گورنری سے استعفادے دیا ہے اور ان کی
جگہ میجر جنرل سکندر مرزا پاکستان کے نئے گورنر جنرل مقرر ہوئے ہیں۔ یہ بھی بنگال کے نوابی
خاندان سے تھے۔ ان کے زمانے کے مختصر واقعات حسب ذیل ہیں۔

۲۱ نومبر ۱۹۵۵ء کو مشرقی پاکستان کی پولیس نے ہڑتال کر دی۔

۲۶ نومبر کو کراچی میں آل پارٹیز کشمیر کانفرنس ہوئی۔

۹ دسمبر کو روس کے وزیر اعظم مارشل بگاکن اور روسی کمیونسٹ پارٹی کے ناظم اول مسٹر
خروشیف نے سری نگر میں کشمیر کو ہندوستان کا شمالی علاقہ تسلیم کر لیا اور پاکستانی موقف پر
اعتراضات کئے۔

۳۰ دسمبر کو دستوریہ کی مخلوط پارلیمنٹری یاد دہانی نے انگریزی کو بیس سال تک سرکاری
زبان کی حیثیت سے برقرار رکھنے کا فیصلہ کیا۔

۲۸ فروری ۱۹۵۶ء کی نصف شب سے چند منٹ پہلے دستور ساز اسمبلی میں اسلامی دستور
منظور ہو گیا۔

۱۸ مارچ ۱۹۵۶ء کو جشن جمہوریہ اسلامیہ کی شرکت کے لئے ترکی کے وزیر اعظم ڈاکٹر عدنان مندیرا
اور وزیر خارجہ مسٹر نواد کو بیرو لو کراچی تشریف لائے۔ ۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء کو جمہوریہ اسلامیہ پاکستان کا جشن منایا گیا۔

یوم انقلاب

پاکستان کا نظام روز بروز بگڑتا جا رہا تھا۔ وزراء اور دوسرے سیاسی طالع آزمائوں کو صرف اپنا مفاد عزیز تھا۔ ملک تب ہی کے قریب پہنچ چکا تھا۔ دفعہ ۲۷ اکتوبر ۱۹۵۸ء کو یہ خبر ریڈیو سے نشر ہوئی کہ ملک کا نظام فرج نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ جنرل محمد ایوب خاں کے برسرِ اقتدار آتے ہی ملک کے سیاسی اور سماجی حالات برق رفتاری سے تبدیل ہونے لگے۔ سماج دشمن عناصر کو کفرِ کردار تک پہنچانے کے لئے فوجی عدالتیں قائم ہوئیں۔ ۹ اکتوبر کو سارے ملک میں اشیائے ضروریہ کی قیمتیں گرا کر شروع ہو گئیں۔ ۲۰ اکتوبر کو پاکستان کی نئی کابینہ کا اعلان ہوا اور جنرل محمد ایوب خاں وزیرِ اعظم بنادیئے گئے۔ ۲۷ اکتوبر کو متروکہ اطلاق کے قابضین کو ایک ماہ کے اندر تفصیلات مہیا کرنے کا حکم دیا گیا۔ ۲۸ اکتوبر کو سکندر مرزا صدارت سے سبکدوش کر دیئے گئے اور جملہ اختیارات جنرل محمد ایوب خاں نے سنبھال لئے۔

جنرل محمد ایوب خاں صدارتِ پاکستان

یوم نومبر کو سکندر مرزا نہایت بے بسی کے عالم میں ملک پر کر دیئے گئے۔ اس کے نہ تو برسرِ اقتدار آنے پر کسی کو خوشی ہوئی تھی اور نہ معزول ہونے پر کسی کو افسوس ہوا۔ جنرل محمد ایوب خاں ایسے وقت میں برسرِ اقتدار آئے تھے جبکہ ملک کا نظام درہم برہم ہو چکا تھا۔ اس لئے تمام افرادِ رعایا نے اس پر اعتماد کیا۔ اور اس نے بھی ابتداءً ہر لحاظ سے اپنے آپ کو صدارت کا اہل ثابت کیا۔ ملک کی اصلاح کے لئے جو قدم اٹھایا گیا تھا اس میں اور حُسنِ پیدا ہو گئی۔

اسد ملتان کا انتقال

۱۷ نومبر ۱۹۵۹ء کو ملتان کے عظیم دانشور اور قادر الکلام شاعر جناب اسد ملتان کی کچھ عرصہ بیمار رہنے کے بعد اللہ کو پیار سے ہو گئے۔ جب پاکستان وجود میں آیا تھا، آپ اُس وقت فارن اینڈ پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ میں

ملازم تھے۔ اندرون اور بیرون ملک کی تمام خفیہ فائلیں ان کی تحویل میں تھیں۔ جو نہی گورنر جنرل نے ان فائلیوں کو جلانے کا حکم دیا، آپ نے رازدارانہ طور پر یہ تمام فائلیں اس جہاز کے ذریعے جو انہیں اہل و عیال اور سامان و اسباب پاکستان بھیجنے کے لئے دیا گیا تھا پاکستان بھیجوا دیں۔ پاکستان میں آپ کو وزارت خارجہ میں لیا گیا۔ اور آپ بہت جلد اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کے طفیل ڈپٹی سیکرٹری کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہو گئے۔

آپ انتہائی سادہ طبیعت کے انسان تھے اور مشرقی تہذیب کی اعلیٰ قدروں پر جان دیتے تھے۔ جب انہوں نے ملک کے فوجوان دائرہ وروں کو ترقی پسند ادب کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا تو آپ نے انہیں شدت سے اس امر کا احساس دلایا کہ تم لوگوں نے اپنی کم فہمی سے جسے "تاریخ بنات" سمجھ لیا ہے۔ یہ ساحر الموط کے برگ خشیش سے زیادہ مضرت رساں ہے۔ ذیل کے اشعار سے جو انہوں نے نیا ادب کے ضمن میں موزوں کئے تھے ان کی برہمی کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ ارشاد فرماتے ہیں :-

نہ پاس خلق نہ خوف خدا، نہ شرم نہی	نیا ادب ہے کہ سعی فروغ بے ادبی
ہوائے نفس کی تصویرِ شوخ و عریاں کو	کہیں حیات کا آئینہ واسے بوا بھی
بیانِ حال میں پنہاں ہے آرزو مندی	ہے احتساب کے پردے میں مدعا طلبی
یہ چاہتے ہیں کچھ ایسی مکمل آزادی	کہ جس کے دور میں کوئی بدی ہے نہ دبی
ہے سر میں ہوش بہ اندازہ پریشانی	ہے دل میں جوش بمقدارِ بادِ غنی
یہ زندگی ہے کہ دنیائے دل کی بربادی	یہ روشنی ہے کہ فکرو نظر کی تیرہ شبی
وہ بوا ہوس بھی جنہیں جراتِ گناہ نہیں	ادب میں ڈھونڈھ ہے میں علاجِ تشنہ لبی
نئے ادب میں چمک اور تپش سہی لیکن	وہی کہ اصل ہے جن کی شرارِ بوہی
جدید بھی تو نہیں یہ ادب کہ ہے اس میں	وہی قدیم ہوس جوئی و طرب طلبی

پھر ایک بار یہ فیض فرنگ ابھر ہے دبا ہوا ادب جاہلیت غریبی
اسد ادیب ترقی پسند سے کہ دو
ہے تجھی کو مبارک فریب خوش بختی
اسد مرحوم نے اردو، فارسی اور سرائیکی میں بہت کچھ لکھا ہے۔ مگر افسوس ہے سوائے
چند کتابچوں کے ان کا کوئی جامع دیوان طبع نہیں ہو سکا۔ اگر ان کے بھائی خان محمد اکرم
خان ان گراں قدر جواہر نیردوں کو کتابی صورت دے سکیں تو یہ قوم و ملک کی بہت بڑی
خدمت ہوگی!

۱۹۶۰ء کے اہم کوائف

۱۵ جنوری کو صدر کے انتخاب کا نتیجہ برآمد ہوا۔ بنا نوے فی صد ووٹروں نے
صدر پر اعتماد کا اظہار کیا۔ ۲۲ جنوری کو ترکی کے صدر جلال بایار لاہور تشریف لائے۔
۲۵ جنوری کو طے پایا کہ نئے دارالحکومت کا نام اسلام آباد رکھا جائے۔

جون ۱۹۶۰ء کے اواخر میں دفعۃً

نواب مخدوم مرید حسین قریشی کی وفات | یہ خبر سننے میں آئی کہ شیخ الاسلام
بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے دریا دل سجادہ نشین نواب مخدوم مرید حسین انتقال کر گئے
دوست دشمن جس نے بھی سنا دل پکڑ کر رہ گیا۔ اعزاز احباب اور ارادت مندوں کو تو
اس لئے دنیا تاریک معلوم ہوئی کہ انہیں پھر اپنے خاندان میں مخدوم مرید حسین جیسا رحل عظیم
پیدا ہونا ناممکن دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ جب مرحوم عاشق حسین کی جگہ
آج تک بچوں کی توں خالی پڑی ہے تو مخدوم مرید حسین ایسی عظیم شخصیت پھر کہاں نصیب ہو

سکتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ جب مخدوم صاحب کے سانحہ ارتحال کی اطلاع ان کے چھوٹے بھائی شیخ احمد کبیر صاحب کو ہوئی، تو وہ بے تحاشا گر پڑے اور انہیں گہری چوٹیں آئیں جن کے باعث وہ عرصہ تک شستریڈیکل کالج میں زیر علاج رہے۔

مخدوم صاحب بڑے خوش نصیب بزرگ تھے کہ انہوں نے دل کی تمام مرادیں پائیں۔ آپ اللہ کی جناب میں پوتے کے لئے دست بردار رہتے تھے۔ خدا نے آپ کی وہ دعا بھی سُن لی اور اپنے پوتے کو پروان چڑھتا دیکھ لیا۔ وفات سے چند یوم پہلے مخدوم زادہ سجاد حسین بلدیہ ملتان کے نائب صدر منتخب ہوئے۔ یہ چند در چند ایسی ستریں تھیں جنہوں نے مخدوم صاحب کو عالمِ آخرت کے سفر کے لئے کامل الطینان سے تیار کر دیا تھا۔ وہ ہر وقت پیکِ اجل کے منتظر رہتے تھے۔ آخر وہ وقت آیا کہ کچھ عرصہ بیمار رہنے کے بعد ۲۸ جون کی صبح کو عالمِ باقی کو انتقال کر گئے یہ مخدوم صاحب کی ایک اور خوش نصیبی کی بات ہے کہ آپ کو حضرت شیخ الاسلام کے قدموں میں جگہ ملی۔ ملتان کا یہ نامور مخدوم، دریادل نواب، ادب نواز رئیس اپنے والد ماجد مخدوم حسن بخش کے پہلو میں محرابِ خواب ہے۔

آپ بہترین ادیب، فصیح البیان خطیب اور بیدار مغز انسان تھے۔ آپ کی دریادلی کا یہ عالم تھا کہ پاک دہندہ کی کوئی علمی درسگاہ یا انجمن ایسی نہیں تھی جسے آپ کی اعانت حاصل نہ ہو۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، انجمن صلیبِ احمر، یتیم خانہ لکھنؤ اور انجمن خیر المدارس کو آپ گرانقدر عطیات دیا کرتے تھے۔ حضرت شیخ الاسلام کی ذات سے آپ کو دالہانہ محبت تھی۔ آپ نے کئی بار مقابرِ مقدسہ کی مرمت کرائی اور اعراض جو سکھوں کے دور میں بند کر دیئے گئے تھے، بڑے اہتمام سے دوبارہ منعقد کرائے۔ ان تقریبات پر آپ ہزاروں روپے اپنی جیب سے خرچ کیا کرتے تھے۔

انگریزی دورِ حکومت میں اپنی غیر معمولی سوجھ بوجھ اور فہم و تدبیر کے سبب وہ سب اعزازات



نواب مخدوم مرید حسین صاحب قریشی رح
المتوفى ۲۸ جون ۱۹۶۰ء مطابق ۶ محرم ۱۳۸۰ھ

اور خطابات حاصل کر لئے تھے جو آپ کے والد بزرگوار کو حاصل تھے۔ بلکہ مزید برآں سر اور نوابی کے اعزازات بھی ملے۔ جو آپ کے خاندان میں پہلے کسی کو نہیں ملے تھے۔ سالہا سال تک مرکزی اسمبلی کے رکن، بلدیہ کے چیئرمین، انڈیری مجسٹریٹ اور انجمن اسلامیہ کے صدر رہے۔ آپ کی زندگی کے آخری دور میں جب ملکی سیاسیات نے غیر معمولی کروٹ لی اور ملک کی آزادی کے لئے کانگریس اور مسلم لیگ نے ٹھوس کام کرنا شروع کیا تو آپ نے بھی ضعیفی، اور پیرانہ سالی کے باوجود مسلم لیگ کو تقویت پہنچانے کی غرض سے طوفانی دورے کئے۔ ضلع ملتان کے علاوہ سینکڑوں میل کی مسافت طے کر کے سندھ پہنچے اور وہاں لاکھوں مریدوں کو مسلم لیگ کی امداد پر آمادہ کیا۔

پاکستان کے معرض وجود میں آتے ہی جب لاکھوں مہاجرین بے سرو سامانی کے عالم میں یہاں پہنچے، تو آپ نے ان کی امداد کے لئے نہ صرف زبردِ خطیر مہاجر فنڈ میں داخل کی، بلکہ اپنی اراضیات میں بھی مہاجرین کی آباد کاری کا خاطر خواہ انتظام فرمایا۔ ۱۹۵۲ء میں جب گورنر جنرل ملک غلام محمد ملتان تشریف لائے اور حضرت شیخ الاسلام کے آستانِ قدسی نشان پر حاضری دی۔ تو مخدوم صاحب سے حضرت کی سیرت طلب کی۔ اگرچہ آپ کے والد ماجد نے انوارِ غوثیہ کے نام سے ایک تذکرہ طبع کرایا تھا۔ مگر اب وہ نایاب ہو چکا تھا۔ اگر ایک آدھ نسخہ کہیں موجود تھا بھی تو اس کے اوراق اس قدر بوسیدہ ہو چکے تھے کہ قاری کو اس سے استفادہ کرنے میں بڑی دقت ہوتی تھی۔ اس لئے مخدوم صاحب کو حضرت شیخ الاسلام کا تفصیلی تذکرہ طبع کرانے کا خیال پیدا ہوا اور اس مقصد کے لئے ان کی نظر انتخاب اس احقر پر پڑی۔ نیاز مند نے تین سال کے عرصے میں حضرت شیخ الاسلام کا جامع تذکرہ مدون کر لیا۔ اور اسے طبع کر کے مخدوم صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ جسے آپ نے بے حد پسند فرمایا۔ اس سلسلہ کی دوسری تصنیف صدر الدین قادریؒ مخدوم صاحب کے لمحاتِ آخر میں طبع ہوئی اور وہ اسے ملاحظہ کر کے ملک بقا کو رخصت ہوئے۔

جناب مخدوم مرید حسین قریشی کے
موجود سجادہ نشین مخدوم محمد سجاد حسین قریشی | انتقال پر ان کے جواں سال

فرزند مخدوم محمد سجاد حسین کی رسم دستار بندی ادا کی گئی۔ جس میں مغربی پاکستان کے ممتاز
 علماء و مشائخ اور اہل اہل واد و سوا شریک ہوئے۔ اس موقع پر آپ نے دل کھول کر دوپہر صرف
 کیا اور یہ تقریب بڑے اعلیٰ پیمانے پر انجام کو پہنچی۔

مخدوم صاحب ۳۸ سال کے نوجوان ہیں۔ آپ عرصہ تک ہلدیہ ملتان کے نائب صدر
 اور نیشنل اسمبلی کے رکن رہے ہیں۔ مگر پچھلے الیکشن میں آپ نے حصہ نہیں لیا۔ اس لئے اب
 خاموش زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جناب مخدوم صاحب اردو فارسی، انگریزی اور سندھی میں غامی
 قابلیت رکھتے ہیں۔ آپ باغ و بہار طبیعت کے مالک ہیں۔ ہر شخص کو خندہ پیشانی سے ملتے، اور
 ضرورت مندوں کی مدد کرتے ہیں۔ آپ ہزاروں مریدوں کے پیر ہیں جو آپ سے وابہانہ عقیدت رکھتے ہیں۔

فدائے ملت سید زین العابدین شاہ گیلانی

سید زین العابدین شاہ کا ذکر گزشتہ اوراق میں ہو چکا ہے۔ پہلی جنگ عظیم میں جب
 علماء نے ہندوستان کو دار الحرب قرار دے کر سرکاری ملازمتوں کے حرام ہونے کا فتویٰ
 دیا۔ آپ اس وقت تحصیلدار تھے اور بڑے سکون و اطمینان سے زندگی بسر کر رہے تھے۔
 ترکوں کی حمایت اور خلافت کی بقا کے لئے دوسرے دروہد مسلمانوں کی طرح آپ بھی ملازمت
 چھوڑ کر مردانہ واد میدان میں نکل آئے۔ اور زندگی بھر کا اندوختہ تحریک خلافت پر نچھاور دیا
 اس کے بعد مسلمانوں کے مفاد کے لئے جو تحریک بھی ابھری آپ نے اسے خون و جگر سے پہنچ
 کر پروان چڑھایا۔ بالخصوص تحریک فدایان اسلام تو ان کا اوڑھنا بچھونا ہو کر رہ گئی بقول



مخدوم پد مجاد حسین صاحب قریشی

فشی عبدالرحمن خان انجمن فدایان اسلام کا مقصد مسلمانوں کو ہندوؤں کے ظلم و ستم سے بچانا تھا۔ اس فدائی سردار کے باقاعدہ دلیر تھے، فوج تھی۔ ملتان میں ان کا طوطی بولتا تھا۔ جب یہ عظیم مجاہد اپنی فوج ظفر موج کے ساتھ موٹھیوں پر تاؤ دیتا ہوا ہزاروں سے گزرتا تو ہندو کانپ اُٹھتے تھے۔ غریبوں کی یہ فوج مرنے مارنے سے نہ ڈرتی تھی۔ جہاں بھی ہندو ذرا شرارت کرتا، یہ وہاں پہنچ کر جھنڈے گاڑ دیتی اور اس وقت تک وہاں سے نہ ہٹتی جب تک کہ اپنی بات نہ منوالیتی۔

واحد ندوی لکھتے ہیں: ”انگریز اور اس کی حکومت اس پر ہمیشہ قہر و غتاب کی بجلیاں گراتی رہی۔ بارہا بغاوت کے سنگین مقدمات قائم کر کے اسے جیل کی تنگ و تاریک کوٹھڑی میں بند رکھا۔ ان کی زبان بندی کی۔ ان کا اخبار ترجمان ضبط کیا لیکن زین العابدین کا نام اس کی چھاتی کا ”کابوس“ اور اس کی چھیتی ہندو جنتا کے لئے ہوا۔ ”بنارہا۔ ہندو اسے فسادِ شاہ کے نام سے پکارتا رہا۔ انگریز اسے باغی شاہ کہتا رہا اور اپنے طنطنہ و اقبال اور جاہ و جلال کے باوجود مرتے دم تک اس سے خائف و ہراساں رہا۔“

باغ عام خاص شاہ صاحب کا میدان جنگ تھا۔ ہر جمعہ کو نماز کے بعد یہاں ہزاروں مسلمان اُن کی گھن گرج سے ایمان تازہ کرنے کے لئے جمع ہوتے اور پورا باغ اللہ اکبر کی صداقل سے گونج اُٹھتا تھا۔ پھر یہاں سے ان کی فوج ظفر موج سینہ تانے سر اُٹھائے حسین آگاہی سے شہر میں داخل ہوتی اور ملتان شہر کے اسٹیشن کے پاس پہنچ کر منتشر ہو جاتی۔ اس طویل جدوجہد کے بعد بالآخر شاہ صاحب کو فتح ہوئی۔ نہ انگریز رہا اور نہ اس کی چھیتی ہندو جنتا۔ اپنے شہر کو ان دونوں نحوستوں سے پاک کر کے یہ بیباک اور مذہب مجاہد

۸ اکتوبر ۱۹۶۰ء کو فتح و کامرانی کی چادر ملتان قلب شہر میں ہمیشہ کے لئے میٹھی بنید ہو گیا۔
خدا مغفرت کرے عجب آزاں مرد تھا!

شیخ احمد کبیر قریشی | آپ نواب مخدوم مرید حسین قریشی علیہ الرحمۃ کے چھوٹے
بھائی اور مخدوم محمد سجاد حسین قریشی کے چچا تھے۔ آپ
کو اپنے برادر محترم سے بے انتہا محبت تھی۔ جول ہی ان کے انتقال کی خبر سنی بے تحاشا
گر پڑے۔ متعدد گہری چوٹیں آئیں اور عرصہ تک نشتر میڈیکل کالج میں زیر علاج رہے۔
جب زخم مندمل ہوئے تو آپ کو واپس اپنے بنگلے میں لے آئے۔ اسی صورت حال میں
آپ مخدوم محمد سجاد حسین صاحب کی رسم دستار بندی میں شریک ہوئے اور اپنے دست شفقت
سے حضرت غوث الغلین کے پیر طریقت شیخ اشیرخ شہاب الدین ٹرہروردی علیہ الرحمۃ
کی دستار مہارک ان کے سر پر رکھی۔ اس تقریب کے کچھ عرصہ بعد ۱۹ مئی ۱۹۶۲ء کو آپ
نے وفات پائی اور حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم قدس مترہ کے احاطے میں
دفن ہوئے۔ پیر نور شید احمد صاحب قریشی آپ کے اکلوتے صاحبزادے اور شیخ آفتاب
احمد صاحب اکلوتے پوتے ہیں۔ دونوں باپ بیٹے عارم متداد لہ میں اچھی استعداد رکھتے
ہیں۔ شہر کے مقتدر رئیس ہونے کے باوجود ان میں تعیش کا ذرہ بھر بھی مادہ نہیں ہے۔
کاروباری ذہن رکھتے ہیں اور سکون و اطمینان سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ان کی کوٹھی الکبیر
کا شمار ملتان کی حسین ترین عمارتوں میں ہوتا ہے۔ خوشنما مرغلوں اور گرد و پیش کے
متناسب اضافوں نے اس کی دلکشی میں اور اضافہ کر دیا ہے۔ جب انسان شہر کی ٹھانگی
اور بار ہو سے گھبرا کر ایسے فرحت بخش ماحول میں قدم رکھتا ہے۔ تو اس کے دل میں
کھوئے ہوئے خلد بریں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

محمد ایوب خاں کی آمرانہ حکمتیں

محمد ایوب خاں میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں جو ایک اچھے حاکم کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔ اس کا ذہن اسلامی تھا، تقریر کے لئے کھڑا ہوتا تو بسم اللہ الرحمن الرحیم سے آغاز کرتا۔ بات بات میں انشاء اللہ اور خدا کے فضل و کرم کا سہارا لیتا۔ تقریر خدا سے نیک نواں اور آرزو کی دعا پر ختم کرتا۔ مگر ساتھ ہی اس میں ایسی خوبیاں بھی پیدا ہو گئیں جنہوں نے اس کی تمام خوبیوں اور صلاحیتوں پر پانی پھیر دیا۔

اگرچہ کہنے کو وہ جمہوریہ اسلامیہ پاکستان کا صدر تھا، مگر اس کی روش شروع سے اسفیر تک آمرانہ رہی۔ سب سے پہلے اس نے سیاسی حریفوں کو صفوں بنانے کی مہم چلائی۔ یہ لوگ یا تو زمیندار تھے، یا خانقاہوں کے متولی اور سجادگان۔ زمینداروں کو تو ذریعہ اصلاحات کے ذریعے نیم جاں کیا۔ سجادگان اور متولیوں سے خانقاہیں چھین لیں۔ باقی رہے باقی وزراء اور کلیدی افسران، ان کے خلاف انتہائی نفرت انگیز اور مکروہ پروپیگنڈا کیا گیا۔ اور عوام کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی گئی کہ یہ وزراء، اُمراء اور سیاست دان سب قوم اور ملک کے غدار ہیں اور اگر یہ لوگ چند روز اور بد سیر اقتدار رہتے تو ملک کا نظام تپت ہو کر رہ جاتا۔ اس پروپیگنڈے کا مقصد عوام کو خود اعتمادی کی دولت سے محروم کر کے ذہنی طور پر آمریت قبول کرنے کے لئے آمادہ کرنا تھا۔ اس جدوجہد میں ایوب خاں کو کامیابی تو کیا ہوئی تھی۔ البتہ اس ضمن میں جو کاروائیاں کی گئیں وہ تاریخ کا ایک تلخ باب ضرور بن کر رہ گئیں۔

ملک میں محمد ایوب خاں کے خلاف اندر ہی اندر لاد

پک رہا تھا کہ اعلان جنگ کئے بغیر لاہر ستمبر کی صبح کو

بھارت نے پاکستان پر حملہ کر دیا۔ دشمن کا ارادہ یہ تھا کہ دفعۃً لاہور پر قبضہ کر لے۔ جو نبی

۶۵
سلسلہ کی دفاعی جنگ

اس حملے کی اطلاع ریڈیو پر نشر ہوئی۔ پاکستان کے تمام شہری اپنے اختلافات بھول گئے اور دشمن کو اس بزدلانہ حرکت کا مزہ اچھلنے کے لئے سینہ تان کر آگے بڑھے۔ امرانے روپوں پیسوں کے انبار لگا دیئے، ملازمین نے اپنی تنخواہیں پیش کر دیں۔ عورتوں نے فوجیوں کے لئے سوئٹر اور مفلر تیار کر کے دفاعی فٹڈ میں جمع کرایا۔ گلوکارہ فرد جہاں نے تناق و صیّا کے بجائے میڈاڈھول سپاہیا تیکوں رب دیاں رکھاں کا ناشروع کیا۔ اس کارڈ عمل یہ ہوا کہ پاک سپاہیوں کی جرات و مردانگی کا خون کھول اٹھا اور انہوں نے عزم و ہمت اور ایثار قربانی کی لازوال روایات کو پھر سے اُجاگر کر دیا۔ اگرچہ بھارتی افواج کے مقابلے میں پاکستان کی فوج کہیں کم تھی۔ لیکن اس نے اس جو انفرادی اور بہادری سے دشمن کا مقابلہ کیا کہ قرن اول کے مجاہدین کی یاد تازہ ہو گئی۔ یہ جنگ سترہ روز لڑی گئی اور پاکستانی افواج نے ہر محاذ پر شجاعت و بہادری کی شاندار مثالیں قائم کیں۔ جارج دشمن کو اس کی نفری اور اسلحہ کی کثرت کے باوجود کچل کر رکھ دیا اور وہ بوکھلا کر مغربی طاقتوں سے طالب امداد ہوا، جس پر جنگ ختم کرادی گئی۔

یہ جنگ کشمیریوں کی تائید و حمایت میں لڑی
معادۂ تاشقند اور اس کا رد عمل

کے زیر اہتمام تاشقند میں پاک بھارت مذاکرات شروع ہوئے۔ نتیجہ کے طور پر بھارت کے پست قد وزیر اعظم نے پاکستان کے لمبے ٹرنگے فیلڈ مارشل گوچاروں شانے چت گرا دیا۔ یعنی جو معاہدہ ہوا اس میں کشمیر کا نام تک نہ تھا۔ جب فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں تاشقند سے واپس آئے تو پورے ملک میں اس کے خلاف رنج و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ کالجوں کے طلباء کمروں سے باہر نکل آئے اور انہوں نے توڑ پھوڑ کی کارروائی شروع کر دی۔ اس سلسلے میں ملتان کے طلباء نے بھی ایک جلوس نکالا جس پر پولیس نے گولی چلا دی۔

جس سے ایک نوجوان طالب علم جو دت کامران شہید ہو گیا۔ اس واقعہ نے جلتی پر تیل کا کام کیا اور مظاہروں نے شدت اختیار کر لی اور کراچی سے ڈھاکہ تک اشتعال پھیل گیا ساتھ ہی کم و بیش تمام محکموں نے ہڑتالیں شروع کر دیں۔ اور ملک کا کاروبار ٹھپ ہو کر رہ گیا۔ صدر مملکت ایوب خاں نے جب یہ صورت حال دیکھی تو وہ اپنی آمریت کی بساط لپیٹ جھوٹا کاختہ بچھانے میں مصروف ہوا۔ مگر اس کے گماشتوں نے ایسا کرنے نہ دیا اور ملک میں جلاؤ گھیراؤ کی تحریک زور پکڑ گئی۔ آخر کار ۲۵ مارچ ۱۹۶۹ء کو ایوب خاں کی آمریت کا عمل گر پڑا۔ سوا سات بجے شام گیارہ برس تک کوس لمن الملک بچانے کے بعد انتہائی بے بسی سے پاکستان کے ٹھکانے اپنے مستغنی ہونے اور ملک کو ایک بار پھر فوج کے حوالے کرنے کا اعلان کر دیا۔ اس طرح ایوبی ظلم و تشدد کا بھیانک دور ختم ہوا، اور ملک ایک ڈکٹیٹر کے ہاتھ سے نکل کر دوسرے ڈکٹیٹر کے ہاتھ میں چلا گیا۔

پاکستانی عوام فوجی حکومت کے تشدد سے اس قدر
آغا محمد یحییٰ خاں | نالاں تھے کہ انہوں نے آغا محمد یحییٰ خاں کے برسرِ اقتدار

آنے پر کوئی خوشگوار اثر قبول نہ کیا۔ کیونکہ یہ شخص نہ صرف یہ کہ فہم و ادراک سے عاری تھا بلکہ بدترین قسم کا عیاش بھی تھا۔ اور ہمہ وقت شراب کے نشے میں دھست رہتا تھا۔ چونکہ اس وقت ون یونٹ کے خلاف ہمہ گیر تحریک چل رہی تھی اس لئے عوام کو خوش کرنے کے لئے فوری طور پر ون یونٹ کا خاتمہ کر کے یکم جولائی ۱۹۷۱ء کو تمام صوبوں کو اس نے بحال کر دیا۔ حق بائع رائے دہی کی بنیاد پر الیکشن کرایا گیا۔ مشرقی پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن اور مغربی پاکستان میں مشر ذوالفقار علی بھٹو کو زیادہ کامیابی ہوئی۔ نیشنل اسمبلی کے قیام کا اعلان ہوا۔ مگر مجیب کی ہٹ دھرمی سے صدر مملکت کو یہ حکم واپس لینا پڑا۔ آغا محمد یحییٰ گیارہ روز ڈھاکہ میں مقیم رہے اور مغربی پاکستان کے تمام سیاسی سربراہوں کو وہاں بلا لیا گیا۔ صدر

نے مجیب کو ہموار کرنے کی انتہائی کوشش کی مگر وہ اپنی بات پر اڑا رہا۔ اس نے قانون کو ہاتھ میں لے لیا۔ اور مشرقی پاکستان میں عدم تعاون کی تحریک شروع کر دی۔ پاکستان کے قومی جھنڈے کو نذر آتش کر دیا گیا۔ قائد اعظم کے فوٹو کو اتار کر پھاڑ دیا گیا۔ اور کھلم کھلا آزاد بنگلہ دیش کے نعرے لگانے شروع کر دیئے گئے۔ بھارت نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھایا۔ ہزاروں بھارتی فوجی سادہ لباس میں مشرقی پاکستان میں داخل ہو کر تخریبی کارروائیوں میں مصروف ہو گئے۔ مغربی بنگال سے اسلحہ سے بھری ہوئی گاڑیاں مشرقی پاکستان کے سینے پر دندناتی پھرتی تھیں۔ عوامی لیگ کے دندنوں نے ان لوگوں پر ظلم کے پہاڑ توڑنے شروع کئے جنہوں نے اپنے دوت ان جماعتوں کو دیئے تھے جو اسلام کی حقانیت اور پاکستان کی سالمیت پر یقین رکھتی تھیں۔ آغا محمد یحییٰ خاں نے جب دیکھا کہ ملک ہاتھ سے نکلتا ہے تو اس نے بلا توقف یفینٹ جنرل لگا خاں ایسے پختہ کار اور محب وطن فوجی افسر کو مشرقی پاکستان میں تعینات کر کے اس صوبے کو فوج کے حوالے کر دیا۔ مجیب گرفتار کر لیا گیا اور بھارت کے دراندازوں کو قرار واقعی سزا دی گئی۔ اندرا گاندھی وزیراعظم، اور بھارتی میران اسبلی نے بڑے غم و غصہ کا اظہار کیا۔ اور اس کے آقاؤں رُوس اور امریکہ نے بھی پاکستان کو آنکھیں دکھانا شروع کیں مگر حکومت پاکستان نے کچھ اثر نہ لیا اور اس نے اعلان کیا کہ مشرقی پاکستان کی بد نظمی ہمارا داخلی معاملہ ہے۔ کسی کو ہمارے داخلی امور میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ فوج نے بڑے ضبط و تحمل سے مجیب کے غدار، اور وطن دشمنوں کی توڑ پھوڑ اور گھیراؤ جلاؤ ایسی حرکتوں سے ملک کے امن پسند شہریوں کی حفاظت کی اور بھارت کے ایجنٹوں اور فوجیوں کو ختم کر کے ملک میں امن بحال کر دیا۔ مگر بھارت اور رُوس تو فیصلہ ہی کر چکے تھے کہ مشرقی پاکستان کو بنگلہ دیش میں تبدیل کرنا ہے۔ چنانچہ پاکستانی فوج کے خلاف خوب پروپیگنڈہ کیا گیا۔ بی بی سی لندن نے اس ہم میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا

بھارتی ریڈیو نے الگ چیخ پیچ کر آسمان سر پر اٹھالیا۔ اس موقع پر پاکستان کے رنگیلے صدر نے ایک بڑی غلطی یہ کی کہ جنرل لکھاں جیسے پختہ کار محبت وطن جرنیل کو جو مشرقی پاکستان کی جغرافیائی صورت حال سے پوری طرح باخبر تھا اور بھارتی محاذوں کی اونچ نیچ کو بھی بخوبی جانتا تھا، مشرقی پاکستان سے واپس بلالیا۔ بھارت تو اسی روز کے انتظار میں تھا۔ جنرل لکھاں کا چارج چھوڑنا تھا کہ بھارت نے اپنی پوری فوجی قوت مشرقی پاکستان میں جھونک دی۔ روس نے ہر طرح کی مدد کی، بلکہ اس کے فوجی افسروں نے کمان کی۔ ادھر مشرقی پاکستان جل رہا تھا اور اسلام آباد میں جمہوریہ اسلامیہ کا صدر رنگ ریلوں میں مصروف تھا۔ امریکہ کو یہودی پریس نے پاکستان کے خلاف اس قدر برا فروختہ کر دیا تھا کہ صدر ٹکسن بحری جنگی بیڑہ بحر منہ میں بھیجنے کے باوجود مشرقی پاکستان کی کچھ دہ نہ کر سکا۔ چین نے بھی جب دیکھا کہ اس ملک کے حکمران خدائی قوم اور ملک کے لئے غلصہ نہیں ہیں اور جنگ کے ان ہولناک لمحات میں شاہد و مینا سے دل بہلا رہے ہیں تو اس نے بھی کوئی کارروائی نہ کی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۶ دسمبر کو آغا محمد یحییٰ خاں نے بوکھلا کر فوج کو ہتھیار ڈالنے کا حکم دے دیا۔ تقریباً ایک لاکھ مردان کا رزار کے ہوتے ہوئے بھارتی فوجوں نے ڈھاکہ پر قبضہ کر لیا اور تقریباً نو لاکھ ہزار کا بہت بڑا لشکر بھارت کا قیدی بن کر رہ گیا۔ ۱۷ دسمبر کو کچھ یحییٰ خاں نے مغربی محاذ پر بھی جنگ بند کرادی۔ روس اور بھارت کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ مشرقی پاکستان جس نے پاکستان کے لئے غلیم قبا ئیاں دی تھیں، اب بنگلہ دیش بن چکا تھا۔ آغا محمد یحییٰ نے جب دیکھا کہ پانی سر سے گزر چکا ہے تو اس نے ۲۰ دسمبر ۱۹۷۱ء کو نیچے کچھے ملک کی زمام اختیار مسٹر ذوالفقار علی بھٹو کے حوالے کر دی۔

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو نے جن حالات میں اقتدار سنبھالا
تھا وہ بڑے حوصلہ فرسا اور یاس انگیز تھے مملکت پاکستان

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو

کا دایاں بازو کٹ چکا تھا۔ اور مغربی پاکستان انتشار کا شکار ہو رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے حالات کو موافق بنانے کی بڑی کوشش کی ہے اور ایک حد تک اس میں کامیاب بھی ہوئے ہیں۔
 یابں ہمہ درج ذیل مسائل ابھی تک جوں کے توں اُلجھے ہوئے ہیں۔

۱۔ بنگلہ دیش کا تسلیم کرنا یا نہ کرنا

۲۔ اسیران جنگ کی رہائی

۳۔ کشمیر کے مستقبل کا مسئلہ

مشر بھٹو اور مسز اندرا گاندھی کے درمیان شملہ میں جو معاہدہ ہوا تھا اس کی رو سے پاکستان اور بھارت کی دونوں حکومتوں نے ایک دوسرے سے چھینے ہوئے علاقے واپس کر دیئے ہیں لیکن تریانوے ہزار مجاہدین بدستور بھارت کی قید میں پڑے ہیں۔ ان کے لاکھوں اعز و اقارب ان کی یاد میں بے چین ہیں۔ ان سے زیادہ رنج و صدمہ حال مشرقی پاکستان کے غیر بنگالیوں اور ان افراد کی ہے جو اب بھی پاکستان کی سالمیت پر یقین رکھتے ہیں۔ مشر بھٹو کو یقین ہے کہ جب تک بنگلہ دیش کو تسلیم نہیں کیا جائے گا نہ فوجی قیدیوں کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے اور نہ غیر بنگالیوں کو سکھ چین سے رہنا نصیب ہوگا۔ اس لئے موصوف اپنی تقریروں میں بار بار کہ چکے ہیں کہ مصلحت اسی میں ہے کہ بنگلہ دیش کو تسلیم کر لیا جائے، مگر ملک کی چند جماعتیں ایسا کرنے کے حق میں نہیں ہیں بالخصوص طلبہ کی بیشتر تعداد اس خیال کی موید ہے کہ بنگلہ دیش کو منظور نہ کیا جائے۔ خدا معلوم کیا نتیجہ برآمد ہو۔ بظاہر بنگلہ دیش کا دوبارہ مشرقی پاکستان کی صورت اختیار کرنا ناممکن نظر آتا ہے۔ ہاں اگر اللہ کریم چاہے تو ٹوٹے دلوں کا دوبارہ جڑ جانا کوئی مشکل بات نہیں۔ واللہ غالب علی امرہ و لکن اکثر الناس لا یعلمون

ملتان شہر کا دورِ جدید

کسی زمانے میں دریائے راوی ملتان شہر سے ہو کر گزرتا تھا۔ اس کا زیادہ حصہ قلعہ کے شمال سے، کچھ قلعہ اور شہر کے درمیان سے اور باقی حصہ شہر کے جنوب سے فیصل کے ساتھ لگ کر بہتا تھا۔ طغیانی کے دنوں میں جب پانی زیادہ ہو جاتا تو شمالی اور جنوبی شاخوں کو لوگ کشتیوں کے ذریعے عبور کرتے تھے۔ تمام شاخیں قاسم بیلہ کے قریب مل کر مٹا بھگت کے نزدیک دریائے چناب میں جا گرتی تھیں۔

قلعہ کے شمال مغرب میں امرا کے بنگلے تھے۔ اسی طرح شہر کے جنوب میں جہاں اب مانی پاکداسن کا قبرستان واقع ہے۔ پرانی آبادی تھی۔ اس میں قدیم خاندان اب تک آباد چلے آتے تھے۔

موجودہ ملتان شہر مرتفع سطح پر واقع ہے۔ اس کو حضرت مخدوم شیخ محمد یوسف گودیزی علیہ الرحمۃ نے از سر نو آباد کیا تھا۔ اس کے گرد اگر دہشتہ فیصل تھی جو اب بھی شکستہ حالت میں موجود ہے۔ فیصل کے ساتھ ساتھ خندق تھی اب یہ سرکلر روڈ کا کام دے رہی ہے۔ شہر کا رقبہ ۴۲۰۰ x ۴۲۰۰ فٹ ہے۔ لیکن اب یہ کافی دور تک پھیل چکا ہے۔ دریائے راوی کے رخ بدلنے کے سبب اس کی گزرگاہ سوکھ کر آبادی میں تبدیلی ہو چکی ہے۔ انتقال آبادی کے بعد سے ملتان نے ہر سمت بڑھنا شروع کر دیا ہے۔ اب اس کا قطر پندرہ میل ہے۔ حسن پروانہ کالونی، ممتاز آباد، کشید آباد، شمس آباد، سیٹلائٹ ٹاؤن، کمال پورہ، پیر محمد کشید کالونی، رائیٹر ننگ کالونی، گلبرگ، شریف پورہ، گلگشت اور حسن آباد کے ناموں سے

کئی چھوٹی چھوٹی آبادیاں منظر عام پر آگئی ہیں۔

شہر کے بازار | شہر کے چھ دروازے ہیں۔ جن میں حرم دروازہ، بوہڑ دروازہ اور دہلی دروازہ اصلی حالت میں موجود ہیں۔ پاک دروازہ دولت

دروازہ اور لوہاری دروازہ منہدم ہو چکے ہیں۔ لوہاری دروازہ کو اسلامی دور میں باب الہنگر الی بولتے تھے۔ دروازوں سے جو بازار چوک بازار کو گئے ہیں، اکثر خمدار اور ڈھلوان ہیں۔ آپ جوں جوں آگے جائیں گے آپ کو محسوس ہوگا کہ آپ کسی بندی پر چڑھ رہے ہیں اور جگہ جگہ موڑ ملیں گے۔ ان میں حکمت یہ تھی کہ جنگ کے دوران اگر دشمن کی فوج دروازوں کو توڑتا، اندر گھس بھی آتی تو چوک تک پہنچنا اس کے لئے آسان نہ ہوتا تھا۔ اگر ایک موڑ پر شہریوں کو شکست ہو جاتی تو وہ پیچھے ہٹ کر دوسرے موڑ پر پھر جمع ہو جاتے تھے۔ اور سر توڑ مقابلہ کرتے تھے۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ لڑائی میں اور کچھ والے فائدہ میں رہتے ہیں۔ دوسری غرض اس ڈھلوان سے یہ تھی کہ بارش کئی سو سال دھار کیوں نہ برسے پانی بازاروں میں نہ اڑے اور کچھڑ سے خلق خدا کو تکلیف نہ ہو۔

مہاجرین کی آمد سے ملتان شہر کی آبادی بہت بڑھ چکی ہے۔ کم و بیش دس لاکھ نفوس اس شہر میں آباد ہیں۔ شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً مکانات کی تعمیر کا سلسلہ جیتنا جا رہا ہے۔ مظفر آباد تانواب پور اور سورہ میانی تانوائے پور شہر کے پھیل جانے کی توقع ہے۔ لڑکیں بچہ بن چکی ہیں۔ پانی اور بجلی کا اعلیٰ انتظام ہے۔ بازاروں میں آٹھول بہر گھا گھمی رہتی ہے۔ خاص کر چوک بازار اپنی وسعت اور رونق کے اعتبار سے تمام بازاروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ عصر کے وقت یہاں اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ آدمی کے لئے راتہ رات لگانا دشوار ہو جاتا ہے۔ ہر قسم کے کاریگر دن بھر کی کمائی یہاں لا کر رکھ دیتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ملتان نے صنعت و معرفت کی نمائش دکھانے کے لئے اپنے جگر کے ٹکڑے اٹھائیے

ہیں۔ خاص کر اندھی کھوئی کی چہل پہل اور خرید و فروخت کی گرما گرمی دیکھنے کے لائق ہوتی ہے۔ یہاں روزانہ لاکھوں روپے کا کاروبار ہوتا ہے۔

تاریخی حیثیت

تاریخی اعتبار سے بھی یہ شہر بلند حیثیت رکھتا ہے۔ فقرا، علماء اور صلحاء کے مامن و مسکن ہونے کے علاوہ اسے تین نامور سلاطین کی جائے پیدائش ہونے کا فخر حاصل ہے۔ پندرہویں صدی کے وسط میں حسین آگاہی کے اندر محلہ قاضیاں والہ میں بہلول لودھی پیدا ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ مکان کی چھت کے گرنے سے سلطان کی ولادت قبل از وقت ہوئی تھی۔ دوسرے سلطان غیاث الدین تغلق ہیں۔ جو لوہاری دروازہ کے باہر کوئلہ تغلق خاں میں پیدا ہوئے۔ تیسرے سلطان احمد شاہ ابدالی امیر افغانستان ہیں جنہوں نے مرہٹوں کو شکست فاش دے کر ہندوستان کی اسلامی سلطنت کو کچھ عرصہ اور زندہ رہنے کا موقع بخشا۔ آپ سترہویں صدی کے اواخر میں گڑھی تھوڑی میں پیدا ہوئے۔ امتداد زمانہ نے محلات کا تو نام و نشان نہیں رکھا لیکن شیش محل کے سامنے اسی مقام پر آپ کی یاد باقی رکھنے کے لئے مرمری کتبہ موجود ہے جو ہر ہر دلوں کے دل میں آپ کی عظمت و جلالت کا احساس تازہ کرتا ہے۔

قلعہ قدیم

ملتان شہر کے متصل پرانا قلعہ ہے۔ اگرچہ تفصیل اب منہدم ہو چکی ہے لیکن جہاں کوئی ٹکڑا سالم ہے اس سے قلعہ کی پختگی، بلندی، اور استواری کا اندازہ ہوتا ہے۔ لاریب کسی زمانے میں یہ نہایت شاندار قلعہ ہوگا۔ آثار دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ $\frac{1}{4}$ میل مربع تھا اور اس کے ۲۶ مورچے تھے۔ تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ قلعے کے تین دمے تھے ایک اپنی اصلی حالت میں موجود ہے اور تینا حوں کی وابستگی کا ذریعہ بنا ہوا ہے۔ جو شخص بھی قلعے میں داخل ہوتا ہے اس دمے پر چڑھے بغیر نہیں رہتا۔ چراغاں کے موقع پر یہاں سے شہر کا نظارہ بے حد بھلا معلوم ہوتا ہے۔

دوسرا دمہ حضرت علامہ قطب الدین کاشانیؒ کے مقبرہ کے قریب تھا جو اب معدوم ہو چکا ہے۔ تیسرا پربلا د کے مندر کے قریب تھا۔ جس کے آثار اب تک موجود ہیں۔

آج سے چند سال قبل قلعہ محض ایک تودہ خاک تھا۔ شاہی محلات اور ایوانات کا نشان تک نہ تھا۔ بلدیہ ملتان کے ادب نواز اور علم دوست ایگزیکٹو آفیسر میاں محمد شفیع صاحب نے اسے گل و گلزار میں تبدیل کرنے کا پروگرام بنایا۔ قلعے کو مختلف سطوح میں تقسیم کر کے ان میں کشادہ گلشن، رنگ برنگ پھولوں کے خوشبودار تختے، بار آور درخت، مصنوعی آبشاریں، نہریں، حوض اور فواروں سے اس بوڑھے کھنڈ کو بہشت نما گلستان بنا دیا۔ ایک وقت تھا کہ اہل ملتان دن کو بھی ان ویدانوں میں آنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ مگر اب رات کو بھی قلعے کے ان فردوسی مقامات کی پر کیف سیر جنت کی یاد تازہ کر دیتی ہے۔ فضائے غلہ چھوٹنے کا طال ہوتا ہے اور پھر اُسی بہشت کی آرزو پیدا ہوتی ہے جسے آدمؑ چھوڑ کر نکلا تھا۔ قلعے کا یہ فردوسی خطہ ”اب قاسم باغ“ کہلاتا ہے۔ یہ نسبت سیاح کو بارہ سو برس پیشتر کے اُس زمانے میں لے جا کر کھڑا کر دیتی ہے، جب سترہ سالہ عرب مجاہد محمد بن قاسم نے اس شہر پر اسلامی عظمت کا جھنڈا لہرایا تھا۔ قلعے کا مشرقی حصہ ابھی تک کھنڈر پڑا ہے۔ بڑے بڑے کھڈ اور غار منہ کھولے مسافروں کے لئے دہشت اور ہدیت کا سامان پیش کرتے ہیں۔ مغللوں، تاتاریوں، سدوزیوں اور سکھوں کی ہڈیاں چمک چمک کر زبانِ حال سے پکار اُٹھتی ہیں کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاپَ ۛ

اس تعمیری فقدان کے باوجود یہ قلعہ سر بلند ہے اور اتنا کہ اکبر آباد، شاہجہاں آباد اور لاہور کے فلک شکوہ قلعے بھی اس کے آگے سرنگوں نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اس کھنڈ میں شیخ الاسلام حضرت بہار الدین زکریا قدس سرہ کی بند شخصیت اپنے صد ہائسی و روحانی نامور فرزندوں سمیت مجر خواب ہے۔ کیا دنیا کا کوئی قلعہ اس کی برابری کر سکتا ہے؟

سے اس خاک کے ذروں سے ہیں شہر نہ تیار کیا ۔ اس خاک میں پوشیدہ ہے وہ صاحبِ اہلزار
وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہبان ۔ اللہ نے بروقت کیا جس کو خبر دار
ملتان کی آب و ہوا گرمی میں سخت گرم اور خشک اور سردی میں سخت سرد
آب ہوا اور خشک ہے۔ مگر گرمی اتنی نہیں پڑتی جتنی کہ دنیا میں مشہور ہے۔ چنانچہ

کسی ستم ظریف کا یہ شعر آج تک زباں زدِ خاص و عام چلا آتا ہے ۔

چار چیز است تحفہ ملتان ؛ گرد و گرد ماگد او گورستان

بلاشبہ موسمِ گرمی میں گرم ہوائیں چلتی ہیں، آندھیاں بھی آتی ہیں۔ مگر مغربی پاکستان کا وہ
کون سا شہر اور کون سا مقام ہے جہاں اتنی گرمی نہ پڑتی ہو اور اتنی آندھیاں نہ آتی
ہوں۔ جیکب آباد اور رستی میں ملتان کے مقابلے میں کہیں زیادہ گرمی پڑتی ہے۔ سکھر
سفر کا بگڑا ہوا نقطہ ہے۔ سب جب یہاں آئے تو گرمی کی شدت سے بلبلا اٹھے اور
اے سفر کہہ کر پکارا جو بعد میں کثرتِ استعمال سے سکھر ہو گیا۔ ملتان میں گرمی صرف دن
کو پڑتی ہے۔ رات اعجازی طور پر ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ درجہ حرارت
زیادہ ہونے کے باوجود ملتان میں جیس کی صورت پیدا نہیں ہوتی اور خشک ہوائیں ملتی رہتی
ہیں۔ موسمِ گرمی میں صبح شام دونوں اوقات فضا میں خشکی سی محسوس ہونے لگتی ہے اور اگرچہ
درجہ حرارت زیادہ ہو جائے تو آندھی آجاتی ہے۔ اس سے خاص فائدہ یہ ہوتا ہے کہ تنگ
گلی کوچوں کے باوجود شہر میں تعفن پیدا نہیں ہوتا اور ہوا صاف ہو جاتی ہے۔

سردی کا موسم مقابلہ زیادہ خوشگوار ہوتا ہے۔ دسمبر کے وسط میں خوب ٹھنڈ ہوتا
ہے۔ غیر مالک کے بیابان اور امرات زیادہ تر اسی مہینے میں ملتان آتے اور اس کی صحت بخش
آب و ہوا سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ویسے نومبر سے اپریل تک ملتان میں خوب گھما گھمی رہتی ہے
ملتان شہر کا پانی بہت عمدہ ہے۔ بدھنمی کی شکایت بہت کم پیدا ہوتی ہے۔ ہر قسم کے افراد

اور ہر رنگ کی طبیعتیں یہاں آکر اپنے وطن کا سامان پاتی ہیں۔ آج کا ملتان مایہ دار و نقول اورندی تالوں میں گھرا ہوا ہے۔ اس لئے گرمی کی وہ صورت نہیں رہی جو کبھی تھی۔

ملتان قدیم سے دنیا کے سیاحوں کا مرکز رہا ہے۔ باہر سے آنے والے اکثر سیاح کئی کئی دنوں تک اس شہر کی سیر اور مقابر و معابد پر حاضری دینے کے لئے شہر سے رہتے ہیں۔ نالہ علی محمد جو شہر کے پاس سے ہی گزرتا ہے اور اب چھوٹا سا کھالہ بن کر رہ گیا ہے کبھی آب رکنا باد کو شرماتا تھا۔ اس کا نظارہ بے حد قریب اور تماشا یوں کے لئے تفریح کا سامان بہم پہنچاتا تھا۔ اس کے کنارے حسین مندروں کا ایک لائن ہی سلسلہ چلا گیا تھا اور جگہ جگہ گھاٹ بنے ہوئے تھے۔ جہاں ہندو اٹھنا کرتے تھے۔ اور دن بھر رونق لگی رہتی تھی۔ شہر کے بے فکرے سادوں کے اکثر ایام اور چاندنی کی اکثر راتیں اسی خوبصورت نالہ کے کنارے باغ لہنگے خال میں گزارتے تھے۔ چاندنی میں باغ کی بہار خوب بطف دیتی تھی اور آدمی بے ساختہ پکار اٹھتا تھا۔

بیاساتی بدہ یاتی کہ در جنت نخواہی یافت
کنار آب رکنا باد و گلگشت مصلیٰ را

اُس وقت نالہ علی محمد خال آب رکنا باد اور باغ لہنگے خال مصلیٰ کا سماں پیش کرتے تھے۔ اب بھی اس باغ کی گلگشت جنت الفردوس کی یاد تازہ کرتی ہے۔ مختصر یہ کہ عروس البلاد ملتان مجموعی طور پر خوبصورت شہر ہے اور غیر مالک سے آنے والے سیاح اور زائرین یہاں آکر مایوس نہیں ہوتے۔

قدیم زمانے میں لوگ قافلوں اور کاروانوں کے ذریعے
یہاں مال و اسباب لایا کرتے تھے۔ اور مسافروں کو بھی قافلوں
کے ہمراہ چننا پڑتا تھا۔ کیونکہ اس دور کے راستے بے حد مخدوش اور دشوار گزار تھے جگہ جگہ

رہنروں اور قزاقوں کے اڈے تھے۔ اس لئے حفاظت کے بغیر سفر کرنے کی کسی کو ہمت نہیں بڑھتی تھی۔ جن مقامات کو دریا قریب پڑتا تھا، وہ تجارت کا مال یہاں کشتیوں کے ذریعے لاتے تھے۔ دریائے چناب کے دو گھاٹ 'راج گھاٹ' اور 'بندر گھاٹ' اب تک اس دور کی یاد دلاتے ہیں۔ سوومیا نی کے ملاح بڑے امیر تھے، وہ روپوں کو گنتا نہیں، بلکہ تو لا کرتے تھے۔ اب قافلوں اور کشتیوں کا رواج نہیں رہا۔ ریل، موٹر اور ہوائی جہازوں کا زمانہ ہے۔ ملتان چھاؤنی کا اسٹیشن پاکستان کی حسین ترین عمارتوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس میں ملتان ریلوے انجینئرز کثرت سے استعمال کی گئی ہیں۔ جس سے اسٹیشن کی خوبصورتی دو بیا لا ہو گئی ہے۔ دن میں درجنوں گاڑیاں یہاں پہنچتی جلتی اور گزرتی رہتی ہیں۔ موٹروں اور ریلوں کے بھی کئی اڈے ہیں۔ جن میں ڈیرہ اڈہ، خانیوال ڈہ اور وہاڑی اڈہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہوائی جہازوں کا اڈہ ملتان چھاؤنی کی بیل میں واقع ہے۔ کراچی، لاہور، کوئٹہ اور پشاور کا سنٹر ہونے کے سبب اکثر جہاز یہاں اترتے اور پرواز کرتے ہیں۔ مسافروں کے علاوہ اب یہاں سے سامان بھی ٹیک ہونے لگا ہے۔

ملتان شہر کے ہوٹل اور آرام گاہیں | ملتان شہر میں معیاری ہوٹلوں اور آرام گاہوں کی کمی نہیں۔ شیزان، شب ڈول فریڈس ہوٹل، الحرم، گلڈ ہوٹل، عزیز ہوٹل اور زمیندار ہوٹل زیادہ آرام دہ ہیں۔ دل پسند کھانے، عمدہ کمرے، اچھے بسترے، تسلی بخش سروس ان کا طرہ امتیاز ہے۔ نوار دوں اور سیاحوں کو ان ہوٹلوں میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ کم و بیش شہر کے تمام ہوٹلوں اور چائے خانوں پر سارا دن خوب چہل چہل رہتی ہے۔ شیزان ڈیرہ اڈہ کے قریب ہے۔ الحرم حرم گیٹ پر اور شیزان ملتان کچہری کے چوک میں واقع ہے۔

عقابوں کے نشیمن

ملتان پیروں فقیروں کا شہر ہے۔ اس شہر میں جو سیاح یا زائر وارد ہوتا ہے وہ ان اللہ والوں کے آستانوں پر ضرور حاضری دیتا ہے۔ ان بزرگوں کے آستانوں کی نشاندہی کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اجمالاً ان کے کارناموں پر بھی روشنی ڈالی جائے کہ انہوں نے اپنی زندگی میں ایسے کون سے کام کئے، جن کے سبب صدیاں گزر جانے کے باوجود ان کا نام زندہ ہے۔ اور لوگ ان کے مقبروں پر حاضری دینے کے لئے کالے کوسوں کا سفر طے کرتے ہیں۔

یہ امر کسی پر مخفی نہیں کہ ملت اسلامیہ کی اصلاح احوال پر دو بہت بڑے گروہ متعین ہیں۔ ایک علمائے ظواہر کا ہے اور دوسرا اصحابِ بواطن کا۔ شریعت اس مجموعہ احکام کا نام ہے جو قرآن کریم اور رؤف رحیم نبی علیہ السلوٰۃ والسلام کی تعلیم ہے اور جس پر عمل نہ کرنے یا انکار کرنے سے کوئی شخص مسلمان یا مؤمن کہلانے کا حقدار نہیں رہتا جس طرح ہر کام کا ظاہر اور باطن ہوتا ہے اسی طرح شریعت حقہ کا بھی ظاہر اور باطن ہے۔ اس کی مثال ایسے ہے، جس طرح نماز پڑھنے میں ہاتھوں کا اٹھانا، سر جھکانا، زبان سے تکبیروں کا ادا کرنا تبیسوں کا پڑھنا وغیرہ۔ فقہاء اور علماء بھی اس کے احکام بول بیان فرمائیں گے کہ منہ قبلہ کی طرف کرو، ہاتھ یوں باندھو، رکوع اس طرح کرو، سجدہ میں ہاتھوں کو اس طور سے رکھو پھر سر پہلے اور ہاتھ بعد میں اٹھاؤ۔ تشہد میں اس طریق سے بیٹھو، وغیرہ

ان کا نام شروع زبان میں ظاہری ارکان ہے۔ حضرات علماء کرام اور فقہائے عظام

انہی ظاہری ارکان کی صحت کو دیکھ کر نماز کے صحیح ہونے کا فترتی دے دیتے ہیں۔ اور باطنی ارکان میں صرف تکبیر اولیٰ کہتے وقت حضور قلب اور صحت نیت وغیرہ کا ہونا صحت نماز کے لئے کافی سمجھتے ہیں۔ اور یہی ان کا منصب ہے۔ باطنی امور جن کا نام حضور قلب، صحت نیت، خشوع، خضوع، ہیبت، تعظیم، خوف ورجاء وغیرہ جیسے شریعت کی زبان میں نکاح ہے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ان پر چونکہ ان بزرگان دین کو کسی کے حال کے لحاظ سے اطلاع نہیں ہوتی۔ اس لئے ان کی نسبت بالا جمالی ہی حکم لگا دیتے ہیں کہ ہر کام میں نیت نیک چاہئے۔ پس اسی باطنی حصے کا نام طریقت یا تصوف ہے۔ وہ انسان تادان ہیں جو اس کو کسی اور رنگ میں تعبیر کرتے ہیں۔ بلاشبہ شریعت اور طریقت کی حقیقت ایک ہے۔ یعنی ہر کام کا ظاہر اور باطن درست ہو۔ علامہ شوکانیؒ کے نزدیک تصوف کے معنی دینا ہے بے تعلق ہونے کے ہیں۔ یہاں تک کہ مٹی اور سونا اور لوگوں کی مدح و قدح اور کسی کے نزدیک برابر ہو ہر وقت خدا کے ذکر میں مصروف رہے۔ ایسا شخص ہی سچا صوفی ہوتا ہے۔

ایسا شخص روحانی طبیبوں میں سے ہوتا ہے اور وہ باطنی امراض کا علاج کرتا ہے جیسے عجز، حسد، بڑائی، ریا اور اس قسم کی دیگر شیطانی باتیں جو تمام معصیات اور گناہوں سے بڑھ کر ہیں۔ بعد ازاں جن حجابات کے باعث حکمت کے دروازے بند تھے کھل جاتے ہیں اور جب انسان ظاہری اور باطنی غفلت کے حجابات سے عاف اور گناہوں سے پاک ہو جاتا ہے تو ایسے حواس سے دیکھتا، سنتا اور سمجھتا ہے کہ اسے حقائق اشیاء کے سمجھنے میں کوئی چیز مانع نہیں ہوتی۔ حدیث قدسیہ میں ارشاد ہوتا ہے۔

کسی چیز سے میرا آنا قرب حاصل نہیں ہوتا، جس قدر ان فرائض کے ادا کرنے سے بڑھتا ہے جن کا میں نے حکم دیا ہے (اس کے بعد نوافل کا ذکر ہے) جب میرا بندہ نوافل کے ذریعے

میرا قرب حاصل کرتا ہے۔ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور جب مجھے اس سے محبت ہو جاتی ہے، تو میں ہی اس کے کان ہو جاتا ہوں جن سے وہ سنتا ہے اور میں ہی اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں ہی اس کے ہاتھ ہو جاتا ہوں جن سے وہ پکڑتا ہے۔ اور میں ہی اس کے پیر ہو جاتا ہوں جن سے وہ چلتا ہے۔ اگر وہ مجھ سے کچھ مانگتا ہے تو میں فوراً دے دیتا ہوں۔ اگر وہ مجھ سے پناہ مانگتا ہے تو میں پناہ دیتا ہوں۔ مجھ کو کسی کام میں جسے میں کرنا چاہتا ہوں۔ ایسا تردد نہیں ہوتا۔ جیسا اپنے بندے کی روح قبض کرنے میں ہوتا ہے۔ کیونکہ میرا مومن بندہ موت کو مکروہ سمجھتا ہے۔ اور میں اس کے گمراہ سمجھنے کو مکروہ سمجھتا ہوں۔ لیکن موت سے چارہ نہیں!

ظاہر ہے کہ جو شخص اللہ تعالیٰ کے ذریعے سے دیکھتا، سنتا، پکڑتا اور چلتا ہے۔ اُس کا مرتبہ ایسے شخص سے جو غافل ہے، ہر پہلو سے بڑھا ہوا ہے۔ ایسے آدمی پر حقائق اشیاء کھل جاتی ہیں۔ اور آئندہ ظہور میں آنے والے امور منکشف ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اس سے گناہ صادر نہیں ہو سکتے۔ اور جو لوگ غفلت اور گناہوں کے حجابات میں محصور ہو کر رہ جاتے ہیں۔ وہ نہ خدا کے ساتھ دیکھتے، نہ سنتے نہ پکڑتے اور نہ چلتے ہیں۔ وہ سبیل الرشاد سے ٹھیک جاتے ہیں۔ اسلام کی ضیاء باریوں نے صحابہ کے قلوب کو نورِ ایمان سے جگمگا دیا تھا۔ وہ ایسے بابرکت ماحول میں اکسب فیض کر رہے تھے جو اُن کے بعد نہ کسی کو نصیب ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔ اُن میں خدا کا آخری نبی موجود تھا۔ اور نبوت کے آفتاب نے صحابہ کے دلوں کی تاریکیوں کو مٹا کر رکھنے کے لئے مجاہدات و ریاضات سے بے نیاز کر دیا تھا۔ انہیں کسی قسم کی چمک کشی کی ضرورت نہ تھی۔ وہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپائے ہمارے ہر اک نظر ڈالنے سے وہ تمام مراحل اور منازل طے کر لیتے تھے جو آج زندگی بھر کے ذکر و فکر اور سکھوس ریاضتوں سے بھی حاصل نہیں ہو سکتے۔ بلاشبہ ان قدسی نفوس کا مراقبہ و مجاہدہ تو صرف

سرکار کے سراپائے جمال کو تکتے رہنا اور آپ کے اشارہ ابرو پر جان بچھا کر دینا تھا۔ اس لئے جو حضرات صحابہ کرام کی سیرتوں میں اشتغال و اذکار، ذکر و مراقبہ، ریاضات مجاہدات کو ڈھونڈتے ہیں اور پھر صوفیاء کے ان اعمال و احوال پر طنز کرتے ہیں وہ نبوت کے فیضان کی قوت لائقا ہمیدہ سے ہی بے خبر ہیں۔ تمام محققین صوفیاء کا اس صداقت پر اتفاق ہے کہ مرید کو شیخ سے جس قدر محبت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی اسے مجاہدات و ریاضات کی ضرورت کم پڑتی ہے۔ وہ شیخ کی قلبی قوت اور محبت کے طفیل برسوں کی منزلیں لمحوں میں طے کر لیتا ہے۔ سوچنے کی بات ہے کہ جب اولیائے اُمت باطنی تاثر اور قلبی قوت سے اپنے ارادت مندوں کو کہیں سے کہیں پہنچا دیتے ہیں۔ تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قوت قلبی اور تاثیر باطنی سے عاشقانِ رسالت کو کتنے رفیع مقام پر پہنچا دیا ہوگا۔ اس لئے تمام اولیائے اُمت کو تسلیم کرنا پڑا کہ صحابہ کے مقام کو کوئی غیر صحابی نہیں پہنچ سکتا۔ خواہ وہ کتنے بڑے مرتبہ کا مالک کیوں نہ ہو۔

جب سورج غروب ہو جاتا ہے اور ہر طرف تاریکی کے دل بادل منڈلانے لگتے ہیں۔ تو لوگ اپنی اپنی توفیق کے مطابق موم بتیاں، گیس پمپ اور بجلی کے قمقمے روشن کر لیتے ہیں اسی طرح جب آفتابِ نبوت مرکزِ اصلی پر چلا گیا اور آنحضرتِ روحی فداہ کا جہدِ باطن عوام کی ظاہری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو اسلامی تعلیمات کو نقصان سے بچانے اور انہیں زیادہ سے زیادہ فروغ دینے کے لئے ہر شخص نے اپنے ذوق اور وجدان کے مطابق کام چن لیا۔ چند بزرگوں نے قرآن کا تحفظ اپنے ذمے لیا۔ بعض نے احادیث کی طرف توجہ کی۔ یہ لوگ مفسر اور محدث کہلائے۔ ان کے بعد ایک اور گروہ منظرِ عام پر آیا۔ اس نے عبادت، مالی و بدنی معاملات اور عقائد کے مسائل مستنبط فرمائے اور فقیہ مشہور ہوئے۔ بعض نے ان اتبساط مسائل کے اصول مدون فرمائے۔ انہیں اصولی اور اس علم کو اصول فقہ سے موسوم کیا گیا۔ انہی

بزرگوں میں سے ایک گروہ قرآن مجید کے معارف و حقائق اخلاقی و باطنی اور دنیوی اور قلب و روح کے اعمال کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ حضرات صوفی کہلائے اور اس علم کا نام تصوف رکھا گیا۔

اس دور کی حالت آجکل کے حالات سے قطعاً مختلف تھی۔ اس پاک دور میں ہر گروہ اپنے اپنے کام میں مصروف تھا اور محض فی سبیل اللہ اسے دینی خدمت سمجھ کر انجام دیتا تھا۔ ایک کو دوسرے سے نہ غرض تھی نہ کد۔ نہ کوئی مخالف تھا اور نہ حاسد۔ اگر ایک جانب امام محمد اسماعیل بخاریؒ اور امام مسلمؒ جیسے اکابر حدیث کی تدوین میں مصروف تھے تو دوسری جانب امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام محمدؒ، امام ابو یوسفؒ فقہ کے مسائل پر بحث و تنقید کرتے دکھائی دیتے تھے۔ تیسری طرف خواجہ حسن بصریؒ، داؤد طائیؒ، حبیب عجمی رحمہم اللہ علیہم عرام کے قلوب ارواح کی بالیدگی میں لیل و نہار بسر کر رہے تھے۔ اس صوفیانہ تعلیم کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام دنیا میں دین اسلام کا نقارہ بج گیا۔ صفحہ روزگار پر اسلامی برکات کے آثار نمودار ہو گئے۔ تمام دنیا کے نشیب و فراز، بحر و بر، آبادی اور ویرانہ، دیار و اعصار، شجر و حجر، برگ و بار، درود یوار، روڑی روڑوں، قطروں قطروں اور ذروں ذروں سے وحدہ لا شریک لہ کی دلچسپ و لذتیز صدائیں آنے لگیں۔ دنیا کی اونچی اونچی پہاڑی چوٹیوں پر خدا کی وحدت اور الوہیت، ربوبیت، معبودیت، حضور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت، عبودیت و عظمت اور محبوبیت کے پرچم لہرانے لگے۔ شرک و کفر کی تاریکی رفع ہو گئی۔ سب و شام، فارس و روم، مصر و افریقہ ان کے زیر نگیں آ گئے۔ قیصر و کسریٰ کے خزانے خدا تعالیٰ کے اہنیں دے دیئے۔ اور دنیا پر ظاہر ہو گیا کہ خدا کے سچے صوفی اور دنیا کے حقیقی وارث ایسے ہوتے ہیں انوار ربانی سے روئے زمین چمک اٹھی۔ تثلیث کا طلسم ٹوٹ گیا۔ آشکدے ٹھنڈے پڑ گئے۔ بت خانے ویران ہو گئے۔ مسجدوں کے سنہری گنبدوں اور عالی شان میناروں سے تمام بستیاں آباد

ہو گئیں۔ اللہ اکبر اللہ اکبر کی دل ہلانے والی صداؤں سے تمام آبادیاں گونج اٹھیں۔ خدا پرستی کا دور آیا۔ حیوانیت اور بھیمیت کا بازار سرد پڑ گیا۔ علم و حکمت کے ساتھ انسانیت اور ملکیت نے ظہورِ اجلال فرمایا۔ ناسوت ملکوت بن گیا۔ جبروتی برکات لاہوتی انوار میں دریل نازل ہو گئے۔ ایک تو وہ حالت کہ یہی ملک عرب بھالت اور بد تہذیبی میں ضرب المثل تھا، یا بھالت ہو گئی کہ وہی عرب تمام دنیا میں مہذب اور شائستہ ہونے کا خیر پاکر علم اور تہذیب کا سرچشمہ بن گیا۔ عربوں کے ذریعے تمام دنیا نے سچی تہذیب سیکھی۔ وہ روحیں جو شرک اور بدعت کی نجاست سے بالکل مردہ ہو گئی تھیں از سر نو زندہ ہو گئیں۔ روحانیت کا غلبہ ہوا زمانہ نے اپنی کایا پٹی، جدھر نظر پڑتی خدا کے سچے اور پکے بندے ہر وقت ہر لحظہ اور ہر آن اپنے محبوب مطلق، معبود برحق اور شہنشاہِ حقیقی خداوندِ ذوالجلال والاکرام کی عبادت اور اطاعت اور عشق و محبت میں نہایت عاجزی، انکساری، مستعدی اور ہوشیاری کے ساتھ سربسجود اور کمر بستہ نظر آتے نہ تجارت اور سوداگری انہیں یاد آئی تھی یا دولت سے خائف کر سکتی تھی اور نہ مزدوری، نہ حکومت اور امارت، نہ سلطنت اور دولت، نہ مال اور اولاد کی محبت۔ بعض لوگ جنہیں صوفیاء سے عقیدت نہیں وہ یہ کہتے ہوئے بھی نہیں جھکتے کہ رشد و ہدایت اور تبلیغ اسلام کا کام شروع سے حضراتِ علمائے متعلق رہا ہے۔ صوفیاء حجرہ نشین لوگ تھے اور ہمیشہ دنیا پر بوجھ بن کر رہے۔

حضرت علمائے دینی خدمات کا کیا کہنا، بلاشبہ یہ حضرات دارِ ثنائِ نبوت ہیں انہوں نے حدیث اور فقہ کی تدوین کی۔ علوم کو دین سے متعارف کرانے اور مسائل دین کو عام فہم صورت میں پیش کر کے انہوں نے اسلام کا بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ حضراتِ صوفیہ بھی ہمیشہ علمائے کرام کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ سہروردی سلمہ کے برصغیر میں شیخ اکمل ہونے کے باوجود خانقاہ کی مسجد کو چھوڑ کر علامہ قطب الدین کا شانی علیہ الرحمۃ کے پیچھے نماز ادا کرنے کے لئے ان کی مسجد میں تشریف لے جاتے تھے۔ جو ان کی خانقاہ سے کافی

دور تھی۔ اور فرماتے تھے کہ کسی عالم باعمل کے پیچھے نماز پڑھنے کا اتنا ثواب ملتا ہے گویا اس نے کسی نبی کے پیچھے نماز پڑھ لی ہو۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اشاعت اسلام میں جو مقام شیخ الاسلام زکریا کو حاصل ہے، علامہ کا شانی کو اس کا ہزارواں حصہ بھی حاصل نہیں۔ جو لوگ علماء اور صوفیاء میں تفریق کرتے ہیں وہ شاید نہیں جانتے کہ صوفی کے لئے علوم متداولہ کی تحصیل ضروری ہوتی ہے۔ یعنی تصوف کی دنیا میں قدم رکھنے سے پہلے علوم متداولہ کی سرحد کو پار کرنا پڑتا ہے۔ ہمارے اکثر مشائخ کا علمی مرتبہ بہت بلند تھا۔ ان کا قول تھا کہ بے علم صوفی شیطان کا کھلونا بن جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت شیخ الاسلام فرید الدین گنج شکرؒ زمانہ طالب علمی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کی خدمت میں مرید ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو انہوں نے آپ کو بیعت میں لینے سے انکار کر دیا اور فرمایا پہلے علم حاصل کرو، پھر میرے پاس آؤ۔

حضرت محبوب الہی نظام الدینؒ اولیاء قرآن مجید کے علاوہ صحاح ستہ کے بھی حافظ تھے۔ شیخ الاسلامی کے انتخاب میں ہندوستان کے اڑھائی سو مجید علماء نے حصہ لیا تھا اس میں آپ سب سے اول آئے۔ گویا جب ہم کسی صوفی کا ذکر کرتے ہیں وہ عالم پہلے ہوتا ہے اور صوفی بعد میں۔ معتزین سے یہ غلطی محض اس لئے ہوتی ہے کہ وہ اکابر صوفیاء کو دور حاضر کے نام نہاد صوفیاء پر قیاس کر لیتے ہیں۔ اسی طرح جو لوگ صوفیاء کو حجرہ نشین اور دنیا پر بوجھ خیال کرتے ہیں یہ ان کی صوفیاء کے حالات سے عدم واقفیت کا نتیجہ ہے۔ واقعات شاید اور تاریخ گواہ ہے کہ جب کبھی دنیا کو صوفیاء کی خدمات کی ضرورت پڑی ہے یہ حجرہ سے پارے کی طرح اچھل پڑے ہیں اور انہوں نے ایسے ایسے کارنامے انجام دیئے ہیں کہ چشم فلک آج تک حیران ہے۔ شیخ اشیرؒ شہاب الدین عمر سہروردی علیہ الرحمۃ حجرہ نشین بزرگ تھے۔ مگر جب انہیں علم ہوا کہ خواہم شاہ بغداد پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے تو آپ اس کے دُبار

میں گئے اور اُسے اس ارادے سے باز رکھا۔

حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ نے ایک لاکھ اشرفی سالے نوین نامی چنگیزی جرنیل کو ادا کر کے اہل ملتان کو بھیڑ بکریوں کی طرح ذبح ہونے سے بچالیا۔ جب حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کو اطلاع ملی کہ ملتان شہر میں قتل عام ہو رہا ہے تو آپ تنگے پاؤں اور ننگے سر محمد تغلق کے دربار میں پہنچے اور سفارش کر کے قتل عام کو موقوف کرایا۔

اسی طرح جب سلہٹ کے راجہ گوڑ گوہ بند نے شیخ بہان الدین کے معصوم بچے کو قتل کرایا اور ان کا دایاں ہاتھ کٹوا دیا، تو اُسے قرار واقعی سزا دینے کے لئے شیخ جلال سلہٹی کی ہرادی میں چھ سو درویش اُج سے بنگال پہنچے اور راجہ کو شکست فاش دے کر اس علاقہ میں اسلام کی عظمت کا جھنڈا گاڑا۔

یہ دیو مال کی کہانیاں نہیں حقائق ہیں جنہیں مورخین نے بڑے اہتمام کے ساتھ اپنی تاریخوں میں درج کیا ہے۔ اس مختصر سی تصنیف میں اتنی گنجائش کہاں کہ تمام مشائخ کا تفصیلی تذکرہ اس میں آسکے۔ جو حضرات تفصیل میں جانا چاہیں۔ وہ ان کتابوں سے رجوع کریں جو ملتان کے مشائخ پر لکھی گئی ہیں۔ یہاں صرف چند اہل اللہ کے اجمالی تعارف پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مقبرہ شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ

یہ بلند بالا اور پُر شوکت مقبرہ ملتان کے قلعہ قدیم پر واقع ہے اور ہر وار دو وار کو دور سے دعوتِ نظارہ دیتا ہے۔ اس خطیرہ قدس میں چوبی کھڑے کے اندر دو منارات ہیں غری غری مرقد میں چھٹی صدی ہجری کے نائب رسول اور شیخ الاسلام حضرت غوث العالم بہار الدین زکریا قدس سرہ مخواب میں اور دائیں جانب آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ العارف علیہ الرحمۃ

علیہ الرحمۃ بکل احواء کی چادر تانے استراحت فرمائی۔ حضرت شیخ الاسلام ۵۹۵ھ میں
 بمقام گروڈ (ضلع مظفر گڑھ) پیدا ہوئے۔ نسباً قریشی الاسدی تھے۔ ابتدائی تعلیم نقان کے ایک
 فخر روزگار عالم مولانا عبدالرشید کرمانی سے حاصل کی۔ پھر پنج بخارا کی طرف تشریف لے گئے
 اور چار سو چالیس باکمال اساتذہ کے آگے زانوئے تلمذتہ کر کے سند فضیلت حاصل کی بیڑ
 برس ریاضت و عبادت میں گزارے۔ پانچ سال مدینہ منورہ میں رہ کر مولانا کمال الدین محمدی
 سے حدیث پڑھانے کی سند حاصل کی اور پانچ حج کئے۔ یہاں سے بیت المقدس ہوتے
 ہوئے بغداد پہنچے، شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی سے بیعت کر کے خرقہ خلافت حاصل
 کیا۔ اور مرشد کے حکم کی تعمیل میں اہل نقان کی اصلاح احوال پر مامور ہوئے۔ آپ نے قلعہ
 کے اندر پر بلا دجی کے مندر کے عین سامنے مندر ارشاد قائم کی۔ اور خلق خدا کو صراط المستقیم
 پر گامزن کرنا شروع کیا۔ مندر سے جو ہندو درشن کر کے باہر نکلتا، آپ کے نورانی چہرے کو
 دیکھتے ہی مسلمان ہو جاتا۔ آپ نے خانقاہ کے ساتھ مدرسہ بہائیہ قائم کیا۔ جس میں اُس زمانے
 کے دینی نصاب کے مطابق تعلیم دی جاتی تھی۔ بڑے بڑے قابل اساتذہ تعلیم دینے پر مقرر تھے
 مدرسہ کے ساتھ ہی تبلیغی شعبہ تھا جس میں مبلغین کو دوسرے ممالک میں تبلیغ کرنے کے لئے تیار
 کیا جاتا تھا۔ خانقاہ اور مدرسہ کے پہلو میں سرائے اور لنگر خانہ تھا۔ جس میں معتبین، طلباء اور
 مریدوں کے علاوہ مسافروں اور مسکینوں کو کھانا دیا جاتا تھا۔ میر حسینؒ، مولانا فخر الدین عواتیؒ
 خدم جلال بخاریؒ، اور خواجہ حسنؒ جیسے ہزاروں باکمال علماء اور مشائخ آپ کی مریدی پر فخر
 کرتے تھے۔ ۶۱۱ھ کو علم و ادب اور طریقت و معرفت کا یہ تیرا عظیم ظاہری نگاہوں سے
 ادھل ہو گیا۔ حجرے کے چاروں کونوں سے اماندائی دوست بدوست رسید۔

لے پہلے پر بلا د مندر کا رخ شمالی جانب تھا۔ خدم شاہ محمود سجادہ نشین کے زمانے میں جب ہندو مسلم فساد
 ہوا تو اس لئے شمالی دروازہ بند کر دیا۔ اس پر مندر کے پورے ہتوں نے اس کا دروازہ مشرقی جانب تعمیر کر دیا۔

آپ کو اسی حجرے میں دفن کیا گیا، جس میں آپ عمر بھر مصروف عبادت رہے تھے۔ یہ مقبرہ آپ نے خود تعمیر کرایا تھا۔ انگریزوں اور سکھوں کی لڑائی میں اس کا بالائی حصہ شہید ہو گیا تھا، جسے آپ کے صاحب سجادہ مخدوم شاہ محمود نے اپنے مریدوں کی مدد سے تعمیر کرایا، اس لئے چار دیواری کو قدیم سمجھنا چاہئے۔ اور بالائی عمارت بعد کی تعمیر ہے۔

ایشیخ العارف حضرت صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ

آپ حضرت شیخ الاسلام کے بڑے فرزند اور جانشین تھے۔ آپ نے علوم دینیہ کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی اور ان کے ہی دستِ بابرکت پر بیعت کر کے مرتبہ علیا پر فائز ہوئے۔ آپ کا عقد جناب بی بی راستی پاکدامن علیہ الرحمۃ سے ہوا جس کے بطنِ عفت سے وہ لوگوں نے شہوار عالم وجود میں آیا۔ جسے دنیا قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کے بابرکت نام سے پہچانتی ہے۔ آپ کا فیضان عام تھا۔ بڑے بڑے جلیل القدر بزرگ آپ کے برگزیدہ تلمذاء میں سے تھے جن میں حضرت شیخ جمال خنداں رُو اچوی، شیخ صلاح الدین سیستانی، شیخ احمد مشرقی اول مولانا علار الدین محبوب خدا خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ۲۳ ذی الحجہ ۸۰۹ھ کو فوت ہو کر اپنے والد بزرگوار کے دائیں پہلو میں سپردِ خاک ہوئے۔

مقبرہ قطب الاقطاب شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ

یہ مقبرہ بھی قدیم قلعہ پر واقع ہے اور بلحاظ وسعت اور بلندی دنیا کا آٹھواں نمبر خیال کیا جاتا ہے۔ سطح زمین سے ڈیڑھ سو فٹ کے قریب اونچا ہے۔ قتبے کی گولائی ۵۸ فٹ ہے، اور بارہ تیرہ سیلوں سے چمکتا ہوا نظر آتا ہے۔ رات کو جب اس پر بجلی کے قمقمے روشن ہوتے ہیں تو ان کی روشنی میں گنبد کی بیرونی سطح بے حد دیدہ زیب اور دل فریب دکھائی دیتی ہے۔ اس مقبرے کا طرز

تعمیر اس قدر مقبول ہوا کہ بعد میں جو مقبرے تعمیر ہوئے ان میں بالعموم اسی ہیئت کو پیش نظر رکھا گیا۔ مثلاً مقبرہ خواجہ اویسی ملتان، مقبرہ سلطان احمد قتال (جلالپور پیر والا) مقبرہ حضرت دین پناہ، مقبرہ مخدوم لعل حسین دکن، ضلع مظفر گڑھ، مقبرہ مائی جذاں اویسی شریف۔ محکمہ اوقاف نے اس مقبرے کی مرمت کے لئے ۶۲۰۰۰ روپے منظور کئے ہیں۔ اور مرمت کا کام اعلیٰ پیمانے پر ہو رہا ہے۔ تقریباً ۵۸ کاریگر — اور — مزدور بومیہ کام کر رہے ہیں۔

حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم حضرت الشیخ العارف صدر الدین محمد علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند اور حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ کے نامور پوتے تھے آپ ۹ رمضان المبارک ۸۲۹ھ بروز جمعہ تولد ہوئے۔ آپ کی تعلیم و تربیت حضرت شیخ الاسلام کی نگرانی میں ہوئی اور دادا حضور ہی کے مرید ہوئے۔ والد ماجد کی وفات پر سلسلہ عالیہ سہروردیہ کے سربراہ مقرر ہوئے۔ اور دہلی کے دربار سے آپ کو شیخ الاسلامی کا منصب نذر کیا گیا۔ سلاطین دہلی کے قلب و دماغ پر آپ کا بے پناہ اثر تھا۔ جب آپ عوام کے مقدمات کے تصفیہ کے لئے دہلی تشریف لے جاتے تو بادشاہ مع علماء اور اکابر امراء ایک منزل آگے پیشوائی کو حاضر ہوتا اور دو لاکھ اشرفی نذر کرتا۔ جو آپ دہلی پہنچتے ہی فقرا اور مساکین میں تقسیم کر دیتے۔ واپس پر پانچ لاکھ اشرفی نذر ہوتی۔ وہ بھی وہیں بانٹ، خالی ہاتھ ملتان آتے اور فرما دیتے کہ سب ہم خود کافی ہیں۔

آپ نے دو مرتبہ سلطان علاء الدین اور تین بار سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے عہد میں دہلی کا سفر اختیار کیا۔ سلطان غیاث الدین تغلق کے زمانے میں آپ کئی سال تک دہلی میں مقیم رہے۔ حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء سے آپ کے گہرے مراسم تھے ان کا آپ کی موجودگی ہی میں انتقال ہوا اور ان کا جنازہ بھی آپ ہی نے پڑھایا۔ امیر خسرو

مرشد کے انتقال کے چھ ماہ بعد بمبھوتی سے دہلی آئے۔ اور محبوب کے فراق کو برداشت نہ کرتے ہوئے ۱۸ شوال ۱۰۳۵ھ کو ان سے جلے حضرت قطب الاقطابؒ نے ان کا جنازہ بھی پڑھا اور پھر ملتان تشریف لے آئے۔

محمد تغلق نے ملتان میں قتل عام کا حکم دیا تو آپ برہنہ سر دربار میں حاضر ہوئے اور قتل عام موقوف کر لیا۔ ۷ جمادی الاول ۱۰۳۵ھ کو آپ نے بوقت عصر مسجد کے کی حالت میں انتقال فرمایا۔ پہلے آپ کو داد ابرو گوار کی پائنتی میں دفن کیا گیا۔ بعد میں آپ کے صندوق کو بڑے مقبرے میں منتقل کیا گیا۔

مقبرے کے شمال میں ایک خوبصورت مسجد ہے جسے اورنگ زیب نے تعمیر کرایا تھا۔ انگریزوں اور سکھوں کی جنگ میں یہ مسجد بارود سے اڑ گئی تھی۔ اب اسے بھونگ، ضلع رحیم یار خاں کے صوفی مذاق رئیس سردار غازی محمد خاں صاحب انڈھڑنے دوبارہ تعمیر کرایا ہے جو خوبی دروازہ پر حضرت مخدوم جہانیاںؒ کی چھوٹی سی مسجد ایستادہ ہے جس میں آپ معتکف رہا کرتے تھے آپ کے روضہ منورہ پر صبح شام کافی چہل پہل رہتی ہے۔

پیر دربر شاہ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شیخ الاسلام اور شاہ رکن عالمؒ کی خانقاہوں کے درمیان ۱۵ x ۱۵ فٹ کا ایک چھوٹا سا مقبرہ ملتا ہے۔ اس میں پیر دربر شاہ بخاریؒ دہلوی آرام فرما ہیں۔ کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ یہاں جلال الدین فیروز کی عملداری میں تشریف لاکر حضرت شیخ الاسلام سے فیضیاب ہوئے اور آپ کی زندگی میں ہی ۱۰۳۵ھ میں فوت ہو کر یہاں دفن ہوئے خانقاہوں کے عین درمیان دفن ہونے کے باعث وصفی طور پر دربر شاہ مشہور ہو گئے ورنہ اصل نام کچھ اور تھا۔

مقبرہ سید عبدالنور اور گنج شہیداں

حال ہی میں پیر دربر شاہ علیہ الرحمۃ کے عین سامنے ایک چھوٹا سا مقبرہ اور آبجرا آیا ہے جسے مولانا عبدالستار شاہ صاحب نے تعمیر کرایا ہے۔ عوام اسے شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں اور اس کی صحت پر یقین نہیں کرتے۔ لیکن شاہ صاحب خواجہ حسین خاں گورنر ملتان کا ایک فرمان دکھاتے ہیں جو موصوف نے ۹ رمضان المبارک ۱۳۱۳ھ کو جاری کیا تھا۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں حضرت شیخ الاسلام اور شاہ رکن عالم قدس اللہ سرار ہما کے مقبروں کے عین درمیان سڑک کے جانب شمال مسجد گنج شہیداں اور سید عبدالنور علیہ الرحمۃ نام کا ایک مقبرہ موجود تھا۔ واللہ اعلم بالصواب

علامہ قطب الدین کاشانیؒ

مقبرہ دربر شاہؒ سے جنوب کو مشالی درس گاہ کے متصل ایک چھوٹے کے اوپر آپ کا مرقد واقع ہے۔ آپ مدرسہ ناصر یہ کے مدرس اعلیٰ تھے۔ اور آپ کا علم و عمل کے لحاظ سے مرتبہ اتنا بلند تھا کہ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریاؒ صبح کی نماز آپ کے پیچھے اکر ادا کرتے تھے آپ کے مشرقی پہلو میں مولانا وجیہ الدین علیہ الرحمۃ دفن ہیں۔ جو حضرت مولانا محمد موسیٰ صدیقی علیہ الرحمۃ کے جد امجد اور حضرت فخر الدین عراقی کی اولاد سے تھے۔ ۹۷۱ھ میں فوت ہو کر حضرت علامہ کے دائیں پہلو میں دفن ہوئے۔

خاتقاہ پیر سومن شہید علیہ الرحمۃ

پڑانے قلعہ کے باب القاسم کے باہر ڈھلان پر ایک مسجد مٹی ہے۔ اس کے جنوب میں

۱۶ x ۱۳ فٹ کی مسقف خانقاہ میں ایک مجاہد فی سبیل اللہ محراب ہے۔ جو کسی جنگ میں لڑتا ہوا شہید ہوا تھا۔ کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ حضرت شاہ رکن عالمؒ کے مریدوں میں سے تھے۔

بیرون دولت دروازہ

پیر دولت شاہ و خد متگزار شاہؒ | جوہر کی پولیس دولت گیٹ سے متصل ایک خوشنما سا مقبرہ نظر آتا ہے۔ اس میں دو حقیقی بھائی محراب ہیں۔ حضرت شیخ الاسلامؒ کے زمانے میں تشریف لائے۔ اور ہزار ہا خلق خدا کو صراط المستقیم پر گامزن کرنے کے بعد یہاں دفن ہوئے۔ شہر کا یہ دروازہ آپ سے ہی منسوب ہے۔

مقبرہ مولانا سید عظیم الدین شاہؒ | آپ مدینہ منورہ میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارکہ پر خاکِ رومی اور چراغِ بندی کی خدمت پر مامور تھے۔ نواب مظفر خاں رنج پر گئے۔ تو آپ کے زہد و ورع سے متاثر ہو کر اپنے ہمراہ ملتان لیتے آئے۔ حضرت شاہ صاحب نے اپنی تمام زندگی امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں گزاری اور بعد وفات یہاں دفن ہوئے۔

دولت دروازہ، دہلی دروازہ

پیر فضل شاہؒ | آپ کا مزار کاشی گراں کی مسجد سے بائیں متصل ہے۔ آپ اپنے زمانے کے بے مثل درویش تھے۔ عمر بھر قائم اللیل و صائم النهار رہے اور کبھی کسی کے سامنے دست سوال دراز نہ کیا۔

پیر کلیم اللہؒ | اسی محلہ میں میاں محمد امین کاشی گر کے مکان سے متصل آپ کا مزار ہے۔ آپ زہد و تقویٰ میں اپنی نظیر آپ تھے۔ اور آپ کا ہر فعل اور قول شریعت کے مطابق ہوتا تھا۔

مولانا محمد شفیع | عام خام باغ کے اندر مسجد کے احاطہ میں آپ کا مزار واقع ہے
آپ عہدِ وسطیٰ کے بہترین عالم اور خوش الحان و اعظم تھے۔ زندگی
بھر اس مسجد میں درس دیتے اور وعظ و نصیحت کرتے رہے۔ وفات کے بعد وصیت کے
مطابق آپ کو مسجد سے متصل دفن کیا گیا۔ مگر جب مسجد میں توسیع ہوئی تو یہ قبر عین مسجد کے اندر آگئی۔
مسکین کن الدین | شہرک حافظ محمد جمالی، محلہ خلاصی لائن، متصل گورستان چبوترے پر
آپ کا مزار واقع ہے۔ آپ گوجرانوالہ سے فیضانِ معرفت کی طلب
میں یہاں آئے اور ۱۲ رمضان ۱۳۲۱ھ کو فوت ہو کر یہاں دفن ہوئے۔

پیر چندے شاہ | اسی شہرک پر امان پورہ کے قریب محلہ پیر چندے شاہ میں ایک مرتفع
چبوترے پر آپ کا مزار واقع ہے۔ خدارسیدہ بزرگ تھے۔ محنت و
مشقت کر کے گزراوقات کرتے تھے۔ امرا سے محبت رہتے اور عوام سے محبت کرتے تھے۔
محلہ تیداں کے قریب اور محلہ پیر چندے شاہ کے پہلو میں پانچ شہداء
مزارات شہیداں | دفن ہیں جو کسی جنگ میں دادِ شجاعت دیتے ہوئے شہادت سے ہمکنار ہوئے۔

خانقاہ شاہ شمس سبزواری علیہ الرحمۃ

عام خام باغ سے جانبِ شمال سبز مونگیر رنگ کا ایک خوبصورت مقبرہ نظر آتا ہے اس
میں دو مزارات ہیں۔ دایاں مزار آپ کا ہے اور بائیں جانب آپ کے پوتے سید عالم شاہ
جسکی آسودہ خاک ہیں۔

حضرت شاہ شمس علیہ الرحمۃ کو تذکرہ ملتان کے مؤلف نے اور نیز می لکھا ہے۔ بعض آپ کو
سبزواری ظاہر کرتے ہیں۔ چونکہ آپ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد سے ہیں۔ اس
لئے اسمعیلی فرقے کے لوگ آپ سے عقیدت رکھتے ہیں۔ لیکن یہ دعویٰ کہ آپ اسمعیلی فرقے سے

تعلق رکھتے تھے۔ اپنے اندر کوئی وزن نہیں رکھتا۔ اسی طرح آپ کا نہ تو فرقہ نور بخشیہ سے کچھ تعلق ہے اور نہ ہی احوط آپ کی تصنیف ہے جیسا کہ جلد اول میں ذکر ہو چکا ہے۔ اس کے مصنف شاہ شمس عراقی تھے جو کشمیر میں مدفون ہیں۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آپ اپنے وقت کے بہت بڑے مبلغ اور مصلح تھے۔ ہزاروں غیر مسلموں نے آپ کے دستِ حق پرست پر اسلام قبول کیا۔ پنجاب میں بے شمار قبائل ایسے موجود ہیں جو اعتراف کرتے ہیں کہ ان کے بزرگوں کو حضرت شاہ شمسؒ نے ہی حلقہ بگوش اسلام کیا تھا۔

آپ کا مقبرہ اوقاف کی تحویل میں ہے اور اسی کے زیرِ انتظام آپ کا میلہ منعقد ہوتا ہے آپ کی تاریخ وفات اکثر تذکروں میں ۲۷ صفر ۹۲۲ھ درج ہے۔ مگر میلہ مستقل طور پر سون کے مہینہ میں ہوتا ہے۔ حضرت شاہ شمسؒ کے موجودہ متولی شیخ مختار حسین شاہ صاحب شمس ہیں جن کے رہائشی مکانات مقبرہ سے متصل واقع ہیں۔

روضہ شاہ شمسؒ سے متصل $23\frac{1}{2} \times 23\frac{1}{2}$ فٹ کے پختہ چوترے | **نواب شاہنواز خاں** میں نواب ذکر یا خاں کا بہادر بیٹا نواب شاہنواز خاں محراب ہے جو دیوان کوڑا مل کی جنگ میں شہید ہو کر یہاں دفن ہوا۔

اسی چوترے کے قریب ایک اور پختہ مزار نظر آتا ہے۔ اس میں حاجی بغدادی | **ہلاکو خاں** کا پوتا اور سلطان احمد نکودار کا تخت جگر شہزادہ محمد کل من علیہا فان کی چادر تانے پڑا ہے۔ اس کا تفصیلی ذکر جلد اول میں ہو چکا ہے۔

طرف مبارک سے متصل چاہ بٹی والا کے قبرستان میں ایک جگہ معین ہے۔ | **پیر نور شاہؒ** کہا جاتا ہے کہ یہاں پیر نور شاہ علیہ الرحمۃ دفن ہیں۔ چونکہ آپ کی اجازت نہیں ہے۔ اس لئے مرقد بنانے کی کسی کو ہمت نہیں ہڈتی۔

مقبرہ خواجہ حافظ محمد جمال اللہ چشتی نظامی تہذیبی

عام خاص بارغ سے مشرقی جانب ایک قلعہ نما چار دیواری کے اندر حضرت حافظ محمد جمال اللہ چشتی نظامی علیہ الرحمۃ کا حسین و جمیل مقبرہ واقع ہے۔ آپ حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد ہاڑی قدس سرہ کے خلیفہ اور خواجہ خدابخش خیووردی علیہ الرحمۃ کے پیر طریقت تھے۔ آپ کے اتھا کا یہ عالم تھا کہ وضو کی جگہ مقرر تھی اور لوٹا بھی محفوظ رہتا تھا۔ فرماتے: اگرچہ یہ صورت محمود نہیں ہے، مگر کیا کیا جائے۔ عوام احتیاط نہیں کرتے اور لوٹے ناپاک ہو جاتے ہیں۔ اگر دوران سفر گھوڑے کو پانی پلاتے ہوئے معلوم ہو جاتا کہ اس کنوئیں کا مالک کوئی تیمم رکھا ہے تو فوراً گھوڑے کی لگام کھینچ لیتے اور اسے پانی نہ پینے دیتے۔ مقروض مریو کی نذر قبول نہ ہوتی تھی۔ اگر کوئی اصرار کرتا تو فرماتے کہ اس رقم سے قرعہ اتارنے کی کوشش کرو۔ اگرچہ آپ مجروحہ نشین درویش تھے، لیکن بوقت ضرورت جہاد باسیف سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ آپ کی زندگی میں رنجیت سنگھ جتنی بار ملتان پر چڑھ کر آیا، آپ نے شہر کو بچانے کے لئے مع مریدوں کے نواب مظفر خاں کا ساتھ دیا۔ اور وہ کئی گنا زیادہ فکریکنے کے باوجود ملتان کو فتح نہ کر سکا۔ ۵ جمادی الاول ۱۲۲۶ھ کو جب آپ کا انتقال ہوا، تو کسی عارف نے کہا: افسوس آج ملتان کا ہاسبان رخصت ہو گیا۔ اور یہی ہوا کہ تھوڑے دنوں بعد سکھوں نے شدید حملہ کر کے ملتان کو فتح کر لیا۔

حضرت حافظ صاحب ۷۰ کاغز ہر سال بڑے اہتمام سے ہوتا ہے اور ہزاروں ارادتمند بڑی عقیدت و ارادت سے اس یادگاری تقریب میں شرکت کرتے ہیں۔

- قاضی معین علیہ الرحمۃ۔ مرید حضرت صاحب السیئر ۳۳۲ھ ذی قعدہ ۱۲۲۲ھ کو وفات پائی۔
- پیر بہان شاہ ۷۰۔ بطرف جمہ خالصہ بچاہ مشے والہ متصل گھرستان بارہ دی۔

- حضرت خواجہ محمد یوسف علیہ الرحمۃ۔ پیر بہان کے قبرستان میں دفن ہیں۔ آپ حضرت حافظ محمد جمال اللہ قدس سرہ کے والد تھے۔ شرعی مزار آپ کی اہلیہ کا ہے۔
- حضرت ادچی شاہؒ۔ محلہ کچی سرانے۔ سید احمد شاہ بخاریؒ ولایت حسین ڈگری کالج کے جانب شرق۔ مقبرہ سید معصوم شاہ بخاریؒ۔ معصوم شاہ روڈ پر واقع ہے۔
- نواب وزیر خاںؒ۔ خانیوال روڈ پر عید گاہ کے قریب آپ کے نام سے ایک قبرستان تھا ہے۔ اس میں آپ کا مزار واقع ہے۔ آپ ملتان کے نواب تھے۔
- مالی مورانؒ۔ نزد قلعہ قدیم، نواب مظفر خاں کے دور کی ایک مجذوبہ۔ جو اکثر انیم برہنہ پھرتی رہتی تھی۔

بیرون دہلی دروازہ

- پیر گوہر سلطانؒ۔ دہلی دروازہ کے باہر شرک کے دائیں جانب ایک احاطے میں پچیس فٹ لمبی قبر مٹی ہے۔ دراصل یہ گنج شہیدان ہے۔ اور بے شمار شہید یک جا دفن ہیں معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ان شہداء میں کوئی غوری سردار بھی تھا۔ جس کے نام پر یہ مدفن مشہور ہو گیا۔ قبر کے سرخانے اس کی طوالت کے پیش نظر کسی ستم ظریف نے سرخی کوٹنے والا پانچ من وزنی پتھر رکھ دیا ہے۔ جسے داستان گو حضرات تسبیح کا دانہ ظاہر کرتے ہیں۔
- پیر ولادرویشؒ۔ اصل نام میاں ولی محمد، شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ کے مرید تھے۔ محلہ آغا پورہ میں مزار واقع ہے اور اس کا محل وقوع "ولاچوک" کہلاتا ہے۔ مزار سے ملحقہ مسجد کے مدرس اور امام و خطیب تھے۔
- مولوی سراج الدینؒ۔ مولانا خیر پوری کے مرید و شاگرد اپنے محلہ کی مسجد سے متصل دفن ہیں۔ آپ بھی اسی مسجد کے امام و خطیب تھے۔ اور درس دیتے تھے۔

- پیر اکبر شاہ بخاریؒ محلہ ہرایاں میں ایک اونچے ٹیلے پر جو بنی کٹہرے میں آپ کا مزار ہے ۱۴ جمادی الاول کو آپ کا عرس ہوتا ہے۔
- حضرت خواجہ غلام حسنؒ منشیؒ آغا پورہ کے نزدیک ایک حسین و جمیل مقبرے میں دفن ہیں تاریخ ولادت ۱۲۰۲ھ وفات ۱۹ محرم ۱۲۶۵ھ ہے۔
- پیر شاہ حسین بخاریؒ نزد پُرانا آوہ شرقی جانب آپ کا مزار ہے۔ جانب غرب پیر حامد شاہ بخاریؒ بخواب ہیں۔

بیرون غنی برج

• پیر عمرؒ سندھ سے آئے اور حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریاؒ سے فیضان حاصل کیا۔ خان بہادر رب نواز خاں چترالی کے مملات کے قریب اپنے نام کے بہت بڑے قبرستان میں دفن ہیں۔ بابا دادؒ اسی گورستان میں دفن ہیں۔ حافظ محمد حیاتؒ آپ کا مزار بھی پیر عمرؒ کے گورستان میں واقع ہے۔ آپ اپنے زمانے کے بہترین قاری، بے مثال عالم اور حضرت خواجہ محمد موسیٰ صدیقی علیہ الرحمۃ کے والد تھے۔

• مولانا عبداللہؒ آپ کا مقبرہ بھی قبرستان پیر عمرؒ میں واقع ہے۔ اپنے دور کے متبحر عالم تھے مشہور ہے کہ درس کے دوران اگر کوئی مشکل پیش آتی تو حجرہ کے اندر جا کر گواڑ بند کر لیتے اور حضرت رسالت مآب سے استمداد کرتے حضور تشریف لاکر عقدہ حل فرمادیتے اور مولانا خوشی خوشی باہر نکلتے اور تقریر فرماتے۔

• شاہ خرمؒ علاقہ غنی برج میں باغ رب نواز خاں کے قریب مسقف چار دیواری کے اندر آپ کا مزار ہے۔ شرقی مرقہ آپ کے خلیفہ صاحب کا ہے۔

بیرون حرم دروازہ - بیرون پاکدرازہ اور طرف اتر

• مولانا شاہ علی مردانؒ، مولانا محمد مرادؒ کے مرید اور خواجہ محکم دین میرانی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔ ولادت ۱۱۹۶ھ وفات ۱۲۸۲ھ۔ حرم دروازے کے باہر مزار واقع ہے۔
حضرت مولانا اللہ داد خاں گرمائیؒ، ملتان سٹی اسٹیشن کے نزدیک آپ کا مقبرہ گنجان محلہ میں واقع ہے۔ مرید صاحب السیر، تاریخ وصال ۱۲۶۵ھ

• مقبرہ حضرت خواجہ اولیٰ کھٹک، (بستی دائرہ) حضرت مخدوم صدر الدین عارفؒ کے زمانے میں ملتان تشریف لائے۔ آپ نے انہیں مکانات کے لئے اراضی عنایت کی۔ ۱۱۸۸ھ کو فوت ہوئے حضرت شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ نے نماز جنازہ پڑھائی اور مقبرے کی بنیاد رکھی۔ ۱۱۸۸ھ محرم کو آپ کا عرس منعقد ہوتا ہے۔ مقبرے کے قریب آپ کی اولاد امجاد آباد تھی۔ مگر سکسوں کی برچھا گردی کے دوران انٹر گھرانے موضع پتل تحصیل کوٹ ادو اور تحصیل خانیوال میں منتقل ہو گئے۔

• بی بی پاک دامنؒ، آپ کا خوبصورت کاشی دار مقبرہ ریلوے اسٹیشن ملتان شہر سے جنوبی طرف ایکٹ سیع و سربض قبرستان میں واقع ہے۔ جو آپ کے نام سے موسوم ہے۔ آپ حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ کی والدہ اور حضرت عارف باللہؒ کی امیہ محترمہ تھیں۔ آپ کے زہد و ورع کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کی خادیاں جب چکی پیسنے بیٹھتی تھیں تو قرآن ختم کر کے اُٹھتی تھیں۔ خانقاہ سے غریبی جانب ایک کنواں ہے جس پر عورتیں شفا یابی کے لئے غسل کرتی ہیں اور پھلی دروٹی نذر کے طور پر تقسیم کرتی ہیں سارا دن عجیب چہل پھل رہتی ہے۔

• حضرت حافظ محمد اسماعیلؒ، گورستان مائی پاک دامن میں دفن ہیں۔ آپ اپنے زمانے

کے بے مثل حافظ اور قاری تھے۔ کہا جاتا ہے کہ حافظ اور قاری آپ کے آگے قرآن مجید پڑھنے سے جھکتے تھے۔ اب بھی جو آپ کے مزار پر ایک دفعہ قرآن مجید ختم کر لے اس پر پورا احادی ہو جاتا ہے۔ حضرت حافظ اللہ بخشؒ جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ وہ بھی اسی قبرستان میں مدفون ہیں۔

بیرون بوہڑ دروازہ

• حضرت شاہ حسن پروانہؒ، شہر سے ایشین جاتے ہوئے بوہڑ گیٹ کے باہر سڑک کے دونوں جانب ایک بڑا قبرستان ملتا ہے۔ جو آپ کے نام سے ہی منسوب ہے۔ اس میں ایک اونچے ٹیلے پر غیر مسقف چار دیواری کے اندر آپ کا مزار ہے۔ آپ گیلانی سید تھے اور پروانہ تخلص کرتے تھے۔

• نواب علی محمد خاں شہیدؒ، اسی قبرستان میں ملتان کا شاہجہان جس نے اپنے دور میں بہترین مسجد تعمیر کی۔ شہر کی فصیل مرمت کرائی۔ نالے احداث کرائے۔ باغات لگوائے۔ آج ایک کچی اور شکستہ قبریں سو رہا ہے۔ ملتان کے نوگانی امراء کو کئی بار توجہ دلائی گئی ہے مگر کسی نے اس قبر کی خبر نہیں لی۔ یہ قبر بھی مولوی جان محمد صاحب نے تیار کرائی تھی۔ جو مسجد علی محمد خاں کے خلیفہ تھے۔ اگر وہ بروقت اس طرف متوجہ نہ ہوتے تو شاید آج اس مزار کا نشان تک نہ ملتا۔

• مقبرہ شاہ حسین خاں، شیش محل اور حسن کوٹک کے درمیان ایک دیرینہ سال مقبرہ اور چند خشت و آہک کی قبریں نظر آتی ہیں۔ یہ سدوئی خاندان کا قبرستان ہے۔ نواب مظفر خاں شہید اسی خاندان کے چہم و چراغ تھا۔ مقبرے میں دو قبور ہیں۔ شرقی مرقد نواب زاہد خاں کا اور غربی اس کے بیٹے نواب شاکر خاں کا ہے۔ مقبرے کے شمال میں تین گنبدوں کی مسجد ہے۔ پاس ہی چند خشتی قبریں ہیں۔ ایک میں نصر اللہ خاں دفن ہے۔ دوسری پڑ عبدہ حسین خاں مرقوم ہے۔ باقی قبروں پر کوئی کتبہ نہیں۔

۔ قبرستان خوانین خدکہ۔ ملتان چھاؤنی میں سیٹھ بیون لعل کی کوٹھی سے متصل ایک احاطہ میں چند قبور نظر آتی ہیں۔ یہ خدکہ خاندان کا قبرستان ہے۔ اس میں بڑے نامی گرامی جرنیل اور خدکہ حکمران محمد عوایب ہیں۔ چند حضرات کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔
 سلطان حیات خاں۔ نواب عبدالعزیز خاں شہید۔ نواب دین محمد خاں
 شہزادہ علی محمد خاں۔

بیرون لوہاری دروازہ

- ۔ پیر محمد مراد سیرانیؒ۔ نزد پڑائی کو توالی۔ مولانا نظام الدینؒ۔ بستی چمرنگ
- ۔ نواب تولے خاں۔ کوٹہ تولے خاں (صبح نام تعلق خاں)
- ۔ پیر صاحب شاہؒ۔ آپ حضرت صاحب السیر کے مرید تھے۔ ارچیت کو آپ کا غرس ہوتا ہے۔
- ۔ پیر محمد شاہؒ، چاہ صاحب شاہ والہ کے ایک چوتھے پر آپ کا مزار واقع ہے۔ آپ بھی حضرت صاحب السیر کے مرید تھے۔ ۲۴ ارچیت کو آپ کا غرس ہوتا ہے۔
- ۔ پیر فتح شاہؒ، نزد مسجد قریشیاں، المتوفی ۲۵ محرم ۱۳۳۵ھ بروز جمعہ
- ۔ پیر میر آقاؒ، کوٹہ تولے خاں میں سادی مسجد کے نام سے روغنی اینٹوں کی ایک مرفع عمارت ملتی ہے۔ اس کے اندر شمالی جانب میر آقاؒ کا مزار ہے۔ جو چو غطر خاندان کے نواب تھے۔ درمیان میں نواب اصغر علی اور آپ کی اہلیہ کے مرقہ ہیں۔ دونوں تعویذ شگ مرمر کے ہیں اور انتہائی صنعت کے ساتھ بخوبی طغریٰ نقش بن الاموال تا آخر کند ہے مرمریں کہتے پہلو کی جانب ایسا دہ ہیں۔ یہ عمارت محکمہ آثار قدیمہ کی تحویل میں ہے۔
- ۔ پیر بسنت شاہؒ، محلہ گنج متصل مکان حافظ طاہر محمد صاحب مرحوم مجھے کے اندر آپ کا مزار ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ بخدوب تھے۔ آپ کی ہائنتی میں گورستان ہے،

جس کا نام شہید گنج تھا۔ مگر اب صرف گنج رہ گیا ہے۔

• حافظ نور احمدؒ ————— محد حاجی پٹھان

• پیر جھنڈا فقیرؒ ڈسٹرکٹ جیل ملتان کے اندر جوتے پر آپ کا مزار ہے۔ روایت کرتے ہیں کہ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ یہاں دونوں تیار ہوگی۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد یہاں ڈسٹرکٹ جیل بنائی گئی۔ قیدی آپ کے مزار پر چراغ جلاتے ہیں۔

• حضرت مولانا عبید اللہ ملتانى علیہ الرحمۃ (محلہ قدیر آباد) آپ کا تفصیلی ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

• خانقاہ بی بی مہربانؒ و شاہ شرفؒ (نزد چوک فوارہ) سول ہسپتال سے متصل گنجان عمارتوں میں ایک کہنہ مقبرہ نظر آتا ہے۔ اس میں مخدومہ بی بی مہربانؒ اور ان کا پوتا شیخ شاہ شرفؒ دفن ہیں۔ مائی صاحبہ کے شوہر شاہ حسینؒ جو شیخ قاسم سلیمانیؒ کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت محبوب سلیمانی علیہ الرحمۃ کے مرید تھے۔ بغداد سے قندھار تشریف لائے۔ ان کی اور ان کے صاحبزادے شیخ حسن کی خانقاہیں قندھار میں ہیں شاہ شرفؒ مؤخر الذکر کے فرزند تھے حضرت مائی صاحبہؒ اور شاہ شرفؒ کے انتقال پر ان کے مریدوں نے یہ مقبرہ تعمیر کرایا۔ پہلو میں ایک باغیچہ لگوایا اور ایک کنواں بھی احداث کرایا مگر اب صرف شکستہ مقبرہ باقی رہ گیا ہے۔

• مولانا شاہ بلندؒ رخ عالمؒ۔ آپ حضرت شیخ الاسلامؒ کے معاصر اور مدرس بہائیہ کے معلم تھے۔ آپ کے فضل و کمال اور تبحر علمی کی بڑی شہرت تھی۔ اس لئے جب حضرت مخدوم جہانیاںؒ تعلیم حاصل کرنے کے لئے ملتان تشریف لائے تو حضرت شاہ دکن عالم قدسؒ نے آپ کو ان کا اتالیق مقرر کر دیا۔ یہ آپ کا رہائشی مقام تھا۔ گرد و پیش کی قبریں ان کی ہیں جنہوں نے آپ کے بعد اس آبادی میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔

• حضرت مویج دریا علیہ الرحمۃ۔ (نزد پہل مویج دریا) قبر منہدم ہو چکی ہے صرف

مسجد نشان دہی کے لئے باقی رہ گئی ہے۔

• نواب میرن شاہ بلوچ۔ (نزد کوٹھی) اکیبیر پیر خورشید احمد کالونی، ملتان کے گورنر تھے۔ اور حضرت مخدوم سید حامد جہاں بخشؒ کے مرید تھے۔ آپ نے حضرت مخدوم کو چور اسی ہزار بیگھے اراضی نذر کی تھی۔ مزار مرتفع چبوترے پر واقع ہے۔ مگر افسوس ہے کسی ناواقف نے آپ کے نام سے لفظ بلوچ "مٹا کر" بخاری "لکھ دیا ہے" لوگ بخاری سید کا مزار سمجھ کر منتیں مانتے اور نذریں چڑھاتے ہیں۔

ملتان شہر کے اندر

(حسین آگاہی کے قریب)

- خانقاہ مبارک عمارۃ العلماء مولانا خواجہ محمد موسیٰ پاک صدیقی علیہ الرحمۃ (محلہ کنگراں)
- حافظ عباسؒ۔ متصل مسجد حضرت خواجہ محمد موسیٰ صدیقیؒ آپ کا مزار بے نشان ہو گیا تھا۔ اور لوگ مسجد میں داخل ہونے پر یہاں جوتے اتار کرتے تھے۔ حضرت خواجہ محمد موسیٰ کو خواب میں صورت حال سے آگاہی ہوئی۔ تو انہوں نے مسجد کے فرش کو تھوڑا سا بڑھا کر جوتے اتارنے کی جگہ کو پیچھے ہٹا دیا۔ اور آپ کے مزار پر محرابی ڈاٹ تیار کرائی۔
- مولانا غلام محمد سلیمانیؒ۔ واقع محلہ بدرو شیر خاں
- مولانا شاہ دلیرؒ۔ بالمقابل مسجد مولانا خیر پوریؒ
- مقبرہ شاہ وانا شہیدؒ۔ اندرون دہلی دروازہ
- حضرت حافظ بولا صاحبؒ۔ محلہ ساگ ویڑھا، آپ بڑے متشرع اور پرہیزگار عالم تھے۔ اسی مسجد میں درس دیا کرتے تھے۔ ایک دن آپ کی عدم موجودگی میں ایک فقیر آگھسا اور بھنگ گھوٹنی شروع کر دی۔ جب آپ آئے تو غصہ سے لال ہو گئے فرمایا

”یہ کون بے ادب ہے کہ شریعت کا بھی لحاظ نہیں کرتا“ مارنے کو ہاتھ اٹھایا تھا کہ وہیں خشک ہو کر رہ گیا۔ دوسرا ہاتھ اٹھایا وہ بھی خشک ہو گیا۔ لات مارنا چاہی تو وہ بھی ناکارہ ہو گئی اور آپ دھم سے گر پڑے۔ حاضرین اٹھانے کو دوڑے تو فرمایا: میری خیر ہے۔ مجھے اٹھا کر اس فقیر پر دس مارو۔ فقیر نے جب یہ استقلال دیکھا تو سینے سے لگا کر اچھا کر دیا، اور پھر غائب ہو گیا۔ اُس دن سے حافظ صاحب کی دُنیا بدل گئی۔ اور وہ بہت جلد فقر و ولایت کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ گئے۔ کہتے ہیں کہ یہ خضر تھے، جو فقیر کے لباس میں حافظ صاحب کی آزمائش کو آئے تھے۔

● بانگا بلالؒ ————— محلہ بانگا بلال، اندرون دہلی دروازہ

● نواب سعید خاں قریشیؒ ————— محلہ سعید خاں اندرون دہلی دروازہ

● مٹاں والا پیرؒ ————— آپ کا نام سید فتح اللہ شاہ ہے، اور گیلانی سید ہیں

● شاہ حسین آگاہیؒ ————— صاحب تذکرۃ الملکان کی تحقیق کے بموجب آپ شاہ

منصور بن شاہ ابو جعفر کے فرزند تھے۔ اور حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی اولاد سے

تھے۔ آپ سیر کرتے ہوئے ملتان تشریف لائے۔ اور یہیں مقیم ہو گئے۔ آپ پر اکثر استغراق

کی کیفیت طاری رہتی تھی یعنی نعمت آپ کو اپنے والدِ بزرگوار سے ملی تھی۔ ۱۰۲ برس کی عمر میں

۱۶ رجب ۶۶۳ھ کو انتقال فرمایا۔ شہر کے گنجان آباد حصے میں بازار حسین آگاہی کے غربی جانب

آپ کا مزار مرجع خلافت ہے۔

● پیر دوست محمد خاںؒ ————— گڑ منڈی

● پیر عبدالرشید کرماتیؒ ————— محلہ کٹرہ نزد مسجد

● پیر عبدالرشید زکریاؒ ————— بازار چوڑی سرائے محلہ یار بندہاں۔ طاق کے

اندر آپ کا مزار ہے۔ آپ حضرت پیر عمرؒ کے بھائی ہیں۔

• مزارات گوشہ نشیناں — گلی مچھی ہٹ محلہ گوشہ نشیناں میں ایک مسجد کے اندر شمالی جانب ایک مزار نظر آتا ہے۔ اس میں سید محمد ابراہیم شاہ علیہ الرحمۃ مجرب خواب میں آپ اپنے زمانے کے مشہور شیخ تھے۔ تفسیر و حدیث کا درس آپ کا شغل عزیز تھا۔ ساری زندگی توکل اور قناعت کے گوشہ میں بسر کر دی۔ کسی کے آگے دست سوال دراز نہ کیا اور نہ کسی کے ہاں چل کر گئے۔ حکیم محمد عتیق صاحب آپ کے متولی ہیں۔

• مولوی عبدالعلیم شاہ — مشہور عالم تھے۔ شریعت حقہ کے ساتھ طریقت و معرفت کے اسرار و رموز سے بھی واقف تھے۔ اپنی پوری زندگی درس و تدریس میں بسر کر کے اپنی مسجد میں مدفون ہوئے۔ یہ مسجد شریف محلہ پونگڑاں میں واقع ہے۔

• لڈن گڈن — کپڑی پٹولیاں محلہ جھک میں ایک قبہ کے اندر دو درویش لڈن، گڈن ابدی نیند سو رہے ہیں۔ دونوں خدارسیدہ بھائی تھے۔

• پیر قاضی جلال — محلہ قاضی جلال میں احاطہ کے اندر آپ کا مزار ہے۔ آپ سید جلال بخاری آپوی کے پوتے اور حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء کے مرید تھے۔ آٹھویں صدی ہجری میں ہزار ہا بندگان خدا کو آپ کے وجود سے فیض پہنچا، اربعہ ۱۲۳۲ھ کو فوت ہو کر یہاں دفن ہوئے۔

• پیر حافظ محمد جمال — دربار پیر صاحب سے شمال مشرقی جانب جھول والی مسجد میں آپ کا مزار مرجع خلافت بنا ہوا ہے۔ گیارہویں صدی کے متبحر عالم تھے۔ استنبول سے تشریف لائے اور درس و تدریس میں عمر صرف کر کے یہاں دفن ہوئے۔

پیر مجید — دربار پیر صاحب سے جانب شرق۔

دربار پیر صاحب — اندرون پاک دروازہ (مقبرہ حضرت مخدوم سید ابوالحسن حافظ محمد جمال الدین موسیٰ پاک شہید رحمۃ اللہ علیہ)

• مقبرہ پیر حامد شاہؒ — دربار پیر صاحب سے جانب غرب ایک پُر شکوہ مقبرہ نظر آتا ہے۔ اس میں سید حامد شاہ گیلانی استراحت فرما ہیں۔ عنفوانِ شباب میں آپ بڑے رنگین مزاج تھے۔ مگر جو بہی حضرت محبوب الہی خواجہ خدا بخش صاحب خیر پوری کے منقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ عیش و عشرت سے کنارہ کر کے زاہد متاخر بن گئے۔ سچ ہے —

سا لکانِ راہِ ہمت چوں ارادت بیند
ملک کا دُوس و فریدوں بگدائے بخشند

• مقبرہ نواب یحییٰ سخّیؒ — اندرون حرم دروازہ محلہ گیلانیال

• مزار سید علی گیلانیؒ — اندرون حرم دروازہ

• مقبرہ شاہ عنایت ولایتؒ — اندرون حرم دروازہ، برابر انگ

• پیر قالہ صاحبؒ — کالے منڈی میں مسجد کے مقابل ایک حجرے کے

اندرون آپ کا غریٰ مزار ہے۔ آپ اپنے زمانے کے جلیل القدر بزرگ تھے۔ ایک نعت نقان میں سخت قحط پڑ گیا اور خلق خدا بھڑکوں مرنے لگی۔ اسی اثنا میں ایک آدمی گہوں کی بوری اٹھائے آپ کے سامنے سے گزرا۔ آپ نے پک کر اُسے پکڑ لیا۔ بوری نیچے رکھ کر اوپر بیٹھ گئے اور منادی کرا دی کہ جس نے گندم لینی ہو لے جائے۔ خلقت کا ہجوم ہو گیا۔ شہر بھر کے گھروں میں غلہ گندم کے ڈھیر لگ گئے، اور قحط کا نام تک نہ رہا۔ تب آپ بوری سے اترے اور مالک سے کہا، لے میاں اب اپنی بوری اٹھالے۔ اُس نے دیکھا تو بوری دیسی کی ویسی بھری ہوئی تھی سچ ہے نہ

اولیاء ہست قدرت ازالہ + تیر جستہ بازگرداندہ راہ

• پیر جعفر شاہؒ — محلہ سعدا اللہ میں محراب میں ہیں۔

• پیر سید برہان الدین شاہؒ — اندرون بوٹر دروازہ، بازار کتب فروشان،

برہنہ بازار ایک احاطے کے اندر آپ استراحت فرماہیں۔ میجر شمس الدین وزیر معارف بہادر پور
بڑے وثوق سے فرمایا کرتے تھے کہ سید برہان الدین قطب الاقطاب شاہ رکن عالمؒ اور
سلطان محمد تغلق کے استاد تھے۔ اور مدرسہ بہائیہ میں بطور معلم ملازم تھے۔

● پیر آدمؒ — سید برہان الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار سے چند قدم بوٹہ دروازہ
کو بائیں جانب محلہ درکھاناں میں نوگزیلی قبر مٹی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس میں شہداء دفن ہیں
قبر کیلے ایک لمبی سی منڈیر ہے جس پر گلی کے لڑکے گلی ڈنڈا کھیلتے ہیں۔ بوڑھی عورتیں
چرخے کاٹی ہیں۔ انہیں کیا معلوم کہ آج بھی اسی عقیق گڑھے کے اندر مجاہدین کا اُبلتا
ہوا گرم خون موجود ہے۔

● پیر حاجی محمد جمالؒ — حرم دروازہ اور بوٹہ دروازہ کے مابین بر لب فیصل احاطہ کے
اندر طویل عریض مزار نظر آتا ہے۔ اس میں بھی متعدد نفوس دفن ہیں۔ حاجی محمد جمالؒ ان میں
سے معروف بزرگ تھے اس لئے یہ مزار ان سے منسوب ہو گیا۔

● خانقاہ مبارک شیخ الاسلام شیخ محمد یوسف شاہ گردیز علیہ الرحمۃ (انڈین بوٹہ دروازہ)

● مزار گوہر مبارک شیخ محمد موسیٰ — شاہ گردیز سے محلہ حمام کو جائیں تو دائیں طرف چوتھے

پر آپ کا مزار ملتا ہے۔ مزار بہت لمبا چوڑا ہے۔ قیاس یہ ہے کہ یہاں بھی صرف شیخ دفن نہیں
ہے بلکہ نوگزی قبر کی طرح اس میں بھی بہت سے شہداء آسودہ خاک ہیں۔

مساجد

اِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰہِ

مسلمانوں کا یہ معمول رہا ہے کہ جہاں کہیں انہوں نے قدم رکھا سب سے پہلے وہاں

مسجد تعمیر کی۔ چنانچہ محمد بن قاسم نے ملتان فتح کیا۔ تو قلعہ قدیم کے عین مرکز میں عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی۔ جسے قرامطہ نے اپنے دور میں بند کر دیا تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے اسے دوبارہ کھلوا یا اور مناسب مرمت کرائی۔ یہ مسجد برابر آباد رہی یہاں تک کہ جب انگریزوں نے قلعے پر بمباری کی۔ تو شہید ہو گئی۔ قلعے پر دوسری تاریخی مسجد سلطان ناصر الدین قباچہ کی تھی جو اس کی قائم کردہ یونیورسٹی میں واقع تھی۔ اسی طرح حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا اور قطب الاقطاب شاہ رکن عالم قدس اللہ اسرارہم کے مقابر پر بھی عظیم مساجد تھیں۔ یہ سب سکھوں اور انگریزوں کی جنگ میں منہدم ہو گئیں۔ لیکن ملتان شہر اور اس کے مضافات میں مقابر کے پہلو میں جو مساجد تعمیر کی گئیں وہ بدستور موجود ہیں۔ ان میں سے درج ذیل مساجد قابل ذکر ہیں

۱۔ مسجد حضرت مخدوم شاہ یوسف گردیز علیہ الرحمۃ۔ اسے شیر شاہ نے تعمیر کرایا تھا۔ بعد میں اس کی مرمت ہوتی رہی ہے۔

۲۔ مسجد دربار پیر صاحب۔ یہ مسجد حضرت مخدوم جمال الدین موسیٰ پاک شہید قدس سرہ کے مقبرے کے شمال میں واقع ہے۔ اس کے تین گنبد ہیں۔ اصل عمارت اندر سے ۲۹x۶۰ فٹ ہے۔ باہر کا مرمریں فرش ۲۴x۶۰ فٹ ہے۔ بائیں طرف سنگ موسیٰ کا ۵۱x۲۱ فٹ کا مصلیٰ دیوار پر پیوست ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس پر حضرت صاحب الروضہ نماز پڑھا کرتے تھے۔

۳۔ مسجد نواب علی محمد خاں خوگانی۔ قلب شہر میں واقع ہے۔ اور اس پر یہ کتبہ ثبت ہے :-

بفضل ایزد و لطف نبی آخر الزماں ، بین حضرت جلال غوثیہ دو جہاں
بجائے شہنہ باز اور بہرہ دم فساد ، کہ بد چہرہ دار ابرم ظلم عیاں
بنائے مسجد و حمام چاہ عرف عجیب ، بساخت بر سر بازار ناظم ملتان

برائے سال بنائیش زغیب ہاتھ گفت ، نمود مسجد عالی علی محمد خاں
 بلحاظ مرکزیت اور نفاست یہ مسجد ملتان شہر کی جگہ مساجد پر فوقیت رکھتی ہے اور صحیح معنوں
 میں جامع مسجد کا اس پر اطلاق ہوتا ہے۔ چاروں طرف نیچے دکانیں بنی ہیں۔ اوپر مرتفع چوڑے
 پر یہ عالیشان مسجد قائم ہے۔ اصل عمارت اندر سے ۲۳ x ۱۷ فٹ ہے۔ دیواروں پر
 نقاشی کا کام نہایت خوبصورتی سے کیا گیا ہے۔ اور آیتہ الکرسی، قرآنی آیات و اسمائے
 باری تعالیٰ کمال و لغز بی اور خوبصورتی سے بنجھ کوئی مرقوم ہیں۔ چھت چوبی ہے اور اس پر
 کمال چابکدستی سے نقاشی کا کام کیا گیا ہے۔ محراب اور منبر مرمرین ہے۔ باہر صحن میں ۱۰ x ۱۰
 گز کا ایک حوض ہے، جس سے نمازی وضو کرتے ہیں۔

مسجد کی تعمیر کا مختصر حال۔ اس مسجد کے بانی ملتان کے مظلوم تاجدار نواب علی محمد
 خاں خروگانی تھے ۱۷۵۸ء میں مسجد تیار ہوئی۔ اور ۱۷۶۷ء میں نواب نے شہادت کا خلعت
 زیب تن کیا۔ مظفر خانی عہد کے بعد جب سکھ برسر اقتدار ہوئے، تو یہ مسجد ناظم وقت
 کی کچہری قرار پائی اور اندر گرنہ صاحب رکھا گیا۔ چنانچہ یہ واقعہ مسجد پر بطور کتبہ کے درج
 ہے۔

کہ کردہ اش بنائیش علی محمد خاں	نہ ہے عمارت عالی مسجد ملتان
لواء دین نبی ہم چہ آفتاب عیاں	کشیدہ بر سر بازار باد و صداقبال
اسیر و بند کہی کرد ماہ و سال نغاں	بماند در کف شکھاں بسال سی چار
کہ گشتہ است ظہورش ز نور کون مکاں	ظہور نور جیسی رہاند از بندش
بزینہا و ستوں ہا و نقشہ دالاں	پس از شکستن شکھاں تیار شد از نو

چو کرد نور محمد کشادہ از بندش
 بافت ہمو ستارہ ز ظلمت شکھاں

مسجد پھول بہاں | عین چوک بازار میں، جنوب مغربی گوشہ کے اندر مغل طرز کی وسیع و عریض مسجد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ کسی درویش نے شہنشاہ فرخ سیر کو بچے کے تولد ہونے کی خوشخبری دی تھی، جو پوری ہوئی۔ اور اسی خوشی میں بادشاہ نے یہ مسجد تعمیر کرا دی۔ چونکہ دروازے پر گل فروشوں کا ہجوم سا رہتا ہے۔ اس لئے پھول بہاں کے نام سے مشہور ہوئی۔ مسجد کے ساتھ چند دکانیں بھی ہیں۔

• مسجد خیر المعاد — چوڑی سرائے میں واقع ہے۔ جناب مولانا حامد علی خاں مدظلہ العالی اس کے خطیب اور امام ہیں۔ اس مسجد کا ملتان کی خوبصورت مسجدوں میں شمار ہوتا ہے۔

• جامع مسجد گڑمنڈی — وسیع و عریض اور خوبصورت مسجد ہے۔ مشہور ہے کہ اس میں حضرت شیخ الاسلام نے کچھ عرصہ درس دیا تھا۔

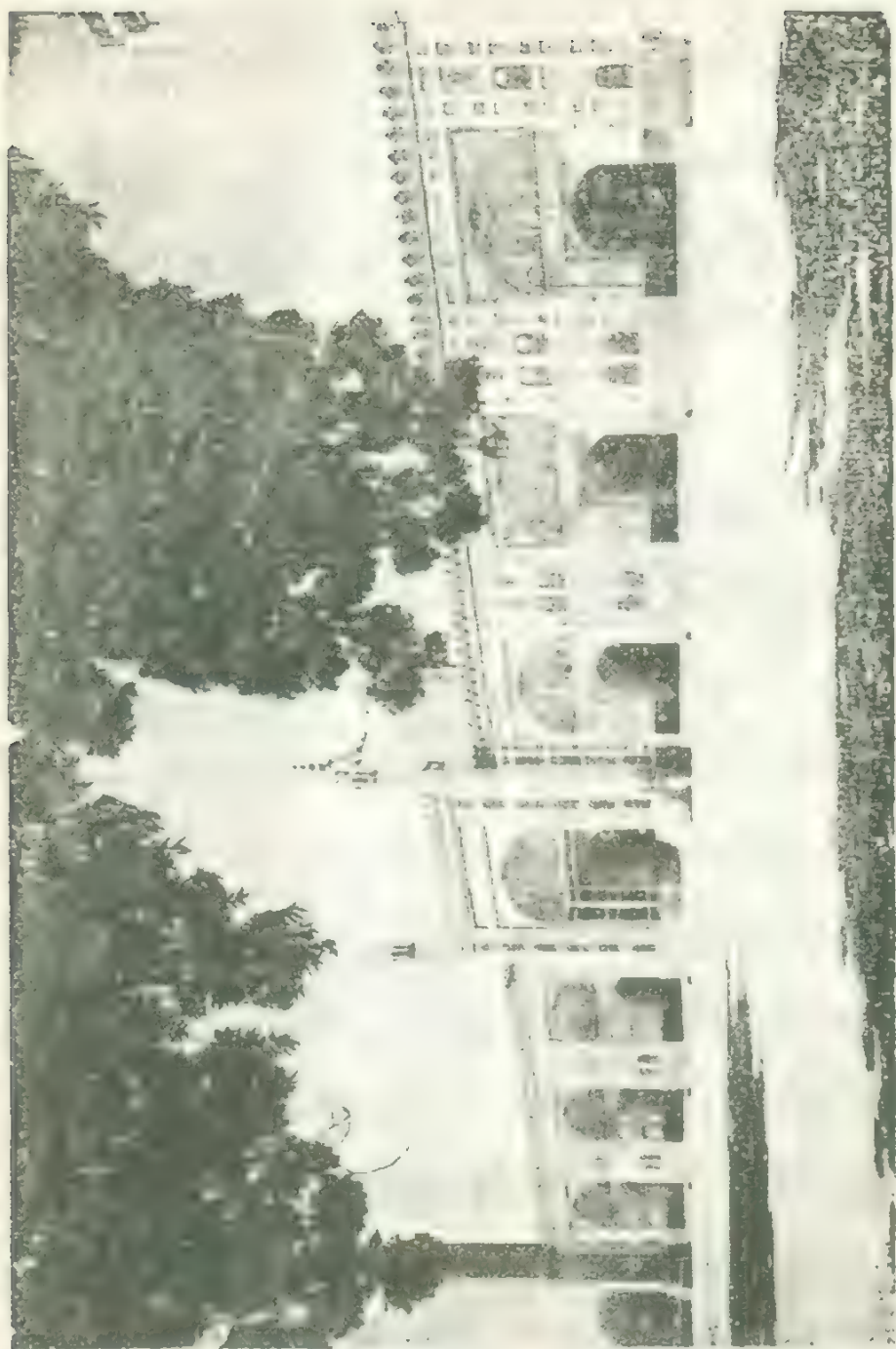
• جامع مسجد محلہ کٹرہ — یہ مختصر مگر انتہائی خوبصورت مسجد ہے۔ اس کے جنوب میں حضرت علامہ عبدالرشید کرانی کا مقبرہ ہے۔ جو اس میں درس دیا کرتے تھے حضرت شیخ الاسلام نے اسی مسجد میں حضرت کرانی علیہ الرحمۃ سے تعلیم پائی تھی۔

• مسجد مولانا موسیٰ پاک صدیقی — یہ سادہ مگر تاریخی مسجد ہے جس میں بڑے بڑے اولیاء اللہ نے امامت کا فریضہ انجام دیا ہے۔

• مسجد مولانا خیر پوری — باغیچہ مرزا جان سے جانب شمال ایک وسیع و عریض مسجد ملتی ہے جس میں حافظ محمد جمال اللہ کے مرید اور خلیفہ اول مولانا خدائش خیر پوری درس دیا کرتے تھے۔ اس لئے اسے درس والی مسجد بھی کہتے ہیں۔

• مسجد عید گاہ — یہ روح پرور عمارت ۱۷۳۵ء میں ملتان اور لاہور کے صوبیدار نواب عبدالصمد خاں کے ہاتھوں مکمل ہوئی۔ خالصہ دور میں فوجی تصرف رہا، اور

مسجد عہد گلہ - خانہوال روڈ ملتان



دیوان مولراج کے زمانے میں یہاں ایفینٹ ایگینو اور سٹرائیڈرس قتل کئے گئے تھے انگریزی عملداری میں بھی کچھ عرصہ تک یہاں ڈپٹی کمشنر اجلاس کرتے رہے۔ ۱۸۶۸ء میں اس شرط پر یہ عظیم الشان مسجد مسلمانوں کے حوالے کی گئی کہ مقتول برطانوی افسروں کی یادگار کے طور پر جو کتبہ نصب ہے اسے برقرار رکھا جائے۔ آشوب زمانہ کے باعث عمارت بے حد خستہ ہو رہی تھی۔ نواب محمد حیات خان صاحب ڈوئیرل جج اور گلشن صاحب ڈپٹی کمشنر کی تحریک پر مسلمان اُمراء نے دل کھول کر خندہ دیا۔ اسی قدر گورنمنٹ نے بھی امداد دی اور بیس ہزار روپے سے اس کی مرمت کرائی گئی۔ مسجد کا مسقف حصہ ۵۴ × ۲۲ فٹ ہے۔ درمیان میں نہایت دیدہ زیب گنبد ہے۔ دونوں طرف بیسٹوالان بنے ہوئے ہیں۔ باہر صحن میں اینٹوں کا فرش ہے اور بلند یہ ملتان اس کی دیکھ بھال کرتی ہے۔

● مسجد نواب محمد باقر خاں — ملتان شہر سے جانب شرق سمیعہ آباد کی طرف ہرے بھے کھیتوں کے درمیان ایک مسجد سر اٹھائے نظر آتی ہے۔ نواب محمد باقر خاں نے اپنی صوبیداری کے زمانے میں یہاں اپنے نام پر ایک گاؤں آباد کیا تھا۔ محلات وغیرہ تو سکھوں کی برچھا گردی کی نذر ہو گئے۔ صرف یہی ایک مسجد نواب مرحوم کی یادگار رہ گئی ہے۔ ساون مل کے زمانے میں فریقین مقدمہ کو یہاں حلف اٹھانے کے لئے بھیجا جاتا تھا۔ جمعہ کے دن اب بھی اس میں اچھی خاصی رونق ہو جاتی ہے۔

● مسجد السین — یہ خوبصورت مسجد معصوم شاہ روڈ پر واقع ہے سیٹھ محمد السین نے ۱۹۶۱ء میں اس کی بنیاد رکھی تھی۔ مگر وہ بہت جلد فوت ہو گئے۔ بعد میں ان کے فرزند سیٹھ محمد امین نے مجددہ نقشہ کے مطابق اسے تکمیل تک پہنچایا۔

● مسجد اشرف رائیٹرز کالونی ملتان — منشی عبدالرحمن خاں نے شیخ خلیل احمد میاں عطا محمد بولدہ سے اراضی حاصل کر کے اس مسجد کی بنیاد رکھی اور چار دیواری

بھی تعمیر کرائی۔ رحمت اُن کے ایک عزیز خان محمد اعظم نہاں نے عوام کے تعاون سے بنوائی ہے۔ حضرت علامہ محمد شریف کشمیری (شیخ الحدیث مدرسہ خیر المدارس ملتان) اس مسجد میں بغیر کسی معاوضہ کے خطابت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ اور مولانا نور الحق صاحب کو میلوں بچوں کو قرآن پڑھاتے اور امامت کرتے ہیں۔

گزشتہ سالوں میں ڈرائیور کی غفلت سے ایک ٹرک مسجد سے ٹکرا گیا تھا۔ جس سے دروازے کو شدید نقصان پہنچا۔ مسجد کے منتظمین نے اب اسے دوبارہ تعمیر کرا دیا ہے جو پہلے سے کہیں زیادہ خوبصورت اور مضبوط ہے۔

● جامع مراد — یہ مسجد باغ عام خاص کے شرقی پہلو میں واقع ہے۔ جامعہ محمدیہ اہمیت کی انتظامیہ پرانی عمارت کو گرا کر نئے ڈیزائن کے مطابق اس کی تعمیر کرا رہی ہے دیواریں کھڑی ہو چکی ہیں۔ اندکام جاری ہے۔

● جامع مسجد جمال پورہ — اسے حال ہی میں شیخ خلیل احمد نے تعمیر کرایا ہے۔ کافی کشادہ اور خوبصورت ہے۔ اس کے قریب ہی خانقاہ حضرت حافظ محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ کے قریب ایک اور مسجد واقع ہے جو مغل آرٹ کا بہترین نمونہ ہے۔

● مسجد خیر المدارس — یہ عظیم مسجد مدرسہ مذکور میں واقع ہے کم و بیش تین ہزار افراد بیک وقت اس میں نماز پڑھ سکتے ہیں۔

● مسجد حضرت خواجہ ادیس کھلکھل — ملتان دوغنی اینٹوں سے بنی ہوئی

ہے اور قابل دید ہے۔

● مسجد خدک — یہ مسجد حسن و جمال کی عینی جاگتی تصویر ہے۔ اس پر ملتان دوغنی

اینٹوں کا کام بڑی نفاست سے ہوا ہے اور اس کے گنبد کا پورے شہر میں جواب نہیں۔

● مسجد نواب احمد یار خاں — محلہ قدیر آباد میں واقع ہے۔ اس کی تزئین و

آرائش پر کافی روپیہ صرف ہوا ہے۔ نواب احمد یار خان مرحوم جب اپنے جوان سال صاحبزادی اور بچوں کے ہمراہ جلوس کی صورت میں تشریف لا کر اس مسجد میں نماز ادا کرتے تھے، تو یہ نظارہ دیدنی ہوتا تھا۔ افسوس کہ اب اس منظر کو دیکھنے کے لئے آنکھیں ترس گئی ہیں، اور شاید ہمارے بعد آنے والے یہ ایمان افروز نظارہ پھر کبھی نہ دیکھ سکیں۔

آئے عشاق گئے وعدہ غر دلے کر

اب ڈھونڈو اُنہیں چراغِ رُخِ نیا لے کر

● مساجد علیہ السلام رحماتیہ — مسجد نواب صاحب سے شمال روئے مسجد عبیدیہ اور جانبِ غربِ قدسے فاصلے پر مسجدِ رحمانیہ واقع ہیں۔ اول الذکر میں حضرت مولانا عبید اللہ اور مؤخر الذکر میں آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن قدس سرہ درس دیا کرتے تھے۔ دونوں مساجد آباد ہیں اور سلسلہ درسِ تدریس جاری ہے۔

● مسجد شاہ حسین — یہ مسجد قبرستانِ خوانینِ سدوزئی میں واقع ہے۔ یہ جماعت کو اس میں تبلیغی جماعت کا اجتماع ہوتا ہے۔

● مسجد سلطانِ حیات خاں خد کہ — یہ مسجد پٹی کشنہ کی کوٹلی سے شمالی جانب واقع ہے۔ اسے سلطانِ حیات خاں خد کہ نے تعمیر کرایا تھا۔ یہاں خد کہ امراء کی آبادی تھی، جسے سکھوں نے اپنے پیہم صلہوں سے تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اور خزانِ دو قان کی تلاکش میں بنیادیں تک کھود ڈالی تھیں۔ اب صرف یہ مسجد اُس عظمتِ رفعت کی نشاندہی کے لئے باقی رہ گئی ہے۔ جب کبھی کوئی دیندار کشنہ آ جاتا ہے تو اس کے دروازے کھل جاتے ہیں ورنہ آنکھوں پر بند رہتی ہے۔ اقبال نے شاید کسی ایسی ہی مسجد کو دیکھ کر کہا تھا ط

مسجدیں مرثیہ خواں ہیں کہ نمازی نہ ہے

ملتان کی درس گاہیں

ملتان پر ہلا دجی کے زمانے سے ہی علم و فضل کا مرکز چلا آیا ہے۔ ہند پر ہلا دجی میں علوم متداولہ کی تعلیم بڑے پیمانے پر دی جاتی تھی۔ ہزار ہا سال تک ملتان کو ہندو یونیورسٹی کا درجہ حاصل رہا۔ مہا بھارت کے دور میں راجہ دریودھن نے اپنی بہن کی خواہش پر وادی سندھ میں علم پھیلانے کے لئے تیس ہزار برہمن بھجوائے جس سے گھر گھر میں علم پھیل گیا۔ علامہ بیرونی کئی سالوں تک سنسکرت کے علوم حاصل کرنے کے لئے ملتان میں مقیم رہا۔ حضرت شیخ الہند اجمیری قدس سرہ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچھل کامل یہاں رہ کر پہلے آپ نے سنسکرت کی تعلیم حاصل کی، پھر اپنے رفقاء کے ہمراہ اجمیر کو روانہ ہوئے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غزنوی دور میں ملتان میں مقابلۂ ہندی علوم کا زیادہ چرچا تھا۔

اسلامی دور میں سب سے پہلے حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ نے اپنی خانقاہ کے پہلو میں دینی علوم کی بہت بڑی درس گاہ قائم کی۔ ناصر الدین قباچہ نے بھی ملتان اور اُج میں بڑی بڑی یونیورسٹیاں قائم کی تھیں۔ جن کے پرنسپل ملتان میں علامہ قطب الدین کاشانی اور اُج میں علامہ منہاج سراج تھے۔ تعلیم و تدریس کا یہ شاندار سلسلہ لنگاہوں کے آخری دور تک قائم رہا۔ مگر جب ارغون نے اس شہر پر حملہ کیا تو بہت سے علماء یہاں سے ہجرت کر گئے اور دہلی پہنچ کر علم و فضل کی ایسی شمعیں روشن کیں جنہوں نے بنگال اور دکن تک کی ظلماتی سرزمین کو جگمگا دیا۔

نواب شجاع خاں کے زمانے میں چشتی علامہ نے درس تدریس کی بساط پھلائی نواب

منظر خاں کا مہد اگرچہ سکھوں کے پیہم حملوں کے سبب پُر آشوب و درخیاں کیا جاتا ہے۔ مگر رشد و ہدایت اور درس و تدریس کا کام ان دنوں معراج کمال کو پہنچ گیا تھا بہر دروازے پر ایک نہ ایک عارف ربانی طالبان حق کے دلوں کو قال اللہ و قال الرسول سے گرانے کو موجود تھا۔ حرم دروازے کے باہر مولانا علی مرداؤں، بوہڑ دروازہ میں مولانا محمد عبید اللہ، لوہاری دروازہ کے باہر مولانا محمد مراد سیرانی، حسین آگاہی میں مولانا محمد موسیٰ صدیقی، باغیچہ مرزا جان کے قریب مولانا خیر پوری اور مسجد نواب علی محمد خاں میں مولانا نور محمد کے مدارس بڑے عروج پر تھے۔ سکھوں کے زمانے میں علوم دینیہ کی یہ بساط الٹ گئی۔ مولانا خدابخش خیر پوری اور مولانا محمد عبید اللہ جنگ کو منتقل ہو گئے۔ انگریزوں کے عہد میں کچھ امن قائم ہوا تو پھر چند علماء نے اس سلسلے کو دوبارہ شروع کیا مگر پہلی بات پیدا نہ ہو سکی۔ کیونکہ اسلامی دور کی مساجد کو جو اپنی اپنی جگہ پر مدرسے کا کام دیتی تھیں قفل لگ چکے تھے۔ مسلمان سکھوں کی برچھا گردی کے سبب مکانات چھوڑ کر چلے گئے تھے اور ان کی جگہ ہندو اور سکھ آباد ہو چکے تھے۔ پاکستان بننے پر ہندو اور سکھ یہاں سے بھارت کو منتقل ہوئے تو بہت سی ایسی مساجد اگزار ہوئیں۔ جنہیں مندروں اور رہائشی مکانوں میں تبدیل کیا جا چکا تھا۔ بھارت سے جو علماء دین اس شہر میں آکر آباد ہوئے ان کی جہد مسلسل نے مقام کی علمی دنیا میں زندگی کی نئی ضرورت پیدا کر دی۔ چنانچہ آج بھی یہ شہر اپنے شاندار ماضی کی عظمتوں اور رفعتوں کا آئینہ دار ہے اور اس کے ہر گلی کوچے سے قال اللہ و قال الرسول کی صدائے سامعہ نواز سنائی دیتی ہے۔ چند مدارس کا اجمالی ذکر ملاحظہ فرمائیں :-

• مدرسہ خیر المدارس

یہ مدرسہ جاندھر میں حضرت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ کی سہولتی میں قائم تھا۔ اس کے ہتھم مولانا خیر محمد صاحب ۱۹۴۷ء میں بحیثیت مہاجر مقام تشریف لائے تو

اس مدرسے کو از سر نو حسین آگاہی روڈ پر جاری کیا۔ بعد میں قاضی عبدالرحمن صاحب انسپکٹر آف سکولز کی مساعی جمید سے گیان نخلہ کی وسیع و عریض عمارت مدرسہ ہذا کو الٹ ہوئی تو آپ مع عملہ اس میں منتقل ہو آئے۔ اور آپ کے حسن انتظام سے محوڑے سے عرصے میں ہی اس مدرسہ نے اتنی ترقی کی کہ اس کا شمار ملک کی معیاری درس گاہوں میں ہونے لگا مولانا نے متار کہ عمارت سے متعلق مدرسہ کے لئے مزید زمین خریدی اور اس میں تین لاکھ روپے کی لاگت سے جدید عمارت تعمیر کرائی اور اڑھائی لاکھ روپے سے ایک پڑشوکت جامع مسجد بنوائی جو تین ہزار نمازیوں کے لئے مکفی ہو سکتی ہے۔ حضرت مولانا کا انتقال ہو چکا ہے۔ اب ان کے صاحبزادے مولانا محمد شریف صاحب جالندھری مدرسہ کے مہتمم ہیں۔ اور بہترین اساتذہ ان کی نگرانی میں کام کر رہے ہیں۔ جن میں حضرت علامہ محمد شریف صاحب کشمیری خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان کا وجود اس مدرسہ کے لئے بسا غنیمت ہے۔

اس مدرسہ میں درس نظامی کے مطابق مجملہ علوم و فنون اسلامیہ عربیہ کی تعلیم دی جاتی ہے چار سو کے قریب طلبہ تعلیم پاتے ہیں جن کا تمام خرچ مدرسہ برداشت کرتا ہے۔ سالانہ بجٹ ڈیڑھ لاکھ روپے کے قریب تیار یا جاتا ہے۔ مدرسہ ہذا میں تعلیم النساء کا بھی معقول انتظام ہے۔

● مدرسہ قاسم العلوم

اس مدرسہ کے بانی مولانا مفتی محمد شفیع صاحب ہیں۔ پہلے یہ ایک مسجد میں تھا۔ اب اپنی جدید عمارت میں منتقل ہو آیا ہے۔ مولانا مفتی محمود صاحب اس درس گاہ کے شیخ التفسیر

لے مولانا مرحوم نے اپنی زندگی میں ہی مدرسے کے ایک گوشے میں اپنی قبر کے لئے جگہ متعین فرمادی تھی۔ چنانچہ بعد وفات آپ کو اسی جگہ سپرد خاک کیا گیا۔ آپ کے پہلو میں مولانا محمد علی صاحب جالندھری محو خراب میں۔ جن کی سیف بیانی سے بڑے بڑے فرعون لرزہ بر اندام رہتے تھے۔ اور ان دونوں علمائے ربانی کے درمیان مولانا خیر محمد کے صاحبزادے حافظ رشید احمد صاحب کا مزار ہے جو مدرسہ ہذا کے خزانچی تھے۔

ہیں۔ دوسرے کے قریب طلباء تعلیم پاتے ہیں جن کا تمام خرچ مدرسہ برداشت کرتا ہے۔ اس درس گاہ کے طلباء اور اساتذہ سبھی میاں سہیل سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتے ہیں۔ مدرسے کا نصاب دیوبندی مسلک کے مطابق ہے۔

• مدرسہ انوار العلوم

مقتان میں صوفیانہ تعلیمات کا یہ واحد ادارہ ہے۔ اس درس گاہ کی بنیاد مولانا سید احمد سعید صاحب کاظمی امرہوی کی تحریک پر حضرت مخدوم سید محمد صد الدین شاہ صاحب جیلانی علیہ الرحمۃ نے ۱۹۴۷ء میں رکھی تھی اور اس کے ابتدائی اخراجات منشی اللہ بخش صاحب ٹن سار نے برداشت کئے تھے۔ موجودہ عمارت اور مسجد بھی اسی مرد مجاہد کی قلندرانہ جرات کا نتیجہ ہیں۔ کافی عرصہ تک مولانا کاظمی صاحب اس درس گاہ میں تعلیم دیتے رہے۔ ان کی اعلیٰ علمی و روحانی شخصیت کے طفیل یہ مدرسہ بہت جلد چارواں عالم میں مشہور ہو گیا۔ چند سالوں سے مولانا کاظمی صاحب کی خدمات جامعہ اسلامیہ بہاول پور نے لے لی ہیں۔ اس لئے اب مولانا غلام مصطفیٰ صاحب ضوی اور مولانا مشتاق احمد صاحب چشتی ان کی نیابت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اس مدرسے میں صوفیانہ تعلیمات کے مطابق درس نظامی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ کم و بیش چار سو طلباء تعلیم پاتے ہیں جن کے جملہ اخراجات مدرسہ برداشت کرتا ہے۔ مدرسے کا سالانہ خرچ ایک لاکھ روپے کے قریب آمدنی کا انحصار زیادہ تر صدقات، خیرات، زکوٰۃ اور عطیات پر ہے۔

• مدرسہ خیر المعاد

اس مدرسہ کے مہتمم و مدرس اعلیٰ مولانا حامد علی خاں نقشبندی ہیں۔ پہلے آپ نے یہ مدرسہ رہتک میں قائم کیا تھا۔ انتقال آبادی میں جب مسلم آبادی پاکستان منتقل ہو آئی تو آپ رام پور تشریف لے گئے کیونکہ آپ کے اعزہ و اقارب وہیں آباد تھے۔ اور آپ کے ہر طریقہ کا مزار بھی وہیں تھا۔ آپ نے ۱۹۵۹ء تک وہاں بطور شیخ التفسیر مدرسہ عالیہ میں کام کیا۔ بعد میں رہتک

ارادتمندوں کے اصرار پر آپ وہاں سے مستعفی ہو کر ملتان تشریف لے آئے۔ چوڑی سرائے میں مدرسہ خیر السواد کی بنیاد رکھی اور حلقہ و ختم کا سلسلہ بھی جاری کیا۔ قریب ہی جامع مسجد بچوں ہسٹ ہیں آپ ہی کی نگرانی میں تعلیم القرآن کا انتظام ہے اور جامع مسجد خفیفہ میں جس نظامی جاری ہے۔

● مدرسہ منظر العلوم — یہ مدرسہ عام خاص باغ کے بالمقابل واقع ہے۔ اس کے مہتمم و شیخ الحدیث مولانا محمد شریف صاحب رضوی ہیں۔ اس مدرسہ میں قرآن پاک کی تعلیم کا اچھا انتظام ہے۔

● جامعہ عربیہ تعلیم الابرار — یہ درس گاہ خانیوال روڈ پر واقع ہے اس کی بنیاد ۱۹۴۵ء میں سید مبارک شاہ صاحب بغدادی نے رکھی تھی۔ اور شروع سے ہی مولانا ابوالحسن قاسمی صاحب اس درس گاہ کے مہتمم اور شیخ الدرس چلے آتے ہیں۔ اس مدرسے میں انٹی کے قریب طلباء داخل ہیں۔ اور اس میں درس نظامی و علوم شرقیہ کی تعلیم دی جاتی ہے اس مدرسہ کے فارغ التحصیل طلباء جو علوم شرقیہ کی تحصیل کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں انہیں یہ مدرسہ وظائف دیتا ہے۔ تعلیم کا کوئی معاوضہ نہیں ہے۔ اور مصنفات کے طلباء سے قیام و طعام کا خرچ بھی نہیں لیا جاتا۔ مدرسہ کی آمدنی کا دار و مدار عوامی عطیات پر ہے۔

● مدرسہ انوار الابرار — یہ مدرسہ اورنگ زیب روڈ کے قریب محلہ پرانی منڈی میں واقع ہے۔ اس کے مہتمم سید عبداللہ شاہ صاحب ہیں اور اس میں قرآن و حدیث کی تعلیم دی جاتی ہے۔

● مدرسہ الروم — یہ مدرسہ مسجد طوطاں میں قائم ہے جو قبرستان مائی پاکدامن میں واقع ہے۔ اس کے مہتمم و منصرم مولانا فیض رسول نظامی ہیں اور قرآن و حدیث کی تعلیم دیتے ہیں۔

● مدرسہ رضویہ انوار القرآن — یہ مدرسہ شہر کے عین درمیان میں کالے منڈی کے قریب واقع ہے اس کے مہتمم شیخ القرآن مولانا غلام رسول ٹودی ہیں تعلیم و تربیت پر قابل ارادہ مقرر ہیں

• متفرق مدارس — مندرجہ بالا مدارس کے علاوہ اور بھی بہت سی دوگاہیں قابلِ تعریف کام کر رہی ہیں۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں۔
 جامعہ حبیبیہ رحمانیہ۔ مدرسہ نعمانیہ قدیر آباد۔ مدرسہ رحمانیہ دارالحدیث چوگلی نمبر ۱۲۔
 جامعہ محمدیہ المحدثات عام خاص باغ۔ جامع العلوم معصوم شاہ روڈ۔ رضانیہ ریاض العلوم
 گڑ منڈی۔ دعوت الحق حسین آگاہی۔ نیر العلوم۔ باب العلوم (امامیہ درسگاہ) ابدالی روڈ۔

سرکاری تعلیمی ادارے

گزشتہ سال تک سرکاری تعلیمی اداروں کے مقابلے میں غیر سرکاری اداروں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ان کے ملازمین غیر یقینی زندگی بسر کر رہے تھے۔ نہ انہیں گورنمنٹ سکول کے مطابق تنخواہ ملتی تھی اور نہ انہیں استقلالِ ملازمت پر یقین تھا۔ موجودہ عوامی حکومت کا یہ ناقابلِ فراموش کارنامہ ہے کہ اس نے تمام پرائیویٹ اداروں کو اپنی نگرانی میں لے کر ان کے ملازمین کو ملازمت کا تحفظ دے دیا ہے۔ اب اردو سکول و اطمینان سے قوم کی تعمیروں میں مصروف ہیں۔ موجودہ سرکاری اداروں کی فہرست حسب ذیل ہے۔

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ۱۔ نشر میڈیکل کالج | ۲۔ گورنمنٹ ڈگری کالج بوسن روڈ |
| ۳۔ گورنمنٹ زنانہ ڈگری کالج | ۴۔ گورنمنٹ ولایت حسین ڈگری کالج |
| ۵۔ گورنمنٹ ڈگری کالج پولیس لائن | ۶۔ گورنمنٹ علمدار حسین انٹر کالج |
| ۷۔ گورنمنٹ اسلامیہ انٹر کالج | ۸۔ گورنمنٹ ملت انٹر کالج |
| ۹۔ گورنمنٹ ٹیچرز ٹریننگ کالج | ۱۰۔ گورنمنٹ پولی ٹیکنک انسٹی ٹیوٹ |
| ۱۱۔ گورنمنٹ کمرشل انسٹی ٹیوٹ | ۱۲۔ ٹیکنیکل ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ |

- ۱۳۔ گورنمنٹ پائیلٹ اسکندری اسکول
۱۴۔ گورنمنٹ کپری ہنسو ہائی سکول
۱۵۔ گورنمنٹ ہائی سکول گل گشت
۱۶۔ گورنمنٹ انڈسٹریل ہائی سکول
۱۷۔ گورنمنٹ مسلم ہائی سکول
۱۸۔ گورنمنٹ ملت ہائی سکول
۱۹۔ گورنمنٹ ہائی سکول ممتاز آباد
۲۰۔ گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول حرم گیٹ
۲۱۔ گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول عام خاص
۲۲۔ گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول دولت گیٹ
۲۳۔ گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول
۲۴۔ گورنمنٹ سمر اپبلک ہائی سکول
۲۵۔ نصرت الاسلام ہائی سکول
۲۶۔ گورنمنٹ ہائی سکول رشید آباد
۲۷۔ گورنمنٹ نارل سکول برائے طلباء
۲۸۔ گورنمنٹ زنانہ ہائی سکول
۲۹۔ گورنمنٹ جامع العلوم ہائی سکول
۳۰۔ گورنمنٹ جوہر ہائی سکول
۳۱۔ گورنمنٹ بخاری پبلک ہائی سکول
۳۲۔ گورنمنٹ کنوینٹ ہائی سکول
۳۳۔ گورنمنٹ قائد پبلک سکول
۳۴۔ گورنمنٹ قادیان پبلک سکول
۳۵۔ گورنمنٹ پاکستان ہائی سکول
۳۶۔ گورنمنٹ علی گڑھ ماڈل سکول
۳۷۔ گورنمنٹ نارل سکول برائے طالبات
۳۸۔ گورنمنٹ نارل سکول برائے طالبات
نوٹ: مشنری کے صرف دو سکول رہا سینٹ میری کائوت سکول اور لا سال ہائی سکول متان کام کر رہے ہیں۔

پرائیویٹ اداروں کی کارکردگی پر ایک نظر

جب تک پرائیویٹ ادارے عروج پر تھے ان کے ملازمین اپنے منتظمین کی تعریف کرتے کرتے تھے۔ لیکن جو نہی گورنمنٹ نے ان سے تعلیمی اداروں کا چارج سنبھالا اور یہ سابق آقاؤں کی گرفت سے آزاد ہوئے تو لگے ان کی شکایت کرنے۔ بعض کالجوں کے پروفیسروں کو یہ کہتے سنا گیا کہ سابقہ انتظامیہ تنخواہ کم دیتی تھی اور یونین فنڈ کو جیسا چاہتی

خرچہ کرتی تھی۔ ہم کسی ادارے کے وکیل نہیں ہیں۔ لیکن چونکہ زندگی بھر سررشتہ تعلیم سے وابستہ رہے ہیں۔ اس لئے ہم سابقہ انتظامیہ کے عیب و ثواب سے بخوبی واقف ہیں۔ جہاں تک فنڈز کے استعمال کا تعلق ہے۔ پرائیویٹ کالجوں اور ہائی سکولوں کی فلک بوس عمارتیں اس امر کا زندہ ثبوت ہیں کہ سابقہ منتظمین نے اس مد پر لاکھوں روپے خرچ کئے۔ اور اگر وہ گورنمنٹ سیکل کے مطابق تنخواہیں نہیں دے رہے تھے تو یہ ان کی مالی مشکلات تھیں۔ ہمارے ان نکتہ چین دوستوں کو نہیں بھولنا چاہئے کہ پرائیویٹ اداروں نے اس وقت اپنی درس گاہوں کا اجراء کیا تھا جبکہ مسلمان بچوں کو سرکاری کالجوں اور سکولوں میں داخلہ نہیں ملتا تھا۔ یہ ناشکرے اس وقت بیروزگار تھے۔ پرائیویٹ اداروں کی ملازمت قبول کر کے انہوں نے ان اداروں پر کچھ احسان نہیں کیا تھا۔ بلکہ جب انہوں نے چاروں طرف سے ملازمت کے دروازے بند پائے تو مجبور ہو کر ان اداروں کا رخ کیا۔ یہ اچھے تھے یا بُرے۔ ذہین تھے یا غبی۔ محنتی تھے یا کام چور، ان اداروں نے انسانی ہمدردی کے پیش نظر انہیں سینے سے لگایا اور جو کچھ ان کے امکان میں تھا ان کے لئے کر گزے۔ کیا ان حضرات کو معلوم نہیں کہ اب بھی ہزاروں ایم ایڈ اور بی ایڈ اساتذہ کسی سالوں سے جے وی کی آسامیوں پر کام کر رہے ہیں۔ اور اسبابِ زیست کے لئے مزدور سے بھی زیادہ پریشان ہیں۔ کیا گورنمنٹ نے یہاں کالج بغیر کسی تحریک کے بنادینے تھے؟ ان کے لئے اخباروں میں شورو غوغا نہیں ہوا؟ اُس دور کے ایم ایل اے حضرات نے اسیلی ہال میں اپنے علاقے کی تعلیمی بستی کا نوہ نہیں پڑھا تھا؟ اگر آپ کو علم نہیں، تو جنابِ واحد ندوی کی زبانی سنئے۔ لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھے نواب مخدوم مرید حسین صاحب قریشی مرحوم نے بلا کر فرمایا:-

”ندوی صاحب! ملتان کا گورنمنٹ کالج رابع صدی سے بدستور انٹر کالج چلا آتا ہے۔“

غیر مسلموں کو تو کوئی تکلیف نہیں۔ لاہور چھوڑ سات سمندر پار انگلینڈ جا کر بھی وہ تحصیل علم کر سکتے ہیں۔ لیکن غریب مسلمان قوم کے ہونہار نو بہال لاہور جا کر بھی تعلیم حاصل کرنے کی سکت نہیں رکھتے۔ ملتان کے اس انٹر کالج کو ڈگری کالج کا درجہ محض اس لئے نہیں ملے گا کہ اس سے جنوب مغربی پنجاب کے ستر لاکھ مسلمانوں کو فائدہ پہنچے گا۔ اور غریب مسلمان بچے بھی گریجویٹ ہو جائیں گے۔

اس کے بعد ہفت روزہ اسلام نے ملتان کے انٹر کالج کو فی الفور ڈگری کالج بنایا جائے کے مستقل عنوان کے تحت بالاقساط مضامین لکھنے شروع کئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ صوبائی حکومت کے ایوان میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے سرکاری ممبر نے بتایا کہ حکومت نے ڈائریکٹر تعلیمات سے ضروری کوائف طلب کر لئے ہیں اور بہت جلد لائبریری اور ملتان کے انٹر کالجوں کو ڈگری کالجوں کا درجہ دے دیا جائے گا۔

گیلانی مخدوم نے جب انجمن اسلامیہ کا چارج سنبھالا تھا تو اس کے زیر انتظام صرف ایک ہائی سکول چل رہا تھا یہ ان کا ہی اثر و نفوذ تھا کہ ۱۹۴۷ء میں انجمن مذکور نے متارکہ غیر مسلم سنان دھرم ہائی وڈل سکول کی عمارتوں کو حاصل کر کے اسلامیہ ہائی سکول عام خاص اور گیسٹ اجراء کئے۔ ولایت حسین کالج بھی یوں ہی نہیں بن گیا۔ اس کے لئے مخدوم زادہ سید محمد علیہ الرحمہ حسین جو اس وقت وزیر صحت تھے اور مخدوم زادہ سید محمد ولایت حسین چیمبرین ڈسٹرکٹ بورڈ نے شب روز تنگ دو کر کے پندرہ لاکھ روپے فراہم کئے۔ تب کہیں جا کر ولایت حسین انٹر ڈگری کالج منظر عام پر آئے اور ان کی دو منزلیہ عمارت تعمیر ہوئی۔ کیا اس سے پہلے ملتان میں مسلمانوں کا کوئی کالج تھا؟ ۱۹۶۲ء میں انجمن ہدائے اسلامیہ گریڈ کالج کا اجراء کیا۔ ۱۹۶۸ء میں اسلامیہ گریڈ ہائی سکول قائم ہوا۔ کیا انجمن کا یہ قابلِ قدر کارنامہ نہیں کہ دولت گیسٹ کارنریس طالبات کی تعلیم

کا اچھا انتظام کر دیا۔ جبکہ اس طرف کی دو لاکھ آبادی کسے کوئی زمانہ کالج اور ہائی سکول نہیں تھا۔ جب انجمن نے دیکھا کہ ولایت حسین کالج انٹر کے داخلے کے لئے مکتفی نہیں ہو رہا تو اسے علمدار حسین انٹر کالج کا اجرا کیا۔ کیا کالج یو نہی قائم ہو جاتے ہیں اور ان کے لئے کچھ تردد کرنا نہیں پڑتا!

ہم پرائیویٹ اداروں کی معافی نہیں دے رہے اور نہ ہی ان کے منتظین کو معصوم سمجھتے ہیں ہماری طرح وہ بھی انسان ہیں اور انتظامی سلسلے میں ان سے یقیناً غلطیاں سرزد ہوتی ہوں گی۔ لیکن کم از کم انجمن اسلامیہ کے بارے میں ہمیں علم ہے کہ اس نے کسی معلم سے زیادہ رقم پر دستخط نہیں کرائے اور نہ ہی اس کے فنڈز میں خورد برد ہوئی ہے۔

گورنمنٹ نے جس وقت انجمن اسلامیہ سے درس گاہوں کا چارج سنبھالا۔ اس کے ذریعہ تمام ایک لاکھ کالج، ایک ڈگری کالج، ایک انٹر کالج، ایک گریجویٹ سکول تین ہوائی سکولز اور کئی پرائمری مدارس با تعریف کام کر رہے تھے۔

گورنمنٹ کی تحویل میں آنے سے جہاں کئی ملازمین کو ملازمت کا تحفظ ملا وہاں کئی معمر اساتذہ بے روزگار بھی ہوئے۔ یہ صحیح ہے کہ کئی ناکارہ قسم کے لوگ پیر قسمہ پا کی طرح انجمن سے چمٹے ہوئے بھی تھے۔ لیکن اس حقیقت سے انکار بھی نہیں ہو سکتا کہ ان میں کئی حاجی محمد دین صاحب عاصی جیسے محنتی، فرض شناس اور معاملہ فہم حضرات بھی تھے۔ جنہیں مالیات کا زیادہ تجربہ تھا۔ اور وہ جو ان اساتذہ کے مقابلہ میں دو گنا کام کرتے تھے۔ اس لحاظ سے پرائیویٹ اداروں کا یہ کارنامہ انتہائی قابل تحسین ہے کہ انہوں نے طلباء اور طالبات کے لئے تعلیم کے حصول کو آسان بنا دیا۔ شہر کی ناخواندگی کے تناسب کو کم کیا۔ نادار طلباء کو مالی امداد دی اور ان کی فیسیں معاف کیں۔ ہم مخدوم سید شوکت حسین گیلانی، مخدوم زادہ سید فیض مصطفیٰ گیلانی، مرزا محمد بیگ مرحوم بانی مسلم ہائی سکول، چودہری عبد الرحمن صاحب، مرزا ستر بیگ

مجلس ملی، چوہدری نذیر احمد صاحب ایم اے (جامع العلوم) میاں رسول بخش صاحب مرحوم اور عبداللہ خاں اخوند دمازل سکول) کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں کہ انہوں نے نوع انسانی کو زبرد تعلیم سے آراستہ کرنے میں اتنی عظیم خدمات انجام دیں۔

سیکنڈری ایجوکیشن بورڈ

پہلے تمام سرکاری درس گاہوں کے امتحانات کا نظام پنجاب یونیورسٹی لاہور سے متعلق تھا۔ مگر اب ملتان میں ہی ایجوکیشن بورڈ قائم ہو چکا ہے۔ اس کی انتظامیہ پندرہ افسران اور تقریباً تین صد ملازمین پر مشتمل ہے اور یہ بورڈ ملتان اور بہاولپور ڈویژنوں کے انٹرمیڈیٹ اور سیکنڈری سکولوں کے طلباء کے امتحانات کا انتظام کرتا ہے۔ اور ہر سال انٹر میں پہلی بارہ اور میٹرک میں پہلی سولہ پوزیشنیں حاصل کرنے والے طلباء اور طالبات کو اعلیٰ تعلیم کے لئے وظائف بھی دیتا ہے۔

معلوم ہوا ہے کہ محکمہ تعلیم نے ملتان میں یونیورسٹی قائم کرنے کے لئے عید گاہ اور بوسن روڈ کے درمیان ۱۲۵ ایکڑ کے قریب اراضی خرید لی ہے اور اس پر اسیکٹ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا کام شروع کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح سیکنڈری بورڈ کے لئے ۲۲ ایکڑ اراضی حاصل کر لی گئی ہے اور عمارتوں کی تعمیر کا کام شروع ہونے والا ہے۔ ایک اطلاع یہ بھی ہے کہ محکمہ تعلیم ملتان ڈویژن میں اپنا ڈائریکٹوریٹ بھی قائم کر رہا ہے اس کے بعد ملتان ڈویژن کے تعلیمی حلقوں کو گراں اخراجات اور دوسری انتظامی پریشانیوں سے نجات مل جائے گی۔

نایمنوں کا سکول

آٹھ برس گزردے چند دردمند اصحاب نے حکام کے تعاون سے نایمنوں کا سکول قائم کیا تھا۔ جسے محکمہ اوقاف گرانٹ بھی دیتا تھا۔ لیکن اب یہ سکول کس پرسی کی حالت میں ہے۔ انتظامی حالت بھی ابھی نہیں ہے۔

بہرے گونگوں کا سکول

۱۹۵۸ء میں حاجی حمید الدین صاحب کا کوروی مرحوم نے سید نصرت حسن صاحب ڈپٹی کمشنر کے تعاون سے ڈیف اینڈ ڈمب سوسائٹی کی بنیاد رکھی اور قلعہ قدیم کے دامن میں بہرے گونگوں کے سکول کا اجرا کیا۔ مسٹر مختار مسعود، ملک کرم داد، شیخ اظہار الحق اور ان کے بعد ڈاکٹر امتیاز احمد خاں یکے بعد دیگرے ایسے ڈپٹی کمشنر اس ضلع میں آئے۔ جنہوں نے انسانی ہمدردی کے پیش نظر حاجی صاحب کا پورا ساتھ دیا۔ چنانچہ اسٹریٹ کالونی میں تین کنال اراضی حاصل کر کے اس میں سکول اور ہسٹل کی شاندار عمارتیں تعمیر کرائیں۔ ابتداءً منشی عبدالرحمن خان صاحب اس نیک منصوبے کو عملی جامہ پہنانے میں حاجی صاحب کے دست راست بنے۔ چنانچہ یہ تمام عمارتیں، بلکہ دارالافتاح بھی ان کی نگرانی میں تعمیر ہوا مگر بعد میں ان دونوں کے درمیان اختلافات پیدا ہو گئے۔ جس پر منشی صاحب کو مستعفی ہونا پڑا۔ اور حاجی صاحب نے مرض الموت کے دوران ڈیف اینڈ ڈمب سکول، اس کی متعلقہ عمارات اور آمدنی کے مجملہ وسائل کو ایک ٹرسٹ کی تحویل میں دے دیا۔ اور انہوں نے بڑے اطمینان سے اپنی جان جان آفرین کے سپرد کی۔ اس وقت حمید الدین وقف کی ذمہ داری درج ذیل حضرات نے سنبھال رکھی ہے۔ (۱) چوہدری نذیر احمد صاحب دسی

اسی پی اس وقف کے صدر ہیں، اور بڑی خیروں کے مالک ہیں۔ آپ کی مساعی جمیلہ سے ہی محکمہ اوقاف نے سکول کو چھپن ہزار روپے کی بس عنایت کی ہے۔ ملک محمود احمد صاحب احوالی وقف ہذا کے نائب صدر ہیں اور ڈاکٹر محمد عمر خاں صاحب نیجر۔ ڈاکٹر صاحب صرف اچھے متعلم ہیں، بلکہ ماہر تعلیم بھی ہیں اور سٹاف و طلبہ سے انتہائی شفقت سے پیش آتے ہیں۔ اس سکول میں مرد و نصاب کے مطابق مڈل تک مفت تعلیم دی جاتی ہے۔ جولائی ۱۹۷۷ء سے اس میں زمانہ دستکاری کا اجرا بھی ہو چکا ہے۔

یادِ رفتگان

آج جس دور سے ہم گزر رہے ہیں یہ سکون و اطمینان کا دور ہے، ہماری اپنی حکومت ہے اور تمام تعلیمی سہولتیں ہمیں حاصل ہیں۔ مگر ایک زمانہ ایسا بھی گزر چکا ہے کہ ہم لوگ غلام تھے۔ ہم پر غیر قومی حکومت کرتی تھیں۔ ہمیں اذان دینے کی اجازت نہ تھی۔ مساجد پر قفل لگے ہوئے تھے۔ ملازمتوں کے دروازے ہم پر بند تھے، مدرسے برائے نام تھے اور جتنے ان میں ہمارے بچوں کو داخلہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے حالات میں جن درد مند مسلمانوں نے مساجد آزاد کرائیں، بلند و بالا ماذنوں پر چڑھ کر اذانیں دیں۔ پیسہ پیسہ جمع کر کے سکول جاری کئے ان کا ذکر نہ کرنا میرے نزدیک کفرانِ نعمت ہے۔ اس عظیم شہر کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ میرا علم محدود ہے میں قوم و ملت کے محسنین کا احاطہ کرنے سے قاصر ہوں۔ خدا معلوم اس شہر پر کیا کیا قیامتیں ٹوٹیں اور کن کن حضرو مسیحانے قوم کو تباہی و بربادی سے بچایا۔ میں ان کی اردلوح صادقہ سے معذرت طلب ہوں کہ لاعلمی کے سبب اس تاریخی دستاویز کو ان کے اسمائے گرامی سے مزین نہ کر سکا۔ میرے ذہن کی سطح پر سب سے پہلے پیر حسن شاہ کی شبیہ اُبھرتی ہے جس نے اُس وقت جبکہ سکھوں کی بربریت کی وجہ سے سینکڑوں مسلمانوں کی لاشیں قلعہ میں بکھری پڑی تھیں۔ نواب مظفر خاں اور ان کے صاحبزادے

کی لاشوں کو تلاش کر کے حضرت شیخ الاسلام کی خانقاہ کے احاطہ میں دفن کرایا۔ یہ اس
دور کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس کے بعد اسی مردِ مجاہد کے دو صاحبزادوں مخدوم شاہ محمود
اور پیر شاہ قریشی کا درد آتا ہے۔ تاریخ کے اوراق ہمیں بتاتے ہیں کہ انہوں نے ان تمام
مسلمانوں کو جو سکھوں کی برہمچاری سے ڈر کر بھاگ گئے تھے، خطوط لکھ کر بلایا اور حکام
کی منتِ خوشامد کر کے ہندو اورد سکھ قابضین سے مکانات خالی کرائے اور ان میں مسلمانوں کو
دوبارہ آباد کرایا۔

پھر ایک وقت ایسا آیا کہ لازمت صرف انگریزی پڑھے لکھے افراد کو ملتی تھی انگریزی
کی تعلیم کے لئے سانسہ شہر میں گورنمنٹ کا ایک سکول تھا۔ مگر اس میں حکام اور افسر کے لڑکے
ہی داخل ہو سکتے تھے۔ غریب مسلمانوں کے بچے اس فرعونی عمارت میں قدم نہیں رکھ سکتے
تھے۔ ان کے مقابلے میں ہندوؤں کے دوہائی سکول تھے۔ جن سے ہندو لڑکے میٹرک پاس
کر کے دفنوں میں گھس جاتے تھے اور ملازمتیں حاصل کر لیتے تھے۔ اس کس پرسی کے عالم
میں تید میر حسن بخاری، سید خدا بخش بخاری، چوہدری دل احمد اور شیخ عبدالحق دیکل جیسے
مخلصین منظر عام پر آئے اور انہوں نے اپنے ذاتی سرمائے اور دوسرے صاحب خیر
مسلمانوں کے چندے سے انجمن اسلامیہ ملتان شہر اور انجمن نصرت الاسلام ملتان جھانوی کی بنیاد
ڈالی اور مسلمانوں کے لئے ایسے سکول جاری کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جو مسلمان بچوں کو
دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ مروجہ نصاب کے مطابق انگریزی کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ ملتان شہر
کے ریلوے اسٹیشن پر کوئی مسافر خانہ نہیں تھا۔ مسلمان مسافروں کو، بالخصوص بندھی زائرین کو
جو حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کے عرس میں شرکت کی غرض سے آتے تھے سخت پریشانی
کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ سیٹھ خدا بخش بخاری نے ہزاروں روپے کی لاگت سے اسٹیشن کے قریب
وسیع و عریض سرائے بنوائی جس میں مسافروں کی رہائش کا پورا انتظام تھا۔ اور ان سے کوئی کرایہ

نہیں لیا جاتا تھا۔ اسی زمانے میں اسلامیہ ہائی سکول کے لئے ہوش تعمیر ہو رہا تھا۔ اور اس کے لئے چوہدری دل احمد مرحوم ضلع میں طوفانی دودے کر کے مختصر امداد سے دامن پھیلا پھیلا کر چند سے وصول کر رہے تھے۔ اسی جہد مسلسل میں ایک دُلا پتلا انسان فشی جان محمد انصاری بھی برابر مصروف کار تھا۔ جس کاغون پسینہ اس ہائی سکول اور دارالافتاء کے گل گارے میں رچا بسا ہوا ہے۔ ان کی ہمتِ مردانہ سے ہوش کی شاندار عمارت تعمیر ہو گئی اور مغان شہر کے مسلمان بچوں کے علاوہ ضلع بھر کے طلباء بھی اطمینان سے تعلیم حاصل کرنے لگے۔ ان کے بعد ماضی کے آئینے میں ایک اور فعال جماعت نظر آتی ہے جس نے نواب ریاض حسین قریشی کی نگرانی میں ہزاروں روپے سے عید گاہ کی تعمیر و مرمت کرائی اور سیٹھ خدا بخش بخاری نے اپنی متصلہ اراضی اس تاریخی مسجد کی نذر کر دی جس سے اس کا صحن کشادہ ہو گیا۔

آخر میں ہمیں ڈاکٹروں اور طبیعوں کا ایک گروہ دکھائی دیتا ہے جس کے سرخیل حکیم شاہ بخش حکیم شیر محمد، ڈاکٹر رحیم بخش اور ڈاکٹر مقبول احمد مرحوم تھے۔ جن کی گھر پر آنے کی فیس اور دوائی کی قیمت برائے نام تھی۔ یہ سب نجی ہسپتال نہ متعلق کے جذبے سے سرشار تھے اور بیماروں کے لئے آیہ رحمت بنے ہوئے تھے۔ ہندو ویدوں میں ایک شریف پنڈت کا چہرہ بار بار نظر کے سامنے آتا ہے جو کالے منڈی میں بغیر لالچ اور طمع کے مریضوں کی تشخیص کرتا اور نسخے لکھ کر دیتا تھا۔ ایک صف میں مسلمان اور دوسری میں ہندو بیٹھے نظر آتے سب سے یکساں سلوک کرتا۔ گھر جا کر مریض کو دیکھنے کی فیس چار آنے مقرر تھی۔ مگر مسلمانوں سے یہ چار آنے بھی نہیں لیتا تھا اور بڑے فخر سے سر اٹھا کر کہتا کہ میرے استاد محترم مسلمان تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ میری قوم غریب ہے۔ اس سے فیس نہ لینا، تو میں ان کی حکم عدولی کیسے کر سکتا ہوں۔ آج بھی حرم دروازے کے اندر ایک سفید ریش بزرگ اپنے بزرگوں کی طرح خستہ خلع میں مصروف ہے اور اس کھوٹے سیمے میں بغیر کسی اجرت کے پابندی وقت کے ساتھ مریضوں

کو دیکھتا اور نسخے تجویز کرتا ہے۔ یہ حکیم خلیل احمد صاحب ہیں۔ اسی طرح تغلق روڈ پر ڈاکٹر عبدالعزیز خاں، محلہ قدیر آباد میں حکیم علی راشد خاں، کچہری روڈ پر حکیم محمد عتیف اللہ، بوہڑ دروازہ کے باہر ڈاکٹر ولی محمد، پاک دروازہ کی فصیل پر حکیم محمد فیروز الدین اور چھاؤنی میں حکیم امین اللہ خاں کامل توجہ اور خلوص سے مریضوں کو دیکھتے اور بغیر کوئی اجرت لئے نسخے تجویز کرتے ہیں ہم ان سب کو سلام کرتے ہیں۔ جب تک یہ دنیا قائم ہے عوام ان کے کارناموں کو ہمیشہ یاد رکھے گی۔

کتاب خانے

کوئی مدرسہ بڑا ہو یا چھوٹا اس کا اپنا کتب خانہ ضرور ہوتا ہے۔ جسے آجکل کی اصطلاح میں لائبریری سے موسوم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ تاریخ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ قتلان میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے بھی کافی کتب خانے موجود تھے۔ اور مستقرا، کاشی اود دہلی جیسے عظیم شہروں سے بڑے بڑے ہندو دانشور یہاں آتے اور ان سے استفادہ کرتے تھے۔ اسلامی دور میں شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کے مدرسہ بہائیہ، سلطان ناصر الدین کے مدرسہ ناصرہ اور بعد میں ہر مدرسے کے ساتھ ساتھ مذہبی، ادبی اور تاریخی کتب خانوں نے فروغ پایا۔ اگرچہ کتابت و طباعت کی یہ سہولتیں حاصل نہ تھیں جو ہمیں آج میسر ہیں۔ تاہم کسی زمانے میں کتابوں کی نمایاں کا شکوہ سننے میں نہیں آیا۔ اُس دور کا ہر شخص خوشنویس بننے کی کوشش کرتا تھا اور وہ فرصت کے اوقات میں کچھ نہ کچھ لکھتا ہی رہتا تھا۔ اس لئے ہر مدرسہ و خانہ پر کتابیں مل جاتی تھیں۔ سامرا اور علماء تو شوقیہ لکھنے سے تھے۔ ہر ایک طبقہ ایسا بھی تھا جس کی گزراؤقت کتابت کی جاتی تھی۔ وہ لوگ ہماری طرح بدخط اور سست قلم نہیں تھے۔ جب میں لکھنا چاہتا تھا ایک ہفت روزہ یا مہینہ

صفحات لکھ ڈالتے تھے۔ اس لئے مدارس کے علاوہ لوگوں کے ذاتی کتب خانوں کا بھی سراغ ملتا ہے۔ یہ ادنیٰ و مضرب محضات علماء اور مشائخ کو جان سے بھی عزیز تر تھے۔ اگر کسی شہر سے نقل مکانی کرتے تو اس قیمتی اثاثے کو بھی ساتھ لے جاتے تھے۔ چنانچہ مولانا عبداللہ علی مولانا عزیز اللہ علامہ ایضاً ایم الجامعی اور مولانا سماء الدین جیسے بزرگوں نے ملتان کو خیر باد کہا ہے تو وہ اپنا علمی اثاثہ تمام و کمال ہمراہ لے گئے ہیں۔ بعض کتب خانے حملہ آوروں کی دستبرد کا شکار ہوئے۔ جو وہ ہمراہ لے جاسکتے تھے اٹھائے گئے اور باقیوں کو جلا کر رکھ کر دیا۔ کتب کی منتقلی کا یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ آج تک جاری ہے۔ کچھ خود کو رذوق تھے۔ مگر ان کے دربار میں فقیر عزیز الدین جیسے امراء موجود تھے جنہیں ملتان کے مشرفاء اپنے بزرگوں کے علمی نوادرات تحفہ کے طور پر پیش کر کے کام نکھواتے تھے۔ چنانچہ فقیر خانہ کے علمی مخطوطات اور تبرکات زیادہ تر ملتان سے تعلق رکھتے ہیں۔ سکھوں کی شکست کے بعد جب انگریز اس ملک کی قسمت کے مالک بنے تو اگر کوئی مخطوطہ خالصہ گردی سے بچ گیا تھا تو یہ لے آئے۔ اس سلسلے میں کیپٹن ہملٹن خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ یہ برطانوی اقتدار کے ابتدائی دور میں ملتان کا کاشنر تھا۔ اسے اردو فارسی پر خاصہ عبور تھا۔ اپنی کوٹھی میں اس نے الماریاں کتابوں سے سجادی تھیں۔ سویرے اٹھتا تو قوسے سے کتابوں کو صاف کرتا اور انہیں قرینے سے سجا کر رکھتا۔ کتابیں جمع کرنے کا جنون اس حد کو پہنچ چکا تھا کہ فوجداری مقدمہ کی سماعت کے دوران بھی اگر وہ کسی کی بغل میں دیدہ زیب جلد دیکھ لیتا تو بے تحاشا اس شخص کو بلاتا۔ اس کتاب کو دیکھتا۔ پھر مقدمہ کی سماعت شروع کرتا۔ جب ملتان کے امیروں پر کاشنر کی یہ کمزوری عیاں ہوئی، تو وہ قلمی کتابیں تحفہ پیش کر کے اپنے کام نکھوانے لگے۔ اس طرح سیکڑوں کتابیں اس عیار نے جمع کر لیں اور انہیں اپنے ہمراہ انگلستان لے گیا۔ اُس نے ان کتابوں سے یقیناً لاکھوں روپے کمائے ہوں گے۔ انگریز حاکم کی دیکھا دیکھی ملتان کے رئیسوں کو بھی کتابیں جمع کرنے کا شوق پیدا ہوا اور

مخدوم حسن بخش قریشی، مخدوم حسن بخش گردیزی، مخدوم عبدالدین رحیلانی، نواب عبدالقادر خاں بادوڑی، نواب محمد یار خاں شوگانی اور سید ناصر الدین شاہ گردیزی جیسے امراء نے اپنی لائبریریوں میں معیاری کتابیں جمع کر لیں۔ اگرچہ اب یہ کتب خانے اپنی افادیت کھو چکے ہیں تاہم مؤرخانہ ذکر لائبریری علیٰ حالہ موجود ہے۔ اور سید رمضان شاہ گردیزی نے اُسے بڑی حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔ بلدیہ کی لائبریری حال ہی میں وجود میں آئی ہے۔ پبلک لائبریری شہر کے پڑے نکلے حضرات کے لئے بسا غنیمت ہے۔ ان کے علاوہ کالجوں اور ہائی سکولوں کی بھی اپنی اپنی لائبریریاں ہیں۔ دینی مدارس میں مدرسہ خیر المدارس، مدرسہ قاسم العلوم، اور مدرسہ انوار العلوم کے کتب خانے قابل ذکر ہیں۔ ملتان چھاونی میں سید میر حسن بخاری نے ذاتی سرمائے سے ۱۹۱۷ء میں محدث لائبریری کی بنیاد رکھی تھی جس کا افتتاح مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے فرمایا تھا۔ سید عبدالباری صاحب تادم زیت اس کے انزیری میسر ٹری رہے اور انہوں نے اسے کافی ترقی دی۔ اب بھی یہ لائبریری اپنی انمول کتابوں کے سبب دوسرے کتب خانوں پر ذوقیت رکھتی ہے۔ المارچ ۱۹۶۳ء کو مرکزی حکومت کے وزیر اوقاف مولانا کوثر نیازی نے اہل ملتان کو یہ خوشخبری سنائی کہ محکمہ اوقاف عتقرب شیخ الاسلام بہار الدین زکریا علیہ الرحمۃ کی درگاہ پر شاندار کتب خانہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ عمارت کی تعمیر اور کتب کی خرید کے لئے معقول رقم بھی مختص کی جا چکی ہے۔ اگر یہ کتب خانہ وجود میں آگیا تو مدینۃ العلم ملتان کی ایک اہم ضرورت پوری ہو جائے گی۔

میاں محمد شفیع مرحوم ایگزیکٹو آفیسر بلدیہ ملتان نے جب قلعہ قدیم کی

نگارخانہ ملتان | صفائی ستھرائی اور زیب و زینت کی مہم شروع کی تو اس دوران قلعے کے پیٹ سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جو تاریخی اعتبار سے بے حد اہم تھیں میاں محمد شفیع نے ان کی قریب میگزین کی زیر زمین عمارت کو نگارخانہ کے طور پر استعمال کرنے کی اجازت

وے دی۔ جس میں بلدیہ نے قلعہ سے برآمد شدہ اشیاء اور ملتان کی مصنوعات قرینے سے کھرا کر اسے تیاروں کے لئے جاذب توہم بنادیا۔ تین سال تک بلدیہ نے اسے اپنے زیر انتظام رکھا مگر کامیاب نہ ہو سکی اور کئی ہزار روپے کا نقصان اٹھا کر اس سے دستبردار ہو گئی۔ پھر اسے محکمہ مال انڈینز کے سپرد کیا گیا۔ لیکن سات سال بعد اسے بھی دست کش ہونا پڑا اور مال نیلام کر دیا گیا۔ اب ۱۹۶۸ء سے مشیر عبد المجید و محمد شریف نے اسے کر لئے پرے رکھا ہے۔ یہ دونوں جوان بہت بھائی دلی لگن سے اس نگار خانے کو آراستہ کرنے اور تیاروں کے پسند کی چیزیں فراہم کرنے میں مصروف ہیں۔ ان بھریاں عوام کی آمد و رفت سے عجیب گھاگھمی سی رہتی ہے۔ مشیر عبد اللہ ان کے طائرین پر سے با اخلاق ہیں۔ وزٹ بک کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ قدیم پر جو بھی حکام، افسران، اور بیرونی ملکوں کے سیاح وغیرہ آتے ہیں وہ اسے دیکھ کر محظوظ ہوتے ہیں۔ نگار خانے میں درج ذیل اشیاء ہمہ وقت موجود رہتی ہیں اور مناسب قیمت پر فروخت کی جاتی ہیں۔

مقامی مٹی سے بنی ہوئی بلیوٹائیلز، بلیو پچولڈان، ظروف، پلیٹیں، اونٹ کے چمڑے کا سامان، ٹیڈ لمپ، ٹیلیفون ریسپور، بھڑکی کپیاں اور مرتبان، مینا کاری کا سامان، زیورات پر قیمتی کام، برتنوں پر دیدہ زیب گلکاری، لاکھ کی مصنوعات، ہاتھی دانت کے بن، کانٹے، ہار، کلب، گلدان، شطرنج کے ٹیبلٹ، اندر مہ داناں، چوب کاری، بھڑکی پر گل تراشی، تیرکمان پر نفیس کام، بلی بوٹے نقش و نگار وغیرہ موسیقی کے آلات، یکتارہ، سہ تارہ، طبخے، ہنسریاں وغیرہ، مٹی کے ظروف، بچوں کے کھلونے، ادا ایم فدا حسین، ہدایت اللہ سیفی، محمد الیاس اور غلام حسین راجپوت آرٹ کی مصوری کے شاہکار۔ افسوس ہے کہ اب جبکہ نگار خانہ زائرین اور تیاروں کی توجہ کامرانیہ بن چکا ہے چند حریفین قسم کے لوگوں کی نگاہیں اس پر ترچھے زاویے سے پڑنے لگی ہیں اور وہ مجید صاحب ان کے خونِ ریسینہ کی محنت کو غصب کرنا چاہتے ہیں۔ امید ہے یونیورسٹی کونسل موجودہ کراہیہ داران کی محنت، شائق اور منتکلات کا صحیح احساس کرتے ہوئے ان سے کامل تعاون کرے گی۔

تہذیب و تمدن

اس میں قطعاً کوئی شک نہیں کہ وادی سندھ میں جس قدر شہروں کے آثار ملتے ہیں، ملتان ان سب میں زیادہ قدیم ہے۔ اگرچہ اس کے گرد و پیش ہڑپہ اور موہنجو دڑو کی قسم کے آثار ناپید ہیں تو اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ شہر مسلسل آباد چلا آتا ہے اور اس کے مدفونہ حصے کی کھدائی نہیں ہو سکی۔ ۵۳ ق م میں جنرل گنگھم نے قدیم قلعہ کے متعدد مقامات پر کھدائی کرائی تھی مگر وہ بمشکل چالیس فٹ تک نیچے جاسکے۔ اگر انہیں اس ہم کو جاری رکھنے کا مزید موقع ملتا تو پڑائی تہذیبوں کے آثار یقیناً مل جاتے۔ عہد حاضر کے محققین نے عہد قدیم کو جس پیمانے سے جانچنے کی کوشش کی ہے اس کی بنا ظن اور تخمین پر ہے۔ محض اس لئے ملتان کو قدیم تصور نہ کرنا کہ اس کے قریب غاریں نہیں اور پہاڑ نہیں ہیں۔ حقائق سے انحراف کرتا ہے۔ شہروں کی ویرانی کا سب سے بڑا سبب دریاؤں کا رخ بدلتا ہے مگر ملتان ہمیشہ سے راوی اور چناب کے سنگھم پر آباد چلا آیا ہے۔ راوی نے رخ بدلا تو اس کی جگہ دوامی نہروں نے لے لی۔ نیز چناب کے ذریعے کشتیوں اور جہازوں کی آمد و رفت جاری رہی۔ باقی رہا پہاڑوں اور غاروں کا معاملہ۔ کوہ سلیمان ملتان سے کوئی خاص دور نہیں ہے۔ جبکہ قدیم باشندوں کے قد ہمارے مقابلے میں دس گنا زیادہ لمبے تھے۔

بغدادی شریف کی حدیث ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا قد ساٹھ **مہبوط آدمؑ** ذراع تھا۔ تمام الہامی کتابیں حضرت آدم علیہ السلام کو ابو البشر تسلیم کرتی ہیں۔ قرآن عزیز کا ہی ارشاد ہے کہ حضرت آدمؑ کو کائنات کی تمام اشیاء کے نام اور

ان کی ماہیت سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ تاریخیں بتاتی ہیں کہ حضرت آدمؑ دنیا میں اکیلے نہیں بھیجے گئے۔ ان کے ساتھ کئی کارآمد چیزیں بھی اُتری تھیں اور حضرت جبرائیلؑ نے انہیں لوہے کو لکھلا کر اس سے پھریاں، کلہاڑیاں بنانے کا فن سکھایا۔ یہ بھی قرآن سے ثابت ہے کہ حضرت آدمؑ کے لڑکوں قابیل اور ہابیل نے اپنی اپنی نذریں پہاڑ پر رکھیں۔ قابیل نے اجناس رکھیں اور ہابیل نے ایک موٹا تازہ دنبہ پیش کیا۔ تو ریت میں صاف درج ہے کہ قابیل کا شکار ہی کرتا تھا اور ہابیل بکریاں چراتا تھا۔ اور یہ بھی کہ حضرت آدمؑ نے اپنے ہر بیٹے کو کوئی نہ کوئی پیشہ سکھا دیا تھا۔ یہ بھی قرآن کریم کا ہی ارشاد ہے کہ حضرت نے سب سے پہلے اپنے رب کے لئے ایک مکان بنایا جو کعبہ کہلایا۔ تو پھر یہ مفروضہ کہاں قائم رہ سکتا ہے کہ انسان شروع میں غاروں میں رہتا تھا۔ اور درختوں کے پتے کھا کر گزارہ کرتا تھا لیکن ننگے دھڑنگے قواب بھی افریقہ میں پائے جاتے ہیں، ایسے قبائل بھی ہیں جو سانپ چوسے، مینڈک اور لومڑی گیدڑ وغیرہ پر گزر اوقات کرتے ہیں، مگر ان پر عصر حاضر کی تہذیب و تمدن کا قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ نوع انسانی میں سے کئی قبیلے ایسے جنگلوں اور پہاڑوں میں جا پھنسے ہوں، جہاں انہیں دن غاروں میں، اور رات پہاڑوں پر بسر کرنے پڑے ہوں۔ لیکن کیا ضرور ہے کہ ہم ملتان کو بھی اپنی تاریک علاقوں میں شمار کریں۔ بلاشبہ ملتان کی سرزمین کو یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے سب سے پہلے ابو البشر کے قدم چومے اور نسل انسانی کے اولین گروہ نے اسے اپنی سکونت کا شرف و مجد بخشا۔ ابن سعد لکھتے ہیں کہ حضرت آدمؑ کی اولاد سرزمین ہند میں اتنی بڑھی کہ وقت کے وقت ان کی اولاد در اولاد چالیس ہزار کے قریب تھی۔ انہوں نے شہر بھی بسائے اور پھر یہاں سے دنیا کے دوسرے حصوں میں منتقل ہوئے۔

آثار قدیمہ | ہڑپہ اور موہنجودڑو کا زمانہ آج سے ساڑھے چار ہزار سال پہلے کا شخص کیا گیا ہے۔ ان کی بنیادیں ہمارے سامنے ہیں۔ جنہیں دیکھ کر باور کرنا پڑتا ہے کہ اس دور کے لوگ مکانوں کی تعمیر میں اچھا ذوق رکھتے تھے۔ ہر مکان کے آگے صحن، تین جانب رہائشی کمرے اور ایک طرف پانی کے نکاس کے لئے نالی، گلیاں کھل، بازاریں وسیع۔ اجناس کے ذخائر رکھنے کے لئے محفوظ گودام۔ شہر کے گرد پختہ فصیل اور تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مضبوط برج۔ تحقیق سے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ یہ لوگ اپنے مردوں کی لاشوں یا ان کی راکھ کو مٹی کے بڑے بڑے برتنوں میں بند کر کے دفن کرتے تھے۔ اس زمانے میں گندم، جو، رایا اور کپاس کی کاشت ہوتی تھی۔ یہ لوگ بت پرست تھے۔ شیوجی اور سورج دیوتا کی پوجا ہوتی تھی۔

آرین | یہ قوم سکون و اطمینان سے زندگی بسر کر رہی تھی کہ آریں وسط ایشیا سے اس ملک میں داخل ہوئے۔ یہ ان لوگوں کے مقابلے میں زیادہ قد اور متناسب لاشعاً گندم گوں اور خوبصورت تھے۔ انہوں نے اصل باشندوں کو جنوبی ہند کی طرف دھکیل دیا۔ اور گھٹا کی طرح شمالی ہند پر چھا گئے۔ یہ لوگ اچھے کاشتکار، صنعت کار اور فوجی قسم کے لوگ تھے۔ ان کا معاشرہ چار طبقات میں بٹا ہوا تھا۔ یعنی برہمن، کھستری، ویش اور شودر۔ برہمن اپنے آپ کو تمام نوع انسانی سے افضل و برتر جانتے تھے۔ دوسرا گروہ کھستریوں کا تھا۔ جو ملک کا انتظام چلاتے تھے۔ تمام راجے ہمارے اسی طبقے سے ہوئے ہیں۔ تیسرا گروہ ویشوں کا تھا۔ یہ کھیتی باڑی اور تجارت کرتے تھے۔ چوتھا طبقہ شودروں کا تھا جو ان تینوں گروہوں کی نوکری کرتا تھا۔ منوجی نے جو قوانین بنائے تھے۔ وہ انتہائی ظالمانہ اور غیر عادلانہ تھے۔ برہمنوں کو باوجود الفطرت تسلیم کر لیا گیا تھا۔ اور بے چارے شودروں کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔ ہندی تہذیب نے اشرف المخلوقات انسان کو ظلم و ستم کی بھاری زنجیروں میں جکڑ دیا تھا۔ محکوم اور غریب عوام اس طبقے کو معبود سمجھتے اور ان کے سامنے سرسجدے میں رکھ دیتے تھے۔ مذہبی

تعلیم پر مہنوں تک محدود تھی۔ ادنیٰ طبقے کا انسان اگر وید مقدس کا ایک منتر بھی سن لیتا تو اس کے کانوں میں پگھلا ہوا سیسہ ڈالنے کا حکم تھا۔ برہمن سخت سے سخت جرم کا مرتکب کیوں نہ ہوتا اس کی ذات قصاص اور سزایابی کی حدود سے بالاتر سمجھی جاتی تھی۔ مندروں اور دیگر مقدس مقامات میں بیچ ذات کے انسانوں کا داخلہ قطعی بند تھا۔ عورتیں دنیا کی تمام آرام و آسائش سے محروم تھیں۔ وراثت کے باب میں ان کا کسی قسم کا کوئی حق نہ تھا۔ خواہ وہ کتنی کمسنی ہی میں رائٹ ہو جاتیں، لیکن دوسری شادی کرنے کے حق سے وہ قطعاً محروم تھیں۔ جب ان کے شوہر مر جاتے تو ان بکیوں پر دنیا تاریک ہو جاتی۔ اس لئے وہ آنے والی مصیبتوں کے بھیانگ منظر سے خوف کھا کر شہر کے ساتھ ہی زندہ جل مرتی تھیں۔

ملتان کی اخلاقی حالت | ملتان کے ایک مندر میں ہزار ہا لڑکیاں بٹوں کے لئے وقف تھیں، جو لڑکیاں کہلاتی تھیں۔ ان کے لئے زنا عیب نہ تھا بلکہ فخر سمجھ کر کرتی تھیں۔ ان کی زنا کاری کی اجرت پر مندر کے اکثر خدام زندگی بسر کرتے تھے۔ حکمرانوں کی کیفیت یہ تھی کہ رائے بیچ ایک معمولی پنڈت کا لڑکا تھا راجہ سامہی رائے نے اس کو در سے آفتاب بنایا مگر اس نے ولی نعمت کے احسانات کا بدلہ اس طرح سے چکایا کہ پہلے اس کی رانی سے تعلقات قائم کئے اور پھر دونوں نے مل کر راجہ کو کھانے لگا دیا۔ اسی رائے بیچ کے بیٹے داہر نے اپنی سگی بہن سے شادی رچائی۔ جس ملک کی اخلاقی حالت اس حد تک گری ہوئی ہو۔ اس میں کیا کچھ نہ ہوتا ہو گا!

اسلام کے فیوض و برکات | اسی ماحول میں مسلمانوں نے اس شہر پر اپنی فطرتِ مندی کے جھنڈے گاڑے۔ علماء اور زہاد نے مساجد کے کھمبوں کے سہارے بیٹھ کر اپنے گرد درس کے حلقے قائم کئے۔ جن میں چراغ سے چراغ جلتے رہے۔

اور اس عظیم شہر نے معاشرتی اور روحانی اعتبار سے اتنی ترقی کی کہ حضرت شیخ الاسلام
بہاء الدین زکریا قدس سرہ بے ساختہ پکار اُٹھے۔

ملتان بے محنت اعلیٰ برابر است
آہستہ پابند کہ ملک سجدہ می کنند

چنانچہ ۱۳۷۰ھ میں مشہور جغرافیہ نویس بشاری اس شہر میں وارد ہوتا ہے تو لوگوں کے
اعلیٰ اخلاق کو دیکھ کر دنگ رہ جاتا ہے۔ اور اُسے اپنے سفر نامہ میں بے اختیار لکھنا پڑتا ہے کہ

”ان لوگوں کی اخلاقی حالت بہت اچھی ہے۔ ان میں زنا اور شراب کا مطلقاً
رواج نہیں۔ اگر کوئی شخص اس مجرم میں پکڑا جاتا ہے تو اسے یا تو قتل کر ڈالتے

ہیں یا سخت سزا دیتے ہیں۔ تجارتی کاروبار میں یہ لوگ بڑے خوش معاملہ ہیں
نہ تو جھوٹ بولتے ہیں اور نہ ناپ تول میں کمی کرتے ہیں۔ مسافروں کے ساتھ

محبت سے پیش آتے ہیں۔

اُگے چل کر پھر لکھتا ہے کہ :-

”تمام بازار میں کسی عورت کو بناؤ سنگار کئے ہوئے نہ دیکھ سکو گے اور نہ

ہی کوئی کھلے بندوں ان سے باتیں کرتا ہوا نظر آئے گا۔ یہاں کے لوگ عالی ظرف

اور بامروت ہیں!“

چھٹی صدی ہجری میں اس شہر کے باشندوں کی دینداری اتنی ترقی کر چکی تھی کہ مشائخ اور
علماء تو ایک طرف رہے ادنیٰ گھرانوں کی نوکریاں پکے پیئے بیٹھتے تو قرآن ختم کر کے

اُٹھتی تھیں۔ درویش سیماں کسب نامے میں لکھتا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا

علیہ الرحمۃ اور اُن کے باکمال خلفاء کی تعلیمات کا یہ نتیجہ نکلا تھا کہ عوام میں خدا کا خوف و شرم

اختیار کر گیا تھا۔ ہر شخص پر دل بیار و دست بکار کا مقولہ صادق آتا تھا۔ حجام حجامت

بنانے بیٹھتا تو اس کی زبان تبیح و تہلیل میں مصروف رہتی۔ اُسٹری، قینچی، لنگھی اور ناخن تراش غرضیکہ ہر اوزار کے لئے الگ الگ ورد مقرر تھے۔ اسی طرح چوب تراش بھی کھانا اٹھاتا تو ایک مخصوص آیت شریفہ کا ورد کرتا، لکڑی کو اٹھاتا تو اور دُعا پڑھتا۔ اسی طرح دھوبی جگلا ہے سب کام کرتے وقت مخصوص اوراد پڑھتے رہتے تھے۔ ہر کاریگر کو یہ ذہن نشین کر دیا گیا تھا کہ اگر تم بددیانتی کرو گے تو قیامت کے دن تمہارا حشر یہودیوں کے ساتھ ہوگا۔ اتنا کی کیفیت یہ تھی کہ قرض خواہ اس ڈر سے مقرض کے مکان کے سائے میں بیٹھنا گوارا نہ کرتا اور نہ ہی اس کے گھر سے پانی پیتا کہ کہیں یہ استفادہ سود میں شمار نہ ہو مولانا حسام الدین متقی ملتان میں اپنے مشائخ کے آستانے پر حاضری دینے آتے تو شاہ رکن عالم کے مقبرے کے سائے میں نہ بیٹھتے کہ بادشاہ کا بنایا ہوا ہے۔ ممکن ہے اس میں بگڑی خزانے کا کوئی پیسہ صرف ہو گیا ہو۔ خود حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ نے بھی اس مقبرے میں اسی خطرے کے پیش نظر دفن ہونے سے انکار کر دیا تھا۔ آپ کی تدفین کے بعد جب سلطان فیروز شاہ نے حضرت سجادہ نشین کو یقین دلایا کہ یہ مقبرہ میری نگرانی میں تعمیر ہوا ہے اور اس پر سلطان غیاث الدین کا ذاتی روپیہ خرچ ہوا ہے، تو پھر حضرت کے صندوق کو اس تاریخی مقبرے میں منتقل کیا گیا۔

سید عبدالوہابؒ دین پناہ رحمۃ اللہ علیہ جن کا ظاہر دباطن نور عرفان سے منور اور تاباں تھا۔ دن بھر دریائے سندھ میں مصروف عبادت رہتے اور رات کو کشتی سے اتر کر کسی گاؤں میں چلے جاتے۔ اور بعد نمازِ عشاء لوگوں کو وعظ و نصیحت فرماتے۔ مگر قیام و طعام کے لئے کسی پر بوجھ نہ بنتے۔ دن کشتی میں گزرتا اور رات کسی گاؤں کی مسجد میں — حضور

صائم الدہر اور قائم الیل بزرگ تھے۔ خادم جو مغرب کو کھانا تیار کرتا۔ اسی سے افطاری و سحری ہوتی۔

حافظ محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ کے تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ یتیم کے کنوئیں سے اپنے گھوٹے کو بھی پانی نہیں پینے دیتے تھے۔ مولانا محمد عبید اللہ کو دعوت کے دوران علم ہو جاتا کہ صاحب دعوت مقدر من ہے یا اس نے جو ان لڑکیوں کو گھر میں بٹھا رکھا ہے۔ تو ہاتھ کھانے سے کھینچ لیتے۔ حضرت قاضی محمد عیسیٰ خان پوری نے قصاب سے گوشت اس لئے نہیں خریدا تھا کہ اسے ایمان کی شرطیں نہیں آتی تھیں۔ مولانا عبدالرحمن علیہ الرحمۃ کو کھانے کے وقت بی بی نے بتایا کہ لڑکی جو ان ہو چکی ہے۔ یہ سنتے ہی آپ فوراً کھڑے ہو گئے اسی وقت ایک طالب علم سے بچی کا نکاح پڑھا۔ تب کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مولانا عبدالغنی محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ خواجہ حسام الدین متقیؒ کے درس میں بہت سے طلباء پڑھتے تھے۔ مگر وہ کسی سے بچی خدمت نہیں لیتے تھے اور فرماتے کہ تم میرے نبی کے ہمارے ہو۔ تم سے بگاڑ لینا جائز نہیں۔ بل بوت کو کھیت کو جاتے تو شاگرد پہلو بہ پہلو ساتھ چلتے۔ آپ بل بھی چلتے اور طلباء کو سبق بھی دیتے۔ اُج کے گیلانی مخدوم حضرت سید عبدالقادر علیہ الرحمۃ کو سلطان محمود لنگاہ نے کئی بار دربار میں طلب کیا۔ لیکن آپ نے اسے سے انکار کر دیا۔ اس نے آپ کی جاگیر ضبط کر لی، جو وظائف مقرر تھے وہ روک لئے اور کئی قسم کی انتقامی کارروائیاں کیں۔ آپ نے یہ سب کچھ برداشت کیا۔ لیکن بادشاہ سے غنا گوارا نہ کیا۔

اکثر امراء فقیر دوست اور خدا ترس تھے۔ اور تنگ زیب کے زمانے میں نواب
امراء کا کردار مکرم خاں اور قلیچ خاں ملتان کی محبوبے داری پر فائز رہے ہیں۔ ان کے
 زہد و ورع اور بدو سخا کا بڑا پھر پانچا۔ شہزادہ مظہر شاہ ملتان میں گورنر مقرر ہو کر آیا تو رات کو

بھیس بدل کر رعایا کا سال معلوم کرنے کے لئے گشت کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ مخدوم شیخ محمد یوسف گردیزی کی مجلس میں شریک ہوا۔ حضرت مخدوم نے عشاء کی نماز کے بعد لواغل پڑھنے جو شروع کئے تو بس پڑھتے ہی رہے۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ اور شہزادہ بہ تبدیلی لباس رات بھران کے قریب موجود رہا۔

نواب مظفر خاں کی والدہ فوت ہوئی تو اس نے وصیت کی کہ میرا جنازہ وہ شخص پڑھے جس نے عمر بھر گناہ نہ کیا ہو اور نہ اس سے کوئی نماز قضا ہوئی ہو۔ اس مجمع میں بڑے بڑے خدائے سیدہ درویش موجود تھے، مگر کوئی آگے نہ بڑھا۔ آخر نواب مظفر خاں نے ہی جنازہ پڑھایا۔ اور دنیا کو دکھا دیا کہ وہ ملتان کے فرمانروا ہونے کے باوجود دین میں کیا مقام رکھتے ہیں۔ نواب شجاع خاں نے بڑے اشتیاق سے ایک جگہ شادی کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر اس وقت جبکہ موصوف نکاح کے لئے مجلس میں جانے کو تھے۔ ایک نوجوان نے حاضر ہو کر عرض کیا حضور! آپ جس سے شادی کر رہے ہیں وہ میری منسوب ہے۔ یہ سن کر نواب کے قدم اُس کے نہیں روہ طے شدہ پروگرام کے مطابق نکاح کی مجلس میں پہنچے۔ نکاح بھی ہوا مگر ان کا اپنا نہیں، اُس نوجوان کا، اور نواب نے باپ بن کر حملہ رسوم ادا کیں۔ اور ہزاروں روپے کے زیورات پارچات اور ظروف وغیرہ جو اس تقریب کے لئے تیار کئے گئے تھے۔ سب اس نوجوان کو بخش دیئے گئے۔

نواب کا دستور تھا کہ جب کبھی شجاع آباد میں باہر سے رات آتی، خود تشریف لے جا کر دہلیں کو قیمتی جوڑا اور طلائی ہار مرحمت کرتے اور فرماتے: بیٹی! تو شجاع خاں کے شہر سے جا رہی ہے۔ اس شہر اور میری عزت کا خیال رکھنا۔

تبلیغی اجتماعات

آجکل جو میلے منعقد ہوتے ہیں یہ سکھوں کے دور کی یادگار ہیں۔ ورنہ پہلے یہ اجتماعات خالص تبلیغی نوعیت کے ہوا کرتے تھے۔ حضرت سخی سرور علیہ الرحمۃ نے اپنی زندگی میں جو تبلیغی و فوہ مرتب کئے تھے وہ ہر منزل پر وعظ کرتے اور عوام کو نیکی کی تلقین کرتے تھے۔ سکھوں نے انہیں سیلوں پھیلوں میں بدل دیا۔ اسی طرح سندھ سے جو جماعتیں ملتان آئیں وہ بھی راستے میں جہاں قیام کرتیں، رات تسبیح و تہلیل اور وعظ و نصیحت میں بسر کرتی تھیں۔ اعراس میں نعت خوانی ہوتی تھی۔ اور علمائے کرام ہوا غلطیوں سے دلوں کو گراتے تھے۔ کہیں کہیں دوسری جانب چوگان بازی، کبڈی، کھوڑ دوڑ اور قوت آزمائی کے مظاہرے بھی ہوتے تھے۔ رنجیت سنگھ پہلا حکمران ہے جس نے حضرت مادھو لعل حسین علیہ الرحمۃ کے مقبرے پر رقص و سرود کی طرح ڈالی۔ اور جب ملتان اس کے قبضے میں آیا تو یہاں بھی راگ رنگ اور رقص و سرود کے یہی چرچے رواج پا گئے۔ سکھوں کے بعد انگریزوں نے شراب و کباب اور فسق و فجور کے ان اجتماعات کو انڈین کلچر کا نام دے کر اس میں مزید اضافے کئے۔ ڈوم ڈھاریوں نے فن کاری کا اعزاز پایا۔ اور ہر جگہ ثقافت کے پردے میں راگ رنگ اور رقص و سرود کے مظاہرے ہونے لگے۔ ہندو اور سکھوں کے لئے تو یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ کیونکہ سنگیت ان کے دھرم کی روح تھی۔ صبح شام مندروں میں مڑیاں اسی انداز میں بھجن گایا ہی کرتی تھیں۔ بلکہ بھی ساز کے ساتھ اشوک گانے کے عادی تھے، مگر تعجب اس بات کا ہے کہ وہ قوم جو تلواروں کی جھنکار کے سوا کسی شرتال کو جانتی ہی نہ تھی جس کو قرآن پڑھنے میں گانے سے زیادہ مزا آتا تھا۔ جس کا اوزھنا بھونا ذکر اٹھی تھا، وہ بھی طاؤس و رباب میں کو گئی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ عزت و کرامات کا تاج جو صدیوں سے اس کے سر پر جگمگا رہا تھا، غیر محسوس طریقے سے اُس کے سر سے اتار لیا گیا اور تخت طاؤس جس پر یہ کئی صدیوں سے اجلاس کرتی چلی آرہی تھی از خود اس کے نیچے سے کھسک

گیا۔ اور پھر لال قلعہ کی تفصیل کے نیچے اس کے لاکھوں بوڑھوں، بچوں اور مرد، عورتوں کو کو بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ | اس بڑے المیہ پر مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں اور انہوں نے رب غفور کی بارگاہ میں محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ دے کر التجا کی کہ انہیں کفرستان میں پاکستان بنانے کا موقع عطا فرمائے۔ یہ اب کی دفعہ شیطان کے چکے میں نہیں آئیں گے اور اس ملک میں تیرے قرآن کے احکام کے مطابق زندگی بسر کریں گے قدرت کالی کالی والے کے مدتے ایک دفعہ پھر اس قوم پر مہربان ہوئی اور بڑے صغیر پاک و ہند کے شرقی مغربی بازو یعنی گنگ و جمن اور سندھ کی زرخیز ادیاں عطا فرمائیں۔ مگر اس ناشگرمی قوم نے اپنا وعدہ پورا نہ کیا۔ پچیس سال کے عرصہ میں اس ملک پر قرآنی احکام نافذ نہ کر سکے۔ فسق و فجور کی انتہا ہو گئی وہ قوم جسے بارگاہ رب العزت سے خیر الامم کا تاج عطا ہوا تھا جس کا کام جہالت کے اندھیروں میں علم و عرفان کے چراغ روشن کرنا تھا۔ ایک دفعہ پھر فسق و فجور کے سیلاب میں بہ گئی۔ اس کا نتیجہ نکلا کہ اسلام کے شیروں نے کفر کے گیدڑوں سے وہ مار کھائی کہ خدا کی پناہ، ملک کا آدھا حصہ ہمیشہ کے لئے کٹ گیا۔ اور نوے ہزار رزم آراء مجاہدین ہتھیار پھینک بھارت کی قید میں چلے گئے۔ اس المیہ کو ایک ڈیڑھ سال کا عرصہ گزر چکا ہے، مگر پاکستان کے یہ بہادر سپاہی ابھی تک دشمن کی سنگینوں کے نیچے بے بس قیدیوں کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور بھارت نے ان قیدیوں کو محض اس لئے روک رکھا ہے کہ پاکستان سے من مانی شرائط منوائے۔ یعنی یہ کہ پاکستان بنگلہ دیش کو تسلیم کر لے۔

۲۔ کشمیر کے مطالبے سے دست بردار ہو جائے۔ اور

۳۔ ہمیشہ کے لئے جنگ نہ کرنے کا معاہدہ کرے۔

پاکستان گورنمنٹ اب تک اسی موقف پر قائم ہے کہ نوے ہزار قیدیوں کا مسئلہ خالص انسانی

نوعیت کا ہے۔ اسے سیاست سے وابستہ نہ کیا جائے۔ اسی طرح اہل کشمیر نے آزادی کی جو تحریک چلا رکھی ہے اسے ختم کرنا کشمیریوں کی آزادی کے فطری حق سے محروم کرنا ہے۔ باقی رہا ہندوستان کا معاملہ یہ پاکستان کا ذاتی معاملہ ہے۔ بھارت کو اس میں دلچسپی لینے کی کیا ضرورت ہے سقوطِ ڈھاکہ کے بعد سے شیخ مجیب الرحمن نے بھی ۱۹۵۷ء فروری قیدیوں پر مقدمہ چلانے کی دھمکی دے رکھی ہے۔ پاکستان نے جواب اُن غزال یہ اعلان کیا ہے کہ اگر مجیب بے گناہ فوجیوں پر مقدمہ چلایا تو یہ بھی ان بنگالیوں کے خلاف عدالتی کارروائی کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ ۱۹۷۱ء کی جنگ میں پاکستان سے غداری کے مرتکب ہونے لگے۔ بھارت اور پاکستان کی اس کھینچ تانی کا نتیجہ کیا نکلے گا یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

طریق معاشرت

انگریزی دور سے پہلے اہل ملتان کی بود و باش انتہائی سادہ تھی۔ مسلمانوں، سکھوں اور ہندوؤں میں یہ بات مشترک تھی کہ ان کے رہائشی مکانات کے دو حصے ہوتے تھے۔ ایک زمانہ، جسے محاسرا کا نام دیا جاتا تھا اور دوسرا مردانہ بود و باش کا نام سے موسوم ہوتا تھا۔ اہل ملتان طبعاً فیاض واقع ہوئے تھے۔ جہاں نوازی میں ہی وہ اپنی شان تصور کرتے تھے۔ شام کو ہر ڈیرے پر دس پندرہ افراد ضرور مہمان ہوتے اور مالک مکان اپنی حیثیت کے مطابق ان کے قیام و طعام کا انتظام کرتا تھا۔ شہر میں ہوٹلوں اور ریسٹورنٹوں کا رواج بہت کم تھا صرف جو کہ چھلیک کے قریب ایک افغانی کاروان سرائے تھی جس میں تجارت پیشہ لوگ آکر ٹہرتے تھے۔ اسی طرح دولت دروازہ کے باہر ایک محلہ اب تک کچی سرائے کے نام سے آباد ہے ملتان

شہر اسٹیشن بننے پر سیٹھ خدا بخش مرحوم نے بھی ایک پختہ سرائے بنادی تھی۔ ان سرائوں کے
 ساتھ ہوٹل تھے جہاں مسافروں کو قیٹا کھا پلا جاتا تھا۔ دیہات میں بھی ہر زمیندار کا ایک ایسا
 مہمان خانہ ہوتا تھا۔ اور وہ اس پر ناز کرتے تھے۔ چنانچہ ملک نصیر بخش صاحب (کھرکھڑ) یہاں
 پڑھیں شاہ دوم عالی، ملتان محمد، شام پور اور میاں نور احمد صاحب (رخان پور شریف)
 کی مہمان نوازی اور جود و سخا کی بڑی شہرت تھی۔ خانقاہیں خواہ شہر میں تھیں یا مضافات میں
 مسافروں، مسکینوں اور درویشوں کے ٹھہرنے کے لئے ان میں جگہ بنے ہوئے تھے یہاں
 انہیں دونوں وقت کھانا اور موسم کے مطابق بستر بھی ملتا تھا۔ اس دور کے مشائخ کی
 سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ بیکس اور وٹھی حرام کو ان کے ہاں سکون سے
 اور وہ ہر کہ وہ کو بلا امتیاز رنگ و ملت اپنے پیٹنے سے لگائیں۔ چنانچہ حضرت خواجہ
 غلام فرید علیہ الرحمۃ ہشتی نظامی میں یہ صفت بدرجہ کمال موجود تھی۔ ان کے زمانے میں
 چاچڑاں امن و عافیت کا گہوارہ بنا ہوا تھا۔ ان کے نگر خانے میں روزانہ سارے بالکل
 آٹا پکتا تھا۔ اور جب سفر پر روانہ ہوتے تو ایک جم غفیر ان کے جلو میں چلتا تھا اور بالکل
 ملتان تشریف لاتے اور ملک کریم بخش کھرکھڑ کے دیوان خانے میں قیام فرماتے تھے۔
 راستے میں جہاں جہاں منزل ہوتی اسی بستی والوں کو بھی حضرت کے نگر سے نہائی ملتی تھی۔
 چر جائیکہ حضرت خود کسی پر بوجہ بنتے۔ ملتان کے روسا اور سجادگان کی طرف سے اگر کوئی
 کے طور پر زردہ پلاؤ کی دیگیں اور علوا، فرنی اور گوشت روٹی ضرورت سے زیادہ بھراؤں
 تھی، پھر بھی حضرت کے نگر خانہ کی آگ نہیں بجتی تھی۔ یکے بعد سے انسانی سوا افراد تک روانہ
 آپ کے خواب کریم سے استفادہ کرتے تھے۔

اسی طرح مندروں، پاٹھ شالوں اور گرو داروں میں بھی ہندوؤں اور سکھوں کے
 قیام و طعام کا انتظام ہوتا تھا۔ اب جو کچھ آدھ ہفتہ تک دو سال کی اچھے ہو گئے ہیں اور آج

ہر جانب برق و ش ٹرینیں اور موٹریں دوڑتی پھرتی ہیں۔ ہوائی پرواز کا بھی اچھا انتظام ہے اس لئے جگہ جگہ ہوٹل، موٹل اور ریسٹوران قائم ہیں۔ عہدِ حاضر کا انسان اتنا عظیم الفرست ہے کہ وہ ریل گاڑی پر ہوائی جہاز کو ترجیح دیتا ہے۔ صبح کو شہر میں آتا اور شام کو واپس لوٹ جاتا ہے۔ اس لئے کسی دوست کے ہاں ٹھہرنے کے لئے اس کے پاس نہ وقت ہوتا ہے، اور نہ ضرورت محسوس کرتا ہے۔ بس سے اترے کسی ہوٹل میں ناشتہ کیا۔ پکھری سے فارغ ہونے کے بعد شہر سے ضرورت کی چیزیں خریدیں اور شام کو گھر واپس پہنچ گئے۔ ویسے شہر میں ٹھہرنے کے لئے کم و بیش ہرز میڈا ریا صنعت کار کی اپنی اپنی کوٹھیاں موجود ہیں۔ کسی کو دوسرے کے ہاں جانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ مکانوں کی جگہ اب کوٹھیوں نے لے لی ہے۔ جن کا سامنے کا حصہ مردانہ ہوتا ہے۔ ان میں دوستوں سے ملنے، کھانا کھانے اور سونے کے لئے الگ الگ کمرے مخصوص ہیں۔ ہر خواب گاہ کے ساتھ غسل خانہ اور بیت الخلاء کا انتظام بھی ہے۔ کوٹھی کا عقبی حصہ زنانہ ہوتا ہے۔ جس میں صاحب خانہ کے اہل و عیال رہتے ہیں۔ عمارتوں میں کچے گارے کی بجائے اب سینٹ استعمال ہوتی ہے۔ ہر کوٹھی کے سامنے چھوٹا سا باغیچہ اور لان ضرور ہوتا ہے۔ جس میں گریں بھی رہتی ہیں۔ اور صاحب خانہ ٹھنڈے وقت میں اپنے اجاب سے مل بیٹھتا ہے۔

لباس

(جدید تمدن کا ماتم؛

ملتان کا شمار دنیا کے گرم ترین شہروں میں ہوتا ہے۔ اس لئے یہاں کے عوام سر پر لمبے بال رکھتے اور کھلے لمبے چولے زیب تن کرتے تھے جو گرمی کی شدت سے انہیں محفوظ رکھتے تھے۔ موسمِ سرایں صدیاں اور لمبے چمچے استعمال کرتے تھے جن کی تہوں میں کپاس بکلی ہوتی

تھی۔ اب صدیوں کی جگہ سوئٹروں اور اور کوٹوں نے لے لی ہے۔ سر کے بال کٹوا دیئے ہیں۔
 ڈاڑھی کو بلا وجہ رخصت کر دیا گیا ہے۔ حالانکہ اس سے چہرہ و جیبہ نظر آتا تھا۔ آج سے پچاس برس
 قبل تک ہر منہ، سکھ اور مسلمان کے چہرے پر ڈاڑھی نظر آتی تھی۔ ڈاڑھی مناد ہمارے ہاں
 بہت بڑی گالی تھی۔ مگر اب تو ہر کہ وہ جام کو پکار کر کہتا ہے۔ ”آؤ آؤ ڈاڑھی من و منج“
 یعنی آؤ ڈاڑھی منڈو۔ اسی طرح ہمارے روستا، خواہ ہندو تھے، یا سکھ اور مسلمان سب
 بڑی بڑی پگڑیاں باندھتے تھے۔ مخدوم بہاول بخش قریشی اور مخدوم حسن بخش گردیزی کی پگڑیاں
 مشہور تھیں۔ لیکن اب عصر حاضر کی تہذیب نے سب کے سر سے پگڑیاں اتار لی ہیں۔ اس کے
 ساتھ ہی پگ سے متعلق محاورے بھی بے معنی ہو کر رہ گئے ہیں۔ جیسے ”آؤ سائیں پگ بندھ آئے
 ہوا“ یا ”تیں اوندی ڈاڑھی خدمت کرتی ہائی، پر اوں تیکوں جو پگ بندھائی اے۔ او
 وی تیکوں ہمیشہ یاد رہی۔ پگ اور دستار دونوں ہم معنی الفاظ ہیں۔ ان سے صاحب دستار
 پیر پگاڑو جیسے نئے القاب وضع ہوئے۔ اور صدیوں تک فخر و مباہات کا باعث بنے ہے
 لیکن اب کسی پیر پگاڑو اور کسی صاحب دستار کے سر پر بھی پگڑی نظر نہیں آتی یہی عورت
 وطرہ بمقدار علم کی ہے۔ اگر یہ محاورے درسی کتابوں میں رہ گئے۔ تو نئی نسلوں کو ان کے
 معنی و مطالب سمجھنے میں خاصی دقت ہوگی۔ تہ بند قدیم سے مروج ہے۔ لیکن اب شرفاء
 شلواری اور پاجامے پہننے لگے ہیں۔ انگریز اپنے پیچھے مہیٹ اور پٹوٹن چھوڑ گیا تھا۔ مہیٹ
 بڑی مفید چیز تھی اور گرمیوں میں پھتری کا کام دیتی تھی۔ پٹوٹن غیر شرعی، غیر مفید اور نیم عریاں
 لباس تھا۔ مگر ہم نے مفید کو ترک کیا اور غیر مفید کو اپنایا۔ مستورات نے بھی قدیم برقعے کا استعمال
 چھوڑ دیا اور اس کی جگہ ایسے فیشن برقعے کو اپنایا جس میں حجاب کم اور بے حجابی زیادہ ہے

”آؤ صاحب! انعام لے آئے ہو؟“ ملے تو نے بھی اس کی بڑی خدمت کی تھی۔ لیکن اس نے جو ملہ
 تہیں دیا ہے وہ ہمیں ہمیشہ یاد رہے گا۔

اکبر نے توبہ پر دگی پر نوحہ کیا تھا۔ لیکن اب جدید تمدن دوپٹے کا بھی متحمل نہیں ہو سکتا۔ حضرت خاتون کبریٰ نے عالم وفات میں وصیت کی تھی کہ مجھے رات کی تاریکی میں دفن کیا جائے تاکہ کسی مرد کی نظر میرے جنازہ پر بھی نہ پڑ سکے۔ حضرت فرید الدین عطار قدس سرہ کو جب لوگوں نے بادشہ کے لئے دعا کرنے کی درخواست کی تو انہوں نے فرمایا کہ میں اپنے اندر تو کوئی ایسی بات نہیں پاتا جس سے باب رحمت کو کھٹکھا سکوں۔ البتہ ایک تجویز ذہن میں آئی ہے ممکن ہے اس مشکل وقت میں کام آجائے۔ یہ کہہ کر اپنے مکان میں تشریف لے گئے، ایک ڈیڑھ گھنٹے اور حاضرین کے سامنے آسمان کی جانب نظر کر کے عرض کی۔

”اے بارِ اٹھا! اس ڈیڑھ میں اُس خاتون کا دوپٹہ ہے جس کا دعویٰ تھا کہ میں نے اسے چالیس سال تک پہنا ہے، مگر اس پر کسی غیر کی نظر نہیں پڑنے دی۔ اے رب العزت! اگر اس بی بی کا یہ دعویٰ صحیح ہے تو اس کے طفیل بارش نازل فرما۔“

یہ کہنا تھا کہ آسمان پر ابر چھا گیا اور چھراچھم بیٹھہ برسنے لگا۔

وہ بھی زمانہ تھا کہ مستورات دوپٹے کا اتنا خیال کرتی تھیں۔ لیکن آج کی مستورات جو معنوی اعتبار سے اس اصطلاح سے کوئی مناسبت نہیں رکھتیں۔ دوپٹے کے وزن کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے بجائے سر کے یہ کندھوں کی زینت بن کر رہ گیا ہے۔ لیکن غالب تعداد ایسی ہے جو اس تکلف کی بھی روادار نہیں۔ بالکل مردوں کی طرح کھٹے بندوں جتنی چرتی نظر آتی ہیں۔ کیسا بُرے اور کیسا دوپٹہ! ابھی چند سال ہی گزرے، ملتان کے امراء کی بیوی بیٹیوں کو کہیں جانا ہوتا تو وہ رات کو جاتی تھیں۔ پھر ایک وقت آیا کہ موٹریاں ٹانگے کو زینانِ خانے کے قریب لے جاتے، مردانِ خانے کے دروازے بند ہو جاتے اور خادماں پر پردہ پردہ کی حدائیں بلند کرتیں۔ جو یہاں ہوتا وہ وہی کسی اور میں ہو جاتا

بی بی اں سوار ہو کر روانہ ہوتیں، تو مردوں کو اس ناگہانی نظر بندی سے نجات دہی لیکن اب یہ عورت حال تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ شرفازادیاں باہر چلنے کے لئے بڑی بے تکلفی سے فیشی برقعوں میں محسوسے برآمد ہوتی ہیں اور کہیں سے پردہ، پردہ یا کسی صدا بلند نہیں کرتی۔

موسیقی

بلاشبہ قبل از اسلام ملتان سنگیت کا زبردست مرکز تھا۔ صبح شام مندروں میں مریاں اور نائیک گایا کر وہ سماں باندھتے کہ اس کے آگے اندر کا دربار بھی ماند پڑ جاتا مگر فانی محمد بن قاسم کی آمد پر یہ تمام روئیں ختم ہو گئیں۔ منشی عبدالرحمن خاں صاحب کا یہ ارشاد قطعاً بے اصل ہے کہ تغلق بادشاہوں کے زمانے میں محلہ کوٹلہ تغلق خاں میں موسیقی کی مختلف محفلیں منعقد ہوا کرتی تھیں۔ جن میں نائیک گویاں کمار ندلی اور امیر خسرو جیسے عظیم معنیٰ شرکت کرتے تھے۔ پہلے تو یہ مفروضہ بھی غلط ہے کہ تغلق سلاطین کوٹلہ تغلق خاں میں رہتے تھے۔ بلاشبہ تغلق خاندان ابتداءً اسی محلے میں آکر آباد ہوا تھا مگر غیاث الدین اور اس کا بھائی رجب سلطانی لشکر میں ملازم ہوئے تو پھر یہ لوگ ملتان سے چلے گئے سلطان نے جب خسرو خاں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا تو اس وقت وہ دیپال پور کا صوبیدار تھا۔ یہاں سے جو دہلی گیا تو پھر اسے ملتان آنا نصیب نہیں ہوا۔ اس نے تخت نشین ہوتے ہی سماع اور موسیقی کے خلاف اتنا سخت قدم اٹھایا کہ پورے برصغیر میں کہیں دھنک دھیا کی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ اس نے فرمان جاری کر دیا تھا کہ جو قوال یا گویا کسی صوفی کے آگے

سرود گائے گا اُس کی زبان کھینچ لی جائے گی۔ خزینۃ الاصفیاء کے الفاظ ملاحظہ ہوں :-
 "چوں سلطان غیاث الدین تغلق بر تختِ دہلی متکلی گشت۔ در انسدادِ سماع
 تاکید تمام نمود حکم داد کہ مطربے و قوالے پیش کسے سرود نگوید ورنہ زبانش
 از دہان کشیدہ خواهد شد۔ ازین سبب ہنگامہ سماع بالکل سرود گشت۔ بیج قوال
 راتاب آں نبود۔ کہ زبان بتغیر سرود بکشاید۔"

مفتی غلام سرور لاہوری نے اس موقع پر ایک لطیفہ بیان
 شیخ عثمان سیاح کی وارفتگی | کیا ہے جس سے سلطان کے حکم۔ اعتبارِ سماع کی شدت
 کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ انہی ایام میں ایک خوش گلو قوال میر حسن شیخ عثمان سیاح کی
 خدمت میں آ نکلا۔ شیخ سماع کے رسیا تھے۔ انہوں نے میر حسن سے منت کی کہ کوئی بیت یا شعر
 جو ذوق پیدا کرے آہستہ سے میرے کان میں گا کر سنا۔ پہلے تو میر حسن نے سلطان کے خوف سے
 انکار کیا مگر جب شیخ کا امر احد سے بڑھا تو اُس نے اُنھد کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر اُسکی
 سے شیخ عثمان کو یہ شعر گا کر سنایا :-

زادِ ندیں برآمد ملا ز اعتقاد

کافر محمدی شد و صوفی چنانچہ ہست

یہ خاص دہلی شہر کی کیفیت تھی۔ ملتان میں نہ تغلق سلاطین رہے اور
 امیر خسرو اور موسیقی | نہ کبھی موسیقی کی محفل منعقد ہوئی۔ اسی طرح ملتان میں حضرت امیر
 خسرو کو موسیقی کا بانی تصور کرنا بھی غلط ہے۔ کیونکہ آپ جب سلطان محمد کے ساتھ ملتان
 تشریف لائے آپ کی عمر صرف ۲۶ برس تھی۔ آپ شعر ضرور کہتے تھے لیکن فن موسیقی میں اس قدر

نہ شغف تھا اور نہ درک۔ اور نہ ملتان کا ماحول سازگار تھا۔ شہزادے کے دربار میں گاہے گاہے صرف اشعار پڑھے جاتے تھے یا کل اس طرح جیسے آج کل نعت خواں حضرات مجالس و عظیم مولود خوانی کرتے ہیں۔ ساز کے ساتھ گانے بجانے کا اس دور میں کوئی ثبوت نہیں ملتا۔

حضرت امیر سلطان جلال الدین خلجی کے زمانے میں نظامی، خاقانی اور حافظ کی طرح منظر عام پر آئے۔ سلطان نے ازراہِ قدرتِ دانی اپنا خاص لباس امیر کا منصب عطا کیا۔ اُسی دن سے لوگوں نے آپ کو امیر کہنا شروع کیا۔ علاء الدین خلجی کے زمانہ میں جب دربار میں موسیقی نے اپنا رنگ جمایا۔ اور بڑے بڑے کلا دنت آکر اپنے کمالات کا اظہار کرنے لگے تو حضرت امیر کی توجہ بھی اس طرف منعطف ہوئی۔ ان کی طباعت اور ذہانت مستم تھی۔ ساتھ ہی مرشدِ طریقت نے خصوصی توجہ فرمائی۔ بس پھر کیا تھا۔ تھوڑی سی کہ و کاوش سے حضرت امیر تمام راگ راگینوں اور سُر تال پر قادر ہو گئے۔ اور جب نایک گوپال اپنے بارہ سوشاگردوں کے ساتھ ملگھا سن پر بیٹھ کر دیبا میں آیا تو وہ امیر کے آگے ٹک نہ سکا۔ اور پھر جب آپ نے اپنی خاص زیجادات پیش کیں تو تمام راگیوں نے بے اختیار آپ کے سامنے گھٹنے ٹیک دیئے۔ یہ دہلی دربار کا واقعہ ہے جسے منشی صاحب نے کوئلہ تغلق خاں کی مفروضہ مجالس غزل سے متعلق کر دیا ہے۔ اس واقعہ سے یہ اخذ کر لینا کہ حضرت امیر خسرو موسیقی کے مجتہد گرو تھے۔ اور ان کا کام ہر وقت طبلے کھڑکانا تھا ان کے حالات سے لاعلمی کا نتیجہ ہے۔ یہ تو ہنگامی کیفیت تھی جو اُسی دور میں ختم ہو گئی۔ علاء الدین کے آخری دور میں ہی یعنی سلسلہ میں حضرت امیر خسرو موسیقی کے لا حاصل مشاغل سے کنارہ کش ہو کر اپنے پیرو مرشد کے دستِ حق پرست پر دوبارہ بیعت ہوئے اس وقت حضرت محبوب الہی

نے انہیں چار گوشہ کی ٹوپی عنایت کی جو اس سلسلے کی خاص نشانی تھی اور میدان خاص میں داخل کیا۔ قدرت اللہ قدس نے طبقات اشعرا میں لکھا ہے کہ امیر خسروؒ نے جب خواجہ صاحب سے بیعت کی تو جو کچھ نقد اور اسباب تھا سب لٹا دیا اور پابند اس ہو کر بیٹھ گئے۔ گویا امیر خسروؒ کی زندگی کا یہ قیصر اور تھا جس میں وہ راگ راگینوں اور سُر تال سے کنارہ کش ہو گئے۔ اور پھر یہ کیفیت ہو گئی کہ ہر وقت مُرشد کی حضوری میں رہتے اور ان کے جہاں بے مثال کو دیکھ کر جیتے تھے۔ خواجہ صاحب کو بھی ان کے ساتھ ہی تعلق تھا اور جب دُعا مانگتے تو خسروؒ کی طرف اشارہ کر کے عرض کرتے

”اچھی! یہ سوزاں ترک مرا بہ بخش!“

یہ امر بھی قابل غور ہے کہ کسی زمانے میں بھی امیر خسروؒ کو درباری شاعر یا بطور نائیک کے کبھی تنخواہ نہیں ملی۔ ان کی دیباچی صرفیات قطعاً مختلف تھیں۔ چنانچہ علیٰ اصول کئے غاتے میں نظامی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اُسے شاعری کے سوا کوئی شغل نہ تھا۔ میرا یہ حال ہے کہ پاؤں کا پینہ سر پہ چڑھتا ہے تب روٹی ملتی ہے۔

تاخوں نہ رود ز پائے تلمر

دستم نہ شود ز آب کس تر

نبیان خسروؒ کا مؤلف لکھتا ہے کہ حضرت امیر کو دربار کی خدمتوں سے بہت کم فرحت ملتی تھی۔ ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ مشنوی امیر صاحب کا اصلی مذاق نہیں۔ علاء الدین کی فرمائش سے وہ سنوایاں لکھتے تھے اور گویا بیگار ٹاٹتے تھے۔

ملتان کا قیام تو اس کی زندگی کے پہلے دور سے تعلق رکھتا ہے جبکہ آپ شہزادہ محمد میں کے ہم عمر مصاحب تھے۔ دربار میں یہاں ہی شیر کی حیثیت رکھتے تھے اور میدان جنگ میں شہزادہ کے پہلو بہ پہلو شمشیر افگنی کرتے تھے۔ شاعری ان کا ذاتی مشغلہ تھا۔

اور اگر کبھی دربار میں نرم سخن ترتیب پاتی تو اس میں خوش الحانی سے اشعار پڑھے
اندگائے جاتے تھے، مگر مزامیس کے بغیر جب تک چشتی حضرات ملتان میں نہیں آئے تھے
اس شہر میں سماع قطعاً ممنوع تھا۔

نعت خاں مرآئی کا افسانہ باطل | منشی عبدالرحمن خاں کا دعوائے ہے کہ نعت
خاں مرآئی ملتان کا مشہور رقاص و موسیقار اور
موجودہ اصطلاح میں فن کار تھا۔ اُسے ۱۱۸۰ھ میں جہاندار شاہ نے ملتان کا گورنر مقرر
کیا۔ ۱۲۰۳ھ میں گورامی جہود یہودیہ کے فن کاروں کو جو سپاسنامہ پیش کیا گیا اس
میں نعت خاں مرآئی کے گورنر بنائے جانے کی دستاویز اس طرح کی گئی ہے کہ یہ امرات
اور منصب نعت خاں کو اس کے فن کی مہارت و عظمت کے پیش نظر دیا گیا تھا۔ لیکن
افسوس اس امر کا ہے کہ نعت خاں مرآئی نہ تو ملتان کا باشندہ تھا اور نہ اُسے اپنے فن
میں مہارت حاصل تھی اور نہ ہی وہ ملتان کی گورنری حاصل کر سکا۔ یہ دعویٰ جس قدر
بے سرو پا، مجبوثا اور افتراء ہے۔ اتنا اس کا تاریخی پس منظر و محسوس بھی ہے۔ بات صرف
اتنی ہے کہ لال کنور لاہور کی کہیں تھی۔ شہزادہ معز الدین نے اسے اپنے گھر میں ڈال
رکھا تھا۔ جب اس کی تعیناتی بطور گورنر ملتان ہوئی تو لال کنور کو بھی اپنے ہمراہ لے آیا۔
اور جہاں اب ملتان سٹی سٹیشن واقع ہے یہاں ایک محل تعمیر کر کے اس کے چاہوں
طرف بارغ لگایا۔ اور جب تک ملتان میں رہا، لال کنور کے ساتھ اسی محل میں رنگے پیاں
مناما رہا۔ ۱۲۰۸ھ میں مرزا محمد کو اس کے والد سلطان بہادر شاہ کا انتقال ہوا تو مرزا میرزا
نواب ذوالفقار خاں کی مدد سے اپنے بھائیوں کو ٹھکانے ٹھکانے کے بعد سلطان معز الدین
جہاندار شاہ کے نقب سے تخت پر بیٹھا اور لال کنور کو امتیاز محل کا نقب دے کر لال قلعے

کی ملکہ بنا دیا۔ جب فسق و فجور کی بنیاد پوری طرح مستحکم ہو گئی۔ اور قلعے میں قوالوں و ڈوم ڈھاریوں اور کھاد توں کے ناچ گانے اور راگ رنگ کا بازار گرم ہوا تو لال کنور نے ایک موقع پر جبکہ بادشاہ نشے میں دھت تھا، اپنے بھائی خورشمال خاں کے لئے اکبر آباد کی صوبے داری اور منصب بیچ ہزاری، سہ ہزار سوار اور چھ ہزار بھائی نعت خاں کے لئے بھی منصب کا فرمان حاصل کر لیا۔ مگر جب یہ فرامین وزیر اعظم نواب ذوالفقار خاں کے پیش ہوئے تو اس نے ان خطابوں کے اسناد اور فرامین جاری نہ کئے۔ کم طرف مراٹیوں سے صبر کہاں ہوتا؟ انہوں نے وزیر اعظم سے مطلب نہ لانے کے لئے تمام حربے استعمال کئے، مگر وہ نو لادی انسان شس سے مس نہ ہوا۔ آخر ایک دن جب وہ قلعے میں بادشاہ سے ملنے آیا تو لال کنور نے جہاندار شاہ سے اس کی شکایت کی۔

بادشاہ نے ذوالفقار خاں سے پوچھا کہ لال کنور کے بھائی کو اب تک سند اور فرمان کیوں نہیں ملا؟

وزیر اعظم نے انتہائی بے باکی، مگر لطیف پیرائے میں گزارش کی۔
 ”محضروالا! ہم خانہ زاد رشوت ستاں ہیں اور بغیر رشوت لئے کسی کا کام نہیں کرتے!“

جہاندار شاہ نے مسکرا کر پوچھا کہ لال کنور سے کیا رشوت لوگے؟
 وزیر اعظم نے عرض کیا: ”ہزار ٹنبر سے!“
 بادشاہ نے سنجیدہ ہو کر پوچھا کہ ٹنبر سے کر کیا کرو گے؟
 وزیر اعظم نے دست بستہ عرض کی: ”جہاں پناہ! جب قوال صوبہ دہلی کرنے لگیں گے، تو ہم خانہ زاد بیٹھے کیا کریں گے۔ ڈھول ٹنبر سے ہی تو بجائیں گے!“
 بادشاہ نے ہنس کر اپنا حکم منسوخ کر دیا۔

نعمت خاں تولال کنڈ کا چچا زاد بھائی تھا۔ مگر مدبر وزیر اعظم نے تو اس کے حقیقی بھائی خوشحال خاں کے منہ میں بھی خاک نہیں ڈالی۔ بلکہ جب دیکھا کہ ان کا گورنر بننے کا جنون حد سے تجاوز کر چکا ہے تو ایک دفعہ سر دربار طلب کر کے اُسے کوڑوں سے پٹوایا۔ اور پھر قلعہ سلیم گڑھ میں قید کر دیا۔ یہ مختصر سی گڑھی ہے جو لال قلعہ سے ملی ہوئی ہے۔ یہاں قید کرنے سے غالباً مقصد یہ تھا کہ لال کنڈ اپنی آنکھوں سے دیکھ لے کہ اس کا بھائی کس شان سے گورنری کر رہا ہے؟

المختصر یہ ملتان اور اہل ملتان پر تہمت ہے کہ اسی صوبے کی گورنری پر ایک مراٹھی فائر رہا۔ اور نہ ہی یہ دعویٰ صحیح ہے کہ لال کنڈ یا اُس کے بھڑوسے بھائی ملتان کے باشندے تھے۔ خود جہاندار شاہ کا عرصہ حکومت بھی صرف گیارہ ماہ ہے۔ ۱۲۲۱ھ کو تخت نشین ہوا۔ اور ۱۲۲۳ھ کی راج کو قتل ہوا۔

بہر حال سماع کو صوفیائے چشت اہل بہشت کے ذریعے ملتان میں بار نصیب ہوا۔ چشتی وہ مغلوب الحال درویش تھے جنہیں گھوڑے کی ٹاپ پر وجد آجاتا تھا درخت کے پتے پتے تو ان کے دلوں میں ہیجان پیدا ہو جاتا۔ ایک مرتبہ قاضی محمد عیسیٰ خان پوری قصبہ ٹرل میں اپنے ایک مرید کے ہاں مہمان تھے۔ باہر سے ہندو بمبئی فروش نے آواز دی ”سوئے پالک“ چو کا با آپ نے سنا تو جوش وجد میں اتنے اُچھے کہ سر شہتیر کی منج سے جا نکلایا اور خون کا فوارہ پھوٹ پڑا۔ جب ذرا سکون ہوا تو اس فقرے کو زیر لب یوں دوہرایا۔

”سوئے پالک چکا“

یعنی جو ایک لمحہ سویا، وہ قافلے سے بچھڑ گیا۔

سماع کے بارے میں مشائخ چشت ہمیشہ محتاط رہے ہیں۔ ذرا المعارف کی درج ذیل عبارت

ملاحظہ ہو۔

”در مجلس شریف حضرت نظام الدین سماع بود، بلا مزامیر و بے حضور نساء و اماند
بلکہ دست بردست زدن ہم نبود۔“

یعنی حضرت محبوب الہی نظام الدین اویار کی مجالس میں نہ عورتوں کو گلے کی اجازت تھی
نہ لڑکوں کو ان کے ہاتھوں میں سماع کا استعمال جائز نہ تھا۔ یہاں تک کہ گاتے وقت قوال تالی بھی نہ
بجھا سکتے تھے۔ گوئیے اور قوال بھی وہ ہوتے جو خود صاحبِ حال ہوں۔ سماع کی اباحت
کا حکم صرف اس شخص کے لئے تھا جو اس کا اہل ہو۔ جیسے حضرت خواجہ جمال الدین ہانوسی
خلیفہ اعظم حضرت بابا صاحبؒ فرماتے ہیں سہ

اصحاب نفوس را حرام است حرام

اربابِ تقویٰ را حلال است حلال

مگر مصیبت یہ ہے کہ اصحابِ نفوس راگ رنگ کی مجالس آداستہ کرتے ہیں اور انہیں
سماع کا نام دیا جاتا ہے۔ ریڈیو پاکستان سے بھی بالعموم ایسے گانے نشر ہوتے ہیں جو
انتہائی مبتذل اور فحش ہوتے ہیں۔ اب جبکہ اس ممانعت کا آئین اسلامی خطوط پر بن
چکا ہے۔ طاؤس و ریاب کی ایسی یہ حکم تفسیر بات پر قدغن ضروری ہے تاکہ نئی
نسل کے اذہان مغرور نہ ہوں۔

زبان و بیان

خدا بہتر جانتا ہے کہ ملتان کی ابتدائی زبان کیا تھی۔ لیکن ماہرین لسانیات کا اس امر پر اتفاق ہے کہ سرانیکی سنسکرت سے قدیم تر ہے۔ مولانا عزیز الرحمن مرحوم، سید نور علی خاں حسینی، ڈاکٹر فہر عبدالحق، سردار واحد بخش خاں (پنڈت)، ملک بشیر احمد نظامی اور دوسرے محققین کا بیان ہے کہ ہزاروں سال قبل وادی سندھ پر ایک زبردست قوم حکومت کرتی تھی۔ جس کا نام اسوری تھا۔ اسی کی نسبت سے اس کی زبان اسو کی کہانی امتداد زمانہ سے آگے چل کر اسی زبان نے آسری، سرآواکی، سویری کی ادبیات آخر سولنگی نام پایا۔ جہاں تک رسم الخط کا تعلق ہے۔ ابتداء میں سرآوا حروف مرقع تھے۔ اس کے بعد لٹہ سے رسم الخط نے رواج پایا۔ واصل یہ سرآوا کی اصلاح یافتہ صورت تھی اور جب مسلمان اس ملک میں آئے۔ اس وقت سرانیکی ابجدی اور کٹہ کی اکھروں میں لکھی جاتی تھی۔ عرب جہاں کہیں گئے اپنی زبان (عربی) ساتھ لے گئے۔ اُنڈلس پرانہوں نے آٹھ سو برس تک حکومت کی۔ ان کی سرکاری زبان عربی نہ ہی اور پھر یہ اس قدر مقبول ہوئی کہ پورے ملک نے اسے اپنا لیا۔ یہاں تک کہ جب اس ملک سے اسلامی سلطنت ختم ہوئی، پرتگیزی عربی کو نہ مٹا سکے۔ یہ مزید ایک سو برس تک عیسائیوں کے گلے کا ہار بنی رہی۔ اسی طرح جب عرب سندھ کے راستے ملتان آئے تو انہوں نے عربی زبان کو سرکاری زبان کا درجہ دیا۔ جب تک جو عباس کا اس ملک پر تسلط رہا۔ عربی خواص و عوام میں برابر متداول رہی و ابن حوقل جو چوتھی صدی ہجری کے خاتمہ پر ملتان آیا تھا

لکھتا ہے، کہ یہاں کے لوگ عربی اور سندھی دونوں زبانیں بولتے ہیں۔ یعنی عوام میں سرایت کی کا بدستور سیکھ چلتا ہے۔ البتہ عربی کے اکثر الفاظ اس نے اپنا لئے جیسے خمیس، قمیس، صبح، عشا، ظہر، برکت، رحمت، فضل، حج، زکوٰۃ وغیرہ یہ صورت حال ۱۹۴۷ء تک برابر قائم رہی۔ ہندو سرایت کی کو کڑے اکھروں میں لکھتے تھے۔ اور بے شمار عربی الفاظ ان کی روزمرہ کی بول چال میں داخل ہو چکے تھے۔

ہمارے دانشور جب عربی ادب کی تاریخ لکھنے بیٹھتے ہیں تو **عربی ادب** عربی شاعری کا آغاز ہارون ملتان سے کرتے ہیں جو دوسری صدی ہجری میں گزرا ہے، حالانکہ عرب میں سیٹ القوم وہی شاعر تھے اور شعر گوئی کو انسانی شرف اور مجد سمجھتے تھے۔ چنانچہ تاریخوں میں محمد بن قاسم کے وہ اشعار ملتے ہیں جو اس مجاہد اعظم نے اپنی شہادت کے وقت کہے تھے۔ جس قوم کا نوجوان جہیل شاعر ہو سکتا ہے۔ اس کے سر باز مجاہدین، عاملین اور قضاۃ وغیرہ اس ذوق لطیف سے محروم کیسے رہ سکتے ہیں۔ البلاذری نے فتوحات سندھ کے ضمن میں الازدی، اعشیٰ ہمدانی، ابن مفرغ، حمزہ بن بیض الحنفی، ابوالجوریہ، جریر، اور الفرزدق کے اشعار درج کئے ہیں۔ لیکن ان کے باقی سرمایہ حیات کا کہیں ثبوت نہیں ملتا۔ یقیناً زمانے کے بے رحم ہاتھوں نے ان کے دواوین ضائع کر دیئے۔ اور یہ قوم اپنے علمی و ادبی ورثہ سے محروم کر دی گئی۔

فارسی کی ہمہ گیری | سرایت کی عربی کے میل جول کو بمشکل چار صدیاں ہی گزری تھیں کہ غزنی سے ایک خورشید کلاہ تاجدار قشون قاہرہ کے ساتھ اس ملک میں در آیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ فارسی بھی چپکے سے اس مینو سواد خطے میں گھس آئی۔ مگر چونکہ ایرانی بادشاہت کی نشانی تھی اور عربی سے اس کا ایک مدت سے

بہنا پا چلا آتا تھا۔ اس لئے اس نے یہاں کسی قسم کی اجنبیت محسوس نہ کی۔ اور بہت جلد تینوں زبانیں آپس میں شیر و شکر ہو گئیں۔ چنانچہ علامہ محمد عوفی کی گراں قدر تصنیف "لب الالباب" سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان ناصر الدین قباچہ کے دربار میں جس قدر علماء اور دانشور تھے وہ عربی اور فارسی پر یکساں عبور رکھتے تھے۔ اور اپنے کلام کو عربی اور فارسی کے الفاظ سے اس طرح مزین کرتے تھے کہ اس کی افادیت میں بیش بہا اضافہ ہو جاتا تھا۔ چنانچہ فخر الشعراء ضیاء الدین سنجری، محمد الکاتب السبغی اور علامہ فضل، علامہ قطب الدین کاشانی، مولانا منہاج سرایج اور حضرت شیخ الاسلام کے رسائل الادوارد اور شروط اربعین میں یہ اسلوب نمایاں ہے۔ حضرت شیخ الاسلام اور سلطان اتا کین حمید الدین حاکم رحمہم اللہ علیہم کی باہمی خط و کتابت سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ عربی اور فارسی کے غلبے کے باوجود سرائیکی ہر طبقے میں برابر مقبول تھی اور اس کی انفرادیت میں کسی قسم کا ضعف پیدا نہیں ہوا تھا۔

حضرت شیخ الاسلام کے فضل و کمال کی کشش ایسے
عربی فارسی کی مشترکہ تصانیف | ایسے فخر و زور گار علماء اور مشائخ کو ملتا کیونچہ لائی
تھی جو آسمان ادب پر مہر و ماہ بن کر چمک رہے تھے۔ ان میں سے ایک مولانا فخر الدین عراقی تھے جو دمشق و ارا العلوم کے ممتاز مدرس تھے۔ ملتان آکر حضرت شیخ الاسلام کے مرید ہوئے۔ ان کے دیوان، کلیات، مہ بیت اور نور عرب کا بیشتر حصہ ملتان کا رہن منتسب، دوسرے بزرگ سید میر حسین تھے۔ انہوں نے نزہۃ الادراج، طرب المجالس، زاد المسافرین، اور کنز الرموز نام سے تصوف اور اخلاقیات پر کئی کتابیں مرشد کریم کی خانقاہ میں بیٹھ کر مدون کیں اور پھر اٹھارہ سوالات لکھ کر ایران کے صوفی مذاق فلسفی علامہ محمود شبستری کو ارسال کئے۔ جس کا جواب انہوں نے گلشن راز کی صورت میں دیا۔ پھر سات سو برس بعد پاکستان

کے حکیم الامت علامہ محمد اقبال علیہ الرحمۃ نے ان میں سے ۹ سوالات منتخب کر کے ان کا جواب لکھا اور اسے گلشن راز جدید سے موسوم کیا۔ افسوس ہے کہ ان میں سے کوئی کتاب بھی ملتان سے طبع نہیں ہوئی۔

حضرت سید السادات جلال بخاری قدس سرہ نے اپنے پیر و مرشد کا تذکرہ عربی لغوی دو دنوں زبانوں کی ملی جلی عبارت میں تحریر کیا جو صحت واقعات اور شگفتگی عبارت کے سبب ایک نادر تحفہ خیال کیا جاتا ہے۔ اگرچہ مختلف تذکرہ نگاروں نے اس صحیفہ صدق کے حوالے دیئے ہیں مگر اصل نسخہ ابھی تک غیر مطبوعہ صورت میں ہے۔ حضرت شیخ العارف صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ کی کنوز الفوائد اور تشریف جہد دی کا ذکر ہر تذکرے میں ملتا ہے مگر اصل کتابیں ناپید ہیں۔ اسی زمانے میں علامہ فضل اللہ سے عوارف کے رنگ پر فتاویٰ صوفیہ مدون کیا اور اسے ترمیض البواب میں تقسیم کیا۔ اُس دور کی اصل فقہی کتابوں میں اس کے حوالے ملتے ہیں۔ علامہ علی بن احمد غوری حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کے مرید تھے۔ انہوں نے شیخ الاسلام کے اوراد کی شرح کنز العباد کے نام سے لکھی جو مغلوں کے آخری دور تک مدارس دینیہ میں سبقت پڑھی جاتی رہی اب اس کے صرف دو تین نسخے برصغیر پاک و ہند کی ذاتی لائبریریوں میں مل جاتے ہیں۔ اس کی طباعت کے لئے محکمہ اوقاف کو کئی بار متوجہ کیا گیا ہے۔ اگر اس کی طباعت میں جلد اہتمام نہ کیا گیا تو اس کے ضائع ہو جانے کا خطرہ ہے۔

سلطان التارکین خواجہ حمید الدین حاکم قدس سرہ حضرت قطب الاقطاب کے خلیفہ اعظم تھے آپ کا دیوان اور محفوظ مبارک مسات سو برس سے آپ کی اولاد اجداد میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے مگر کسی کو طبع کرانے کا خیال نہیں آیا۔ مخدوم بہانیاں جہاں گشت بخاری قدس سرہ کا شمار حضرت قطب الاقطاب کے اکابر خلفاء میں ہوتا ہے۔ آپ

کی ایک یادگار مفوظ المخدم "کئی بار طبع ہو کر اہل ذوق حضرات سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ علاوہ ازیں دوسرے مفوظ غیر مطبوعہ ہیں۔ سفارت خانہ ایران ان جواہر ریویں کو حاصل کر کے طبع کرانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ حال ہی میں اس ادارہ نے خواجہ سنا اللہ خراباتی کی تصانیف پر گراں قدر کام کیا ہے۔ لیکن مخدوم بخاری کے مفوظات تو عجیب چیزیں ہیں اور ان کی طباعت اسلام اور ملک کی بڑی خدمت ہے۔ حضرت امیر خسروؒ نے متعدد کتابیں تصنیف کی ہیں مگر ان کا ملتان کے قیام سے کوئی تعلق نہیں۔ کیونکہ یہ سب ۱۸۲۳ء سے بعد کی تصانیف ہیں۔ آپ کا ۱۹ برس تک کا کلام دیوان تحفۃ الصغر سے موسوم ہے۔ دوسرا دیوان وسط الحیات ہے۔ جس میں ۲۰ برس سے ۳۳ برس کا کلام درج ہے۔ اسی کا کچھ حصہ ملتان کے قیام سے مربوط ہو سکتا ہے۔

یوں تو علانی دہ بار سے ملتان کے بہت سے امراء والبتہ تھے جن میں مولانا محبت مانی مولانا حمید الدین مانی اور مولانا شہاب الدین مانی وغیرہ شامل تھے۔ لیکن عین الملک مانی ان سب میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ یہ نوجوان اپنے زمانے کا بہت بڑا ادیب، اور صاحب طرز انشا پرداز تھا۔ اس نے امیر کبیر الخ بیگ کے سیکرٹری کی حیثیت سے جو فرامین اور مراسلات لکھے تھے وہ ترسیلات عین الملکی کے نام سے موسوم ہیں۔ حال ہی میں پروفیسر شیخ عبدالرشید علی گڑھ یونیورسٹی نے اس نسخہ کو انشائے ماہرہ کے نام سے شائع کیا ہے۔ جس سے اس دور کی تاریخ کے بہت سے پہلو بے نقاب ہوتے ہیں۔ عین الملک سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے زمانے میں دولت آباد کا گورنر رہا ہے اور گجرات کی فتح کا شرف بھی اسے حاصل ہوا۔ افسوس ہے ملتان اپنے ایک فرزند جلیل کی ایسی تاریخی دستاویز سے محروم ہے جو بقولِ عقیف مدت تک مدارس میں متداول رہی۔

شرح متاثر | مولانا سماء الدین قدس سرہ جن دنوں ملتان میں مقیم تھے۔ انہوں نے

علم اصول میں توجیبہ الکلام شرح منارہ تحریر فرمائی تھی جو بڑی مقبول ہوئی۔
شرح یوسفی | ایک اور بزرگ مولانا یوسف ملتانى تھامنى ناصر الدین بنیادی کی
 تصنیف لطیف لب الالباب فی علم الاسرار کی شرح تحریر فرمائی جو شرح یوسفی سے
 موسوم تھی اور علم نحو کے لئے سند خیال کی جاتی تھی۔

اخبار الاخبار | یہ کتاب صوفیاء کے تذکروں میں خصوصی اہمیت کی حامل ہے اس
 کے مصنف مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی حضرت مخدوم سید جمال الدین موسیٰ پاک شہید
 قدس سرہ کے فاضل مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔ آپ نے یہ کتاب اپنے میر طریقت کی خدمت میں
 رہ کر مدون فرمائی تھی۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم نے اس متحفہ پر نظر ثانی بھی
 فرمائی ہے۔ کیونکہ حضرت کا الگ تذکرہ کہیں نہیں۔ حضرت مخدوم حامد جہاں بخش علیہ الرحمۃ
 کے ضمن میں آپ کا ذکر ہوا ہے۔ نہایت مختصر اور نام صرف سید موسیٰ گیلانی درج ہے جو
 اس امر کی دلیل ہے کہ مرید نے شیخ طریقت کے حکم سے ایسا لکھا ہے۔ ورنہ تتمہ میں جہاں
 حضرت محدث دہلوی اپنی بیعت کا حال لکھتے ہیں۔ وہاں حضرت مخدوم کا ذکر اس قدر شوکت
 انداز میں کرتے ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ یہاں مصنف کا قلم آزاد ہو گیا ہے اور اس
 نے اپنی حسن ارادت کا اظہار دل کھول کر کیا ہے۔

کلیات نواب محمد سعید خاں قریشی | شایعہاں کے زمانے میں ملتان کا ایک تانبہ
 ستارہ دہلی جا کر چمکا۔ یہ نواب محمد سعید خاں قریشی تھے۔ ان کا ذکر پہلے تفصیل سے ہو چکا
 ہے۔ اس نے کلیات محمد سعید خاں نام سے ایک نادر کتاب اپنی یادگار چھوڑی تھی۔ جس
 کا ایک آدھ نسخہ کسی کتب خانے میں مل جاتا ہے۔ مگر ملتان میں نہیں، جو اس کا وطن ہے
 اور جہاں یہ قادر الکلام اور بدیع گوشتاثر ایک پُرنگوہ مقبرے میں ابدی نیند سو رہا ہے۔
کلام العجائز | ایک صاحب محمد سعید اعجاز ملتانى تاریخ کے صفحات پر چھائے

ہوئے ہیں۔ ان کا دیوان اور مشنوی دیکھنے کی چیزیں ہیں۔
بحر الصبر | یہ گیلانی خاندان کا فارسی تذکرہ ہے۔ جسے ملا سعد اللہ قادری نے
 اپنے پیران عظام کی خانقاہ میں بیٹھ کر قلمبند کیا۔ یہ ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ اور گیلانی
 خاندان کی لائبریری میں موجود ہے۔

مشنوی ملا نادر | ملا نادر نواب مظفر خان کے زمانے کے بہت بڑے عالم
 فقیہ، قاضی اور نائب مفتی تھے۔ انہوں نے اپنے مرشد ابن کریم کے حالات کو نہایت
 نکتہ اشعار میں نظم کیا۔ آپ نے ان کے ابتدائی حالات تذکرۃ الانساب سے لے کر
 جو مولانا محمد الدین خراسانی کی تصنیف ہے۔ یہ نسخہ نہایت بوسیدہ حالت میں بناب
 خواجہ نذیر صاحب کے پاس موجود ہے۔

گل بہار | پیر قادر بخش قریشی کا یہ حسین گلدستہ دو حصوں میں منقسم ہے اور اس
 کے ۱۷۷۵ اشعار ہیں۔ پہلے حصے میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا تذکرہ ہے اور
 دوسرے میں مشائخ سہرورد کے ۱۱۵۰ تک کے حالات ہیں۔ غالباً اس کا ایک ہی نسخہ
 ہے۔ اور آج تک اسے طبع کرانے کا خیال کسی کو نہیں آیا۔

تذکرۃ الملوک | یہ خدکہ افغانہ کی تاریخ ہے۔ فارسی میں ہے۔ ان کے ہی
 جد امجد شہزادہ علی محمد خاں خدکہ کی تصنیف ہے۔ اصل نسخہ خان محمد عظیم صاحب خدکہ کی
 لائبریری کی زینت ہے۔

توفیقہ شریف | یہ مخطوطہ حضرت مولانا خدابخش صاحب خیرپوری کی تصنیف
 ہے۔ اس میں سکہ وحدت الوجود پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

دیوان حسن | یہ حضرت منشی غلام حسن شہید علیہ الرحمۃ کا دیوان ہے۔ مطبوعہ
 اور مل جاتا ہے۔ آپ کا تخلص فارسی میں حسن اور سرائیکی میں گائمن تھا۔

تصانیف مولانا محمد عبید اللہ الملتانی | حضرت مولانا کثیر التصانیف بزرگ تھے ان کی جملہ تصانیف سوائے سیر و لبران کے غیر مطبوعہ ہیں۔ مؤخر الذکر بھی اب نایاب ہے یہ حضرت مولانا خاندان بخش خیر پوری علیہ الرحمۃ کے حالات پر مشتمل ہے۔ علاوہ ازیں فتح البعید رنقیہ، سرائے سار، اصول حافیہ، و فیات الایمان خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

لطائف سیرانی | مولانا علی مردان علیہ الرحمۃ نے اس کتاب میں حضرت مخدوم صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے حالات اور ارشادات جمع کئے ہیں۔ یہ مطبوعہ ہے اور کتب فردشوں سے مل جاتی ہے۔

تصانیف مولانا صاحبزادہ آئینہ وحدت، فرہنگ تحفۃ الاحرار، جامی غالباً یہ فارسی زبان کی آخری تصنیف ہے۔ اسے حضرت مخدوم محمد یوسف صاحب سجادہ نشین حضرت شاہ گدیری علیہ الرحمۃ نے ملکہ وکٹوریہ کے عہد حکومت ۱۸۶۱ء میں مدون کیا۔ سید مراد شاہ گدیری نے اس نسخے کی چند نقلیں شہر کے معارف میں تقسیم کی تھیں۔ اصل نسخہ سید عباس حسین شاہ گدیری ایم اے اے کے پاس ہے۔

فارسی شعرا میں مولانا صاحبزادہ، مولانا طاہر، خان محمد اسد خاں اسد ملتان، آغا صادق، مولانا عبد المجید فریدی، قریخ ورنانی اور سید اصغر علی شاہ کے اسمائے گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

سر لیکسی اور اردو

عرب فطرتاً وسیع القلب واقع ہوئے تھے۔ اس لئے جہاں کہیں جاتے بڑی

سبے تکلفی سے مقامی لوگوں میں گھل جاتے تھے۔ چنانچہ ملتان آئے تو بہت جلد یہاں کا تمدن قبول کر لیا۔ مقدسی لکھتا ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے لباس میں کافی یکسانیت پائی جاتی ہے۔ بالخصوص امراء کی وضع قطع تو ہندو راجاؤں جیسی ہے۔ ابوالیقظان صوفی حکمرانوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے **وَلِبَاسَانَهُمَ هِنْدِي** یعنی ان کی زبان ہندی ہے۔ یہ سرائیکی ہی تھی جسے ابن حوقل نے سندھی اور ابوالیقظان نے ہندی کا نام دیا ہے عربی، فارسی اور سرائیکی کے اختلاط سے ایک نئی زبان جنم لے رہی تھی۔ جس نے آگے چل کر اردو نام پایا۔ جب امیر خسرو سلطان محمد بلبن کے ہمراہ ملتان آئے اُس وقت فارسی اور عربی زبانیں سرائیکی کے الفاظ کو سرعت سے اپنے اندر جذب کر رہی تھیں چنانچہ امیر خسرو کا اپنا ایک شعر اس اسلوب کی نشاندہی کرتا ہے۔ لکھتے ہیں :-

من کہ بر سر نہ نہادہ بودم گل

تو برہ بر سرم نہادو گشتا چل

یعنی اگرچہ میں نے کبھی اپنے سر پر پھول بھی نہیں رکھا تھا۔ لیکن منگو لوں نے میرے سر پر تو برہ رکھ دیا۔ اور کہا چل آگے بڑھ!

اسی طرح جعفر زبلی کا ایک شعر ہے :-

اگر لوٹا نہ باشد بزار بڑی

نہ آید آب گر صد بار گیزی

یعنی اگر مالھ پر لوٹے نہ ہوں، تو کنوئیں کو خواہ سو بار کیوں نہ چلائیں پانی نہیں آئے گا لوٹا، اب بڑی اور گیزی تینوں سرائیکی کے الفاظ ہیں۔

زبانوں کے اس انجذابی عمل نے بہت جلد اردو کو اس قابل بنا دیا کہ عوام کے اظہار خیال کا ذریعہ بن سکے۔ امیر خسرو نے "مخالفی باری" کے عنوان سے ایک طویل نظم

لکھی اور اس میں فارسی اور سرائیکی کے ہم معنی الفاظ کو ایک ہی مصرعے میں اس طرح سمویا کہ حدیوں تک عوام اس سے فارسی سرائیکی لغات کا کام لیتے رہے۔

محمد تغلق نے جب دولت آباد کو دارالسلطنت قرار دیا، تو حکم دیا کہ ملتان اور دہلی کے نصف باشندے اس شہر میں منتقل ہو آئیں جس پر بہت سے قبائل ملتان سے دولت آباد کو ہجرت کر گئے اور اپنے ساتھ نومولود زبان اردو کو بھی لے گئے۔ جو آگے چل کر دکنی اردو سے موسوم ہوئی اور جب تیمور کے حکم سے خضر خاں ملتان سے ایک لشکر جمع کر کے دہلی لے گیا تو اس کے ذریعے اردو بہ راستہ دارالخلافہ کے عوام سے متعارف ہوئی۔ اور پھر اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کے سبب منغل سلاطین کی منظور نظر بنی۔ یہاں تک کہ ایک ایسا وقت بھی آیا کہ اردوئے معلیٰ کے نام سے لال قلعے کے بلند و پست پر چھا گئی۔ اگرچہ اردو نے ملتان میں جنم لیا تھا مگر اس شہر میں اسے چنداں فروغ نہ ہوا۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں کی سرکاری زبان فارسی تھی اور عوام سرائیکی بولتے تھے۔ سب سے پہلے قرآن مجید کے ترجمے اردو میں چھپنے شروع ہوئے۔ زراں بعد تاریخ اور سیر کی طرف توجہ ہوئی۔ سید علی شاہ اور مولوی فیروز پہلے اردو شاعر تھے جنہوں نے مرثیہ گوئی کی بنیاد رکھی۔ مخدوم حسن بخش قریشی نے شائع ہر دو کے حالات مدون کئے۔ اور اس تاریخی نگار سے کوثر انوار خوشیہ کا نام دیا۔ مخدوم حسن بخش صاحب گردیزی کو بھی شعرو شامری سے دلی لگاؤ تھا۔ ایک دفعہ انہوں نے اپنی کوشی "حسن کو شک" میں منغل مشاعرہ بھی منعقد کی تھی جس میں ملک کے نامور شعرا نے حصہ لیا تھا۔ اردو گورگانی آخری معنی تاجدار بہادر شاہ ظفر کے عزیزوں میں سے تھے۔ جنگ آزادی میں جان بچا کر لاہور آئے۔ ملازمت اختیار کی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ملتان میں سکونت اختیار کی اور یہیں فوت ہوئے۔ قبر حسن پروانہ قبرستان میں ہے۔

اردو شعرا میں طالب ملتانی، مولانا صاحب، میر عظیم الدین بیکل، بال کش بترہ، پنڈت

جیوں اصل شوق، تاطق ملتان، غنچہ امر و مہر۔ بہیم راج زار ہے چند پریم ملتان، بہیم سین
 ظفر ادیب، اسد ملتان، مولانا طاووت، ممتاز ملتان، صوفی آذر، کشفی ملتان، وحشت اور
 غلام موسیٰ جرم خاص مقام رکھتے تھے۔ ان میں سے اکثر صاحب دیوان تھے۔ ان کے زمانے
 میں ملتان اردو نے لاہور اور دہلی کالب دلہیز اور رنگ ڈھنگ اپنالیا تھا۔ ۱۹۴۸ء کے انتقال
 آبادی میں ہندو شعراء بھارت چلے گئے۔ اور ان کی جگہ جن شعراء نے ملتان کو اپنی سکونت کے لئے
 منتخب کیا۔ ان کی علمی قابلیت اور فنی صلاحیت کا پایہ جانے والوں سے بدرجہا ارفع و اعلیٰ تھا۔ جنہی
 ہجرت کے زخم مندمل ہوئے انہوں نے اردو زبان کو فروغ دینے کے لئے دلی لگیں سے ہم کرنا شروع
 کیا اور تھوڑے سے عرصے میں مقامی دانشوروں کے اتحاد و اشتراک سے کئی مفید علمی و ادبی ادارے
 منظر عام پر آئے۔ ملتان اکادمی کے روح رواں آغا شیر احمد خاموش تھے۔ ۱۹۶۷ء میں جیلانوں نے ضلعی
 کے باعث اس سے تعلق ختم کیا۔ تو یہ سحر سکوٹ میں ہو گئی۔ رائیٹر گلڈ کے لئے مرحوم حاجی حمید الدین
 کاکوروی نے علمی اشغال قربانی کا ثبوت دیا۔ گلڈ کے نام پر گلڈ ہوسٹل، گلڈ ہاؤس، گلڈ لائبریری اور
 رائیٹر کالونی قائم کیں۔ منشی عبدالرحمن خاں کی جدوجہد سے گلڈ نے خاصا مقام حاصل کر لیا تھا۔ مگر
 اب جبکہ حاجی صاحب فوت ہو چکے ہیں اور منشی صاحب بھی تعاون کا ہاتھ کھینچ لیا ہے۔ گلڈ جرنل
 بن کر رہ گیا ہے۔ بایں ہندوستان انجمنوں اور سوسائٹیوں کا شہر ہے، شہر کے ہر دروازے اور ہر گلی پر کسی نہ
 کسی انجمن یا اکیڈمی کا بورڈ منظر آتا ہے۔ مثلاً

- (۱) اردو اکادمی (۲) سرائیکی اکادمی (۳) پنجابی اکادمی (۴) ادارہ فکر و فن (۵) نیرم فریڈ
- (۶) مجلس فکر و نظر (۷) مجلس اقبال (۸) سر پریم فن (۹) گوشہ ادیب (۱۰) نیرم اقبال (۱۱) نیرم دل
- (۱۲) نیرم طلوع ادب (۱۳) نیرم ترقی ادب (۱۴) نیرم احباب (۱۵) نیرم سیاب (۱۶) نیرم تہستان
- (۱۷) نیرم عیش (۱۸) نیرم ثقافت (۱۹) مجلس وارث شاہ (۲۰) پنجابی ادبی سنگت، نور
- (۲۱) سرائیکی ادبی سنگت وغیرہ

اہل قلم :- ۱، شیخ اکرام الحق انصاری (۲)، منشی عبدالرحمن خاں (۳)، ڈاکٹر مہر عبدالحق (۴)، عتیق ٹکری (۵)، سائغر صدیقی (۶)، خواجہ عبدالکریم قاصف (۷)، ڈاکٹر مقصود زاہدی، (۸)، محمد طاہر خاں غنی (۹)، مسعود اشعر (۱۰)، گلچیں کرناہی (۱۱)، شبیر حسن اختر (۱۲)، ابن خنیف۔
شعرا نے کرام :- آفا شیر احمد خاموش، آغا صادق حسین، عزیز حاصل پوری، فرخ دُرانی، صادق مصور، کیفی جامپوری، مولانا عبد المجید ناز فریدی، پیر زادہ کشفی الاسدی، ارشد ملتانی، عاصی کرناہی، اسلم انصاری، پرواز جالندھری، مذاق العیسیٰ، ہلال جعفری، حیدر گردیزی، شمیم شمسی، سحر رومانی، اقبال ارشد، خادم ملک، میدا صغر علی شاہ، طارق، جامی وغیرہ
اردو مطبوعات

اردو مطبوعات کا گوشوارہ مرتب کرنا میرے لئے بے حد مشکل ہے۔ کیونکہ یہاں تھے
بندہ کو خانہ نشینی پر مجبور کر دیا ہے۔ اس لئے جن کتابوں کے نام یاد ہیں وہ عرض خدمت ہیں۔
نذیبی کتب :- مطبوعات منشی عبدالرحمن خاں۔ خیر الکلام فی مسائل الصیام
تاریخ و سیر :- تاریخ ملتان از لالہ حکیم چند۔ مرقع ملتان از سید اولاد علی گیلانی۔
تاریخ ملتان از خاکسار عطاءند۔ ارض ملتان از شیخ اکرام الحق مرحوم۔ آئینہ ملتان، از
منشی عبدالرحمن خاں۔ بلوچ قوم اور اس کی تاریخ۔ بلوچ قبائل۔ آئینہ بلوچ۔ تذکرہ
شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا، تذکرہ شیخ الاسلام صدر الدین عارف، تذکرہ قطب الافطاب حضرت
شاہ رکن عالم۔ غوث الاعظم۔ جام دُرک۔ جمال یوسف۔ لفظ المخدم۔ سفرنامہ مذہب صاحب
سفرنامہ عراق از سید قاسم علی شاہ گردیزی۔ زائر کعبہ کے مشاہدات۔ دیار حبیب کی ایک جھلک
اسلامی افسانے۔ انسانیت حیوانیت کی راہ پر۔ اندازہ سخن۔ بازارِ شرت۔ راہِ عمل۔ مشعل راہ۔
منظومات :- روح اسلام۔ گلِ صد برگ۔ نوبِ صبح صادق۔ کیف و کرب۔ رنگِ سنگ
جوہرِ عزم۔ نکاتِ حیات وغیرہ

در خورِ اعتنا سمجھتا ہے اور نہ صوبہ خاطر میں لاتا ہے۔

سرائیکی ادب | نواب علی محمد خاں خوجاگانی کے بعد جب ملتان کی نظامت پر سردوزئی پٹھان فائز ہوئے تو سرائیکی نے قلعے میں قدم رکھا۔ پٹھانوں کو اس ملک میں آئے ڈیڑھ صدی کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اور وہ سرائیکی میں بے تکلفی سے بول لیتے تھے۔ نواب مظفر خاں اور ان کے اعزہ و اقارب تو اس کے والد و شیدائے تھے۔ جب مقامی دانشوروں اور ادیبوں نے حکمران طبقے کو اس پر مہربان پایا تو انہوں نے بھی اسی زبان میں سی حرفیاں، ڈوہڑے، کافیاں اور قصے قصائیں لکھنے شروع کئے۔ اس زمانے میں جامع مسجد نواب علی محمد خاں کے متولی اور خطیب مولوی نور محمد بڑے فاضل انسان تھے۔ انہوں نے سرائیکی میں نورنامہ تصنیف کیا۔ ان کے دو قابل شاگردوں میں سے سید علی حیدر نے سی حرفیاں لکھیں مولوی لطف علی نے سیف الملوک کا قصہ نظم کیا۔ نواب بہاول پور کے محنت کی زبان سرائیکی تھی۔ بھنگ کا احمد خاں مہال بھی سرائیکی بولتا تھا۔ مظفر گڑھ، ڈیرہ غازیخان کے ممتاز درووسا سب کی مادری زبان سرائیکی تھی۔ ہر جگہ لسانی عصیت جاگ اٹھی۔ شعراء نے اپنے اپنے امراء کے ذوق و وجدان کے مطابق مختلف اصنافِ سخن پر طبع آزمائی شروع کی۔ دیکھتے ہی دیکھتے پنجند کی پوری دادی میں سرائیکی نغے گو سخننے لگے اور درج ذیل قصے منظوم ہو کر خواص و عوام کی زبان پر آگئے۔

سیف الملوک، لیلیٰ الجنوں، مرزا صاحبان، گادرنامہ، یوسف زلیخا، سستی پوں

باغ و بہار، ہیرا پنجا دیہ قصہ چراغِ اعران، اکبر شاہ، میرن شاہ، سورج پناں

اور مولوی نور الدین مسکین نے اپنے اپنے اسلوب اور انداز میں لکھا ہے

اصنافِ سخن میں سے سی حرفی، بارہ ماہ، ہفت روزہ، ہشت پام، مثنوی، کافی اور مرثیہ

اکثر رسائل طبع ہوئے۔ حافظ محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ سے صرف ایک سی حرفی منسوب ہے مولانا

محمد عبید اللہ اور غشی غلام حسن رحمہما اللہ نے بھی سرائیکی کو اپنے جذبات کے اظہار کا ذریعہ بنایا ہے۔ ان کے کلام کا غونہ ان کے حالات میں دیا جا چکا ہے۔
 سندھ میں بھی سرائیکی کا خاصا چرچا رہا ہے، محل خاں لغاری، سچل مرست اور نواب علی محمد خاں لغاری سرائیکی اور سندھی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔

سرائیکی اور خواجہ فرید

یوں تو اس ملک میں ہزاروں فرید گزرے ہیں مگر زیادہ مشہور تین بزرگ ہیں۔ ایک فرید اول ہیں جن کا پورا نام شیخ الاسلام حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ ہے دوسرے حضرت ابراہیم فرید ہیں جو گیارہویں پشت میں حضرت فرید اول کی اولاد ہونے کا شرف رکھتے ہیں۔ تیسرے وادی پنجند کے مشہور عارف، اولی کامل اور سرائیکی کے ملک الشعراء حضرت خواجہ غلام فرید چشتی نظامی علیہ الرحمۃ ہیں جن کے الہامی کلام نے اپنے بے پناہ سوز و گداز کی بدولت دلوں کی کائنات میں تہلکہ برپا کر دیا۔ اور ہمیں دیوان فرید کی صورت میں ایسا گراں بہا تحفہ عنایت کیا جس سے سرائیکی زبان کو چار چاند لگ گئے۔

سرائیکی زبان کا نام بھی پس منظر بیان کرتے وقت اکثر تذکرہ نگاروں سے یہ غلطی ہوئی ہے کہ انہوں نے فرید ثانی اور فرید ثالث رحمہما اللہ کے حالات اور واقعات کو فرید اول سے منسوب کر دیا۔ بعد میں جن لوگوں نے اس موضوع پر قلم اٹھایا، بلا تحقیق ان غلط روایات کو نقل کرتے چلے گئے۔ مثال کے طور پر درج ذیل قصے ہی کو لے لیجئے۔

کیفیتی موسم لکھتے ہیں کہ حضرت مخدوم بہار الحق والدین نے کربلا ملتانی بہر سال حضرت فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں تحفہ گاجریں بھجوا کر تے تھے۔ اور حضرت گنج شکر بھی مخدوم کی خدمت میں موسم بہار کے ہر سال کرتے تھے۔ کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ ایک سال



شبهه مبارک
قطب العارفین سواج السالکین
حضرت خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ چشتی نظامی
چاپڑاں شریف

مخدوم نے گاجوں نہ بھیجیں۔ چنانچہ گنج شکر نے بھی میرا رسالہ نہ کئے۔ موسم بہار گزرنے پر حضرت مخدوم نے شکایت لکھ بھیجی۔ جواب میں حضرت گنج شکر نے فرمایا:

ہتھڑیں دٹوں ہتھڑے، پیریں دٹوں پیر
تساں نہ سُتیاں گاجراں اُساں نہ مُتے بیر

سوچنے کی بات ہے کہ اس زمانے میں جبکہ راستے محفوظ نہ تھے اور سفر قافلوں کی شکل میں طے کیا جاتا تھا۔ اونٹوں، خچروں اور گھوڑوں کے ذریعے ایک منزل طے کی جاتی تھی جو بارہ کوس کی ہوتی تھی۔ ملتان سے اجودھن کا راستہ دنیا پور، دوکوٹہ اور دیوان چاولی مشائخ سے ہو کر گزرتا تھا۔ کیونکہ ملتان سے دیوان چاولی تک تق و توق صحرا تھا۔ جسے اب بھی چٹ ڈائن سے موسوم کرتے ہیں۔ اجودھن جانے میں پندرہ دن لگ جاتے تھے۔ آپ ہی اندازہ فرمائیے کہ اتنے دنوں بعد گاجوں یا بیر قابل استعمال رہ جاتے ہوں گے۔ اور پھر کسی زمانے میں بھی نہ ملتان کی گاجریں کی شہرت تھی ہے اور نہ پاکپٹن میں بیروں کے درخت نظر آتے ہیں بالخصوص حضرت بابا صاحب کے زمانے میں تو شہر کے گرد و پیش جنگل ہی جنگل تھا۔ خانقاہ کے درویش کہ یہ کہے ڈیلے چن لاتے تھے اور انہیں اُبال کر کھاتے تھے۔

کئی مرحوم کو فرید کے نقطہ سے مخاطب ہوا ہے ورنہ یہ واقعہ تو حضرت خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ اور حضرت غلام میراں علیہ السلام قدس سرہ سجادہ نشین (رانی پور سندھ) سے متعلق ہے۔ چاچڑالی شریف کے مشہور سرائیکی شاعر اور حضرت نازک کریم علیہ الرحمۃ کے مرید صوفی احمد جان صادق فریدی کا بیان ہے کہ میں نے یہ واقعہ پیر سید صالح محمد شاہ صاحب سجادہ نشین رانی پور سے سنا تھا جبکہ میں نو دس سال کا تھا۔ اور ان کے مدرسہ میں سکندر بڑھتا تھا۔ سید صالح محمد شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ

ایک دفعہ میرے والد ماجد قبہ غلام میراں شاہ علیہ الرحمۃ نے اپنے مرید خاص

تید احمد شاہ کے ذریعے حضرت خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ کی خدمت میں لکھ بھیجا کہ
”میاں فریدؒ سائیں! تساڈے شہر دیاں گاجراں مٹھیاں ہن۔ اُساں دوں
ڈے موکلوں!“

جب یہ عنایت نامہ حضرت خواجہؒ کو موصول ہوا تو آپ نے بھی ایک خط لکھا جس کی عبارت یہ تھی:-
”میرے دل داحرم راز، غوثِ زماں ساگی میراں محی الدین سائیں! سدا جیوں
تساڈے شہر اتے باغ دے پیر مٹھے اتے مشہور ہن۔ اُساں دوں بھجوا کر اہیں
مہربانی فرماؤ!“

یہی خط پھر حضرت تید غلام میراں سائیں کے دربار میں پیش ہوا تو حضورؒ نے پڑھ کر بیاتہ فرمایا
”ہتھیں سٹوی ہتھ فریدا پیریں سٹویں پیر
تہیں نہ موکلیاں گاجراں میں نہ موکلیئے پیر“

جب حضرت خواجہ صاحبؒ کو یہ شعر سنا گیا تو آپ کی طبع مبارک میں جذبہ پیدا ہو گیا۔ تالی بجاتے
تھے اور یہ شعر پڑھتے تھے۔ اتنے میں میراں برکتِ قوال آلاتِ سرود دے کر آگیا اور اس بیت
کا سماع شروع ہو گیا۔ حضرت خواجہؒ کو بڑا وجد اور گریہ ہوا۔ اور ساتھ ہی مجلس میں جو ارباب
صدق و صفا تشریف لکھتے تھے وہ بھی غماھے متاثر ہوئے۔ اور بعض جو دانستے راز تھے
دھڑیں مار مار کر رونے لگے۔

تو کیا یہ گاجروں اور بیروں کا قصہ تھا؟ جس نے پولے مجمع کے دروں کو ٹپا دیا؟ صوفی

لے میاں فریدؒ صاحب! آپ کے شہر کی گاجریں بیٹھیں ہیں ہماری طرف بھجوا دیں!
لے میرے دل کے محرم راز، غوثِ زماں ساگی — میراں محی الدین سائیں، سرمد راز ہو آپ کے شہر
اور باغ کے پیر مٹھے اور مشہور ہیں ہماری جانب بھجوا کر لطف و کرم فرمائیں!
لے فریدؒ! تجھ میں اور مجھ میں کیا فرق ہے۔ تو نے گاجریں نہیں بھیجیں ہم نے پیر ار سال نہیں کئے!

احمد جان لکھتے ہیں کہ معلوم یہ ہوتا ہے کہ گاجریں اور بیروں کے پردے میں چاچراں اور رانی پور کے دونوں اقطاب نے معرفت کے کچھ ایسے اشارے کئے تھے جس کی وجہ سے دونوں شہروں کے فاصلے کم ہو گئے تھے۔ اور دونوں بزرگ ایک دوسرے کو گلے لگا کر اس طرح ملے کہ من تو شدم تو من شدی کا مصداق بن گئے۔ خواجہ صاحب کے بعد ان کے فرزند ارجمند خواجہ محمد بخش صاحب نازک، سید ولایت شاہ بخاری، خواجہ عاقل محمد صاحب جوگی عمر خاں شاہد گوپانگ، احمد یار، طالب ملتان، میاں چند ملتان، خواجہ نور احمد مولانا محمد یار بیل، مولوی گل محمد صاحب چشتی، مولانا تاج محمد صاحب تاج، جان محمد گداز محمد بخش نوروز، قاضی امام بخش امام، منشی نبی بخش مضطر، اللہ بخش خادم، مولانا عبدالرشید طاووت، خرم بیہا و لپوری، محمد یار فوق، خوشدل، نورن گداکی، میاں درویش، میاں مسکین، اسد ملتان، برخور گوپانگ، آصف بیوی، حیدر بخش مولنس، زخمی خیر پوری غلام حیدر خاں تیمم، محمد بخش بخش، اختر وحید انصاری اور محمد نواز خاں خوشتر وغیرہ کا شمار سرائیکی کے محسنین میں ہوتا ہے۔ ان سب نے مادی زبان کو نکھارنے میں پیش قدمی کی ہے۔

یہاں ہے۔ آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مدح و خرافوں میں سکندر ملتان، سید علی شاہ، مولوی غلام سکندر، مولوی فیروز، مولوی تندر، مولوی غلام حیدر قدا، مولوی محمد عاشق ملتان، مولوی محمد رمضان بہار، سید شیر شاہ شمسوی اور شرق شجاع آبادی خاص مقام رکھتے ہیں۔

”دیوان فریدی“

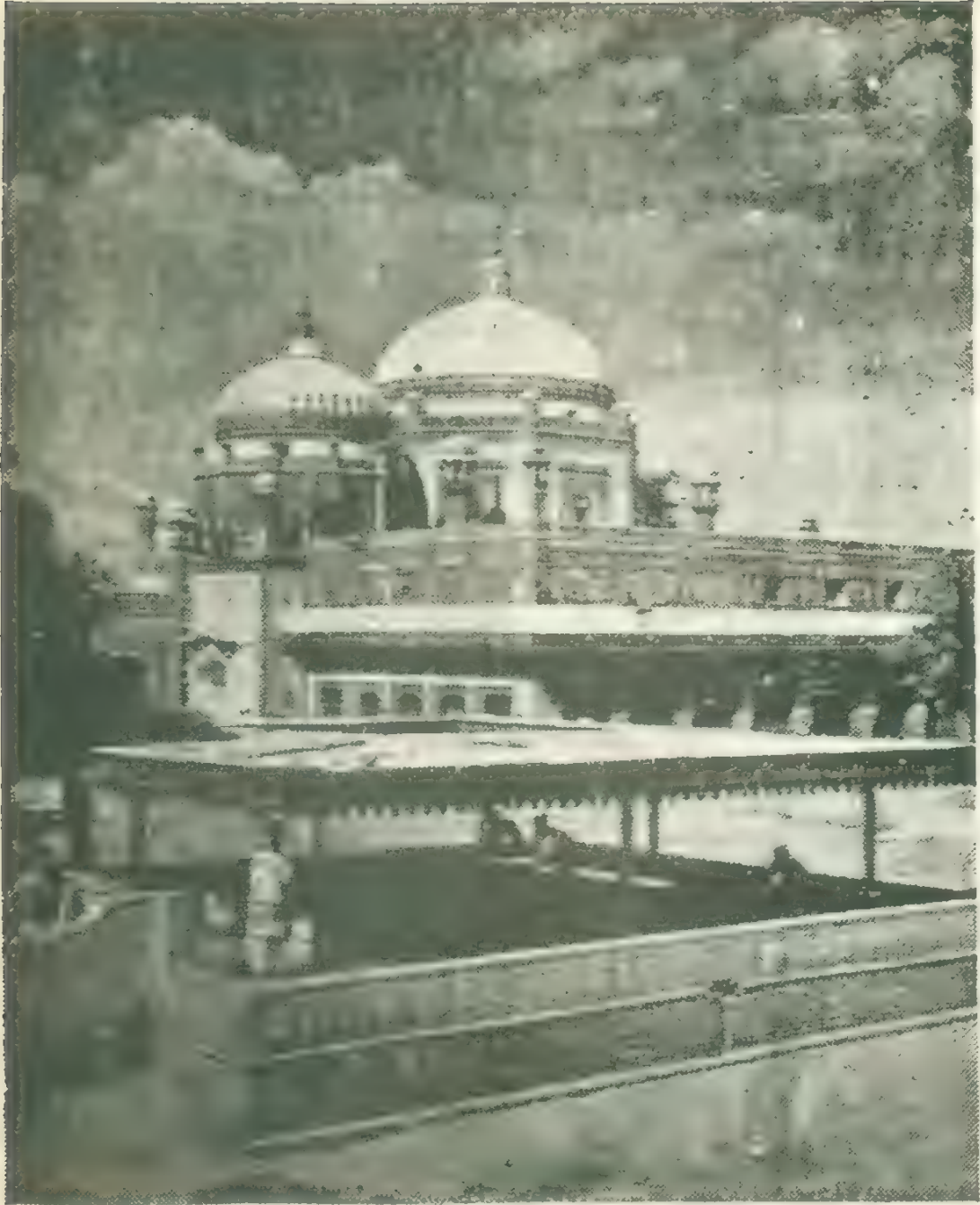
”دیوان فریدی“ خواجہ صاحب کے عارفانہ کلام کا مجموعہ ہے۔ اس میں انہوں نے اپنے جذبات اور کیفیات کی ترجمانی فرمائی ہے۔ آپ کا کلام آورد نہیں بلکہ آمد اور وارداتی ہے۔ جو لوگ حضرت کے کلام کو صرف مجاز سمجھتے ہیں۔ وہ دراصل حضرت کے

کلام کو سمجھ ہی نہیں پاتے۔ خواص، جنہوں نے خواجہ صاحب کے کلام کو سمجھنے کی کوشش کی ہے ان کے نزدیک تو یہ بہت قرآن و زبانِ سرایگی کا مصداق ہے۔ اور جن کی نظروں میں صرف مجاز تک ادراک کر سکتی ہیں وہ بھی اس کا پایہ عام شاعری سے ارفع اور اعلیٰ جانتے ہیں۔ اس سلسلے میں جناب احمد قدیم قاسمی کی رائے قابلِ ملاحظہ ہے۔ لکھتے ہیں کہ :-

”پورے پنجاب میں جس شاعر کی کافیاں نہایت محققت، محبت اور شوق سے گائی جاتی ہیں وہ خواجہ فرید ہیں۔ آپ ایک خدا رسیدہ راہنما اور مرشد تھے۔ مگر ساتھ ہی ساتھ آپ کو اللہ تعالیٰ نے قوتِ شعری کے ان خزانوں سے بھی فیض یاب کیا تھا جو ابتدائے آفرینش سے اب تک بہت کم خوش نصیبوں کے حصے میں آئے ہیں۔ آپ کی کافیاں ملتانی یا بہاولپوری میں ہیں۔ ٹھیٹھ پنجابی سے یہ زبان قطعاً الگ ہے۔ مگر اس کی مٹھاس نرمی اور حلاوت پڑھنے اور سننے والوں کو بہت جلد اس کے قریب تر کر دیتی ہے۔ خواجہ فرید کی کافیوں کو غیر فانی شاعری کی صفِ اقل میں جگہ دی جا سکتی ہے۔ فرید کا کلام وارثِ شاہ کی ہیر سے زیادہ ہر دل عزیز ہے۔ سجادہ نشینوں کے ہاں قوالی کی صورت میں بھی گایا جاتا ہے۔ اور مرد و عورتوں اور کسانوں کے ہاں لوک گیت کی حیثیت میں! سوز و گداز اور نغمہ و نور سے چمکتی ان کافیوں کا انتخاب بہت دشوار ہے۔ کیونکہ ہر کافی پڑھ کر کہتا پڑتا ہے کہ ”کو شتمہ دامنِ دل مے کشد کہ جا ایں جا است!“

”شعر فرید تیز اور سنج ہلایا“

قاسمی صاحب تو خیر سے اس زبان پر کافی عبور رکھتے ہیں۔ نیز کافی عرصہ بحیثیت ملازم



مقبرہ عالیہ حضرت غلام فرید چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ
کوٹ منہن شریف

آپ ملتان میں بھی رہ چکے ہیں۔ لیکن دوسرے لوگ بھی اس زبان کے سوز و گداز، نیر شیرینی و حلاوت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ ۱۹۳۸ء کا ذکر ہے جبکہ آزادی ہند کی تحریک آخری دم میں داخل ہو چکی تھی اور انگریز بوکھلا کر ہندوستانی لیڈروں کو جیلوں میں ٹھونس رہا تھا۔ ہفت روزہ "ریاست" دہلی کے ایڈیٹر دیوان سنگھ مفتون بھی اپنی قابل اعتراض تحریروں کے جرم میں منگمری جیل میں قید کاٹ رہے تھے۔ ایک زمیندار نے کہیں سے گراموفون منگوا کر گانے سننے شروع کئے۔ جب خواجہ صاحب کی کافی کا آغاز ہوا تو اس کی درد بھری آواز نے بے اختیار مفتون صاحب کو اپنی طرف مینج لیا۔ یہ بڑی توجہ سے سنتے اور لطف اندوز ہوتے رہے۔ جب کافی ختم ہوئی، تو زمیندار سے پوچھا یہ کس کا کلام ہے۔ اس کے سننے سے بے اختیار دل پر آری اسی پہننے لگتی ہے۔ زمیندار نے بتایا کہ یہ نواب بہاول پور کے پیر طریقت حضرت خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ کا کلام ہے۔ پھر اس نے کافی کا اردو میں ترجمہ کر کے سنایا۔ جس سے مفتون صاحب نے کہا کہ بھائی یہ تو ایسے لگتا ہے جیسے خیام کا کلام ہو۔ اس کے بعد مفتون صاحب گاہے گاہے زمیندار کو خواجہ صاحب کی کافی سنانے کی فرمائش کیا کرتے تھے۔ اور جب جیل سے رہا ہو کر دہلی پہنچے تو انہوں نے نواب بہاولپور کو خط لکھا کہ میں نے آپ کے پیر و مرشد کا کلام سنا ہے جو بے حد اثر انگیز ہے اس کا اردو میں ترجمہ ہونا چاہئے۔ اگر آپ توجہ فرمائیں تو بہتر درجہ اجازت دیں تاکہ میں اس کا ترجمہ کر کر چھپا دوں۔ نواب صاحب نے خط پڑھتے ہی دیرالسلک مولانا حمید الرحمن کو بلایا اور یہ کام ان کے ذمہ لگایا۔

سرائیکی حروف تہجی

مولانا صاحب نے سرائیکی کے حروف تہجی متعین کرنے کے لئے ایک چھوٹی کمیٹی

بنائی جس میں درج ذیل حضرات شامل تھے۔

۱۔ مولانا عبد الرشید طاووت (۲) جناب خرم بہاولپوری (۳) پروفیسر و لٹریچر کلاں پوری
 ۴۔ واحد بخش خاں پنڈت (۵) دیر الملک مولانا عزیز الرحمن (۶) یہ نیاز مند نور احمد خاں
 فریدی)

کمپنی نے بڑے غور و فکر کے بعد طے کیا کہ اردو حروف تہجی کو قائم رکھتے ہوئے اس
 پران پانچ حروف کا اضافہ کیا جائے۔

ب، ج، ڈ، گ، ٹ

اس کے بعد ہمیں پچاس پچاس کاغذات ترجمہ کرنے کے لئے دی گئیں۔ مترجمین میں مولانا
 صوفی عبد المجید تازہ فریدی صاحب بھی شامل تھے۔ مولانا نے ان تمام تراجم کو سامنے
 رکھ کر اپنے خاص اسلوب میں دیوان شریف کا ترجمہ کیا۔ متان کے مشہور خوشنویس
 میاں شیر محمد صاحب اس کی کتابت پر مقرر ہوئے۔ مولانا طاووت مرحوم نے سو صفحات
 کا مقدمہ لکھا۔ اور گیارہ سو صفحات کا یہ دبیر اور ضخیم محفہ ایک سال کے عرصے میں چھپ
 کر تیار ہو گیا۔ نواب صاحب کے حکم سے دیوان شریف کے یہ قیمتی نسخے خواجہ صاحب
 کے ارادت مندوں میں مفت تقسیم کئے گئے۔ جس سے سرائیکی حلقوں میں ایک نفع پھر
 زندگی کی حرارت پیدا ہو گئی۔ نواب صاحب کو اس طرف متوجہ پایا تو مولانا عزیز الرحمن مرحوم
 نے اپنے اردو ماہنامے العزیز کو سرائیکی کے لئے وقف کر دیا اور مستقل طور پر اس میں
 سرائیکی مضامین اور مقالات شائع کرانے شروع کئے۔ مولانا نے قرآن مجید کا سرائیکی ترجمہ
 سرائیکی محاورے اور چند ایک منظوم و منثور قصے بھی مدون فرمائے۔ جن میں سے اکثر ان
 کی زندگی میں طبع ہو گئے۔ لیکن کافی قلمی نسخے ابھی تک سیٹھ محمد عبید الرحمن صاحب کے
 ذاتی کتب خانے میں پڑے وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔

ملک بشیر احمد صاحب ظامی

مولانا عزیز الرحمن مرحوم کے بعد دوسرے بزرگوار جنہوں نے سرانیکی پر اپنا حق من
دھن قربان کیا۔ وہ ملک بشیر احمد ظامی ہیں۔ اگر کوئی صاحبِ نعمت ان کی دستگیری کرتا تو یہ
سرانیکی پر اتنا مواد طبع کرا لیتے کہ دنیا دنگ رہ جاتی۔ یاں ہمہ ظامی صاحب نے اتنا قابلِ فہم
کام کیا ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے ان کی تصنیفات کی فہرست درج ذیل ہے۔
بہادور پوری لٹرائی زبان و ادب۔ سرانیکی زبان و اقاعدہ۔ لغات سرانیکی۔
اردو ترجمہ مشنوی سیف الملوک۔ چھپرے۔ نخلستان قواعد سرانیکی زبان و ارتقار
پھلاں دے ہالہ۔

ملتان کی سرانیکی دارالاشاعت

اب تک ملتان میں سرانیکی دانشور اپنے سائل
اور مضامین اپنے ذاتی مصارف سے طبع
کراتے چلے آ رہے تھے۔ لیکن اس زبان کے معنین پر ایک ایسا دور بھی آیا کہ سرانیکی
مصنفین اور شعرائے کرام سالہا سال کی جگرکاری کے بعد جب کوئی شاہکار طبع کرنا چاہتے
تو ان کی تہی دامن سنگ راہ بن جاتی اور خداوندانِ نعمت اس جانب توجہ ہی نہ کرتے۔
ایک مدت کے بعد ایک درویش نے طنز و تہمت سے کام لے کر صلائے عام دی کہ
”اے یارانِ سرانیکی! اگر امراء اور رؤساء تمہیں سہارا نہیں دیتے تو نہ سہی۔ آؤ!
میں تمہیں سینے سے لگانے کو تیار ہوں!“

یہ صدا اگرچہ نحیف و نزار حلق سے نکلی تھی، مگر خلوص کی بے پناہ قوت نے اسے کوہِ میلان
کی خاک بوس چوٹیوں سے ٹکرا دیا۔ یہ ناشر، یہ شاعر، یہ ادیب اور ناقد جناب مولانا فقیر اللہ دین
صاحب تھے۔ مولانا موصوف نے بوٹر دروازہ کے اندر اپنے نام پر ایک کتب خانہ قائم
کیا اور پھر جو سرانیکی شعراء اپنا کلام طبع کرانے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے ان سے

مسودات منگو کر طبع کرانے لگے اس طرح بہت سے شعرا کے مجموعے چھپ کر منظر عام پر آ گئے۔ جب ہم یہ پڑھتے ہیں کہ نقان میں طباعت کا تسلی بخش انتظام نہ ہونے کے سبب مولانا نے کئی کتابیں لاہور اور کئی دہلی اور آگرہ سے طبع کرائیں، تو ان کی ہمت مردانہ پر بے اختیار داد دینے کو جی چاہتا ہے۔ مولانا کی اس فیاضانہ پیشکش سے جن مصنفین نے فائدہ اٹھایا ان میں طبیب گلوہی، خواجہ عاق محمد شائق، محمد بخش نور دہ، قاضی امام بخش کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ سو اتفاق سے ان ایام میں یکے بعد دیگرے مولانا کے دو صاحبزادے فوت ہو گئے جس سے ان کی کمر تہت ٹوٹ گئی۔ نشر و اشاعت کا کام تلیٹ ہو کر رہ گیا۔ اور مولانا دل شکستہ ہو کر حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ کی خانقاہ مبارک میں جا بیٹھے۔ اور یہ تعلق لمحات آخر تک قائم رہا۔ حتیٰ کہ حدائے ادبی کو لبیک کہہ کر وہیں سپرد خاک ہوئے۔

مولانا اپنے دور کے ممتاز شاعر تھے۔ اور انہیں مرزا داغ دہلوی سے **یادگار صابر** | شرف تلمذ حاصل تھا۔ آپ نے فارسی، اردو اور سرائیکی میں بہت کچھ کہا تھا۔ لیکن روحانی خدمات کے سبب آپ اسے طبع نہ کر سکے۔ مولانا کے چھوٹے صاحبزادے جناب محمد منیر الدین نے جب یہ دیکھا کہ زمانے کا بے رحم ہاتھ ان کے والد ماجد کی زندگی بھر کے علمی اثاثے کی طرف بڑھ رہا ہے تو انہوں نے فوراً اس شعری مجموعے کو یادگار صابر کے نام سے طبع کر دیا۔ یہ اسی نوجوان کی سعی مشکور کا ہی نتیجہ ہے کہ آج مولانا صابر کا تمام کلام ہمارے سامنے ہے جو صرف ادبی اور شعری سرمایہ ہی نہیں، بلکہ اس کے قصائد اور تاریخی مادے آج سے پچاس ساٹھ سال قبل کے بعض تاریخی گوشوں کو بھی بے نقاب کرتے ہیں۔ آپ نے نقانی زبان اور اس کا اردو سے تعلق پر مقالہ لکھ کر **ڈاکٹر محمد علی احمد** | وہ غیر نقانی کا نامہ انجام دیا ہے جس کے طبع آپ کو زمانہ

صدیوں تک یاد رکھے گا!

محمد علی گنجی مرحوم | کبھی مرحوم نے آپ حیات کے انداز میں سراپکی شعرا کا تذکرہ کر کے ان لوگوں کا منہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا ہے جو اس زبان کو پنجابی کی شاخ کہتے ہوئے جھگڑتے تھے۔ بول بول نئی کتابیں منظر عام پر آتی جا رہی ہیں سراپکی کے گنج ہائے گراں مایہ کی چمکتے ملک سے انبیاء کی نگاہیں خیر ہوئی جاتی ہیں اور انصاف پسند حلقے اعتراف عظمت پر مجبور ہو گئے ہیں۔

سراپکی لوبی مجلس بہاولپور | اس مجلس کو وجود میں آئے تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے پہلے اس نے ایک سہ ماہی رسالہ جاری کیا۔ پھر مختلف مصنفین کی کتابوں کو طبع کرنا شروع کیا۔ چنانچہ اب تک کافی کتابیں زیر طباعت سے آراستہ ہو کر سراپکی دانشوروں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ گورنمنٹ آف سندھ گرانٹ دیتی ہے اور بریگیڈ میرٹھ ڈیر علی شاہ اور عزیز نشتر غوری صاحب اس مجلس کے سربراہ ہیں۔

بزم ثقافت دیگر لٹریچر سوسائٹی | بزم ثقافت نے سردار عبدالجبار خاں اور بیاض خان صاحب کے اشتراک میں سے خواجہ صاحب کی یادگاری تقریبات منائیں۔ سراپکی اکیڈمی عثمانی نے جس کے جنرل سیکریٹری خاں رضوانی اور سیکریٹری شعبہ نشر و اشاعت اختر علی خاں بلوچ تھے، ہفت روزہ اختر کا ماہوادی ایڈیشن سراپکی میں نکالنا شروع کیا۔ ساتھ ہی جانتا رہا اور سرور کی بلانی جیسے کئی نمبر بھی نکلائے۔ ذرا بعد غلام حیدر خاں عظیم کاشمیری مجموعہ شائع کیا، اس اکیڈمی نے حال ہی میں "وسدیاں محبوباں" نام کی ایک نئی دیدہ زیب کتاب عوام کو عنایت کی ہے۔ جس میں سراپکی دانشوروں کے قیمتی مضامین اور غلام کلام درج ہے۔ پچھلے دنوں جناب غلام حسن خاں حیدرانی نے "تونسہ شریفہ" کے حسن و عشق کے سچے قصے کو "سمنی" کی شکل میں پیش کر کے سمن شہساقوں سے خراج تحسین وصول کیا ہے۔

حال ہی میں مجھٹہ واہن (ضلع رحیم یار خاں) کی ممتاز اکیڈمی نے ”وشند سے زبر“ کے نام سے ایک شعری مجموعہ پیش کیا ہے۔ اس طرح اس اکیڈمی کے جواں سال مددِ جناب ممتاز علی خاں حیدر نے دوسرے سرانیکی دانشوروں کو احساس دلایا ہے کہ وہ بھی اپنی مادری زبان کو اس کا صحیح مقام دلانے کے لئے اس طرح کی کوششیں کریں اس سلسلہ میں خان پور کی بزمِ یارانِ سرانیکی کا ذکر بھی ضروری ہے۔ جواب تک نظم و نثر اور فسانوں کے کئی معیاری مقابلے کرا چکی ہے۔ یہ انتہائی ناپسندی ہو گی اگر اس موقع پر ہم ضلع رحیم یار خاں کی واحد علمی و ادبی شخصیت مخدوم نور محمد ہاشمی ایم این اے کا ذکر نہ کریں جن کا دستِ سخا دانشوروں اور ادیبوں کی اعانت کے لئے ہر وقت کشادہ رہتا ہے

بجاء اللہ خیر الجزاء

عصر جدید کے سرانیکی شعراء

عصرِ حاضر میں سرانیکی شعراء کی کمی نہیں۔ وادی پنجند کے ہر شہر ہر قصبے اور ہر گاؤں میں سرانیکی انجمنیں قائم ہیں اور باقاعدہ مشاعرے بھی ہوتے ہیں۔ تمام اکیڈمیوں اور انجمنوں کا الگ الگ تذکرہ مشکل ہے۔ البتہ جن شعراء کے اسمائے گرامی ہم تک پہنچے ہیں۔ ان کی فہرست پیش کی جا رہی ہے۔ مگر یہ تمیز مشکل ہے کہ ان میں پختہ کار کون ہے اور خام کون؟ استاد کون ہے اور شاگرد کون؟ اگر کسی بزرگوار کا نام مقدم و مؤخر ہو جائے تو اسے ہماری لاعلمی پر محمول کیا جائے۔ ورنہ ہمارے نزدیک تمام شعراء یکساں لائقِ احترام ہیں۔ ان میں کئی ایسے ہیں جنہوں نے سرانیکی زبان کو وسعت دینے کے لئے نئے نئے خیالات اور تشبیہات سے نوجوان طبقے کو روشناس کرایا ہے۔ اول

اپنے جانشینوں کو نئے نئے راستے دکھائے ہیں۔ ان میں نوجوان شعراء کا وہ طبقہ بھی شامل ہے جنہوں نے زبان کو اپنے عہد کے احساس کے ساتھ نیا مزاج دینے کی کوشش کی ہے۔ ان کے جہد، جہاد اور اجتہاد سے ہماری بہت سی توقعات وابستہ ہیں۔

ﷲ کرے زورِ قلم اور زیادہ

جانباز جتوئی، سرور کر بلائی، ڈاکٹر نور بخش طالب، ڈاکٹر فہر عبدالحق، مولانا غلام حسین زائر، عتیق ٹکری، غلام حسن خاں حیدرانی، صدیق طاہر، نور محمد سائلی، نسیم لیشی، سنبھل قریشی، بھٹی احمدانی، صوفی احمد جان صادق فریدی، امید ملتان، رشید غفٹانی، نسیم ملک، سلمان غنی، ارشد ملتان، میاں سراج الدین سائول، صالح محمد صالح، عزیز نشتر خوری، استاد دامن، سید حسن رضا گردیزی، ریاض رحمانی، محسن نقوی، نقوی احمد پوری، دشا دکلانچوی، فیض محمد بچسپ، خان رضوانی، اقبال سوکری، سفیر لشاری، مقبول تنویر، فرحت ملتان، خادم ملک ملتان، حبیب فائق، راشد جیل، دلدار بلوچ، ممتاز علی خاں حیدر، فانی اللہ آبادی، نصر اللہ خاں ناصر، اصغر ندیم سید، فیض احمد فیض، پرواز قصیرانی، منیر فاطمی، ثبینہ چندا، اسحق، انجم گیلانی، قیس فریدی، واصف قریشی، محمد عارف قریشی، بشیر احمد اختر ملغانی، ساجد، فدا، کتر، اصغر، عبداللہ میر، تحسین بٹ، والوی، عالم اوچوی، طارق جامی، مخدوم محمد حسین آزاد، خواجہ اختر احمد پوری، سیف، صاحبزادہ خلیل احمد دین پوری، شاد گیلانی، ہمرآز تونسوی، محمد عالم شاہ کلیم، محمد رمضان طالب، خاکستر بکھروی، غلام رسول شندر، صفدر بخاری آتش، افضل مسعود، شاد بہادر پوری، نصیر سرمد، حافظ ماسروی، ڈاکٹر محمد شفیع ایاز، پرویز حیدر، پیرزادہ فخر الدین مست، بخت علی بخت، نوکر، حافظ کشکوری، محی الدین شان، شائق، خوشدل خان پوری، رشید احمد رشید، کوکب، عارف فریدی، رشید ناصر وغیرہ۔

کلام الملوک، ملک الکلام

تمام سرائیکی شعراء ہمارے نزدیک یکساں قابلِ احترام ہیں۔ اور خدا کے فضل سے ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ اگر ان کے کلام کا نمونہ درج کرنے لگیں تو ایک مستقل کتاب بن جائے۔ لیکن تاریخ ملتان کے صفحات میں اتنی گنجائش کہاں۔ اس لئے تبرکاً حضرت خواجہ غلام فریدؒ کی ایک مشہور اور مقبول عام کافی حد تک ناظرین سے۔ اس سے سرائیکی زبان کی جامعیت اور اس کے سوز و گداز کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

توں بن موت بھلی، دیندُم شالامری!

ہنگساں بک نہ ذری جیساں پل نہ گھری

”اے میرے محبوب! تیرے بغیر تو موت ہی اچھی ہے۔ تیرے بغیر تو میں ایک نظر بھی یہاں نہ رہوں گی اور نہ زندہ رہ سکوں گی!“

پُورب طرف ڈہوں سنگھ ملھا رڈھم بجلی لک بڈتی گج گج گجاں مستم

رہساں اتھ نہ اڈی ویساں وطن وری

”میں نے پُورب کی طرف سے گھٹا اٹھتی ہوئی دیکھی۔ بجلی کوندی اور بادلوں کی گرج سنائی دی۔ اب تو میں یہاں ہرگز نہ رہوں گی۔ اور اپنے وطن کو لوٹ جاؤں گی!“

کتیں ووڑ پئم روہی دھڑی دی ڈھولاک نہ لہو ڈکھڑیں گھڑی دی

پھاڑ پئم چولی چنی، روڑ و تھیوم پھری

کلام الملوک ملک الکلام

”میرے کانوں میں رو ہی کے آباد ہونے کی بھنک پڑی ہے۔ اے میرے محبوب! تو نے مجھ کو سیدہ کی کوئی خبر نہیں لی۔ میں نے تو تیرے بھر و فراق میں اپنے کپڑے چلی پھنٹری (ادر ضعی) تک بھاڑ ڈالے ہیں اور رو کر دیوانی ہو گئی ہوں!“

اپنے ڈیس و نجاں دل کون تانگ تھی ڈیکھاں تاڈے ٹوبے لانے کھاں بونی

بمردوں راہی تھیواں ساریں سول مری

”دل میں پھر وطن جانے کی خواہش پیدا ہوئی ہے۔ تاکہ وہاں جا کر اپنی رہائش گاہیں برساتی جوہر اور ہرے بھرے جنگلی پودے دیکھوں، جنگل کی طرف چل دوں کیونکہ سوزش دردوں نے جلا کر رکھ دیا ہے۔“

اوند کال بونگ اٹھن بدیں کیتی نس گھن گھن نام تیار وندی تھی بے وس

سا نول تینوں ہلال یا سر پووم مری

”گھن گرج کا شور برپا ہے اور بادل جھوم جھوم کر آ رہے ہیں۔ اے محبوب! تیرا نام لے لے کر، اور روتے روتے بے بس ہو گئی ہوں۔ اب تو صرف ایک ہی خواہش ہے کہ یا تو تیرا دیدار نصیب ہو جائے، یا پھر موت ہی آجائے!“

سرخ مہندی مٹھی، کجلہ دھار گیم ناز نواز بھلیا، پار سنگار گیم

بنیستریول بھناں اجڑی مانگ دھڑی

”محبوب کے فراق میں اب میری حالت یہ ہے کہ سرخی مہندی چھوٹ چکی ہے۔ اور کاجل کی دھار کا خیال تک نہیں رہا۔ ناز نخرے اور پار سنگار سب بھول گئے ہیں،

توے، بینر ٹوٹ پھوٹ گئے اور مانگ دھڑی بھی اُجڑ گئی؛

کھیدن کو ڈن گیا، شکہ دا ٹول گنیم بڑکھڑے پھڑے پئے خوشیاں دل گنیم

جڑ کر رادل جوگی لائی پرم جڑی

” رادل جوگی (محبوب) نے محبت کی ایسی آگ بھڑکائی کہ کھیل کود اور عیش و آرام

سب رخصت ہو گئے اور جہان بھر کے رنج و غم میرے صفے میں آ گئے۔“

کھدی کھمن فرید جھوکاں یا دیوون اکھیاں نیر، منجوں کر برسات دہن

لکھ لکھ دھاٹھاں اٹھم جاں جاں بڑسم مھڑی

”اے فرید! جب بھی کوئدتی ہے اور بادل سر اٹھائے نظر آتے ہیں تو بے اختیار

رو ہی یاد آ جاتی ہے اور قدیم ٹھکانے تصور کی نگاہوں میں گھومنے لگتے ہیں،

جس پر آنکھوں سے آنسو بارش کی طرح ٹپ ٹپ کرنے لگتے ہیں!“

نشر و اشاعت

ملتان میں ۱۹۲۰ء تک طباعت کا کوئی انتظام نہ تھا سب سے پہلے بلدیہ ملتان نے دفتری کام کے لئے ایک پریس لگایا جو ہاتھ سے چلتا تھا۔ اس کے بعد بیک وقت تین ہندوؤں سو نورام، مول چندمان اور بدھورام نے دستی پریس لگائے۔ بھاپ سے چلنے والا پریس سب سے پہلے ملک رام کشن نے حسین آگاہی میں لگایا تھا۔ مسلمانوں میں سے ۱۹۲۱ء میں مولوی فیض احمد صاحب اویسی نے اور ۱۹۲۲ء میں مولوی عبدالسلام قادری نے پریس لگائے۔ مؤخر الذکر پریس کو مولوی محبوب احمد صاحب اویسی نے خرید کر اقبال برقی پریس سے موسوم کیا اور ۲۰x۳۰ سائز کی پہلی مشین اس میں نصب کی گئی۔ اسے گورنمنٹ نے ہندو مسلم فسادات کے دوران ضبط کر لیا۔ اس کے فوراً بعد خان محمد اکرم خاں نے "مطبع شمس" کے نام سے پریس قائم کر لیا۔ انتقال آبادی میں ہندو پریس کے مالکان بھارت چلے گئے اور ان کی جگہ ایسے افراد آئے جنہیں طباعت کا زیادہ تجربہ تھا۔ انہوں نے نہ صرف متروکہ چھاپہ خانوں کو سنبھالا، بلکہ متعدد ایسے پریس بھی قائم کئے جنہوں نے اہل ملتان کو ایک حد تک طباعتی سلسلے میں لاہو سے بے نیاز کر دیا۔ موجودہ چھاپہ خانوں میں سید الیکٹرک پریس، یونین پرنٹنگ پریس، ہمدرد پرنٹنگ پریس، تو بہار پرنٹنگ پریس، صدیقیہ پرنٹنگ پریس، مطبع شمس، رحیمیہ پرنٹنگ پریس، قادری پرنٹنگ پریس، پرویز پرنٹنگ پریس، عزیز پرنٹنگ پریس،

امروز پرٹنگ پریس، فدا آرٹ پریس، الہلال پرنٹنگ پریس، مجاہد آرٹ پریس،
سجاد آرٹ پریس، آدمی پریس، وکٹوریہ پرنٹنگ پریس، امان پریس، سلیم آرٹ پریس،
اور مبارک پرنٹنگ پریس قابل ذکر ہیں۔ امروز اور ہمدرد چھاپہ خانوں میں آفسٹ
مشینیں بھی نصب ہیں۔ محکم آرٹ پریس روزنامہ نوائے ملتان کا اپنا پریس ہے۔ کچھ عرصہ
سے ٹین پر بھی چھپائی کا کام شروع ہو چکا ہے جس سے ملکی صنعت پر خوشگوار اثر پڑا ہے۔

کتابت ملتان شہر کا قدیم فن ہے۔ جب یہاں بھاپ سے چلنے
والے پریس نصب ہوئے تو خوشنویسی کے فن نے بھی کروٹ لی۔

کتابت

منشی غلام جیلانی اور منشی نور الدین انصاری نے بہت سے شاگرد پیدا کئے۔ انہی ایام میں
استاد بدر الدین لاہور سے اور مولوی محمد امین صاحب بہاولپور سے تشریف لائے۔

منشی عاشق محمد کتابت کے ساتھ ساتھ مصوری بھی کرنے لگے تھے۔ حافظ بشیر احمد صاحب
اچھے خوشنویس تھے۔ لیکن انہوں نے اس فن کو پیشہ کے طور پر اختیار نہ کیا۔ اس وقت صرف
میاں شیر محمد صاحب ہی پرانے کاتبوں کی یادگار رہ گئے ہیں۔ مگر اب یہ بھی شوقیہ یا نادان

کہتے ہیں۔ محمد حسن کلیم کا پچھلے دنوں انتقال ہو چکا ہے۔ مولوی منظور احمد احقر، اور
منشی طفیل احمد قادری کا شمار بھی ملتان کے کامل الفن خوشنویسوں میں ہوتا تھا۔ مگر قدرت

نے اپنی رحمت کا ملہ سے ان پر رزقِ حلال کے اور دروازے کھول دیئے۔ احقر صاحب
نے ہمدرد پریس نصب کیا اور جناب طفیل احمد صاحب نے نیشنل فین کی کچنسی لے لی۔

اور اپنے ابتدائی پیشہ سے بے نیاز ہو گئے۔ مولوی منظور احمد صاحب احقر کا حال ہی
میں (۵ محرم ۱۳۹۳ھ) انتقال ہو چکا ہے۔ موجودہ خوش نویسوں میں میاں صالح محمد

صاحب جمالی منفرد حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کے قلم کا نکھار مصنفین اور ناشرین کے لئے
مرکزِ توجہ بن چکا ہے۔ اس لئے ہر وقت ہر شخص کے لئے عدیم الفرست بن کر رہ گئے

ہیں۔ ان کے بعد منشی نذر حسین۔ منشی سلیم چشتی صاحب، مولوی عبدالغفار شاد، منشی نذر محمد اپنے انداز اور اسلوب میں خاص مقام رکھتے ہیں۔ منشی خلیل الرحمن، منشی محمد اسلم اور یوسف طاہر صاحب کی خطاطی جدید تقاضوں کی نمائندگی کرتی ہے۔

مصوری | منشی عاشق محمد پیپے خوش نویس تھے جنہوں نے مصوری کی طرف توجہ دی۔ اور اس فن میں یدِ طولیٰ حاصل کرنے کے بعد کراچی منتقل ہو گئے ان کے جاتے سے جو علماء پیدا ہوئے ان کے چھوٹے بھائی میاں قدا حسین نے جلد پُر کر لیا۔ اب یہ پورے شہر کے لئے مرکزِ توجہ بن چکے ہیں اور اپنے فن میں امتیازی حیثیت رکھتے ہیں۔

بلاک سازی | ملتان میں بلاک سازی کا کوئی انتظام نہ تھا۔ اور ضرورت مند حضرات کو اس مقصد کے لئے لاہور جانا پڑتا تھا۔ مگر حال ہی میں مسٹر اعجاز حسین سجود لاہور سے تشریف لے آئے ہیں اور انہوں نے اس کمی کو پورا کر دیا ہے۔ ان کے ہاں لائن بلاک ہاف ٹون بلاک، ٹرائی کلر بلاک، سینیا سٹامیٹر، ریڈیو ڈائیں، نیم پلیٹ اور آکسٹ کے لئے نیگیٹو اور پازٹیو تسلی بخش تیار ہوتے ہیں۔ ان کا کارخانہ سجود بلاک سروس کے نام سے حسن پروانہ روڈ پر واقع ہے۔

جلد سازی | جلد سازی میں ملتان کو قدیم الایام سے خاص شرف حاصل رہا ہے۔ کتب خانہ ناصر یہ میں مقامی کاریگروں کی ایسی عمدہ جلدیں دیکھنے میں آتی ہیں جن پر اہل ملتان بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔ مولوی غلام مرتضیٰ، خلیفہ بہار الدین، خلیفہ غلام قادر اور مولوی شہاب الدین بلاشبہ اس فن میں مہارت کاملہ رکھتے تھے۔ موجودہ جلد سازوں میں میاں عبدالعزیز اچھی شہرت رکھتے ہیں۔ اگر انہیں عمدہ کپڑا اور اچھا گتہ مل جائے، تو لاہور کے مقابلے میں اپنی تیار کردہ جلدوں کو زیادہ مہرین کر سکتے ہیں۔ مولوی عبدالرحمن صاحب

نادر کتب کی جلد بندی اور آرائش میں کلاسیکی حیثیت رکھتے ہیں۔ خلیفہ نور احمد صاحب اور میاں عبدالشکور کا شمار بھی اچھے جلد سازوں میں ہوتا ہے۔

صحافت | ملتان میں صحافت کے بانی میر مہدی صاحب خیال کئے جاتے ہیں۔ سب سے پہلے انہوں نے ہی ایک ہفت روزہ نکالا تھا جو کچھ عرصہ کے بعد بند ہو گیا۔ ان کے بعد ایک ہندو پروہت ملک رگناتھ رائے نے "PEACE" نام سے ایک ہفت روزہ جاری کیا۔ زراں بعد جناب اسد ملتان نے ہفت روزہ "الشمس" نکالا جو ہندو مسلم فسادات کی نذر ہو گیا۔ بایں ہمہ اس سے ملتان کے دانشوروں میں بیداری کی ایک ایسی لہر پیدا ہو گئی کہ بیک وقت متعدد ہفت روزے منظر عام پر آ گئے۔ ہفت روزہ "الشمس" روزنامہ "شمس" کی شکل میں بڑی آب و تاب سے طلوع ہونے لگا۔ د احمد دوی اور شیخ مظفر الدین زمیندار سدھار نکال رہے تھے۔ منشی عبدالرحمن خاں مجاہد اسلام، پیر زادہ کشفی الاسدی، ملتان پنج، غلام علی آتش، طوفان اور مولوی محبوب احمد اویسی "شمس" نکالتے تھے۔ اسحق العباد کی ادارت میں صداقت چھپتا تھا۔ ہندو اخبارات کا ذکر گزشتہ سطور میں ہو چکا ہے۔ قیام پاکستان سے قبل کم و بیش گیارہ ہندو پرچے یا قاعدہ شائع ہوتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد "شمس" اور زمیندار سدھار کچھ عرصہ تک چل کر بند ہو گئے۔ کارنالا اپنے جاناں اداروں، میاں میاں مقالات اور علمی شہپاروں کے سبب کچھ عرصہ تک قارئین کی توجہ کا مرکز بنا رہا۔ لیکن جب امرؤڈ نوائے وقت اور کوہستان، ملتان سے چھپنا شروع ہوئے تو یہ ان کے مقابلے میں پیپ نہ سکا اور بند ہو گیا۔ ماہناموں میں "یو جی دنیا" اور "سرایکی ادب" قابل ذکر ہیں۔ اول الذکر میر جا کر خاں کی ادارت میں نکلتا ہے اور "یو جی دنیا" کے پڑھنے والے جوچستان اور خلیج العرب کے گرد پیش بستے ہیں۔ "سرایکی ادب" ابھی ابتدائی مراحل طے کر رہا ہے۔ اگر حالات سازگار رہے تو یقیناً ترقی کرے گا۔ دنیا با امید قائم!

تجارت

دارالامان ملتان قدیم الایام سے تجارت کی زبردست منڈی رہا ہے۔ کیونکہ مغربی سرحد
 پر سیر کا یہ پہلا عظیم شہر ہے۔ ایرانی عراق اور شام سے جو بھی تجارتی تحائف ہندوستان
 آتے تھے انہیں پہلے ملتان کا پانی پینا پڑتا تھا نیز شہر دریائے راوی اور پنجاب کے حکم پر
 واقع تھا ان دنوں دروازوں میں کشتیوں کے ذریعہ لاکھوں روپے کی تجارت ہوتی تھی۔
 قبل از اسلام ہی ہندوستان کے تاجر مصر تک تجارت کے سلسلے میں آمد و شد رکھتے تھے جیسا
 کہ بابا رتن ہندی کے بیان سے ظاہر ہے کہ وہ والد کے ہمراہ تجارت کے سلسلے میں جانا بھجوا
 اگرچہ چھوٹی چھوٹی کشتیاں ملتان کے ساحل سے ہی روانہ ہوتی تھیں۔ مگر بڑی کشتیوں اور
 ہزاروں کھوڑیائے پنجاب میں ہی روک لیا جاتا تھا۔ یہ مقام اب تک راج گھاٹ سے معروف
 چلا آتا ہے۔ راجہ مہاراج نے تجارت کو مزید فروغ دینے کے لئے ہی ملتان شہر سے جانب
 غرب دور میں کے نئے ایک ماڈل ٹاؤن تعمیر کرایا تھا۔ جو چند ماٹوں سے موسوم تھا۔ عربوں
 نے ملتان فتح کیا تو انہوں نے اس قصبے کو المنصورہ کا نام دیا۔ عرب گورنر اور اس کے فوجی
 حکام اسی قصبے میں رہتے تھے۔ راج گھاٹ سے سماں تجارت یہاں لایا جاتا اور پھر یہاں
 سے ملتان شہر کو منتقل ہوتا تھا۔ مغلوں کے آخری دور میں جب ملتان کا الحاق افغان گورنمنٹ
 سے ہوا تو کابل، غزنی اور قندھار کے قلعے درہ سخی سرحد کے راستے کثرت سے آنے لگے

۱۰ نہتہ الخواطر جلد اول از مولانا سید عبدالحی ۱۰ اسی نام کا ایک شہر سندھ میں بھی آباد تھا۔

جو کہ چھٹیک کے پاس پادندوں کی بہت بڑی سرائے تھی۔ جس میں پٹان تاجر اگر ٹھہرتے تھے۔ افغانستان کے خشک سیرے، ہینگ، کھالیں، پشم اور بیڑ بکریاں فروخت کرتے اور یہاں سے اجناس اور کپڑے جاتے تھے۔ اسی قسم کی ایک سرائے دہلی دروازہ کے باہر تھی۔ یہاں لاہور اور دہلی کے سوداگر قیام کرتے اور ہزاروں کالین دین کرتے تھے۔ اب اگرچہ وہ سرائے نہیں رہی مگر قصبہ حافظ محمد جمال اللہ علیہ الرحمۃ کے شرقی جانب کچی سرائے نام کا ایک محلہ ابھی تک اس کی یاد کو سینے سے لٹکائے ہوئے ہے۔ ہندوستان میں ملتان جیسٹ بڑی قبول تھی اور اسے ہندوستان کے راجے ہمارا جے ٹیڈے شوق سے خریدتے تھے۔ ہندوستانی فاضلہ کے دور میں کابلی پٹانوں نے انصودہ میں جو کثرت استعمال نے ملتان کی پٹریوں پر ملتان سے موسم ہو گیا تھا۔ بودو باش اختیار کی اور اپنے ہاں کی طرز کے مکانات تعمیر کرائے جس سے یہ قصبہ کابل کا ایک محلہ نظر آنے لگا۔

ملتان قدیم سے کپڑے کی منڈی تھا۔ مگر انگریزوں نے اپنے ملک کے کپڑے کو کھانے کی خاطر یہاں کی پارچہ بانی کو تقریباً ختم کر دیا۔ اس کی جگہ یورپ سے لاکھوں روپوں کا کپڑا آتا اور ہندو ساہوکاروں کی وساطت سے فروخت ہوتا۔ اس بزنس کی تمام باروداری سلطان کو حاصل تھی۔ سلطان بطور پیرچون غرض ہندو ساہوکاروں سے ان خریدتے اور فروخت کر کے گزارہ کرتے تھے۔ انتقال آبادی کے وقت جب ہندو یہاں سے رخصت ہوئے، تو ان کا خیال تھا کہ سلطان تجارت کو فروغ نہیں دے سکیں گے اور تجارتی اعتبار سے ملتان شہر مفلوج ہو کر رہ جائے گا۔ مگر ان کی جگہ جو لوگ یہاں آکر آباد ہوئے، وہ اگرچہ ان کی طرح سرمایہ دار نہیں تھے مگر لین دین کا پورا تجربہ رکھتے تھے۔ انہوں نے تھوڑے سے سرمایہ ہی نہ صرف تجارتی کاروبار کو سنبھال لیا، بلکہ اسے چار چاند لگا دیے۔ انگریزوں اور پٹانوں کی جنگوں کے سبب ملتان میں پادندوں کے قافلے آتا بند ہو گئے تھے۔ لیکن اب پاکستان کے

قیام سے افغانستان سے تجارت دوبارہ شروع ہو جاتی۔ مگر انگریز جاتے جاتے پختونستان کا ایسا شوشہ چھوڑ گیا کہ ابھی تک پاکستان اور افغانستان کے درمیان تجارت کی خلیج علیٰ حالہ حائل ہے۔ اسی بنا پر ان دو مسلمان مملکتوں کے درمیان تجارتی لین دین کا سلسلہ معطل ہے۔ اور ڈیڑھ صدی سے کوئی تجارتی قافلہ کابل قندھار سے پھر ملتان میں نہیں آیا۔ ہاں البتہ شاہراہ ریشم کے کھٹنے سے چین کا مال ملتان کے بازاروں میں بکثرت نظر آنے لگا ہے۔

ضلع ملتان میں گندم، رُوتی، تیل نکالنے کے بیج، مکی، جوار، باجرا اور بڑبکثرت پیدا ہوتے ہیں کسی زمانے میں ملتان نیل کی بھی بڑی مڈی تھا۔ لیکن اب مانگ نہ ہونے کے سبب اس کی کاشت نہیں ہوتی۔ البتہ کپاس اس علاقے کی بڑی پیداوار ہے۔ ہر سال کروڑوں روپے کی گاتھیں برقی ٹانگ کو جاتی ہیں۔ اور یہی واحد جنس ہے جس سے ہمارا ملک سب سے زیادہ زرمبادلہ کماتا ہے۔ میوہ جات میں آم، انار، سنگترے، مانے اور کھجور ہزاروں من روزانہ بیرونجات کو جاتے ہیں۔ موم، بقیال، صابون، روغنی برتن، تیل، مینا کاری کے اسٹیشن، اوٹ کے چمڑے کے مرتبان، رکابیاں، پائیدار غایبے، دریائی، دھوپ چھاؤں، صوفی ٹنگیاں، ریشمی زرتار دوپٹے ملتان کی خاص مصنوعات تھیں۔ مگر اب دریائی، دھوپ چھاؤں اور صوفی ٹنگیوں وغیرہ کا نکاس کم ہو گیا ہے۔ گل ٹیکس کو گل محمدیوں میں مرحوم نے ۱۹۲۶ء میں قائم کیا تھا۔ یہ اس وقت ایشیا میں ہینڈ لونز کا سب سے بڑا یونٹ ہے۔ اس کارخانے کا تیار کیا ہوا مال ہر سال پچیس چھبیس لاکھ روپے کا زرمبادلہ کماتا ہے۔ اور زیادہ تر مشرق وسطیٰ امریکہ اور یورپ کو جاتا ہے۔ اس کارخانے میں تقریباً ۳۵۰ کاریگر کام کرتے ہیں اور تین سو کے قریب لاوارث بی بیاں گھروں میں بیٹھ کر اس کے مال کی سلائی سے گزربسر کرتی ہیں اور گل ٹیکس کے بانی کو دُعا ئے خیر سے یاد کرتی ہیں۔

صفت حرفت

ملتان کو صنعتی اعتبار سے بھی جزیری ایشیہ کے تمام شہروں پر برتری حاصل رہی ہے یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ کون کون سی صنعتوں نے اس شہر میں جنم لیا اور پھر اپنی طبعی شرفم کر کے نسیا میا ہو گئیں۔ مثال کے طور پر ہاتھی دانت کے کام کو ہی لے لیں۔ اب یہ صنعت برائے نام رہ گئی ہے۔ کہیں کہیں ایک اور دکان ہاتھی دانت کے کام کی نظر آجاتی ہے جس میں صرف چوڑیاں تیار ہوتی ہیں۔ لیکن انگریزوں کے ابتدائی دور تک یہ صنعت اس شہر میں پورے عروج پر تھی۔ صرف چوڑیاں ہی نہیں بلکہ گھر کی ضرورت کی اکثر چیزوں پر بھی دانت کا کام بڑی نفاست سے ہوتا تھا۔ خانہ انی گھروں میں ابھی تک ایسی مینریں نظر آ جاتی ہیں، جن پر ہاتھی دانت کا بہترین کام ہوا ہے۔ اسی طرح مختلف زیورات ہاں کپ کانٹے، نیز چاقو، پھریوں، سرمہ دانیوں اور تلواریں کے دستوں پر ہاتھی دانت لگائیں کام ہم نے خود دیکھا ہے۔ آج سے ایک صدی پیشتر ہاتھی کی سواری امیرانہ طاقت کا ٹھکانہ تھی اتنی لازمی تھی جیسا کہ زمانہ سال میں موٹر انگریز نے اس کی جگہ دو اسپا اور اسپہ فتن کو رائج کیا۔ جس سے ہاتھی کا وجود آہستہ آہستہ نظروں سے اوجھل ہو گیا اور ساتھ ہی اس کے دانتوں کی صنعت بھی معدوم ہو گئی۔ اس کے علاوہ کئی صنعتیں ایسی ہیں جو کبھی عروج پر تھیں مگر اب دم توڑ رہی ہیں، جیسے کاشی گری کا کام۔ اس فن شریف کے صنایع چھٹی صدی ہجری میں تاتاریوں کے حملے کے سبب کا نشان سے ترک وطن کر کے صوفیہ اور شہر کے ہمراہ ملتان آئے اور یہاں انہوں نے عمارات کی آرائش بالخصوص مساجد اور مقابر کے

لئے روغنی اینٹیں تیار کرنا شروع کریں۔ نڈاں بعد قسم قسم کے ظروف بچھو لمان، مرتبان اور
ستون پختہ ہوں گے۔ کاشی گری میں باہم فیوری رنگ کا کام ہوتا ہے۔ سبز رنگ بھی استعمال
ہوتا ہے، مگر بہت کم۔ آجکل جو روغنی کام ہو رہا ہے۔ وہ قدیم زمانے کی طرح دیر پا نہیں ہوتا
اور نہ ہی اس میں پہلے کام کی طرح چمک دمک پائی جاتی ہے۔ چونکہ یہ صنعت عمان کے صرف
پندرہ گھرانوں تک مخصوص ہے جو کاشی گر کہلاتے ہیں اور بسروں پر اس فن کا بھید ظاہر کرنا
گناہ جانتے ہیں۔ اس لئے یہ فن اہمیت کا بہت کم ہے۔ عمان شہر میں بیچ و خرید
عمارتوں پر روغنی اینٹوں کا قابل قدر کام ہوتا ہے۔

۱۔ مقبرہ شاہ یوسف گردیز

۲۔ مقبرہ شاہ دکن عالم

۳۔ مقبرہ خواجہ ابوبکر

۴۔ مقبرہ مولانا عبید اللہ الملتانی

مسجد بزرگ، عید گاہ، سادات مسجد اور مسجد نواب علی محمد خاں وغیرہ

۵۔ نقاشی

کاشی کی طرح نقاشی جسے سرائیکی میں کشکری کہتے ہیں۔ عمان کی خاص صنعت ہے، ایک
ایک بڑا گنجان محلہ اس صنعت سے موسوم ہے۔ جس میں نقش کے قریب کی وجہ سے زیادہ تر
نقاش، کمان گر، اسلحہ ساز اور کمال المین معمار آباد تھے۔ نقاشی گری کا کام ہر قسم کے رنگوں
کے ساتھ تمام چیزوں پر ہوتا ہے۔ سبز، سفید سے دلچسپی رکھنے والے مسلمان سلاطین نے
پہلے پہل اپنے محلات کی دیواروں اور چھتوں کو اس سے مزین کرایا۔ اس کے بعد مساجد اور
خانقاہوں میں یہ کام ہونے لگا۔ اب اگرچہ یہ فن متروک ہو چکا ہے۔ پھر بھی عہد قدیم عمارتوں میں
ایسے نقش و نگار کافی ملتے ہیں، جن کی آب و تاب اور چمک دمک آنکھوں کو خیرہ کرتی ہے۔ بالخصوص

شیشہ بندی کا منظر دیدنی ہے۔ اُستاد خدا بخش کلاں، اُستاد عبد اللہ اُستاد اگہی بخش اس فن کے یکتا اور ماہر خیال کئے جاتے تھے۔

محلات کے در و دیوار کے بعد ان باکمال فن کاروں نے روزمرہ کی استعمال کی چیزوں کو آراستہ کرنا شروع کیا۔ فوجی لوگ اپنے اسلحہ کو ان سے مزین کراتے۔ بیگمات زیورات لکھنے کی صندوقچوں، الماریوں، پتنگوں اور گرسیوں پر نقش گری کا کام کراتیں۔ جب جمالیاتی ذوق نے اور ترقی کی تو انہی باکمال عناصروں نے آونٹ کے چٹے پر زیب و زینت کا کام شروع کیا اور ایسے حسین و جمیل مرتبان، گلدان، ٹیلیفون ریسپور اور شیڈ ٹیمپ بنا کر پیش کئے کہ ان کی شہرت یورپ تک جا پہنچی۔ اس وقت اس فن کار کز حسین آگاہی میں ہے اور کافی عروج پر ہے۔ نقاشی کا کام کپڑوں پر بھی بڑے پیمانے پر ہو رہا ہے۔ اس صنعت میں کہوڑ پٹا خامی شہرت رکھتا ہے۔ اس کے تیار کردہ پتنگ پوش، جاجم اور منقش رومال کثیر مقدار میں برآمد کئے جاتے ہیں۔

• مینا کاری

اس فن کو ساڑھے چار سو برس قبل تھونامی سار نے ایجاد کیا تھا۔ اس کا اصول بھی وہی ہے جو کاشی گری کا ہے۔ چاندی کو تانبے میں ملا کر مختلف قسم کے زیورات اور برتنوں پر خوبصورت نقش و نگار نکالے جاتے ہیں۔ پہلے چاندی پر چٹے کے ذریعے نقش و نگار نکالتے ہیں۔ پھر ان پر مینا کاری کا کام کیا جاتا ہے۔ اگرچہ ہندو ساروں کے چلے جانے سے یہ صنعت قدرے سبکی پڑ گئی تھی مگر مقامی ساروں نے اسے سنبھال لیا یہ کاریگر بٹن، اسٹڈ، رکابیاں اور کئی قسم کے خوبصورت برتن بناتے ہیں۔ جو بیرونی مالک میں بھیجے جاتے ہیں۔ ان کی مانگ روز بڑھ رہی ہے۔ یہ فن دودھ حاضر میں کافی مقبول ہے اور ترقی کر رہا ہے۔

• قالین بافی۔ غوریوں کے زمانہ اقتدار میں ایک خاندان ایران سے یہاں آکر

آباد ہوا۔ جس نے ادن اور سنوت کو ملا کر قالین تیار کرنے کا کام شروع کیا۔ ان کے کارخانے میں کافی آدمی ملازم تھے۔ اور ان کے تیار کردہ قالین دُور دراز علاقوں میں بھیجے جاتے تھے۔ عتیق فکری صاحب نے مرآۃ احمدی کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ قالین اتنے عمدہ تیار ہوتے تھے کہ شاہجہان بادشاہ کو جب حرم شریف کے لئے قالین تیار کرانے کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس نے یہ شرف و مجد ملتان کو ہی عطا کیا۔ انگریزی دُور میں چودھری عبد الحق صاحب چشتی کے دُم قدم سے یہ فن زندہ تھا۔ ۱۹۲۳ء میں جب لندن کی نمائش میں قالین بانی کے عمدہ نمونے پیش کئے گئے تو ملتان سے چشتی صاحب نے بھی ایک قالین اور دو نمونے وائسرائے ہند کی وساطت سے بھجوائے۔ بد قسمتی سے وائسرائے کی بیگم قالین پر ریجھ گئیں۔ چنانچہ وائسرائے نے قالین تو اپنے ہاں رکھ لیا اور نمونے لندن بھجوا دیئے۔ جب انعامات تقسیم ہونے لگے تو چشتی صاحب کے قالینوں کو سکیڈ پرائیز ملا۔ ساتھ ہی یہ تحریر کیا گیا کہ اگر پورا قالین ہوتا تو اول درجے کا انعام دیا جاتا۔ جب یہ اطلاع چودھری صاحب کو ہوئی تو وہ انگریز وائسرائے کی اس بددیانتی پر سبھوچکے سے رہ گئے اور اُسے غم و غصے کا خط لکھا۔ جس پر وائسرائے کی بیگم نے معذرت کی اور اپنی طرف سے ایک ہزار روپے ارسال کئے۔ مگر چودھری صاحب نے قبول نہ کئے۔ اور عطاءے تو بقلائے تو بخشیدم کے مصداق واپس لوٹا دیئے۔ اس وقت ملتان میں قالین بانی کے چودہ رجسٹرڈ اور کئی غیر رجسٹرڈ کارخانے کام کر رہے ہیں۔ مگر ان میں وہ اگلی سوابات نہیں رہی۔

۱۔ پارچہ بانی

پارچہ بانی ملتان کی قدیم صنعت ہے۔ آج سے ہزاروں سال قبل جب آریں وسط ایشیا سے اس ملک میں آئے، تو وہ اس صنعت کو بھی ہمراہ لائے۔ کپاس کی کاشت کے لئے یہاں کی زمین زیادہ موزوں تھی۔ اس لئے موٹا اور نفیس بہر قسم کا سوئی کپڑا یہاں تیار ہو کر بیرونی ممالک کو

لے ملتان قدیم و جدید

برآمد ہوتا تھا۔ مسلمانوں کی آمد سے پہلے کئی قسم کے رنگین کپڑے تیار ہوتے تھے مسلمانوں نے اس صنعت میں اور رنگوں کا اضافہ کیا۔ ہندوستان کی تاریخوں میں ملتان کی پارچہ بانی کا خاص طور پر ذکر آیا ہے۔ اس زمانے میں ملتان شطرنجی اور چھینٹ کی صنعت میں خاص طور پر مشہور تھا اور چھینٹ کو ہندوستان کے بڑے راجے مہاراجے بڑے شوق سے زیب تن کرتے تھے چنانچہ نواب سید محمد خاں بلوچ نے جب بھرت پور کے راجہ سورج مل کو قتل کیا۔ وہ ملتان چھینٹ کا انگر کھا پہنے ہوئے تھا۔ انگریزوں نے جب ملتان پر قبضہ کیا تو اس وقت اس شہر میں پارچہ بانی کے ۱۲۶۴ چھوٹے بڑے کارخانے کام کر رہے تھے۔ ان شاطروں نے ڈھاکہ کی طرح ملتان سے بھی اس صنعت کا خاتمہ کیا، تاکہ مانچسٹر کا کپڑا یہاں فروخت ہو سکے۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے پر جب ہاجرین اس شہر میں آئے۔ اگرچہ یہ سرمایہ دار نہیں تھے، مگر پارچہ بانی کی صنعت میں ماہر تھے۔ انہیں جہاں سر چھپانے کو جگہ ملی۔ وہیں انہوں نے چھوٹی سی کھڈی بھی نصب کر لی۔ اور پھر جو نہی ان کے پاس کچھ روپیہ پیسہ جمع ہوا۔ انہوں نے بجلی سے کھڈیوں کی تنصیبات شروع کیں اور دیکھتے ہی دیکھتے دہلی دروازے کے باہر خانقاہ حضرت منشی صاحب گرومیش منظور آباد، غریب آباد، شریف پورہ اور رشید آباد میں جگہ جگہ کھڈیاں اور کرگے دکھائی دینے لگے جن کی تعداد ۱۹۵۰ء میں ایک محتاط انداز سے کے مطابق لاکھ تک جا پہنچی تھی۔ ان کے علاوہ اسماعیل آباد ٹیکسٹائل ملز، اللہ وسایا ٹیکسٹائل ملز اور یونائیٹڈ ٹیکسٹائل ملز بھی وجود میں آ گئیں اس وقت تقریباً سات کے قریب کاٹن ٹیکسٹائل ملز اور کئی وولن ملز کام کر رہی ہیں۔ اسماعیل آباد کی ٹیکسٹائل میں آدم جی ملز کا مقابلہ کرتی ہیں۔ گل ٹیکسٹائل خوب صورت چادریں، تکیے، کھڑکیوں کے لئے خوشامبر دے اور اعلیٰ قسم کی وردیاں ہیا کرتا ہے۔ بین الاقوامی نمائشوں میں اس نے ہمیشہ امتیازی اعزاز حاصل کیا ہے۔

• ریشم کا کام

ریشم کی صنعت کا سراغ ملتان میں اس زمانے سے ملتا ہے جبکہ یہاں اشوک کی حکومت تھی۔ اور بدھ مت کے بھکشو اپنے مذہب کی ترویج و اشاعت کے لئے بلخ بخارا انگ کا سفر کرتے تھے۔ ان دھرمی پرچار کوں کے ذریعے یہ ملک ریشم سے متعارف ہوا جس پر لاکھوں روپے کا ریشم وسط ایشیا سے ملتان آتا اور یہاں کے کارخانوں میں اس سے مال تیار ہوتا تھا یہ سلسلہ انگریزی دور تک رہا چنانچہ مشربٹن پاول مشہور یورپین سیاح و این صاحب کے حوالے سے اپنی مینڈ بک میں لکھتے ہیں کہ :-

” اطراف بخارا و ترکستان سے قبیلہ لوہانی کے لوگ تقریباً سات سو من ریشم ہر سال ملتان میں لاتے ہیں۔ یہاں ایک سو پچاس کارخانوں میں مال تیار ہوتا ہے ایک کارگر ایک کھیس جو تقریباً تین گز لمبا اور نصف گز چوڑا ہوتا ہے۔ پھر روز میں تیار کرتا ہے۔ لیکن تانا بانا تیار کرنے میں آٹھ روز اور لگ جاتے ہیں۔ نہایت اعلیٰ قسم کا کھیس سولہ روز میں تیار ہوتا ہے۔ سرخ رنگ کا ریشم نہایت قیمتی ہوتا ہے۔ جو ایک قسم کی بوٹی سے نکالا جاتا ہے۔ جسے کوہی نہیں کہتے ہیں جو ملک بخارا سے آتی ہے۔ اور ایک سیر فی روپیہ کے حساب سے ملتی ہے۔ یہ تجارت آب تک جاری ہے۔ اور صوبہ بھر میں اس سے بہتر کام کہیں نہیں ہوتا۔ لاہور، امرتسر وغیرہ میں بھی ریشم کا کام ہوتا ہے۔ جو بناوٹ اور طرز کے لحاظ سے یورپین لگاؤں کو زیادہ مرغوب ہے۔ لیکن ملتان کی دریائی دھوپ چھاؤں اور کھیس اپنی بناوٹ، عمدگی اور چابکدستی کے لحاظ سے اپنی نظیر نہیں رکھتے۔ چمک دمک کے لحاظ سے بھی یہاں کا مال ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ روئی اور ریشم کا ایک مرکب کپڑا صوفی کے نام سے یہاں زیادہ مرغوب ہے۔ کیونکہ اسلام میں مردوں کے لئے خاص ریشم کا کپڑا پہننا

منوع ہے۔ ٹنگیوں، پکڑیوں، بھیسوں اور دوپٹوں کے کناروں پر سنہری تار کا کام بھی نہایت خوبصورتی اور کاریگری سے کیا جاتا ہے۔ اس مال کی ایک ممتاز خصوصیت یہ ہے کہ بے حد مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔

یہ ملتان کی ریشمی صنعت کی رپورٹ ایک انگریز کی لکھی ہوئی ہے۔ اب اس صنعت کی تباہی کا ذکر سید اولاد علی شاہ گیلانی مرحوم سے سنئے۔ مرقع ملتان کے صفحہ ۱۸۹ میں لکھتے ہیں کہ:-
”افسوس ہے کہ جا پانی اور یوپی مقابلہ نے اس صنعت کا بھی تدریجی طور پر خاتمہ کر دیا ہے۔ غیر ملکی مال اب کثرت سے آنے لگ گیا ہے۔ اس میں پائیداری اور مضبوطی تو نام کو نہیں ہوتی۔ لیکن خوشنائی اور اندانی کی وجہ سے زیادہ استعمال ہونے لگ گیا ہے۔ اس وجہ سے اس دشکاری کی اب کوئی قدر نہیں رہی۔“

سر پر باندھنے کی ٹنگی جو خالص ریشم سے تیار ہوتی تھی۔ اور ملتان کے سوا کہیں تیار نہیں ہوتی تھی۔ زیادہ تر پشاور اور کابل بھی جاتی تھی۔ یہاں بھی خورد و کلاں سب اسے پہنتے تھے اور یہ ایک خوبصورت اور دیر پا چیز تھی۔ آج سے چالیس برس پیشتر کوئی شخص ننگے سر بازار میں چلا آتا، تو لوگ تعجب کرتے تھے اور یہ ایک بڑی عیب کی بات خیال کی جاتی تھی۔ مگر اب ننگے سر چلنا فیشن میں داخل ہو چکا ہے۔ اور امیر غریب سب بلا تفریق ننگے سر بازاروں میں پھرتے دکھائی دیتے ہیں اور دوپہر کو بھی جبکہ شدت کی گرمی پڑ رہی ہوتی ہے، تو بھی کوئی پکڑی کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ جب پکڑی کا رواج ہی نہ رہا، تو ٹنگیاں کس لئے تیار ہوتیں۔ اس لئے یہ صنعت بھی تقریباً ختم ہو چکی ہے۔

• لکڑی کا کام

عمارتی لکڑی بالعموم دریا کے ذریعے آتی ہے۔ اور مٹیاں بھگت کے مقام پر اترتی ہے پہلے چوب تراشی کی دکانیں حرم دروازہ سے لے کر دہلی دروازہ تک سرکلر روڈ پر واقع ہوتیں

مگر اب بلدیہ نے وہاڑی روڈ پر ٹبر مارکیٹ قائم کر دی ہے۔ تقسیم ہند سے پہلے لاکھوں روپے کی لکڑی کشمیر سے آتی تھی۔ مگر جب سے اس گلگرنے وادی پر بھارت کا قبضہ ہوا ہے۔ عمارتی لکڑی کا آنا بند ہو گیا ہے۔ معمولی مقدار میں دیودار کی لکڑی آزاد کشمیر یا بنوں کو ہاٹ سے آتی ہے۔ مگر اس میں کشمیری لکڑی کی طرح پختگی نہیں ہے اور اسے دیمک چاٹ جاتی ہے اس لئے جدید عمارتوں میں لوہے کے گرڈ، ٹی آئرن اور سرسے وغیرہ کی کھپت کمی گنا بڑھ گئی ہے۔ حرم دروازہ اور پاک دروازہ کے مابین سرکلر روڈ پر متعدد فرمیں لوہے کا کاروبار کرتی ہیں۔

• چوب کاری

دوسری صنعتوں کی طرح چوب کاری بھی ملتان کی قدیم صنعت ہے۔ ساتویں صدی کے چوبی کام کے نمونے حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا اور قطب الاقطاب شاہ زکین عالم رحمہم اللہ علیہم کے مقابر میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ حضرت شاہ زکین عالم کے مقبرہ کی مرمت محکمہ اوقاف بڑے پیمانہ پر کر رہا ہے۔ شیشم کی لکڑی پر دور تغلق کی گل تراشی اور آیات و ابیات کو کندہ کرنے کا کام اتنی نفاست سے ہو رہا ہے کہ قدیم و جدید کام میں تمیز نہیں ہوتی۔ اس سے یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ چوب کاری کا کام ابھی تک ترقی کی منازل طے کر رہا ہے۔ ملتان شہر میں ہر سال بیسیوں تعزیئے تیار ہوتے ہیں جو زیب و زینت اور نفاست میں جواب نہیں رکھتے۔ اُستاد، شاگرد اور جال ویرھا کے تعزیئے اس صنعت کے شاہکار خیال کئے جاتے ہیں۔

• چمڑے کا کام

یوں تو چمڑے کا کاروبار ہر شہر میں ہوتا ہے۔ لیکن ملتان اس صنعت میں بھی دوسرے شہروں پر سبقت دے گیا ہے۔ ہائیڈ مارکیٹ کروڑوں روپے کی پشم اور چمڑا یورپی مالک کو برآمد کرتی ہے۔ ملتان کے کھسے خصوصی شہرت رکھتے ہیں۔ حرم دروازے اور بوہڑ دروازے

کے درمیان شہر کے اندر جفت سازی کا سنٹر ہے۔ یہاں سے صوبہ سرحد اور سندھ کو پوتے برآمد کئے جاتے ہیں۔ ایک اور سنٹر ٹی شیر خاں میں ابھرا ہوا ہے جہاں کافی تعداد میں کفش دوز مصروف کار نظر آتے ہیں۔

• انڈسٹریل اسٹیٹ

انڈسٹریل اسٹیٹ ملتان ۱۴۱۰، ایکڑ کے یکصد پلاٹوں پر مشتمل تھی۔ چونکہ اسے انکم ٹیکس کی رعایت سے محروم کر دیا گیا ہے۔ اس لئے صنعت کار اس طرف بہت کم متوجہ ہو رہے ہیں۔ ۱۹۷۱ء تک صرف ۱۶، ۱۷ پلاٹ الاٹ ہو سکے تھے۔ ملتان کے مقابلے میں چونکہ ضلع مظفر گڑھ کو یہ رعایت حاصل ہے۔ اس لئے صنعت کاروں نے ملتان کی بجائے اس ضلع میں نئی صنعتیں قائم کرنی شروع کر دی ہیں اور ملتان کی صنعتی ترقی میں جھوٹا سا پیدا ہو گیا ہے۔ حالانکہ مشرقی پاکستان کے کٹ جانے سے یہاں مزید کارخانوں کے قیام کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی ہے چنانچہ ڈبلیو پی، آئی، ڈی، سی نے اعتراف کیا ہے کہ ملتان ہی ایک ایسا علاقہ ہے، جہاں انڈسٹری قائم ہو سکتی ہے اور اس نے سفارتش کی ہے کہ ملتان کو سب سے بڑا انڈسٹریل شہر بنادیا جائے۔ کراچی، لاہور اور مظفر گڑھ کو جو مراعات حاصل ہیں، ان سے ملتان زیادہ رعایتوں کا مستحق ہے۔

• ملتان کے صنعتی ادارے

سنہ ۱۹۷۱ء کے اختتام پر کارخانوں اور فیکٹریوں کے جو اعداد و شمار مرتب ہوئے اسکی فہرست آئینہ ملتان کے اندراج کے مطابق درج ذیل ہے۔

نمبر شمار	نام صنعت	تعداد کارخانہ	نمبر شمار	نام صنعت	تعداد کارخانہ
۱	کائن ٹیکسٹائل ملز	۷	۲	پیشلا تیر ٹیکسٹائل ملز	۴
۳	دولن ٹیکسٹائل ملز	۱	۴	آرٹ سلک فبرٹیکس	۴

کارتیج ملتان، جلد دوم

صنعت و حرفت

۵	ہینڈ لومز یونٹ	۲۰	۶	دری و کمبل ساز فیکٹریاں	۷
۷	ہوزری یونٹ	۱	۸	کان جنگ پراسنگ فیکٹریاں	۷
۹	ویجی ٹیل گھی ملز	۳	۱۰	آئیل ملز	۲۵
۱۱	تیل خوردنی کے یونٹ	۴	۱۲	سلانی کی مشین کی فیکٹریاں	۷
۱۳	گلاس فیکٹریاں	۴	۱۴	چترے کے کارخانے	۸
۱۵	مشیل روٹنگ ملز	۳	۱۶	فونڈریاں اور ود کشاپ	۱۰
۱۷	سکرین پرنٹنگ یونٹ	۵	۱۸	ساجن و بیڈنگ یونٹ	۳
۱۹	ایلیکٹرک جنریٹرز	۲	۲۰	المونیم کے کارخانے	۲
۲۱	زرعی آلات کے کارخانے	۱۳	۲۲	کھاد فیکٹری	۱
۲۳	فلور مل	۱	۲۴	ٹین کا ڈبہ ساز کارخانہ	۱

۲۵۔ فارسیو ٹیکل یونٹ ۱

ملتان کے تحفے

کسی شتم ظریف کا شعر ہے۔

چار چیز است تحفہ ملتان ۛ گرد و گریباگد اور گورستاں
 گراب یہ شعر کچھ جچتا نہیں۔ کیونکہ باخات کی کثرت اور پانی کی فراوانی سے گرد و گریبا کی شدت
 نہیں رہی۔ اکثر گورستان سڑکوں کے نیچے آگئے ہیں۔ بعض گورستان کئی ٹکڑوں میں بٹ گئے
 تھے۔ اس لئے بلدیہ نے قبور کے تحفظ کے لئے ان کے گرد احاطے بنوا دیئے مگر قبروں کی مرمت
 کی طرف توجہ نہ دی گئی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قبریں آہستہ آہستہ معدوم ہوتی چلی گئیں اور لوگوں
 نے ان احاطوں میں اپنے جانور باندھنے شروع کر دیئے۔ اب کہیں کہیں مکانات بھی تیار کئے
 جا رہے ہیں۔ اس طرح توقع ہے کہ قبور کی زیادتی کا کسی کو شکوہ نہیں رہے گا۔ باقی رہے گدا جو تک

اہل شہر اب سمجھ دار ہو گئے ہیں۔ گداؤں اور فقیروں کی صداؤں پر کان نہیں دیتے اس لئے ان کی تعداد میں بھی خاصی کمی واقع ہو گئی ہے۔ البتہ چند ایک چیزیں جو صرف ملتان سے مخصوص ہیں محتائف میں شمار ہوتی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

- ۱۔ طلا، مار جو تے اور جوتیاں
- ۲۔ اجر کیں
- ۳۔ ریشمی نگیاں
- ۴۔ کھیں
- ۵۔ چادریں اور تکیے
- ۶۔ سوئی سے کڑھے ہوئے کرتے
- ۷۔ پھولدار دریاں
- ۸۔ کاشی کا زیبا نشی سامان
- ۹۔ اونٹ کی کھال کے لمبے نشید اور مرتبان
- ۱۰۔ پلاسٹراف پیرس کے نقش پھولدار
- ۱۱۔ ملتان سوہن علوہ
- ۱۲۔ ملتان فالتودہ
- ۱۳۔ آم
- ۱۴۔ صابون
- ۱۵۔ تیل، دھنیاں اور سرسوں
- ۱۶۔ شیشے کا سامان
- ۱۷۔ بنکاری

صنعتی کاروبار کے بڑھ جانے سے بینکاری میں بھی غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔ چنانچہ

اس وقت تیرہ بینک مصروف کار ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- (۱) یونائیٹڈ بینک (۲) حبیب بینک (۳) مسلم کمرشل بینک (۴) کامرس بینک (۵) نیشنل بینک (۶) سٹینڈرڈ بینک (۷) آسٹریلیا بینک (۸) بہادر پور بینک (۹) یونین بینک (۱۰) لاہور کمرشل بینک (۱۱) سینٹرل کوآپریٹو بینک (۱۲) صنعتی ترقیاتی بینک (۱۳) زرعی بینک۔
- کمرشل بینکوں کے ذریعے ملتان کی مصنوعات و سادہ کار سال کی جاتی ہیں۔

جدید ترقیاتی جائزے

یورانیئم

خداوند پاک نے اپنے فضل و کرم سے پاکستان کو بڑے انعامات سے نوازا ہے۔ ایک یہ کہ اس کا بیشتر حصہ زرعی ہے۔ اس لئے اجناس کے لئے اس ملک کو کوئی تردد نہیں کرنا پڑتا۔ دوسرا یہ کہ پٹرول، پھونے کا پتھر، گندھک، جیسم، ٹنک، کرومانٹ اور کوئلہ جیسی معدنیات کا کافی ذخیرہ اس ملک میں موجود ہے۔ سوئی گیس اور یورانیئم تو واجب العطا کا نام عطیہ ہیں۔ سوئی گیس نے کافی حد تک ہمیں ایندھن کے فکرت سے بے نیاز کر دیا ہے اور یورانیئم کے سبب پاکستان اس قابل ہو گیا ہے کہ ابھی طاقتوں کے ممالک کی صف میں جب چاہے کھڑا ہو سکے۔

سوئی گیس

یہ ایک قدرتی گیس ہے جو بلوچستان میں سوئی نام ایک مقام میں واقع ہونے کی وجہ سے سوئی گیس سے موسوم ہوئی۔ سوئی گیس کے طفیل ہمارے ملک کے بیشتر کارخانے بندگی سے کام کر رہے ہیں۔ بلوں کے اخراجات میں اس کے استعمال سے کافی کمی آگئی ہے۔ اسی کی بدولت ملتان میں کھاد فیکٹری اور پاؤڈر اسٹیشن قائم ہوئے اور شہروں کی طرح دیہات بھی بجلی کی روشنی سے جگمگا اٹھے۔

کھاد فیکٹری

یہ فیکٹری لاہور و ڈیر ملتان سے پانچ میل کے فاصلے پر قائم ہے۔ اور دوسری

ایگزاداضی میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں یوریا اور امونیم نائٹریٹ دونوں قسم کی کھاد تیار ہوتی ہے۔ جو پھالنے ملک کی اراضی کے لیے مفید ہے۔ اس فیکٹری سے نہ صرف ہائے ملک کی ضرورت پوری ہوتی ہے، بلکہ ہر سال لاکھوں ادویہ کی کاروباری ممالک کو بھی برآمد کی جاتی ہے۔ کھاد کے لئے ایک اور فیکٹری کی تعمیر بھی زیر غور ہے۔

نیشنل کالج

یہ منزلہ پر شکوہ عمارت ڈسٹرکٹ جیل کے قریب ایک سو پچیس ایکڑ اراضی میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور اس میں جراحی، علم الابدان، افعال الاعضاء وغیرہ کی تعلیم اور علاج معالجے کے تمام شعبے موجود ہیں۔ متصلہ ہسپتال میں ۴۰۰ بستروں اور نو لاکھ فیرو کا انتظام ہے۔ جس کے لئے بارہ وارڈز ہیں۔ تپ دق کی شاخ جو رسول ہسپتال میں قائم ہے اس میں ۱۰۰ بستروں کا اور اس کی زچہ پچہ شاخ وائٹ فائبر جنرل ہسپتال میں پندرہ بستروں کا بندوبست ہے۔ اس کالج میں طلباء کی اقامت کے لئے تین ہوسٹل راتری ہال، ابن سینا ہال اور البراقسم ہال ہیں۔ ہر اقامت گاہ میں ۱۱ طلباء کے رہنے کا انتظام ہے۔ ایک اقامت گاہ طالبات کے لئے مخصوص ہے جس میں پچھتر طالبات کی رہائش کا بندوبست ہے۔ ۲۱۰ زمروں کے لئے الگ تربتگ ہوم ہے۔ کالج کے احاطے میں پردیسروں اور ڈاکٹروں کے لئے نئے ڈیزائن کی خوبصورت کوشیاں بنی ہوئی ہیں۔ اور ایک دیدہ زیب مسجد بھی ہے۔ پہلے اس کالج میں طلباء اور طالبات کو یک جا تعلیم دی جاتی تھی۔ مگر مخلوط تعلیم کے خراب نتائج کی بنا پر طالبات کا داخلہ بند کر دیا گیا ہے۔ صرف چار ڈیویژن کو داخلہ ملتا ہے۔ دسمبر ۱۹۹۷ تک اس کالج سے ۴۲۷ طلباء داخلہ ۱۹۸ طالبات ایم بی بی ایس کر چکی تھیں۔ علاوہ انہیں ۴۳ ڈسپنسریں ۲۷۵۱۔

نرسوں اور ۳۱۶ مڈوائف نرسوں نے تربیت حاصل کی ہے۔

اس کالج کی منظوری اور تعمیر میں جن مردانِ خدا نے حصہ لیا، ان کا ذکر ضروری ہے۔ پاکستان کے وجود میں آنے سے پہلے صرف دو کالج تھے۔ ایک گنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج بشمول میو ہسپتال۔ دوسرا بالک رام میڈیکل کالج بشمول گنگارام ہسپتال۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد تیسرے کالج اور ہسپتال کے لئے راولپنڈی اور قتان کا مقابلہ تھا۔ طے پایا کہ جو دس لاکھ روپے ادا کرے کالج اسے دیا جائے۔ کمشنر صاحب راولپنڈی نے اتنی بڑی رقم کی ادائیگی سے معذوری کا اظہار کیا۔ لیکن قتان کے کمشنر مشرائی یو خاں نے حامی بھری جس پر لاہور کے ڈاکٹروں کی مخالفت کے باوجود یقینیت کر تل شیر خاں ملک اور ڈاکٹر محمد جمال بھٹہ نے بھاگ دوڑ کر کے قتان میں کالج کے قیام کی منظوری حاصل کر لی اور ۳۱ دسمبر ۱۹۵۰ء کو لانگے خاں باغ میں بجائے دس لاکھ کے قتان ڈویژن کی طرف سے اٹھارہ لاکھ پچیس ہزار روپے کی تعمیل بھی سردار عبدالرب نشتر کو پیش کر دی گئی چونکہ ڈاکٹر بھٹہ اس کالج کے قیام کے سلسلے میں بڑی دلچسپی لے رہے تھے۔ اس لئے اس منصوبے کی تکمیل کا کام ان کے سپرد کیا گیا۔ جو انہوں نے بطور افسرانِ پیش ڈیوٹی اس خدمت کو احسن طور پر انجام دیا۔ ۲۸ اپریل ۱۹۵۱ء کو سردار عبدالرب نشتر نے اس کالج کا سنگ بنیاد رکھا اور ان کے نام پر ہی یہ کالج نشتر کالج اور نشتر ہسپتال موسوم ہوا۔ چونکہ نشتر کو عملِ جراحی سے خاص مناسبت ہے اس لئے یہ نام بہت مقبول ہوا۔ ۱۰ جولائی ۱۹۵۱ء کو کالج کی تعمیر شروع ہوئی اور یکم اکتوبر کو ڈاکٹر محمد جمال بھٹہ اس عظیم طبی درس گاہ کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ جنہوں نے دو کروڑ روپے کی لاگت سے پانچ سال کے عرصے میں اس منصوبے کو تکمیل تک پہنچایا۔ بلاشبہ یہ عظیم کارنامہ ڈاکٹر بھٹہ صاحب کی برق رفتاری، اُن کی محنت اور دیانت داری کا زندہ ثبوت ہے۔ اوروہ

اس پر جس قدر فخر کریں بجا ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ اس وفاہی ادارے کو منظر عام پر لا کر بھیتہ صاحب نے اتنی بڑی نیکی کا کام کیا ہے جو ان کی نجات کسے لئے کافی ہے، تو اس میں مبالغہ نہیں ہوگا۔

ریڈیو پاکستان، ملتان

ریڈیو اسٹیشن کی سہ منزلہ عمارت ملتان چھاؤنی میں واقع ہے۔ نشری آلات بہاولپور روڈ پر نصب ہیں، جو ملتان سے کافی دور ہیں اور انہیں آپس میں ایک دوسرے سے مربوط کیا گیا ہے۔ اہل ملتان کے دیرینہ مطالبے کی بنا پر ۱۹۶۶ء میں اس کی منظوری ہوئی اور اس کے لئے مناسب مقامات پر اراضی حاصل کی گئی۔ اس کے لئے مشینری بالینڈ سے منگوائی گئی۔ اور اس کے نصب کرنے کا کام پاکستانی انجینیئروں نے انجام دیا۔ ۲۱ نومبر ۱۹۶۷ء کو نوابزادہ شیر علی خاں وزیر اطلاعات و نشریات نے اس کا افتتاح کیا اور یقین دہانی کرائی گئی کہ اس ریڈیو پر علاقائی زبان کا حق فائق ہوگا۔ مگر افسوس ہے، کہ سرایتی زبان کو جو اس علاقہ کے دو کروڑ عوام کی زبان ہے۔ درخور اشتاعت تصور نہیں کیا گیا۔ تمام پروگراموں پر پنجابی کو بالادستی حاصل ہے۔ یہاں تک کہ خبریں اور زرعی و دیگر اصلاحی اعلانات تک پنجابی میں ہوتے ہیں اور سرایتی کے پڑانے پر ایکلاؤشر کر کے اس زبان کا منہ چڑایا جاتا ہے۔ غلے میں بھی سرایتی کو نمائندگی نہیں دی گئی۔ اس زیادتی کو شدت سے محسوس کیا جا رہا ہے۔

مؤتمر عالم اسلامی

مسلمانوں کو متحد اور منظم کرنے کی جرحوششیں مختلف اوقات میں عمائدین اسلام نے

کی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ تحریک بھی ہے جس کی بنیاد ۱۹۲۶ء میں شاہ ابن سوری نے ملکہ مکرمہ میں رکھی تھی۔ اس کا دوسرا عالمی اجتماع ۱۹۳۱ء میں بیت المقدس میں ہوا اور ۱۹۳۶ء میں تیسرا اجلاس نامی کراچی میں ہوا جس کا اجتماع اس وقت کے گورنر جنرل خواجہ ناظم الدین نے کیا۔ اس کی ایک شاخ ملتان میں بھی قائم ہوئی جس کے اجلاس گلاب گاہ منعقد ہوتے رہتے ہیں۔

انجمن اتحادِ ثلاثہ

یہ انجمن ایران، پاکستان اور ترکی کے ارباب اختیار کی تحریک پر ۲۱ جولائی ۱۹۶۱ء کو بمقام استنبول قائم ہوئی۔ اس کا مقصد علاقائی سطح پر مشترکہ کوششوں سے اقتصادی اور معاشرتی مسائل کا حل کرنا ہے۔ ملتان میں بھی اس کی ایک شاخ قائم ہے جو تینوں ممالک کی قومی اور تاریخی تقریبات کے موقع پر اپنے اجلاس منعقد کرتی ہے۔

انجمن پاک ایران دوستی

ایران اور پاکستان کا قدیم سے چولی دامن کا ساتھ چلا آیا ہے۔ ان تعلقات کو استوار کرنے کے لئے پاکستان اور ایران کے بڑے بڑے شہروں میں اس انجمن کی شاخیں قائم ہیں چنانچہ ملتان میں بھی اس نام کی ایک انجمن قابلِ تعریف کام کر رہی ہے جس کے روحِ رواں مسٹر حفیظ مہدی ہیں جو ایرانی تقریبات کے موقع پر نامدار اجلاس منعقد کراتے ہیں۔

یو تھ موومنٹ

یہ تحریک نوجوان طبقہ میں خدمتِ خلق کا جذبہ پیدا کرنے اور انہیں عسکری تربیت دینے

کے لئے ۱۹ جولائی ۱۹۵۹ء کو وجود میں آئی۔ ابتداءً ایک ورک کیمپ ہوا جس میں ایک فوجیوں نے حصہ لیا۔ جنہیں ملٹری ٹریننگ دینے کے لئے یوتھ رائلٹ کلب قائم ہوئی۔ اسے حکومت نے ۲۲ یورینڈو کے پانچ فوجی لائنس بھی عطیہ کئے تاکہ عوام کو فوجی تربیت دی جا سکے۔ مگر یہ تحریک اب ٹھیک طور پر ختم ہو چکی ہے۔ اور یوتھ سنٹر قلعہ صرف زنگل کا کام دے رہا ہے۔

پورٹس

کالچن اور سکول کے کھیل اور ورزش کا انتظام سرکاری طور پر ڈیپارٹمنٹ کا ہے۔ اس کے زیر انتظام ہندو ایڈمیٹیشن سروس میں ہیں۔ ان کے لئے ایک ڈیپارٹمنٹ ٹریننگ سنٹر ہے جس کے ذریعہ پورٹس میں اعلیٰ سطح پر کھیلوں کے مقابلے ہوتے رہتے ہیں۔ ایڈمیٹیشن سروس ذیل کھیلوں کی نمائندگی کرتی ہیں۔

فٹ بال، ہاکی، باسکٹ بال، کرکٹ، ریسنگ، والی بال، ایتھلیٹکس، بیڈمنٹن، ٹینس، سکواش، بلیکٹ، لان ٹینس، کبڈی، باڈی بیلٹنگ، ریڈیو پورٹس۔

قلعہ کرکٹ کلب

اس کلب کی بنیاد مولوی عرفان احمد انصاری، چودھری عبداللطیف اور قسری اور ملک محمد صدیق نے ۱۹۴۲ء میں رکھی۔ ۱۹۶۵ء میں اس کی سلور جوبلی منائی گئی۔ اگرچہ اسے شروع سے سرکاری حکام کی سرپرستی حاصل رہی ہے، مگر اس نے گورنمنٹ کے مالی اعانت کے لئے کبھی دامن نہیں پھیلا یا۔ اس کے شائقین خود اس کے اخراجات کے کفیل بنے رہے ہیں۔ نواں شہر جوک کے قریب اس نے ۱۹۵۲ء میں وسیع پلاٹ حاصل کر کے اس پر کافی رقم خرچ

کی اور اپنے لئے مفید مطلب بنایا۔ اس کلب نے ہی ممتاز الرحمن اودا عجاز حسین جیسے نامور کھلاڑی پیدا کئے۔ موجودہ کھلاڑیوں میں ملک بشیر، آغا محمد حسین، ملک صدیق اور بشیر کاردار قابل ذکر ہیں۔ ۱۹۶۰ء تک سردار عبدالجبار خاں اس کے صدر اور چودھری عبداللطیف سکریٹری رہے۔ مگر اب مورخہ خالدہ کرسٹی اس کے صدر ہیں۔

فٹ بال ایسوسی ایشن

اس ایسوسی ایشن کی بنیاد ضلعی سطح پر سردار عبدالجبار خاں، نوابزادہ غلام قاسم خاں اور فیض محمد خاں پورانی نے ۱۹۴۹ء میں رکھی۔ اور آل پاکستان قائد اعظم فٹ بال ٹورنامنٹ کا آغاز کیا جو ہر سال قلعہ قدیم کے سٹیڈیم میں ایک ماہ تک ہوتا ہے۔ اس میں پاکستان کی پچیس ٹیمیں شرکت کرتی ہیں۔ اس کی تقسیم انعامات کی تقاریب کو محترمہ فاطمہ جناح، سردار فخر اور جنرل موسیٰ خان جیسے عظیم شخصیتوں نے صدارت کا اعزاز بخشا۔ اور سلیم اللہ خاں، شرف الدین، شیخ اقبال، فیض محمد خاں، کرنل محمد خاں، کریم نواز خاں، اللہ نواز خاں، نعمت اللہ خاں اور عطاء محمد خاں جیسے نامور فٹ بالرز ابھرے۔ کریم نواز خاں نے تو عالمی شہرت حاصل کی۔

وزرشی ادارے

جسم کی ساخت میں مناسب رد و بدل کی غرض سے ملتان میں چودہ وزرشی اکھاڑے قائم ہیں۔ جن کا رجسٹریشن پاکستان باڈی بلڈز ایسوسی ایشن لاہور کرتا ہے۔ انہی کلبوں کے طغیہ عابد حسین بٹ نے مسٹر پاکستان اور مسٹر یونیورس کپ پی ٹیٹر کا شرف حاصل کیا۔ وکیل الدین مسٹر ملتان، ظفر اقبال مسٹر ملتان ڈویژن، ڈاکٹر محمد خاں مسٹر ملتان اود پاکستان کے کلاس و نر قرار پائے۔ محمد عمر خاں اور عابد حسین بٹ نے لندن کے مقابلوں میں ملتان کی نمائندگی کی۔

تاریخی عمارتیں

ٹاؤن ہال

یہ عالی شان عمارت لوہاری دروازے کے باہر واقع ہے۔ لارڈ ٹاؤن ہال کے نزدیک
وائسرائے ہند نے اس کا بنیادی پتھر رکھا اور بعد میں اس پر مصارف کثیر سے تاریخی برک
کلاک ٹاور اور پین ہال تعمیر کرایا۔ بلدیہ کے جملہ دفاتر اسی عمارت میں واقع ہیں۔ ہال میں
سرکاری اور غیر سرکاری اجلاس ہوتے رہتے ہیں۔

مینارۂ یادگار

یہ گاؤڈم مینار قلعہ قدیم کے عین درمیان واقع ہے اور تقریباً پچاس فٹ بلند
ہے۔ اس کو سربراہ رٹ نے مسٹر ایگنیو اور مسٹر اینڈرسن کی یادگار کے طور پر تعمیر کرایا
تھا۔ چوتھے کے مغربی جانب مدفون انگریزوں کے دفاتر کتبہ ہیں۔

باغیچہ مرزا جان

یہ باغیچہ نواب مرزا جانی بیگ نے زمانہ صوبیداری ۱۸۹۵ء میں تعمیر کرایا تھا، اگر
موصوف یہاں تھوڑا عرصہ رہے اور پھر ٹھٹھہ (سندھ) کو منتقل ہو گئے۔ اب باغیچہ تو نہیں
رہا البتہ مرزا جانی بیگ کے زمانہ کی منگہ نما عمارت موجود ہے اور اچھی حالت میں ہے۔ یہ
جانی آباد اب ڈیرہ اسماعیل خان کے رئیس نواب غلام نقشبند خاں علی زئی کی ملکیت ہے جس
میں انہوں نے سفید طاب عمارتیں تعمیر کرائی ہیں۔

شیش محل

یہ نادروہ روزگار عمارت نواب شاکر خاں کی تعمیر کردہ ہے۔ چونکہ اس میں شیش بندی

کی گئی تھی اس لئے شیش محل سے موسوم ہوئی۔ یہ وہ تاریخی محل ہے جہاں نواب مظفر خاں شہید نے سالہا سال تک اس روادارانی اور بے تعصبی سے عدل و انصاف کیا، کہ اہل ملتان نوشیرواں کے نام کو بھول گئے۔ مگر افسوس جہاں زمانے کے بے رحم ہاتھوں نے بوڑھے نواب اودا اس کے شیر دل بچوں کا خاتمہ کر دیا۔ اسی طرح اس عمارت کو مسخ کر کے کچھ کا کچھ بنا دیا۔ آج اس عمارت میں نہ شیشے کا کام ہے اور نہ نقاشی و منبت کاری کا کچھ نشان ملتا ہے۔ یہ محل اب کلکشنر ملتان کی قیام گاہ کا کام دے رہا ہے۔ اور باغ کا کافی حصہ ضائع ہو چکا ہے۔ چوک نواں شہر سے شیش محل تک باغ ہی باغ تھا۔ مگر اب اس کے حصے بخرے ہو چکے ہیں۔ اور اس پر کوشیاں تعمیر ہو گئی ہیں۔ البتہ ان کے صحن میں کہیں آسوں کے پیڑ نظر آجاتے ہیں۔ جو سدوزئی افغانہ کے وسیع و عریض گلستان کی یاد دلاتے ہیں۔

اسی طرح شجاع آباد میں بھی نواب مظفر خاں کا محل تھا۔ وہ بھی شکستہ ہو چکا ہے اور دیواروں پر جو خوبصورت نقش و نگار تھے وہ یا تو مٹ چکے ہیں یا مسخ ہو گئے ہیں۔ محکمہ آثار قدیمہ نے ان دونوں تاریخی یادگاروں کے تحفظ کے لئے کچھ نہیں کیا۔ ضلع ملتان میں تاریخی عمارتوں کا فقدان ہے۔ مناسب ہے کہ گورنمنٹ ان دونوں محلات کو اصل صورت میں لانے کا انتظام کرے اور انہیں عوام کے لئے واگذا کر دے تاکہ تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات سدوزئی حکمرانوں کی طرز تعمیر سے واقف ہو سکیں۔

ہندو یادگاریں

سورج مندر

ملتان میں ہندو تہذیب کا سب سے بڑا شاہکار سورج مندر تھا جس کے درشن کو

تاریخ نشان، جلد دوم

تاریخی عمارتیں

ہندوستان کے طول و عرض سے ہندو یا تری کھج کچا کر جمع ہوتے تھے۔ اس کا شمار ہندو کے مرکزی بت خانوں میں ہوتا تھا۔ اس کا تفصیلی ذکر جلد اول میں آچکا ہے۔ اب سراج مندر کا کوئی نشان باقی نہیں ہے بلکہ محل وقوع تک کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔

پرم ہلا دیوری

نشان شہر میں جس مندر کو تاریخی اعتبار سے زیادہ اہمیت حاصل ہے وہ پرم ہلا دیوری کا مندر ہے۔ اس کا ذکر بھی جلد اول میں تفصیل سے ہو چکا ہے۔

سمادھ دیوان سادون ملی

یہ سمادھ ولایت حسین کالج کے جانب شرق واقع ہے۔

سمادھ باوا سفرا

یہ سمادھ مقبرہ شاہ شمس کے قریب واقع ہے۔ بسنت کے دن یہاں ہندوؤں کا بڑا میلہ لگتا تھا اور ہندو سبھا کے زیرِ انتظام ٹورنامنٹ بھی ہوتے تھے۔

مندر رام تیرتھ

یہ مندر دہلی دروازہ کے باہر سیسی اور دتیا پور کی سڑکوں کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ نشان جلد اول، صفحہ ۵۱ و ۵۲۔

سمادھ مہنت کیشو پوری

یہ سمادھ تالاب رام تیرتھ کے کنارے واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ مہنت مہاراجہ عبادت گزار انسان تھے۔ نشان شہر کا نام ایک عرصہ تک اُن کی وجہ سے کیشو پوری مشہور رہا۔ اس عمارت میں چند ایک اور سمادھیں بھی ہیں۔ اور دیوتاؤں کی ٹورتیاں بھی ہوتی ہیں۔ یہاں پر ہی ایک سردابہ ہے جس میں دوپہر کے وقت سادھو آرام کرتے تھے۔ ہندو مسلم عبادت کے زمانے میں اسے اسلحہ خانہ کے طور پر استعمال میں لایا جاتا تھا۔

گیان تھلہ

گیان تھلہ دہلی دروازے کے باہر واقع ہے۔ اور اب مدرسہ عربیہ خیر المدارس کے کام آ رہا ہے۔ ہندو مسلم فسادات کے زمانے میں اس وسیع و عریض عمارت کو ہندو دفاعی قلعے میں تبدیل کر لیتے تھے۔ یہاں ہر قسم کا آتشیں اسلحہ جمع رہتا تھا اور فسادات کے دنوں میں مسلمانوں کے خون سے مہولی کھیلی جاتی تھی۔

مندہ نرسنگھ پوری

پہلے یہ مندر قلعے میں واقع تھا۔ چونکہ اند جانے کے لئے حکام سے اجازت لینا پڑتی تھی اس لئے یاتریوں کو پوجا پاٹ میں تکلیف ہوتی تھی۔ بنا بریں پرہلا دپوری کے مہنت، یادو رام جی داس نے فتح چنڈ ٹنگسالہ کے گوردوارہ میں ایک نیا مندر بنوایا اور نرسنگھ جی کی مورتی کو اس میں منتقل کر دیا۔ اس کے بعد ۱۸۷۲ء کے قریب سیٹھ کائو رام صاحب خراجی نے دس ہزار روپے کی لاگت سے اس پر شاندار عمارت تعمیر کرائی۔

جین مندر

یہ مندر چوک بازار کے بالکل قریب چوڑی سرائے میں واقع ہے۔ پہلے یہاں ایک مسلمان بزرگ شاہ مجید کی قبر تھی اور یہ چوک بھی انہی سے موسوم تھا۔ ۱۸۸۸ء میں ہندوؤں نے قبر پر یہ خانہ بنا کر اسے مندر میں تبدیل کر لیا اور ساٹھ ہزار روپے کی لاگت سے اس پر خوبصورت عمارت تعمیر کی۔ اب جبکہ یہ مقام ہندوؤں کے تسلط سے آزاد ہو چکا ہے۔ شاہ صاحب کی قبر کو بھی آزادی منی چاہئے تاکہ مسلمان اس پر فاتحہ پڑھ سکیں۔

مندہ ہنومان جی

یہ خوبصورت مندر چوک بازار میں واقع ہے اور اس میں ہنومان جی کی مورتی رکھی ہے۔ دوارہ بھگت بنارسی داس جی۔ تین سو سال گزرے بنارسی داس نام کا ایک

خدا رسیدہ بھگت ملتان میں رہتا تھا۔ اس کی یاد کو قائم رکھنے کے لئے یہ مندر تعمیر کرایا گیا یہ مندر اندرون حرم دروازہ واقع ہے۔

مندر تو تلال مائی۔ ایک ہندی دوا مشہور ہے۔

ہنگراج پچیم شاستری تو تل گھر ملتان

نگر کوٹ دکھ بھنجی تینو دیو پردھان

اس کا مطلب یہ ہے کہ تین دیویاں قابل ذکر ہیں۔ شاستری ہنگراج کے مغرب میں، تو تلال کا مقام ملتان میں ہے۔ اور دکھ بھنجی کا استھان نگر کوٹ میں۔ بیان کرتے ہیں کہ پہلے اس دیوی کا استھان سورج گڑھ کے قریب شجاع آباد روڈ پر تھا۔ اور نگ زیب کی صوبیداری کے زمانے میں مندر کا پجاری اس مورتی کو شہر میں لے آیا۔ حرم دروازہ کے اندر اسے ایک مکان میں رکھا گیا۔ موجودہ عمارت جو مورتی پر موجود ہے۔ یہ مدن ہراری کاردار کے زمانہ میں تعمیر ہوئی ہے۔ دیوان ساون مل نے تین چار ہزار روپے خرچ کر کے اسے اور وسیع کیا۔ اسلامی دور میں اس مندر کے لئے یکصد روپیہ سالانہ مقرر تھا۔ علاوہ ازیں چاہ دیویاں والہ بھی معاف تھا۔ لیکن انگریزی عہد میں یہ معافی ضبط ہو گئی۔

مندر جوگ مایا

یہ مندر اسٹیشن ملتان شہر کے قریب واقع ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جب ہرناکشپ کو سزا دینے کے لئے زنگھ اوتار آتشیتون سے برآمد ہوئے تو اس کے غصہ کو فرو کرنے کے لئے متعدد دیوی دیوتا ملتان پہنچے اور جہاں جہاں جس نے قیام کیا۔ وہاں ان کی یادگاریں استھان بن گئے۔ چنانچہ یہاں جوگ مایا نے قیام کیا۔ پہلے اس جگہ چوترا تھا جس پر برکیاں وغیرہ بھینٹ چڑھائی جاتی تھیں۔ بعد میں جب تو تلال مائی کے جوت یہاں منتقل کئے گئے تو اس چوترا سے کا نام جوت استھان پڑ گیا۔ اور بعد میں جوگ مایا کے نام سے موسوم ہوا دیوان

ساون مل نے اس پر خشت و آہک کا شاندار مندر تعمیر کرایا تھا۔ جب تک ہندو یہاں آباد تھے اس مندر میں ہر وقت جوت روشن رہتے تھے۔ اور سال میں دو دفعہ یعنی ماہ چیت اور اسوج کے نور اتارہ میں یہاں زبردست میلے لگتے تھے۔

چندر گنڈ، تاراکنڈ

یہ دونوں تالاب شجاع آباد روڈ پر واقع ہیں۔ ہندوانہ روایات کے مطابق زنگھ جی کے غیظ و غضب کو فرو کرنے کے لئے ان مقامات پر چاند دیوتا اور تاراد دیوتا اترے تھے

سورج گنڈ

یہ تالاب تھان شہر سے چار میل جنوب کو شجاع آباد روڈ پر واقع ہے۔ مشہور ہے کہ راجہ ہرنناکشپ کے قتل کے وقت سورج دیوتا یہاں اترے تھے اور انہوں نے یہ بر دیا تھا کہ جو اس تالاب میں نہائے گا وہ پھل پائے گا۔ چنانچہ سورج دیوتا کے ارشاد کی تعمیل میں یہاں ایک بڑا تالاب بنایا گیا۔ دیوان ساون مل نے اس کی مرمت کرائی اور اوپر سکونتی عمارتیں بنائیں۔ ہندوؤں کے چلے جانے سے اس کی تمام رونقیں ختم ہو گئی ہیں۔

خالصہ یادگاریں

دہلی دروازے کے باہر نشیب میں آبادی کا کافی حصہ آغا پورہ کے نام سے مشہور ہے یہاں پہلے پہل بہادر شاہ کے استاد بھائی مندعل نے سکونت اختیار کی تھی۔ چونکہ وہ غزنی کے رہنے والے تھے۔ اس لئے لوگ انہیں آغا کہہ کر پکارتے تھے۔ اسی وجہ سے یہ علاقہ آغا پورہ سے موسوم ہوا۔ انتقال آبادی سے پہلے یہاں سبج دھاری سکھ آباد تھے۔ اب زیادہ تر مہاجرین آباد ہیں۔

بیٹھک گورونانک

سکھ بیان کیا کرتے تھے کہ گورونانک صاحب نے شاہ شمس کے مقبرہ پر حاضری دی ہے۔ اس لئے اس مقبرے کو گورونانک کی بیٹھک تصور کر کے سکھ ثواب کی خاطر یہاں حاضری دیا کرتے تھے۔

گوردوارہ بھائی دیال

یہ گوردوارہ دہلی دروازہ کے اندر واقع ہے۔ جب سکھ اس شہر میں آباد تھے۔ یہاں کافی رونق رہتی تھی۔ اس جگہ مسافروں کی رہائش اور خوراک کا اچھا انتظام ہوتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کی تمیز نہیں کی جاتی تھی۔ ہر مسافر سے ہمدانہ سلوک کیا جاتا تھا۔

شنگ بھائی چھاؤنی

ملتان چھاؤنی میں بالعموم کیسہ دھاری سکھ آباد تھے۔ ان میں اکثر ملازمت پیشہ تھے جو باہر سے آکر یہاں آباد ہوئے تھے۔ ان کے زیر انتظام ایک شنگ بھائی قائم تھی جس کا ایک گوردوارہ کنک منڈی میں واقع تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک سکھ کنیا پاٹھ شالہ اور ایک لائبریری بھی تھی۔ یہ تمام رونقیں سکھوں کے ساتھ ختم ہو گئیں۔

مسیحی یادگاریں

ملتان چھاؤنی اور شہر میں عیسائیوں کے کئی گرجے، ہسپتال اور سکول ہیں تفصیلات کے لئے مقامی مسیحی مشنریز اور ان کے کارکنان سے رابطہ قائم کیا گیا، مگر انہوں نے کوئی دلچسپی نہ لی۔ اس لئے انتہائی اشتیاق کے باوجود ہم ان کی تبلیغی اور وفاہی سرگرمیوں پر روشنی ڈالنے سے قاصر ہیں۔

کتابیات

اس کتاب کی تدوین میں درج ذیل کتب سے استفادہ کیا گیا ہے۔
 تاریخ ملتان از لالہ حکیم چند مرفع ملتان از سید اولاد علی گیلانی۔ کتاب الہند از بیرونی۔ بیاحت نامہ
 ہیون تسانگ۔ انڈیکا از میکھتیسفر ناڈر اجستان۔ تاریخ ہند از مولانا ذکار اللہ۔ ملتان
 قدیم و جدید۔ بیچ نامہ۔ ڈسٹرکٹ گزٹیر ملتان۔ تحقیقہ الحرام۔ دارالحکومت دہلی۔ تاج
 یمنی۔ تعارف۔ اسلامی ہند۔ تاریخ ہند از لالہ دگھونا تھ سہلے۔ مفتاح التواریخ۔
 تاریخ اجیرانہ ہر بلاں ساردا۔ تاریخ ہندوستان از پنڈت دشنو ناتھ۔ تاریخ ہند کے مختصر
 دید۔ جگوت گیتا۔ رامائن۔ منو کے قوانین۔ تاریخ ہند از ایلین۔ سکندر اعظم از ٹریس روفس۔
 سکندر اعظم از انابیس۔ سکندر از پلوٹارک۔ راج ترنگنی۔ تاریخ فیروز شاہی۔ تاریخ فرشتہ۔
 تزک بابری۔ ہمایوں نامہ از گلبدن بیگم۔ تاریخ حقی۔ تاریخ شیر شاہی از عباس خان۔
 آئین اکبری۔ تزک جہانگیری۔ بادشاہ نامہ۔ عمل صالح۔ مآثر عالمگیری۔ تاریخ بدایونی ترجمہ
 ایلین۔ ابن اثیر۔ ابن کثیر۔ اصطخری۔ الادریسی۔ یاقوتی۔ یعقوبی۔ ابن رستہ۔
 ابن حوقل۔ بشاری مقدسی۔ ابن خلکان۔ قزوینی۔ ابن ندیم۔ آپ کوثر۔ ارض ملتان۔ آئینہ ملتان۔
 پاکستان ناگزیر تھا۔ یادوں کے چراغ۔ دیوان حسن۔ لطائف میریہ۔ دیوان فریدی۔ مثنوی
 گمانادر تذکرۃ الملکان۔ تواریخ خالصہ۔ ظفر نامہ رنجیت سنگھ۔ احمد شاہ ابدالی۔ سرد لبرائ۔
 منتخب الباب خانی خاں مقامات داؤدی۔ مشائخ مہرورد۔ ملتان کے سدوزئی از عمر کمال خاں۔
 حیات خسرو۔ سیر العارفین۔ ترجمہ انخواطر۔ تاریخ سندھ از مرزا محمد کاظم۔ مولانا شمس سید
 ابو ظفر ندوی۔ رہنمائے کشمیر۔ سفر نامہ ابن بطوطہ۔ اسلامی ہند۔ سیر المتأخرین۔ گل بہار۔
 بلوچ قوم اور اس کی تاریخ۔ سرزمین ملتان۔

